

# کتابخانه محمدیہ کراچی

نمبر درجہ : ۲۰۶۵۹

تاریخ درجہ : ۲۵ آبان ۱۳۴۰

نام کتاب : الاغانی جزء سادس عشر الی ثامن عشر

فن کتاب : محاضرات

نمبر کتاب در فن مذکور

۱۹۱۲







﴿ الجزء السادس عشر من ﴾

كِتَابُ

الْإِخْلَاقِ



للامام أبي الفرج الأصبهاني  
رحمه الله تعالى

( وهو الجزء السادس عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للملزمه ﴾

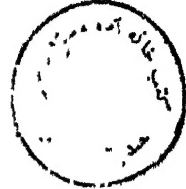
( حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

( بتصحيح الاساذ الشيخ احمد الشنقيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

# بسم الله الرحمن الرحيم



خبر مقتل حجر بن عدي وخبر السعدي مع عمر بن أبي ربيعة ❦

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم قال حدثنا أبو مخنف قال حدثنا خالد بن قطن عن المجالد بن سعيد الهمداني والصقعب بن زهير وفضيل بن حديج والحسن بن عقبة المرادي وقد اختصرت جملاً من ذلك يسيرة تحريزاً من الاطالة ان المغيرة بن شعبة لما ولي الكوفة كان يقوم على المنبر فيذم على بن أبي طالب وشيعته وينال منهم ويلعن قتلة عثمان ويستغفر لعثمان ويذكره فيقوم حجر بن عدي فيقول يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم وإني أشهد أن من تذبذون أحق بالفضل من تطرون ومن تزكون أحق بالذم من تعيبون فيقول له المغيرة يا حجر وبحك اكفف من هذا واتق غضبة السلطان وسطوته فإنها كثيرا ماتت مثلك ثم يكف عنه فلم يزل كذلك حتي كان المغيرة يوماً في آخر أيامه يخطب على المنبر فقال من على بن أبي طالب عليه السلام ولعنه ولعن شيعته فوثب حجر فصر نكرة أسمعته كل من كان في المسجد وخارجه فقال له إنك لا تدري أيها الانسان بمن تولع أو هربت مرلاً بأعطياتنا وأرزاقنا فالك قد حبستها عنا ولم يكن ذلك لك ولا لمس كان قبلك وقد أصبحت مولماً بذم أمير المؤمنين وتقرىظ المجرمين فقام معه أكثر من ثلاثين رجلاً يقولون صدق والله حجر مرلاً بأعطياتنا فأنالنا ننتفع بقولك هذا ولا يجدي علينا وأكثرنا في ذلك فنزل المغيرة ودخل القصر فاستأذن عليه قومه ودخلوا ولا موه في أحتماله حجر أ فقال لهم اني قد قتلتهم قتلوا وكيف ذلك قال انه سيأتي أمير بعدي فيحسبه مثلي فيصنع به شبيها بما ترونه فيأخذ عند أول وهلة فيقتله شر قتلة انه قد اقترب أحلى وضف عملي وما أحب ان أبتدي أهل هذا المصر بقتل خيارهم وسفك دماهم فيسعدوا بذلك وأشتى ويمز معاوية في الدنيا ويذل المغيرة في الآخرة سيذكروني لو قد جربوا العمال قال الحسن بن عقبة فسمعت شيحاً من الحلى يقول قد والله جربناهم فوجدناه خيرهم قال ثم هلك المغيرة سنة خمسين جمعت الكوفة والبصرة لزياد فدخاها ووجه الى حجر فجاءه وكان له قبل ذلك صديقاً فقال له قد بلغني ما كنت تفعله بالمغيرة فيحتمله منك وأنا والله لأحتملك على مثل ذلك أبداً أ رأيت ما كنت

تعرفني به من حب علي ووده فان الله قد سلخه من صدري فصبره بغضاً وعداوة وما كنت تعرفني به من بغض معاوية وعداوته فان الله قد سلخه من صدري وحواله حباً ومودة واني أخوك الذي تعهد اذا أتيتني وأنا جالس للناس فالجلس معي على مجلسي واذا أتيت ولم أجلس للناس فالجلس حتي أخرج اليك ولك عندي في كل يوم حاجتان حاجة غدوة وحاجة عشية انك ان تستقم تسلم لك دنياك ودينك وان تأخذ يمينا وشمالا تهلك نفسك وتشط عندي دمك اني لأحب التكيل قبل المقدمة ولا آخذ بغير حجة اللهم اشهد فقال حبر لى يرى الأمير مني إلا ما يحب وقد نصح وأنا قابل نصيحته ثم خرج من عنده فكان يتقيه ويهابه وكان يزايد يديه ويكرمه ويفضله والشيعه تختلف الى حبر وتسمع منه وكان يزايد يشتو بالبصرة ويصيف بالكوفة ويستخلف على البصرة سمرة بن جندب وعلى الكوفة عمرو بن حريث فقال له عماره بن عقبة إن الشيعة تختلف الى حبر وتسمع منه ولا أراه عند خروجك إلا نائراً فدعاه يزايد فحذره ووعظه وخرج الى البصرة واستعمل عمرو بن حريث فجعلت الشيعة تختلف الى حبر ويحيى حتي يجلس في المسجد فتجتمع اليه الشيعة حتي يأخذوا ثلث المسجد أو نصفه وتطيف بهم النظارة ثم يمتلي المسجد ثم كثروا وكثر اغظهم وارتفعت أصواتهم نذم معاوية وشتمه ونقص يزايد وبلغ ذلك عمرو بن حريث فصعد المنبر واجتمع اليه أشرف أهل المصر فختمهم على الطاعة والجماعة وحذرهم الخلاف فوثب اليه عنق من أصحاب حبر يكبرون ويشتمون حتي دنوا منه فخصبوه وشتموه حتي نزل ودخل القصر وأغلق عليه بابه وكتب الى يزايد بالخبر فلما أتاه أنشد يتمل بقول كعب بن مالك

فلما غدوا بالعرض قال سراتنا \* علام اذا لم تمنع العرض نزرع

مأنا بشيء ان لم أمنع الكوفة من حبر وأدعه نكالاً لمن بعده ويل أمك حبر لقد سقط بك العشاء على سرحان (١) ثم أقبل حتي أتى الكوفة فدخل القصر ثم خرج وعليه قباء سندس ومطرف خز أخضر وحبر جالس في المسجد وحواله أصحابه ما كانوا فصعد المنبر فخطب وحذر الناس ثم قال لشداد بن المهيم الهلالي أمير الشرط اذهب فأنتي بحبر فذهب اليه فدعاه فقال أصحابه لا يأتية ولا كرامة فسبوا الشرط فرجعوا إلى يزايد فأخبروه فقال يا أشرف أهل الكوفة أتشجون بيد وتأسون بأخرى ابدانكم عندي واهواؤكم مع هذا الهجاجة المذبوب اتم معي واخوتكم وابناؤكم وعشيرتكم مع حبر فوثبوا إلى يزايد فقالوا معاذ الله ان يكون لنا فيها ههنا رأى الاطاعتك وطاعة أمير المؤمنين وكل ماظننت ان يكون فيه رضاك فرتابه قال ليقم كل امرئ منكم الى هذه الجماعة التي حول حبر فليدع الرجل اخاه وابنه وذقرا بته ومن يطيعه من عشيرته حتى تقيموا عنه كل من استطعتم ففعلوا وجعلوا يقيمون عنه أصحابه حتى تفرقوا كثرة ثم وثق ألقهم فلما رأى يزايد خفة أصحابه قال لصاحب شرطته اذهب فأنتي بحبر فان تبعك والاقر من مملك أن

(١) أصل المثل سقط العشاء به على سرحان يضرب في طلب الحاجة يؤدي صاحبها الى

الثأف اه ميداني

بنزعوا عمد السيوف ثم يشدوا عليه حتي يأتوا به ويضربوا من حال دونه فلما أناه شداد قال له أجب الأمير فقال أصحاب حجر لا والله ولا نعمة عين لا يحببه فقال لأصحابه على بعمد السيوف فاشتدوا اليها فاقبلوا بها فقال عمير بن زيد الكلبي أبو العرطة أنه ليس معك رجل معه سيف غيري فما يغني سيني قال فما تري قال قم من هذا المكان فالحق باهلك ينعك قومك فقام وزياد ينظر على المنبر البهم ففشوا حجراً بالعمد فضرب رجل من الحزاء يقال له بكر بن عبيد رأس عمرو بن الحلق بعمود فوقع وأناه أبو سفيان بن المويمر والمجملان بن ربيعة وهما رجلان من الازد فحملاه فأتيا به دار رجل من الازد يقال له عبيد الله بن موعد فلم يزل بها متواريا حتي خرج منها قال أبو مخنف فحدثني يوسف بن زياد عن عبيد الله بن عون قال لما انصرفنا عن غزوة بأحيمر قبل قتل عبد الملك مصعبا بعام فإذا أنا بالأحمرى الذي ضرب عمرو بن الحلق يسائرني ولا والله مارأيت منذ ذلك اليوم وما كنت أري لو رأيت ان أعرفه فلما رأيت ظننته هو هو وذلك حين نظرنا الى أبيات الكوفة فكرهت أن أسأله أنت ضارب عمرو بن الحلق فيكابرني فقلت له مارأيتك منذ اليوم الذي ضربت فيه رأس عمرو بن الحلق بالعمود في المسجد فصرعته حتي يومي ولقد عرفتك الآن حين رأيتك فقال لي لا نعدم بصرك ما أثبت نظرك كان ذلك أمر الشيطان اما والله لقد بلغني أنه قد كان أمراً صالحاً ولقد ندمت على تلك الضربة فأسْتَغْفِرَ الله فقلت له الآن ترى لا والله لأأفترق أنا وانت حتي اضربك في رأسك مثل الضربة التي ضربتها عمرو بن الحلق او اموت او تموت قال فناشدني وسألني بالله فأبيت عليه ودعوت غلاما يدعي بشيرا من سبي اصهبان معه فتاة له صلبة فأخذتها منه ثم احمل عليه فنزل عن دابته فالحقه حين استوت قدماه على الارض فأصفق بها هامته فخر لوجهه وتركته ومضيت فبرأ بعد ذلك فلقبته مرتين من دهري كل ذلك يقول لي الله يني وينك فأقول له الله ينيك وبين عمرو بن الحلق

### ❦ رجع الحديث الى سياقه الاول ❦

قال فقال زياد وهو على المنبر لتقم همدان وتميم وهوازن وأبناء بغيض ومذحج واسد وغطفان فليأتوا جبانة كندة وليمضوا من ثم الى حجر فليأتوني به ثم كره ان تسير مضر مع اليمن فيقع شغب واختلاف أو تنشب الحمية فيما بينهم فقل لتقم تميم وهوازن وأبناء بغيض وأسد وغطفان ولتمض مذحج وهمدان الى جبانة كندة ثم ليمضوا الى حجر فليأتوني به وليسر أهل اليمن حتي ينزلوا جبانة الصيد او اليمن وليمضوا الي صاحبهم فليأتوني به فخرجت الازد وبجيلة وختم والانصار وقضاعة وخزاعة فنزلوا جبانة الصيد او اليمن ولم يخرج حضرموت مع اليمن لمكانهم من كندة قال أبو مخنف فحدثني سعيد بن يحيى بن مخنف عن محمد بن مخنف قال فأتى لمع أهل اليمن وهم يتشاورون في أمر حجر فقال لهم عبد الرحمن بن مخنف أنا مشير عليكم برأي فان قبلتموه رجوت أن تسلموا من اللأئمة والآنم أن تلبثوا قليلا حتي تكفيكم عجلة في شباب مذحج وهمدان ما تكرهون أن يكون من مساءة قومكم في صاحبكم فأجمع رأيهم على ذلك فلا والله ما كان الاكلا ولا حتي أيننا فقيل لنا ان شباب

مذحج وهمدان قد دخلوا فأخذوا كل ما وجدوا في بني بجيلة قال فرأى أهل اليمن على نواحي دور كندة معذرين فبلغ ذلك زيادا فأتى على مذحج وهمدان وذم أهل اليمن فلما انتهى حجر إلى داره ورأى قلة من معه قال لاصحابه انصرفوا فوالله ما لكم طاقة بمن اجتمع عليكم من قومكم وما أحب أن اعرضكم للمهلك فذهبوا لينصرفوا فاحتق بهم أوائل خيل مذحج وهمدان فمطع عليهم عمير بن يزيد وقيس بن يزيد وعبيدة بن عمرو وجاعة فقتلوا معهم فماتوا عنه ساعة فجر حوا وأسر قيس بن يزيد وأفلت سائر القوم فقال لهم حجر لا أبالكم تفرقوا لا تقتلوا فاني آخذ في بعض هذه الطرق ثم آخذ نحو طريق بني كندة حتى أتى دار رجل منهم يقال له سليمان بن يزيد فدخل داره وجاء القوم في طلبه ثم أتوا إلى تلك الدار فأخذ سليمان بن يزيد سيفه ثم ذهب ليخرج إليهم فبكت بناته فقال له حجر ما تريد لأبالك فقال له أريد والله أن ينصرفوا عنك فان فعلوا والا ضاربهم بسيفي هذا ما ثبت قائمه في يدي دونك فقال له حجر بأس والله أذن ما دخلت به على بناتك أما في دارك هذه حائط اتجهمه أو خوخة أخرج منها عسي الله أن يسلمني منهم ويسلمك فان القوم ان لم يقدروا على في دارك لم يضرك أمرهم قال بلى هذه خوخة تخرجك إلى دور بني الغنم من كندة فخرج معه فتية من الحلى يقصون له الطريق ويسلكون به الأذقة حتى أفضي إلى النخع فقال عند ذلك انصرفوا يرحمكم الله فانصرفوا عنه وأقبل إلى دار عبد الله بن الحرث أخي الاشر فدخلها فانه لكذلك قد اتى له عبد الله الفرش وبسط له البسط وتلقاه ببسط الوجه وحسن البشر إذا أتى فقيل له ان الشرط تسأل عنك في النخع وذلك أن أمة سوداء يقال لها دماء لقيتهم فقالت لهم من تطالبون قالوا نطلب حجرا فقالت هوذا قدر أيت في النخع فانصرفوا نحو النخع فخرج متسكرا وركب معه عبد الله ليلا حتى أتى دار ربيعة بن ناجذ الأزدي فنزل بها فبك يوما وليلة فلما أعجزهم أن يقدروا عليه دعا زياد محمد بن الأشعث فقال أموال الله لتأتيني بحجر أولأدع لك نخلة إلا قطعها ولا دارا إلا هدمتها ثم لا تسلم مني بذلك حتى أقطعك إربا إربا فقال له أمهلني أطلبه قال قد أمهاتك ثلاثا فان جئت به والافاعد نفسك من الهلكي وأخرج محمد نحو السجس وهو منتقع اللون يتل تلعغيفا فقال حجر ابن يزيد الكندي من بني مرة لزياد ضمنه وخل سبيله ليطلب صاحبه فانه مخلى سر به أحرى أن يقدر عليه منه إذا كان محبوسا قال أتضمنه لي قال نعم قال أما والله لئن حاص عنك لأوردنك شعوب وإن كنت الآن على كريمة قال انه لا يفعل فخلى سبيله ثم ان حجر بن يزيد كلمه في قيس بن يزيد وقد أتى به أسيرا فقال ما عليه من بأس قد عرفنا رأيه في عثمان رضي الله عنه وبلاء مع امير المؤمنين بصفين ثم ارسل اليه فاتى به فقال قد علمت انك لم تقاتل مع حجر انك تري رايه ولكن قالت معه حمية وقد غفرنا لك لما نعلمه من حسن رايك ولكن لا ادعك حتى تأتيني باخيك عمير قال آتيك به ان شاء الله قال هات من يضمه معك قال هذا حجر بن يزيد قال حجر نعم على ان تؤمنه على ماله ودمه قال ذلك لك فانطلقا فاتيا به فامر به فاوقر حديدا ثم اخذته الرجال ترفعه حتى اذا بلغ سررها القوه فوقع على الارض ثم رفعوه فالفوه ففعل به ذلك مرارا فقام اليه حجر بن يزيد فقال اولم تؤمنه قال بلى لست اهريق له دما ولا آخذله مالا فقال هذا يشفى به على الموت وقام كل من كان عنده من اهل اليمن فكلوه وفيه

فقال اتضمنونه لى بنفسه متى احدث حدثاً يتموني به قالوا نعم فخلى سبيله ومكث حجر في منزل ربيعة بن ناجف يوماً وليلة ثم بعث الى ابن الاشعث غلاماً يدعى رشيداً من سبي اصبهان فقال له انه قننه بالغيثى ما استقبلك به هذا الجبار العنيد فلا يهولك شئ من أمره فأتى خارج اليك فاجمع نفراً من قومك وادخل عليه واسئله أن يؤمنني حتى يبعثني إلى معاوية فيري في رأيه فخرج محمد الى حجر بن يزيد وجري بن عبد الله وعبد الله أخى الاشعث فدخلوا الى زياد فطلبوا اليه فيما سأله حجر فأجاب فبعثوا اليه رسولا يعلمونه بذلك فأقبل حتى دخل على زياد فقال له مرحباً يا أبا عبد الرحمن حرب في أيام الحرب أو حرب وقد سالم الناس على نفسها تجني براقتش (١) فقال له ما خات يدا عن طاعة ولا فارقت جماعة واني لعلى بيعتي فقال هيهات يا حجر أتشج سيد وتأسو بأخرى وتريد إذا أمكننا الله منك أن نرضي هيهات والله فقال ألم تؤمني حتى آتي معاوية فيري في رأيه قال بلى انطلقوا به الى السجبن فلما مضى به قال أما والله لولا أمانه ما برح حتى يلقط عصبه فأخرج وعليه برانس في غداة باردة فخبس عشر ليال وزاد ماله عمل غير الطاب لرؤس أصحاب حجر فخرج عمرو بن الحمق ورفاعة بن شداد حتى نزلا المدائن ثم ارتحلا حتى آیا الموصل فأجابيلاً فكنا فيه وبلغ عامل ذلك الرستاق وهو رجل من همذان يقال له عبيد الله بن أبي بلتعة خبرهما فسار اليهما في الحيل ومعه أهل البلد فلما انتهى اليهما خرجا فاما عمرو فكان بطنه قد استسقى فلم يكن عنده امتناع وأما رفاعة فكان شاباً قويا وثوب على فرس له جواد وقال لعمرو أقاتل عنك قال وما ينفعني أن تقتل انح بنفسك فحمل عليهم فأفروا له حتى أخرجه فرسه وخرجت الحيل في طابه وكان رامياً فلم ياحقه فارس إلا رماه فخرجه أو عقره فانصرفوا عنه فأخذ عمرو بن الحمق فسألوه من أنت فقال من أن تركتموه كان أسلم لكم وان قتلتموه كان أضر عليكم فسألوه فأتى أن يجبرهم فبعثوا به الى عبد الرحمن بن عثمان وهو ابن أم الحكم التقي فلما رأى عمروا عرفه فكاتب الى معاوية بنجبره فكاتب اليه معاوية أنه زعم انه طعن عثمان تسع طعنات وانه لا يتمدى عليه فأطعنه تسع طعنات كما طعن عثمان فأخرج قطع تسع طعنات فأتى في الاولى منهم أو في الثانية وبعث برأسه الى معاوية فكان رأسه أول رأس حمل في الاسلام وجد زياد في طاب أصحاب حجر وهم هررون منه ويأخذ من قدر عليه منهم فيجاء قيس بن عباد الشيباني الى زياد فقال له ان امرأ منا يقال له صفي بن فسيل من رؤس أصحاب حجر وهو أشد الناس عليك فبعث اليه فأتى به فقال له زياد يا عدو الله ماتقول في أبي تراب فقال ما أعرف أبا تراب قال ما أعرفك به أما تعرف على بن أبي طاب قال بلى قال فذاك أبو تراب قال كلا فذاك أبو الحسن والحسين فقال له صاحب الشرطة يقول لك الامير هو أبو تراب وتقول انت لا قال أفان كذب الامير اردت ان اكذب واشهد له بالبطل كما شهد قال له زياد وهذا ايضا مع ذنبك على بالعصي فأتى بها فقال ما قولك في على قال احسن قول انا قائله في عبد من عبيد الله اقله في امير المؤمنين قال اضربوا عاتقه بالعصى حتى ياصق بالارض فضرِب حتى لصق بالارض ثم قال افاحوا عنه ما قولك

فيه قال والله لو شرحتني بالمسدي والمواسي ما زلت عما سمعت قال لتلعنته او لاضر بن عنقك قال اذا والله تضرعها قبل ذلك فاسعد وتشقى إن شاء الله قال أوقروه حديداً واطرحوه في السجن وجمع زياد من أصحاب حجر بن عدي اثني عشر رجلاً في السجن وبعث الى رؤس الارباع فأشخصهم فحضرُوا وقال اشهدوا على حجر بما رأيتموه وهم عمرو بن حريث وخالد بن عرفة وقيس بن الوليد بن عبد شمس بن المغيرة وأبو بردة بن أبي موسى فشهدوا أن حجراً جمع اليه الجموع وأظهر شتم الحليفة وعيب زياد وأظهر عذر أبي تراب والزعم عليه والبراءة من عدوه وأهل حربه وان هؤلاء الذين معه رؤس أصحابه وعلى مثل رأيه فظفر زياد في الشهادة فقال ماأظن هذه شهادة قاطعة وأحب أن يكون الشهود أكثر من أربعة فكتب أبو بردة بن أبي موسى بسم الله الرحمن الرحيم هذا ماشهد عليه أبو بردة بن أبي موسى لله رب العالمين شهد أن حجر بن عدي خلع الطاعة وفارق الجماعة ولعن الخليفة ودعا الى الحرب والفتنة وجمع اليه الجموع يدعوه الى نكث البيعة وخلع أمير المؤمنين معاوية وكفر بالله كفرة صاماء فقال زياد على مثل هذه الشهادة فاشهدوا والله لأجهدن في قطع عنق الخائن الاحق فشهد رؤس الارباع الثلاثة الآخرون على مثل ذلك ثم دعا الناس فقال اشهدوا على مثل ماشهد عليه رؤس الارباع فقام عثمان ابن شرحبيل التيمي أول الناس فقال اكتبوا لسمى فقال زياد ابدؤا بقريش ثم اكتبوا باسم من نعرفه ويعرفه أمير المؤمنين بالصحة والاستقامة فشهد اسحق وموسي واسماعيل بنو طاحه بن عبيد الله والمنذر بن الزبير وعمار بن عتبة وعبد الرحمن بن هبار وعمر بن سعد بن أبي وقاص وشهد غنان ووائل بن حجر الحضرمي وضرار بن هيرة وشداد بن المنذر أخو الحضين بن المنذر وكان يدعي ابن بزيمة فكتب شداد بن بزيمة فقال أما لهذا أب ينسب اليه ألغوا هذا من الشهود فقبل له أنه أخو الحضين بن المنذر فقال السبوه الى ابيه فنسب فباغ ذلك شداد فقال والهاقه على ابن الزانية او ليست امه اعرف من ابيه فوالله ماينسب إلا الى امه سمية وشهد حجار بن البحر العجلي وعمرو بن الحجاج وليد بن عطارد ومحمد بن عمير بن عطارد واسماء بن خارجة وشمر بن ذي الجوش وزجر بن قيس الجعفي وشبث بن ربعي وسماك بن مخزومة الاسدي صاحب مسجد سماك ودعا المختار بن ابي عبيد وعروة بن المغيرة بن شعبة الى الشهادة فراغا وشهد سبعون رجلاً ودفع ذلك الى وائل بن حجر وكثير بن شهاب وبعثهما عليهم وامرهما ان يخرجوه وكتب في الشهود شريح بن الحرث وشريح بن هاني فأما شريح بن الحرث فقال سأني عنه فقلت أما انه كان صواماً قواماً وأما شريح بن هاني فقال باغني ان شهادتي كتبت فأكذبت له ولته وجاء وائل بن حجر وكثير بن شهاب فأخرجوا القوم عشية وسار معهم اصحاب الشرط حتى اخرجوه فلما اتوا الى جبانة عرزم نظر قبيصة بن ضبيعة العبسي الى داره في جبانة عرزم فاذا بناته مشرفات فقال لوائل وكثير ادنياني اوص اهل فادنياه فلما دنا منهم يكن فسكت عنهن ساعة ثم قال اسكنن فسكنن فقال اتقن الله واصبرن فاني ارجو من ربي في وجهي هذا خيراً لأحدي الحسينين إما الشهادة فم سعادة وإما الاصراف اليكن في عافية فان الذي كان يرزقكن ويكفيكن مؤنتكن هو الله تبارك



وتعالى وهو حي لا يموت وارجو ان لا يضيعكن وان يحفظني فيكن ثم انصرف فجل قومه يدعون له بالعافية وجاء شريح بن هاني بكتاب فقال باغوا هذا عني امير المؤمنين فتحملة وائل بن حجر ومضوا بهم حتى انتهوا الى مرج عذراء فحبسوا بهوهم على اميال من دمشق وهم حجر بن عدي الكندي والارقم بن عبد الله الكندي وشريك بن شداد الحضرمي وصيف بن فسيل الشيباني وقبيصة بن ضبيعة البجلي وكريم بن عفيف الحنمى وعاصم بن عوف البجلي وورقاء بن سعي البجلي وكدام بن حيان وعبد الرحمن بن حسان العنزيان ومحرز بن شهاب المنقري وعبد الله بن جؤبة التميمي واتبعهم زياد بن جابر وهما عتبة بن الاخنس السعدي وسعيد بن نمران الهمداني الباطني فكانوا اربعة عشر فبعث معاوية الى وائل بن حجر وكثير فادخاها وفض كتابها وقراه على اهل الشام بسم الله الرحمن الرحيم ابعده الله معاوية بن ابي سفيان امير المؤمنين من زياد بن ابي سفيان اما بعد فان الله قد احسن عند امير المؤمنين البلاء فاداله من عدوه وكفاه مؤنة من بغى عليه ان طواغيت الترابية السابة رأسهم حجر بن عدي خاعوا امير المؤمنين وفارقوا جماع المساميين ونصبوا لنا حربا فاطفاها الله عليهم وأمكننا منهم وقد دعوت خيار اهل مصر واشرافهم وذوي النهى والدين فشهدوا عليهم بما رأوا وعلدوا وقد بعثت بهم الى امير المؤمنين وكتبت شهادة صالحة اهل مصر وخيارهم في اسفل كتابي هذا فلما قرأ الكتاب قال ماترون في هؤلاء فقال يزيد بن اسد البجلي اري أن تفرقهم في قري الشام فتكفيكم طواغيتهم ودفع وائل كتاب شريح اليه فقرأه وهو بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله معاوية امير المؤمنين من شريح بن هاني أما بعد فقد بلغني ان زيادا كتب اليك بشهادتي على حجر وان شهادتي على حجر انه ممن يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر حرام المال والدم فان شئت فاقتله وان شئت فدعه فقرأ كتابه على وائل وقال ما اري هذا إلا قد اخرج نفسه من شهادتكم فحبس القوم بعد هذا وكتب الى زياد فهمت ما اقتضت من أمر حجر وأصحابه والشهادة عليهم فاحيانا اري ان قتلم افضل واحيانا اري ان العفو افضل من قتلم فكتب زياد اليه مع يزيد بن حجة التيمي قد عجبت لانتباه الامر عليك فيهم مع شهادة اهل مصر هم عليهم وهم أعلم بهم فان كانت لك حاجة في هذا المعبر فلا تردن حجر وأصحابه اليه فمر يزيد بحجر وأصحابه فأخبرهم بما كتب به زياد فقال له حجر اباع امير المؤمنين انا على بيعته لانقيها ولا نستقيها وانما شهد علينا الاعداء والاطناء فقدم يزيد بن حجة على معاوية بالكتاب واخبره بقول حجر فقال معاوية زياد اصدق عندنا من حجر وكتب جرير بن عبد الله في امر الرجاء الذين من بجيلة فوجهما له وليزيد بن اسد وطلب وائل بن حجر في الارقم الكندي فتركه وطلب ابو الاعور في عتبة بن الاخنس فوجه له وطلب حنزة بن مالك الهمداني في سعيد بن نمران فوجه له وطلب حبيب بن مسامة في عبد الله بن حوية التيمي فحلى سبيله فقام مالك بن هيرة فسأله في حجر فلم يشفعه فغضب وجلس في بيته وبث معاوية هدية بن فياض القضاءي والحسين ابن عبد الله الكلبي وآخر متهما يقال له ابو صريف البدري فأتوهم عند المساء فقال الحنمى حين راي الاعور يقتل نصفنا ويحرق نصفنا فقال سعيد بن نمران اللهم اجعلني ممن ينجو وانت عني

راض فقال عبد الرحمن بن حسان المزني اللهم اجعلني ممن تكرم بهوائهم وانت عني راض  
 فطلما عرضت نفسي للقتل فأبى الله الا ما اراد فجاء رسول معاوية اليهم فانه معهم إذ جاء رسول  
 بخلية ستة منهم ونقي ثمانية فقال لهم رسل معاوية اننا قد أمرنا أن نعرض عليكم البراءة من علي واللعن  
 له فان فعلتم هذا تركناكم وان أبيتم قتلناكم وأمير المؤمنين يزعم ان دماءكم قد حلت بشهادة أهل مصركم  
 عليكم غير انه قد عفا عن ذلك فارؤا من هذا الرجل يحل سبيلكم قالوا السنا فاعين فأمرؤا بقبولهم  
 فحلت وأتى بأكفانهم فقاموا الليل كله يصلون فلما أصبحوا قال أصحاب معاوية ياهؤلاء قد رأيناكم  
 البارحة أطام الصلاة وأحسنتم الدعاء فأخبرونا ما قولكم في عثمان قالوا هو أول من جارني الحكم  
 وعمل بغير الحق فقالوا أمير المؤمنين كان أعرف بكم ثم قاموا اليهم وقالوا تبرؤن من هذا الرجل  
 قالوا بل نتولاه فأخذ كل رجل منهم رجلاً يقتله فوقع قيصة في يدي أبي صريف البدري فقال له  
 قيصة إن الشر بين قومي وقومك أمي أي آمن فليقتلني غيرك فقال برئتكم رحم فأخذه الحضرمي  
 فقتله وقتل القضاعي صاحبه ثم قال لهم حجرد عوني أصلي ركعتين فاني والله ماتوضأت قط الا  
 صليت فقالوا له صلي ففعل ثم انصرف فقال والله ماصليت صلاة قط اقصر منها ولولا أن يروا  
 أن مابي جزع من الموت لاحبت ان استكثر منها ثم قال اللهم إنا نستعذك على امتنا فان أهل  
 الكوفة قد شهدوا علينا وإن أهل الشام يقتلوننا أما والله لئن قتلتمونا فاني أول فارس من المسلمين  
 سلك في واديه وأول رجل من المسلمين تحت كلالها فشي اليه هذبة بن الفياض الاعور بالسيف  
 فارعدت فصائله (١) فقال كلاً زعمت انك لا تجزع من الموت فاننا ندعك فابراً من صاحبك فقال مالي  
 لأجزع وانا أرى قبراً محفوراً وكفناً مذخوراً وسيفامشهوراً واني والله ان جزعت لأقول ما يسيخط  
 الرب فقتله وأقبلوا يقتلونهم واحداً واحداً حتى قتلوا ستة نفر فقال عبد الرحمن بن حسان وكريم بن عفيف  
 ابعثوا بنا الى أمير المؤمنين فنحن نقول في هذا الرجل مثل مقالته فبعثوا الى معاوية فأخبروه  
 فبعث أشوثي بهما فالتفتا الى حجر فقال له المزني لا تبعد يا حجر ولا يبعد مثواك فبعث أخو الاسلام  
 كنت وقال الخثعمي نحو ذلك ثم مضى بهما فالتفت المزني فقال مثملاً

كفي بشفاة القبر بعدا لهلاك \* وابلوت قطعاً لحبل القرائن

فلما دخل عليه الخثعمي قال له الله الله يا معاوية انك منقول من هذه الدار الزائلة الى الدار الآخرة  
 الدائمة ومسؤول عما أردت بقتلنا وفيهم سفكت دماءنا فقال ماتقول في علي قال أقول فيه قولك أنتبرأ  
 من دين علي الذي كان يدين الله به وقام شمر بن عبد الله الخثعمي فاستوهبه فقال هو لك غيراني  
 حابسه شهراً فحبسه ثم أطلقه على ان لا يدخل الكوفة مادام له سلطان فنزل الموصل فكان ينتظر  
 موت معاوية ليهود الى الكوفة فمات قبل معاوية بشهر وأقبل على عبد الرحمن بن حسان فقال له  
 يا أخا ربيعة ماتقول في علي قال اشهد انه من الذاكرين الله كثيراً والأمرين بالمعروف والنهي  
 عن المنكر والعافين عن الناس قال فماتقول في عثمان قال هو أول من فتح ابواب الظلم وارتج ابواب الحق

قال ثقات نفسك قال بل اياك قتلت لاربيعة بالوادي يعني انه ليس ثم احد من قومه فيستكلم فيه فيبث به معاوية الى زياد وكتب اليه ان هذا شر من بعت به فعاقبه بالعقوبة التي هو اهلها واقتله شر قتله فلما قدم به على زياد بعت به الى قيس الناطف فدقته حيا قال ابو مخنف عن رجاله فكان من قتل منهم سبعة نفر حجر بن عدي وشريك بن شداد الحضرمي وصفي بن شبل الشيباني وقبيصة بن ضبيعة العبسي وعمر بن شهاب المنقري وكدام بن حيان العنزي وعبد الرحمن بن حسان العنزي ونجاشة بن سمية كريمة بن عفيف الحنمى وعبد الله بن حوية التميمي وطاسم بن عوف البجلي وورقاء بن سمي البجلي وأرقم بن عبد الله الكندي وعتبة بن الاخنس السعدي من هوازن وسعيد بن نمران الهمداني وبعث معاوية الى مالك بن هيرة لما غضب بسبب حجر مائة ألف درهم فرضى قال أبو مخنف فحدثني ابن أبي زائدة عن أبي إسحق قارأ دركت الناس يقولون أول ذل دخل الكوفة قتل حجر ودعوة زياد وقتل الحسين قال وجعل معاوية يقول عند موته يوم لى من ابن الادبر طويل قال أبو مخنف وحدثني عبد الملك بن نوفل بن مساحق من بني عامر بن لؤي أن عائشة بشت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الى معاوية في حجر وأصحابه فقدم عليه وقد قتله فقال له أين غاب عنك حلم أبي سفيان فقال حين غاب عني مثلك من حلفاء قومي وحماني ابن سمية فاحتملت قال وكانت عائشة رضي الله عنها تقول لولا أن لم تغير شيأ قط إلا آلت بنا الامور الى أشد مما كنا فيه لغيرنا قتل حجر أما والله إن كان مسلما ما علمته حاجمتهرا وقالت امرأة من كندة ترني حجرا

\* ترفع ايها القمر المنير \* لملك ان تري حجرا يسير  
يسير الى معاوية بن حرب \* ليقتله كما زعم الامير  
الا يلبث حجرا مات موتا \* ولم يخر كما نحر البعير  
تربعت الجبابر بعد حجر \* وطاب لها الخورنق والسدير  
واصبحت البلاد له محولا \* كان لم يحياها وزن مطير  
الا يا حجر حجر بني عدي \* تافقت السلامة والسرور  
اخاف عليك سطوة آل حرب \* وشيخا في دمشق له زئير  
يري قتل الحيار عليه حقما \* له من شرامته وزر \*  
فان تهلك فكل زعيم قوم \* الى هلك من الدنيا يصير

## صوت

احس اذا رايت جمال سعدي \* وابكي ان رايت لها قرينا  
وقد افد الرحيل فقل لسعدي \* لعمر ك خبري ما تأمرينا

الشعر لعمر بن ابي ربيعة يقوله في سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن حبش وقد قيل ان عمر قال هذا البيت مع بيت آخر في ليلى بنت الحرث بن عوف المري وفيه ايضا غناء وهو

## صوت

ألا ياليل ان شفاء نفسي \* نوالك ان بخلت فزودينا

وقد اقدالرحيل وحن منا \* فراقك فانظري ماتأمرينا

غني به الغريض ثقيلأول بالنصر عن عمرو وحش وفيه خفيف ثقيل يقال أنه أيضا للغريض ومن الناس من ينسبه الى ابن سريج (أخبرني) حرمي عن الزبير عن طارق ابن عبد الواحد قال قال عبد الرحمن المخزومي كانت سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد فرأت عمر بن أبي ربيعة في الطواف فأرسلت اليه اذا قضيت طوافك فأثما فلما قضى طوافه أتاها فحادثها وأنشدها فقالت ويحك يا ابن أبي ربيعة ماتزال سادرا في حرم الله منهم كما تناول بلسانك ربات الحجال من قريش فقال دعني هذا عنك أما سمعت ما قلت فيك قالت وما قلت في فأنشدها

أحن اذا رأيت جمال سعدي \* وأني ان رأيت لها قربنا

اسعدي ان أهلك قد أجدوا \* رحيلاً فانظري ماتأمرينا

فقالت آمرك بتقوي الله وترك ما أنت عليه ( قال الزبير ) وحدثني عبد الله بن مسلم قال انشد عمر ابن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قوله \* أحن اذا رأيت جمال سعدي \* قال فركب ابن أبي عتيق فأني سعدي بالجانب من أرض بني فزارة فأنشدها قول عمرو قالها ماتأمرين فقالت أمره بتقوي الله يا ابن الصديق ( قال الزبير ) وحدثني طارق بن عبد الواحد عن أبي عبيدة عن عبد الرحمن المخزومي قال لقي عمر بن أبي ربيعة ليلى بنت الحرث بن عوف المري وهو يسير على بغلة فقال لها فني أسمعك بعض ما قلت فيك فوقفت فقال

ألا ياليل ان شفاء نفسي \* نوالك ان بخلت فنولينا

قال فابلعنا أنها ردت عليه شيأ ومضت وقدروي هذا الخبر إبراهيم بن المنذر عن محمد بن معن فذكر أن ابن أبي عتيق إنما مضى الى ليلى بنت الحرث بن عوف فأنشدها هذا البيت وهو الصحيح لان حلولها بالجانب من أرض فزارة أشبه بهامنه بسعدي بنت عبد الرحمن بن عوف ورواية الزبير فيما أروي وهم لاختلاط الشعر بن في سعدي وليلى ( أخبرني ) حرمي عن الزبير عن محمد بن سلام قال كانت سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت اليه إذا فرغت من طوافك فأثما فأناها فقالت ألا أراك يا ابن أبي ربيعة سادرا في حرم الله أما تخاف الله ويحك إلى متى هذا السفه قال أي هذه دعى عنك هذا من القول أما سمعت ما قلت فيك قالت لا فما قلت فأنشدها قوله

## صوت

قالت سعيده والدموع ذوارف \* منها على الحدين والجلباب

ليت المغيري الذي لم أحزه \* فيما أطال تصعدى وطلابي

كانت ترد لما المنى أيا منا \* إذ لا ملام على هوى وتصابي

أسعيد ما ماء الفرات وطيبه \* منى على طما وجب شراب

بأذ منك وان نأيت وقاما \* يرعي النساء أمانة الغياب

عروضه من الكامل غناه الهذلي رملا بالوسطي عن الهشامي وغناه الغريض خفيف ثقيل بالوسطي عن عمرو فقالت أخزأك الله يافاسق ما علم الله اني قلت بما قلت حرفاً ولكنك انسان بهوت وهذا الشعر تغني فيه \* قالت سكينه والدموع ذوارف \* وفي موضع \* أسعيد ماماء القرات وبرده \* أسكين وانما غيره المغنون ولفظ عمر ما ذكر فيه في الخبر وقد أخبرني اسمعيل بن يونس عن ابن شبة عن اسحق قال غيت الرشيد يوماً بقوله

قالت سكينه والدموع ذوارف \* منها على الحدين والجلباب

فوضع القدح من يده وغضب غضباً شديداً وقال لعنه الله العاسق ولعنتك معه فسقط في يدي وعرف ما بي فسكن ثم قال ويحك أتغنيني بأحاديث الفاسق بن أبي ربيعة في بنت عمي وبنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا تحفظ في غنائك وتدرى ما يخرج من رأسك عد الى غنائك الآن وانظر بين يديك فتركت هذا الصوت حتي أنسيته فما سمعته مني أحد بعده والله اعلم

### صوت

فلا زال قبر بين تبني وجاسم \* عليه من الوسمى جود ووابل

فينبت حوذانا وعوفاً منورا \* سائبه من خير ما قال قائل

عروضه من الطويل والشعر لحسان بن ثابت الأنصاري وهذا القبر الذي ذكره حسان فيما يقال قبر الأيهم بن جبلة بن الأيهم النسائي وقيل انه قبر الحرث بن مارية الحنفي وهم منهم ايضاً والغناء لعزة الميلاء خفيف ثقيل اول بالوسطي مما لا يشك فيه من غنائها وقد نسب قوم الى ابن عائشة وذلك خطأ

### أخبار عزة الميلاء

كانت عزة مولاة لآل أنصار ومسكنها المدينة وهي أقدم من غني الغناء الموضع من النساء بالحجاز وماتت قبل جبلة وكانت من أجل النساء وجهها واحسنهن جسماً وسميت الميلاء لتمايلها في مشيتها وقيل بل كانت تلبس الملاء وتشبه بالرجال فسميت بذلك وقيل بل كانت مغرمة بالشراب وكانت تقول خذ مائاً واردد فارغاً ذكر ذلك حماد بن اسحق عن ابيه والصحيح انها سميت الميلاء لميلها في مشيتها قال اسحق ذكر لي ابن جامع عن يونس الكاتب عن معبد قال كانت عزة الميلاء ممن احسن ضرباً بعود وكانت مطبوعة على الغناء لا يعيها اداؤه ولا صنعته ولا تأليفه وكانت تغني أغاني القيان من القدائم مثل سيرين وزرنب وخولة والرباب وسلمي ورائقة وكانت رائقة استأذنتها فلما قدم نشيط وسائب خاثر المدينة غنياً أغاني بالفارسية فلقت عزة عنهما نفعاً وألفت عليها ألحاناً عجيبية فهو أول من فتن أهل المدينة بالغناء وحرّض نساءهم ورجالهم عليه ( قال اسحق ) وقال الزبير انه وجد مشايخ أهل المدينة اذا ذكروا عزة قالوا لله درها ما كان أحسن غناءها ومد صوتها وأندي حلقها وأحسن ضربها بالمزاهر والمعازف وسائر الملاحي وأجل وجهها وأظرف لسانها وأقرب مجلسها وأكرم خلقها وأسخي نفسها وأحسن مساعدتها ( قال اسحق ) وحدثني

أبي عن سباط عن معبد عن جميلة بمثل ذلك من القول فيها قال اسحق وحدثني أبي عن يونس قال كان ابن سريج في حدانة سنة يأتي المدينة فيسمع من عزرة ويتعلم غناءها ويأخذ عنها وكان بها معجباً وكان اذا سئل من أحسن الناس غناء قال مولاة الأنصار المنفصلة على كل من غنى وضرب بالمعازف والعيدان من الرجال والنساء ( قال وحدثني ) هشام بن المربة أن ابن محرز كان يقيم بمكة ثلاثة أشهر ويأتي المدينة فيقيم بها ثلاثة أشهر من أجل عزرة وكان يأخذ عنها ( قال اسحق ) وحدثني الجمحي عن حرر المغني المديني أن طويساً كان أكثر ما يأوي منزل عزرة الميلاء وكان في جوارها وكان اذا ذكرها يقول هي سيدة من غنى من النساء مع جمال بارع وخلق فاضل وإسلام لا يشوبه دنس تأمر بالحسير وهي من أهلها وتنتهي عن السوء وهي بجانبك له فهاهيك ما كان أنبلها وأنبل مجلسها ثم قال كانت اذا جلست جلوساً عاماً فكان الطير على رؤس أهل مجلسها من تكلم أو تحرك نقر رأسه قال ابن سلام فما ظنك بمن يقول فيه طويس هذا القول ومن ذلك الذي سلم على طويس ( قال اسحق ) وحدثني أبو عبد الله الأسلمي عن معبد أنه أتى عزرة يوماً وهي عند جميلة وقد أسنت وهي تغني على معزفة في شعر ابن الاطنابة قال

غللاني وعالا صاحيا \* واسقياني من المرووق رياً

قال فما سمع السامعون قط بشي أبخس من ذلك قال معبد هذا غناؤها وقد أسنت فكيف بها وهي شابة ( قال اسحق ) وذكري عن صالح بن حسان الأنصاري قال كانت عزرة مولاة لنا وكانت عفيفة جميلة وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر بن أبي ربيعة يقشونها في منزلها فتغنيهم وغنت يوماً عمر بن أبي ربيعة لحناً لها في شيء من شعره فنقح نياحه وصاح صيحة عظيمة صعق معها فلما أفاق قال له القوم لعيرك الجهل يا أبا الخطاب قال اني سمعت والله ما لم أملك معه نفسي ولا عقلي ( وقال اسحق ) وحدثني أبو عبد الله الأسلمي المديني قال كان حسان بن ثابت معجباً بعزرة الميلاء وكان يقدمها على سائر قيان المدينة ( أخبرني ) حرابي عن الزبير عن محمد بن الحسن المخزومي عن محرز بن جعفر قال حدثني زيد بن ثابت الأنصاري بأنه فأولم فاجتمع اليه المهاجرون والأنصار وعامة أهل المدينة وحضر حسان بن ثابت وقد كف بصره يومئذ وثقل سمعه وكان يقول اذا دعى أعمرس أم عذار فحضر ووضع بين يديه خوان ليس عليه إلا عبد الرحمن ابنه فكان يسأله اطعام يدام يدين فلم يزل يأكل حتي جاؤا بالشواء فقال طعام يدين فأمسك يده حتي اذا فرغ من الطعام ثنيت وسادة وأقبلت الميلاء وهي يومئذ شابة فوضع في حجرها مزهر فضربت به ثم تغنت فكانت اول ما ابتدأت به شعر حسان قال

فلا زال قبر بين بصرى وجاق \* عليه من الوسمي جود ووابل

فطرب حسان وجعلت عيناه تضحان وهو مصنع لها ( أخبرني ) ابن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة عن الأصمعي عن أبي الزناد قال قلت لخارجة بن زيد أكان يكون هذا الغناء عندهم قال يكون في العرسان ولم يكن يشهد بما يشهد به اليوم من السعة وكان في اخواتنا بني نبيط مأدبة فدعينا وثم قينة او قينتان نشدان شعر حسان بن ثابت قال

انظر خليلي بباب جاق هل \* تبصر دون البقاء من أحد  
قال وحسان يبكي وابنه يوحى اليهما ان زيدا فاذا زادتا بكى حسان فاعجبني ما يعجبه من ان تبكي  
اباه وقد كف بصر حسان بن ثابت يومئذ ( اخبرنا ) وكيع عن حماد بن اسحق عن ابيه عن الواقدي  
عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال سمعت خارجة بن زيد يقول دعينا الى مأدبة في آل  
نبيط قال خارجة فحضرها وحسان بن ثابت قد حضرها فجلسنا جميعا على مأدبة واحدة وهو يومئذ  
قد ذهب بصره ومعه ابنه عبد الرحمن فكان اذا اتي طعام سأل ابنه اطعام يدام يدين يعني باليد التي يد وباليد  
الشواء لانه ينهش نهشاً فاذا قال طعام يدين امسك يده فلما فرغوا من الطعام اتوا بجارتين احدهما  
رائقة والاخرى عزة جلستا واخذتا مزهرهما وضربتا ضرباً عجيباً وغننا بقول حسان

الظر خليلي بباب جاق هل \* تبصر دون البقاء من أحد

فأسمع حسان يقول \* قد أراني بها سميعاً بصيراً \* وعيناه تدمعان فاذا سكنتا سكنت عنه البكاء وإذا  
غنتا بكى فكنت أرى ابنه عبد الرحمن إذا سكنتا يشير اليهما أن تغنيا فيكي أبوه فيقول ما حاجته الى  
إبكاء أبيه قال الواقدي فحدث بهذا الحديث يعقوب بن محمد الظاهري فقال سمعت سعيد بن عبد  
الرحمن بن حسان يقول لما انقلب حسان من مأدبة بني نبيط إلى منزله استأقني على فراشه ووضع  
إحدى رجليه على الاخرى وقال لقد أذكرتني رائقة وصاحيقاً أمراً ماسمعته أذناي بعيد ليالى  
جاهلتنا مع جبلة بن الابهم فبسم ثم جلس فقال لقد رأيت عشر قيان خمس روميات يغنين بالرومية  
بالرباط وخمس يغنين غناء أهل الحيرة واهداهن اليه إباس بن قبيصة وكان يقد اليه من يغنيه من  
العرب من مكة وغيرها وكان إذا جلس للشرب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين  
وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك النسيج في صحاف الفضة واوقد له  
العود المندى ان كان شاتياً وان كان صائفاً بطل بالثالج وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ينفصل هو  
وأصحابه بها في الصيف وفي الشتاء الفراء القنك وما أشبهه ولا والله ما جلست معه يوماً قط الا خاع على  
ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه هذا مع حلم عن جهم ونحك وبذل من غير  
مسئلة مع حسن وجه وحسن حديث مارأيت منه خني قط ولا عريدة ونحو يومئذ على الشراك فجاء  
الله بالاسلام فحابه كل كفر وتركنا الحر وما كره وأتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من  
التمر والفضيخ من الزهر والرطب فلا يشرب أحدكم ثلاثة افداح حتي يصاحب صاحبه ويفارقها  
وتضرب فيه كما تضرب غرائب الابل فلا تنهون ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز الجوهري عن  
أبي ايوب المديني عن مصعب الزبيري عن الضحاك عن عثمان بن أبي الزناد عن ابيه عن خارجة بن  
زيد مثله وزاد فيه فلما فرغنا من الطعام ثقل علينا جلوس حسان فأومأ ابنه إلى عزة الميلاء فغنت  
أنظر خليلي بباب جاق هل \* تبصر دون البقاء من أحد

فبكي حسان حتي سدر ثم قال هذا عمل الفاسق أما لقد كرهتم مجلستي فقبج الله مجلسكم سائر اليوم  
وقام فانصرف أخبرني حرمي عن الزبير عن عمه مصعب قال ذكر هشام بن عروة عن أبيه أنه  
دعى الى مأدبة في زمن عثمان ودعي حسان ومعه ابنه عبد الرحمن ثم ذكر نحو ما ذكره عمر بن

شبة عن الاصمعي في الحديث الاول قال

أنظر خليلي بباب جلق هل \* تؤنس دون البلقاء من أحد  
أجال شعنا ان هبطنا من \* حبس بين الطبثان فالسند  
يملن حورا حور المدامع في الريط وبيض الوجوه كالبرد  
من دون بصرى ودونها جبل الثلج عليه السحاب كالقرد  
اني وأيدى الخيسات وما \* يقطن من كل سربج جدد  
أهوي حديث الندمان في فاق الصبح وصوت المسامر العرد  
تقول شعنا بعد ما هبطت \* يصور حسني من احتدي بلدي  
لاأخذش الحدش بالحبيب ولا \* يخشي نديمي اذا انتشيت بدى

الشعر لحسان بن ثابت والغناء لعزة الميلاء رمل بالنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى ابن محرز وإلى  
عزة الميلاء وإلى الهذلي \* تقول شعنا بعد ما هبطت \* وما بعده من الابيات ثقيل أول مطابق في  
بحري البصرى عن اسحق وفيها لعبد الرحيم ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وشعنا هذه التي شبب بها  
حسان فيما ذكر الواقدي وصعب الزبيري امرأة من أسلم تزوجها حسان وولدت منه بنتاً يقال  
لها ام فراس تزوجها عبد الرحمن بن ام الحكم وذكر ابو عمرو الشيباني مثل ما ذكره في نسبها  
ووصف انه خطبها إلى قومها من اسلم فردوه فقال يهجوهم

لقد أتني عن بني الجرباء قولهم \* ودونهم قف حمدان فوضوع  
قد علمت اسلم الارذال ان لها \* جارا سيقته في داره الجوع  
وان سيمنهم ممانوا حسب \* لن يباغ المجد والعالياء مقطوع  
وقد علوا زعموا عني بأختهم \* وفي الذرى حسني والمجد مر فوع  
ويل ام شعناء شيئاً تستغيث به \* إذا تجللها النعظ الافايع  
كانه في صلاحها وهي باركة \* ذراع بكر من النباط منزوع

( أخبرني ) حرمي عن الزبير عن ابراهيم بن المنذر عن أبي القاسم بن أبي الزناد عن أخيه عبد  
الرحمن عن أبيه عن خارجة بن زيد قال شعناء هذه بنت عمرو من بني ماسكة من يهود وكانت  
مساكن بني ماسكة بناحية القف وكان أبو شعناء قد رأس اليهود التي تلى بيت الدراسة للتوراة  
وكان ذا قدر فيهم فقال حسان يذكر ذلك

هل في تصابي الكريم من قند \* أم هل لمدى الايام من نقد  
تقول شعنا لو أفتت عن الكا \* س لأثقت مثرى العدد  
ياي لي السيف واللسان وقو \* م لم يضاموا كلبدة الاسد

وذكر باقي الابيات التي فيها الغناء ومما قاله حسان بن ثابت في شعناء وغنى به قوله

ماهاج حسان رسوم المقام \* ومظن الحي ومبني الحيام  
والثؤي قد هدم أعضاده \* تقادم العهد بوادي تها



قد أدرك الواشون ، حاولوا \* والحبل من شعثاء رث رمام  
 \* جنية أرقني طيفها \* يذهب صبحاً ويرى في المنام  
 هل هي الأنطية مطلق \* مألّفها السدر بنعف برام  
 ترعي غزالاً قاتراً طرفه \* من أرب الخط وضعيف البقام  
 \* كأن فاهاً ثعبان بارد \* في رصف تحت ظلال الغمام  
 شج بصبها لها سورة \* من بنت كرم عتقت في الحيام  
 تدب في الكاس ديباً كما \* دب دبي وسط رفاق هيام  
 من خمر يسان تحيرتها \* درياقة توشك فتر العظام  
 يسعى بها أحر ذو ريس \* محتاق لذفر يشد يد الحزام  
 قومي بنو النجار إذا قبأت \* شبهاء ترمي أهلها بالقتام  
 لا تخذل الجار ولا تسلم - \* - مولى ولا تخضم يوم الخصام

يقول فيها

الشعر لحسان والغناء لمعبد خفيف رمدل باطلاق الوتر في مجرى الوسطي في البيت الاول من  
 الابيات والرابع والتاسع والحادي عشر وذكر الهشامي أن فيه لحناً لابن سريح من الزمل بالوسطي  
 وهذه الابيات يقولها حسان في حرب كانت بينهم وبين الاوس تعرف بحرب مزاحم وهو حصن  
 من حصونهم ( أخبرني ) بنجره حرمي عن الزبير عن عمه معبد قال جمعت الاوس وحشدت  
 بأحلافها ورأسوا عليهم أبا قيس بن الاسود يومئذ فسار بهم حتى كان قريبا من مزاحم وبلغ ذلك  
 الحزرج فحرجوا يومئذ وعليهم سعد بن عبادة وذلك أن عبد الله بن أبي كان مريضا أو متارضا  
 فاقتلوا قتالا شديداً وقتل بينهم قتلى كثيرة وكان العلول يومئذ الاوس فقال حسان في ذلك

ماهاج حسان رسوم المفام \* ومظم الحلي وه في الحيام

وذكر الابيات كلها ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن القاسم بن الحسن عن محمد بن  
 سعد عن الواقدي عن عثمان بن ابراهيم الحاطبي قال قال رجل من أهل المدينة ما ذكر بيت  
 حسان بن ثابت

أهوى حديث الندمان في فلق الصبح - \* - صبح وصوت المسمر الغرد

إلا عدت في الفتوة كما كنت قال وهذا البيت من قصيدته التي يقول فيها

أنظر خليلي بباب جاق هل \* تؤانس دون البقاء من أحد

وقد روى أيضاً في هذا الخبر غير الراويين اللتين ذكرتهما ( أخبرني ) بذلك حرمي عن الزبير  
 عن وهب بن جرير عن حويرة بن أسماء عن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير  
 عن شيخ من قريش قال إني وفتية من قريش عند فتية من قبائل المدينة ومعنا عبد الرحمن بن  
 حسان بن ثابت إذ استأذن حسان فكرهنا دخوله وبقى ذلك عالياً فقال لما عبد الرحمن أيسركم  
 الآن مجلس قلنا نعم قال ففروها إذا نظرت إليه أن ترفع عقيرتها وتعني

أولاد جفنة عند قبر أبيهم \* قبر ابن مارية الكريم المنصل

يفشون حتى ماتهم كلاهم \* لا يسألون عن السواد المقبل  
قال فوالله لقد بكى حتى ظننا انه سقطت نفسه ثم قال أفيكم الفاسق لعمرى لقد كرهتم مجلسي  
سائر اليوم وقام فانصرف والله تعالى أعلم

نسبة هذا الصوت وسائر ما يعني فيه من القصيدة التي هو منها

## صوت

أولاد جفنة عند قبر أبيهم \* قبر ابن مارية الجواد المفضل  
يسقون من ورد البريص عليهم \* كاساً تصفق (١) بالرحيق السلسل

البريص موضع بدمشق (٢)

بيض الوجوه كريمة احسابهم \* شم الأنوف من الطراز الاول  
يفشون حتى ماتهم كلاهم \* لا يسألون عن السواد المقبل  
ذكر حبش أن فيه لسيرين قينة حسان بن ثابت لحنا ثقيلاً أول ابتداءه نشيد وفيه لعريب ثقل  
أول لايشك فيه وما يعني فيه من هذه القصيدة قوله

## صوت

كلتاها حلب العصور فطاني \* بزجاجة أرهاها للمفصل  
بزجاجة رقصت بما في قعرها \* رقص القلوص راكب مستعجل

غناه إبراهيم الموصلي زملاً مطلقاً في بحري الوسطي عن اسحق وعمره وغيرها يروى كلتاها  
حلب العصور يجعل الفعل للعصور ويروى للمفصل بكسر الميم وفتح الصاد والمفصل بفتح الميم  
وكسر الصاد وهو اللسان أخبرنا بذلك على بن سليمان الاخفش عن المبرد حكاية عن أصحابه عن  
الاصمعي رجع الحديث الى أخبار عزة المليء قال اسحق حدثني مصعب الزيري عن محمد بن  
عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة عن أبيه عن جده قال كان بالمدينة رجل ناسك من اهل  
العلم والفقه وكان يفشي عبد الله بن جعفر فسمع جارية مغنية لبعض النخاسين تغني  
\* بانث سعاد وامسي جيلها انقطعاً \* فاستهتر (٣) بها وهام وترك ما كان عليه حتى مشى اليه عطاء  
وطاوس فلاماه فكان جوابه لهما أن تمثل بقول الشاعر

يلومني فيك اقوام أجالسهم \* فما ابالي اطار اللوم ام وقما

وبايع عبد الله بن جعفر خبره فبعث الى النخاس فاعترض الجارية وسمع غناها بهذا الصوت وقال  
لها بمن اخذته قالت من عزة المليء فابتاعها باربعين الف درهم ثم بعث إلى الرجل فسأله عن  
خبره فأعلمه إياه وصدقته عنه فقال له اتحب ان تسمع هذا الصوت ممن اخذته عنه تلك الجارية

(١) ويروي بردي يصفق (٢) الذي في القاموس نهر دمشق الاعظم اه مصحح الاصل

(٣) استهتر بها بضم التاء الاولى أي شغف قاله نصر

قال نعم فعدا بمزة وقال لها غنّيه إياه فغنته فصعق الرجل وخر مغشياً عليه فقال ابن جعفر أئتما فيه الماء فنضح على وجهه فلما أفاق قال له أكل هذا بلغ بك عشقها قال وما خفي عنك أكثر قال أفتحب أن تسمعه منها قال قدرأيت ماألتني حين سمعته من غيرها وأنا لاأجها فكيف يكون حالي إن سمعته منها وأنا لاأقدر على ملكها قال أفتعرفها إن رأيتها قال أوأعرف غيرها فأمر بها فأخرجت وقال خذها ففهي لك والله ما نظرت إليها الا عن عرض فقبل الرجل يديه ورجليه وقال أنت عيني وأحييت نفسي وتركتني أعيش بين قومي ووردت إلى عقلي ودعاه دعاء كثيراً فقال ما أَرْضَى أن أعطيكم هكذا باغلام احمل معها مثل ثنّها لكيلا تهم به ويهم بها

— نسبة هذا الصوت —

## صوت

بانت سعاد وأمسى حبلاً انقطعا \* واحتلت الغور فالجدين فالفرعا  
وأنكرتني وما كان الذي نكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلعا  
عروضه من البسيط والشعر للاعشي أعشي بني قيس بن ثعلبة وزعم الاصمعي أن البيت الثاني هو صنعه ونحله الاعشي ( أخبرنا ) محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عن عبد الرحمن ابن أخى الاصمعي عن عمه قال ما نخلت أحدا من الشعراء شيئاً قط لم يقله إلا بيتاً واحداً نخلته الاعشي وهو  
وأنكرتني وما كان الذي نكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلعا  
الغناء بعزة الميلاء خفيف ثقيل أول بالوسطي وذكر عمرو بن بانة أنه لمعبد وأنكر إسحق ذلك ودفعه وفيه للغريض ثقيل أول بالنصر وقيل إنه لجميلة قال اسحق وحدثني ابن سلام عن ابن جعدة قال كان ابن أبي عتيق معجبا بعزة الميلاء فأني يوما عند عبد الله بن جعفر فقال له بأبي أنت وأمي هل لك في عزة فقد اشتقت إليها قال لا أنا اليوم مشغول فقال بأبي أنت وأمي أنها لا تأنشط الا بحضورك فأقسمت عليك الا ساعدتني وتركت شغلك ففعل فأتياها ورسول الامير على بابها يقول لها دعي الغناء فقد ضج أهل المدينة منك وذكروا انك قد فتنت رجالهم ونساءهم فقال له ابن جعفر ارجع الى صاحبك فقل له عني اقسم عليك الا ناديت في المدينة ايما رجل فسد أو امرأة فتنت بسبب عزة الا كشف نفسه بذلك لتعرفه ويظهر لنا ولك أمره فنادي الرسول بذلك فما أظهر احد نفسه ودخل ابن جعفر اليها وابن أبي عتيق معه فقال لها لا يهولك ما سمعت وهاتي فغنينا فغنته بشعر القطامي

انا محيوك فاسلم ايها الطلل \* وان بايت وان طالت بك الطيل

فاهتز ابن أبي عتيق طرباً فقال عبد الله بن جعفر ما اراني ادرك ركابك بعد ان سمعت هذا الصوت من عزة وقد مضت نسبة ما في هذه الاخبار من الاغاني في مواضع اخر

## صوت

من كان مسروراً بمقتل مالك \* فليأت نسوتنا بوجه نهار  
يجد النساء حواسرا يندبنه \* قد قن قبل تباج الاسحار

عروضه من الكامل قوله قد قن قبل تبليج الاسحار يعني انهن يتدبهن في ذلك الوقت وانما خصه  
بالندبة لانه وقت الفارة يقول فهن يذكرنه حينئذ لانه كان من الاوقات التي ينهض فيها للحرب  
والفارات قال الله تبارك وتعالى فالنيرات صباحاً واما قول الحنساء

يذكرني طلوع الشمس صخرا \* واذكره لكل غروب شمس

فانما ذكرته عند طلوع الشمس للفارة وعند غروبها للضيف \* الشعر للربيع بن زياد العبسي والفناء  
لابن سريج رمل بالحنصر في مجري البصر عن اسحق والله اعلم

### ذكر نسب الربيع بن زياد وبعض أخباره وقصة هذا الشعر والسبب الذي قتل من أجله

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هدم بن عوذ بن غالب بن قطعة بن عبس  
ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار واما فاطمة بنت  
الحرشب واسم الحرشب عمرو بن الضمر بن حارثة بن طريف بن اثمار بن بغيض بن ريث بن  
غطفان وهي احدى المنجيات كان يقال لبنها الكدلة وهم الربيع وعمارة وانس ولما سأل معاوية  
علماء العرب عن البيوتات والمنجيات وحظر عليهم ان يجاوزوا في البيوتات ثلاثة وفي المنجيات  
ثلاث عدوا فاطمة بنت الحرشب فيمن عدوا وقبلها حبة بنت رياح الغنوية أم الاحوص وخالد  
ومالك وريسة بني جعفر بن كلاب ومأوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن  
دارم بن عمرو بن تميم وهي أم لقيط وحاجب وعلقمة بني زرارة بن عدس (١) بن زيد بن عبد الله  
ابن دارم (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسى اليزيدي قال  
حدثني محمد بن صالح بن النطاح واللفظ له وخبره اتم واخبرني به ابو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد  
ابن صالح بن النطاح قال ولدت فاطمة بنت الحرشب من زياد بن عبد الله العبسي سبعة فعدت العرب  
المنجيين منهم ثلاثة وهم خيارهم قال محمد بن موسى قال محمد بن صالح وحدثني موسى بن طلحة  
والوليد بن هشام القحذي بمثل ذلك قال منهم الربيع ويقال له الكلال وعمارة وهو الرهاب وأنس  
وهو أس الفوارس وهو الواقعة وقيس وهو البرد والحارث وهو الحرون ومالك وهو لاحق وعمرو  
وهو الدراك قال محمد بن موسى قال ابن النطاح وحدثني أبو عثمان العمري أن عبد الله بن جدعان  
لني فاطمة بنت الحرشب وهي تطوف بالكعبة فقال لها شديتك رب هذه البنية أي بنيك أفضل قالت  
الربيع لابل عمارة لابل أس نكلتهم ان كنت أدري أيهم أفضل قال ابن النطاح وحدثني أبو  
القطان سحيم بن حفص العنبري قال حدثني أبو الحنساء قال سئلت فاطمة عن بنها أيهم افضل  
فقلت الربيع لابل عمارة لابل أس لابل قيس وعيشي مادري ام والله (٢) ماحمت واحدا منهم

(١) عدس بضمين وما سواه كزفر اه قاموس

(٢) قوله ماحمت واحدا منهم الخ هذا الكلام اوردته ابن الانباري في شرح المفضليات ونسبه الي

نضعا ولادته يتنا ولا ارضته غيلا ولا منته قيلا ولا ابته على مافة قال ابو اليقظان اما قولها ما حملت واحداً منهم نضعا فتقول لم احمله في دبر الطهر وقبل الحيض وقولها ولا ولدته يتنا وهو ان تخرج رجلاه قبل راسه ولا ارضته غيلا اي ما ارضته قبل ان احلب ثديي ولا منته قيلا اي لم امنعه اللبن عند القائلة ولا ابته على مافة اي وهو يبكي قال ابن النطاح وحدثني ابو اليقظان قال حدثني ابو صالح الاسدي قال سئلت فاطمة بنت الخرشب عن بنها فوصفتهم وقالت في عمارة لاينام ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف وقالت في الربيع لاتعد ماثره ولا يخشى في الجهل بواده وقالت في انس اذا عزم امضي واذا سئل ارضي واذا قدر اغضي وقالت في الآخرين اشياء لم يحفظها ابو اليقظان وقال ابن النطاح وحدثني القحذي قال حدثني ابي قال حدثني ابن عياش عن رجل من بني عيس قال ضاف فاطمة ضيف فطرحته عليه شملة من خز وهي مسك كاهي فلما وجد رائحتها واعتم دنا منها فصاحت به فكف عنها ثم انه تحرك ايضاً فأرادها عن نفسها فصاحت فكف ثم انه لم يصبر فوائتها فطشت به فاذا هي من اشد الناس فقبضت عليه ثم صاحت يا قيس فأناها فقالت ان هذا ارادني عن نفسي فاتري فيه فقال اخي اكبر مني فعليك به فنادت يا انس فأناها فقالت ان هذا ارادني عن نفسي فأتري فيه فقال لها اخي اكبر مني فسلية فنادت يا عمارة فأناها فذكرت ذلك له فقال لها السيف واراد قتله فقالت له يا بني لودعونا اخاك فهو اكبر منك فدعت الربيع فذكرت ذلك له فقال افطعموني يا بني زياد قالوا نعم فلا تزونا امكم ولا تقتلوا ضيفكم وخلوه يذهب فذهب قال ابن النطاح وقال بعض الشعراء يمدح بني زياد من فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طي

بنو جنية ولدت سيوقاً \* قواطع كلهم ذكر صنيع

وجارتهم حصان لم تزني \* وطاعمة الشتاء فما تجوع

سري وودي ومكرمي جميعاً \* طوال زمانه مني الربيع

وقال سلمة بن الخرشب خالهم فيهم يخاطب قوما منهم أرادوا حربه

أتيتم الينا ترجفون جماعة \* فأين أبو قيس وأين ربيع

وذاك ابن أخت زانه نوب خاله \* وأعمامه الأعمام وهو زبيع

رفيق بداء الحرب طب بصعها \* اذا شت رأي القوم فهو جميع

عطوف على المولى ثقيل على العدي \* أصم عن العوراء وهو سميع

وقال رجل من طي ويقال له الربيع بن عمارة

فان تكن الحوادث أظفطني \* فلم أرها لكاكاني زياد

أم تابطشرا ولفظه قالت أم تابطشرا والله ما حملته وضعاً ولا نضعا وهو الحمل عند مقبل الحيض عند آخر القراء ولا ولدته يتنا وهو خروج الرجاين قبل الراس ولا ارضته غيلا اي وزوجني يأتيني ولا حرمة قيلا وهو شرب نصف النهار ولا ابته على مافة وهو ان يمنع ما طلب فييت باكياً ونسبه في لسان العرب لام تابطشرا في مادة وض ع وى ت ن

ها رحمان خطيان كانا \* من السم المثقة الحيا  
تهاب الارض أن يطآ عليهما \* بمثلها تسالم أو تعادي

(وقال) الاثرم حدثني أبو عمرو الشيباني قال أغار حمل بن بدر اخو حذيفة بن بدر الفزاري على بني عبس فظفر بفاطمة بنت الحريش أم الربيع بن زياد واخوته راكبة على جمل لها فقادهما بجملها فقالت له اي رجل ضل حملك والله لئن أخذتني فصارت هذه الاكمة بي وبك التي امامنا وراءنا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح ابدا لان الناس يقولون في هذه الحل ماشاؤه وحسبك من شرسماة قل اني اذهب بك حتي ترمي على ابي فلما أيقنت انه ذاهب بها رمت بنفسها على راسها من البعر فماتت خوفا من ان يلحق بنيا عار فيها ( وحدثني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وفد أبو براء ملاعب الاسنة وهو عامر بن مالك ابن جعفر بن كلاب واخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو غلام على النعمان بن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وكان الربيع يتادم النعمان مع رجل من أهل الشام تاجر يقال له سرحون بن نوفل وكان حريفا للنعمان يعني سرحون يبايعه وكان أديبا حسن الحديث والمنازمة فاستخفه النعمان وكان إذا أراد أن يخلو عن شرابه بعث اليه وإلى النطاسي متطبب كان له وإلى الربيع بن زياد وكان يدعي الكامل فلما قدم الجعفر بن كلاب فحضرون النعمان لحاجتهم فاذا خلا الربيع بالنعمان طعن فيهم وذكر معايبهم ففعل ذلك بهم مرارا وكانت بنو جعفر له أعداء فصدده عنهم فدخلوا عليه يوما فرأوا منه تغيرا وجفاء وقد كان يكرههم قبل ذلك ويقرب مجلسهم فخرجوا من عنده غضابا وليبد في رحالهم يحفظ أمتعتهم وينفذو بابهم كل صباح فيرعاها فاذا أمسى انصرف بابهم فأناهم ذات ليلة فألفاهم يتذاكرون أمر الربيع وما يلقون منه فسألهم فكتموه فقال لهم والله لا أخفيكم لكم متاعا ولا أسرح لكم بعيرا أو تخبروني وكانت أم ليبد امرأة من بني عبس وكانت يتيمة في حجر الربيع فقالوا خالك قد غلبنا على الملك وصدعنا وجهه فقال لهم ليبد هل تقدرون على ان تجمعوا بينهم وبينى فازجره عنكم بقول محض ثم لا يلتفت النعمان اليه بعده أبدا فقالوا وهل عندك من ذلك شيء قال نعم قالوا فانا نبوك بشتم هذه البقلة لبقلة قدامهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها بالارض تدعى التربة فقال هذه التربة (١) التي لا تذكي ناراً ولا تؤهل داراً ولا تسر جاراً عودها ضئيل وفرعها كليل وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والمقيم عليها ضائع أقصر البقول فرعا وأخبثها مرعي وأشدّها قلعاً فتعساها وجدعا القواي اخا ني عبس أرجعه عنكم بتعس ونكس وأتركه من أمره في لبس فقالوا نصبح فنرى فيك رأيا فقال لهم عامر انظروا غلامكم فان رأيتوه نائما فليس أمره بشيء وإنما يتكلم بما جاء على لسانه ويهذى بما بهجس في خاطره واذا رأيتوه ساهرا فهو صاحبكم فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلا فهو يكدم بأوسطه حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا أنت والله

صاحبنا فخلقوا رأسه وتركوا ذؤابتين وألبسوه حلة ثم غدوا بهمهم على النعمان فوجدوه يتغدى ومعه الربيع وهما يأكلان ليس معه غيره والدار والمجالس مملوءة من الوفود فلما فرغ من الغداء أذن للجمعفريين فدخلوا عليه وقد كان تقارب أمرهم فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقام ليبد رهنجز ويقول

يارب هيجاء هي خير من دعه \* أكل يوم هامتي مقزعه  
نحن بنو أم البنين الاربعه (١) \* ومن خيار عامر بن صعصعه  
المطعمون الحفنة المسدعده \* والضاربون الهام تحت الحيفعه  
ياواهب الخير الكثير من سعه \* اليك جاوزنا بلادا مسبعة  
نخبر عن هذا خيرا فاسعه \* مهلا أبيت اللعين لانا كل معه  
ان أسسته من برص ملعه \* وإنه يدخل فيها إصبه \*  
يدخلها حتى يوارى أشجعه \* كأنما يطلب شيئا أطعه (٢)

فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى الربيع شزرا يرمقه فقال أكدا أنت قال لا والله لقد كذب على ابن الحمق التميم فقال النعمان أف لهذا الغلام لقد خبت على طعامي فقال أبيت اللعن أما اني لقد فعلت بأمة فقال ليبدأت لهذا الكلام أهل وهي من نساء غير فعل وأنت المرء فعل هذا يتيمه في حجره فامر النعمان ببني جعفر فاخرجوا وقام الربيع فأنصرف الى منزله فبعث اليه النعمان بضغف ما كان يحبوه به وأمره بالانصراف الى اهله وكتب اليه الربيع اني قد تخوفت أن يكون قدوفر في صدرك ما قاله ليبد ولست برأى حتى تبعث من يجردني فيعلم من حضرك من الناس أنى لست كما قال فأرسل اليه انك لست صانعا بأنفائك مما قال ليبد شيئا ولا قادرا على ما زلت به الاسن فالحق بأهلك فقال الربيع

ان رحا جمالي ان لي سعة \* ما مثاها سعة عرساً ولا طولا  
\* بحيث لو وزنت حلم باجمها \* لم يعدلوا ريشة من ريش شويلا (٣)  
ترعى الروائم أحرار البقول بها \* لا مثل رعيكم ملحاً وغسويلا

(١) وقوله بنو أم البنين الاربعه هم خمسة مالك بن جعفر ملاعب الاسنة وطفيل بن مالك أبو عامر بن الطفيل وربيعة بن مالك وعبيدة بن مالك ومعاوية بن مالك وهم أشرف بني عامر فجعلهم أربعة لاجل القافية اه من مجمع الامثال ونقل هذا القول عن القراء وقيل في رده وهو قول فارغ وعن ابن عصفور لم يقل الا أربعة وهم خمسة لان أباه مات وقيل في رده ايضا لا يجوز للشاعر ان يلحن لقامة وزن الشعر فكيف بان يكذب لقامة الوزن اه مختصرا من البغدادى ولكل واحد منهم صفة تخصه فعامر ملاعب الاسنة وطفيل فارس قرزل وسلمي نزال المضيق ومعاوية معود الحكماء وربيعة ربيع المقترين اه (٢) وروى ضيعه

(٣) وروى ولو جمعت بني حلم بأسرهم \* ما وازنوا ريشة من ريش سمويلا

فأبرق بارضك يا نعمان متكثاً \* مع النظامي يوماً وابن توفيل  
فكتب إليه النعمان

شرد برحلك عني حيث شئت ولا \* تكثر على ودع عنك الإباطيل  
فقد ذكرت به والركب حامله \* وردا يعلل أهل الشام والنيل (١)  
فما استفاؤك منه بعد ما خرجت \* هوج المطي به ابراق شمليل (٢)  
قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً \* فما اعتذارك من شيء إذا قيل (٣)  
فالحق بحيث رايت الأرض واسعة \* وانشرم الطرفان عرضاً وان طولاً

وهذا الشعر يقوله الربيع بن زياد في مقتل مالك بن زهير وكان قتله في بعض تلك الوقائع التي يعرف  
مبدوها بداحس والغبراء وكان السبب في ذلك فيما أخبرني به علي بن سليمان الاخفش ومحمد بن  
العباس الزبيدي قالاً حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب وأبي غسان دماذ عن أبي عبيدة  
وابراهيم بن سعدان عن أبيه قال كان من حديث داحس أن أمه فرس كانت لقرواش بن عوف  
ابن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع يقال لها جلوى وكان أبوه يسمي ذا العقال وكان لحوط بن  
أبي جابر بن أوس بن حمير بن رياح وإنما سمي داحساً لأن بني ربوع احتملوا ذات يوم سائرين  
في نجمة وكان ذو العقال مع ابني حوط بن أبي جابر بن أوس فمحببان فماتا به على جلوى فرس  
قرواش فلما رآها الفرس ودى وصل فضحك شبان من الحمي رأوه فاستجيت الفتان فأرسلناه  
فنزأ على جلوى فوافق قبولها فاقصت ثم أخذتهما بعض الحمي فلحق بهما حوط وكان رجلاً شريفاً  
سيء الخلق فلما نظر إلى عين الفرس قال والله لقد نزا فرسي فأخبراني ما شأنه فآخبرناه الخبر فقال  
يا آل رياح لا والله لا أرضى أبداً حتى أخرج ماء فرسي فقال له بنو ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك  
إنما كان منفلتاً فلم يزل الشر بينهما حتى عظم فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا  
عليه وأدخل يده في ماء وتراب ثم أدخلها في رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على  
ما كان فيها ففتجها قرواش مهراً فمها داحساً لذلك وخرج كأنه أبوه ذو العقال وفيه يقول جرير  
إن الحيات بيتن حول خبائثا \* من آل اعوج أولذي العقال

واعوج فرس لبني هلال فلما تحرك المهر سام مع أمه وهو فلو يتبعها وبنو ثعلبة سائرون فرآه حوط  
فأخذته فقالت بنو ثعلبة يا بني رياح ألم تفعلوا فيه أول مرة فافعلتم ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا  
ولن نترككم أو فقاتلكم عنه أو تدفعوه إلينا فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا إذا لا فقاتلكم عنه أتم  
أعز علينا هو فدأؤكم ودفعوه إليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا إخواننا مرتين

- (١) وروي فقد رميت بداء لست غاليه \* ما جاور النيل يوماً أهل إلبيل  
(٢) الهوج بضم الهاء وسكون الواو وجيم جمع هوجاء وهي الناقة التي كان بها هوجاً أسرعها  
وشمليل بكسر المعجمة الناقة الخفيفة اهـ من شرح شواهد المغني للإسيوطي  
(٣) وروي قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً \* فما اعتذارك لامن قول إذا قيل



ولقد حملوا وكرموا فارسوا به اليهم مع لقوحين فكث عند قرواش ماشاء الله وخرج أجود خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي اغار على بني يربوع فلم يصب احدا غير ابنتي قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحى وهم خلوف ولم يشهد من رجالهم غير غلامين من بني ازنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع فجالا في متن الفرس مرتد فيه وهو مقيد بقيد من حديد فأعجلهما القوم عن حل قيده واتبعهما القوم فضبر بالغلامين ضبرا حتى نجوا به ونادتهما احدى الجاريتين ان مفتاح القيد مدفون في مذود الفرس بمكان كذا وكذا اي بحجب مذود وهو مكان اى لا ينزلا عنه إلا فى ذلك المكان فسبعا اليه حتى اطلقاه ثم كرا راحمين فلما رأى ذلك قيس ابن زهير رغب في الفرس فقال لهما لكما حكمكما وادفعا إلى الفرس فقالا او فاعل انت قال نعم فاستوثقا منه على ان يرد ما اصاب من قليل وكثير ثم يرجع عوده على بدئه ويطلق الفتاتين ويخلى عن الابل وينصرف عنهم راجعا ففعل ذلك قيس فدفعها اليه الفرس فلما رأى ذلك أصحاب قيس قالوا لا نصلحك أبدا اصنبا مائة من الابل وامرأتين فعمدت الى غنيمتها فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال للغلامين الا زعمين أين فرسى فأخبراه فأبى ان يرضى إلا ان يدفع اليه فرسه فعظم في ذلك الشر حتى تنافروا فيه ففضى بينهم ان ترد الفتاتان والابل الى قيس بن زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر وانصرف قيس بن زهير ومعه داحس فكث ماشاء الله وزعم بعضهم أن الرهان انما هاجه بين قيس بن زهير وحذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن عدي بن فزارة بن ذيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار أن قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس

دار لهند والرباب وفرتنا \* وليس قبل حوادث الايام

وهن فيما يذكر نسوة من بني عبس فغضب قيس بن زهير وشق رداها وشتها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فأناه يسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من الغضب وعنده أفراس له فعابها وقال ما يرتبط مثلك مثل هذه يا أبا مسهر فقال حذيفة أتعيبها قال نعم فتجاريا حتى تراها وقال بعض الرواة ان الذي هاج الرهان ان رجلا من بني عبد الله بن غطفان ثم أحد بني جوشن وهم أهل بيت شؤم أناه الورد العبسي أبو عروة بن الورد وأتي حذيفة زائرا قال فعرض عليه حذيفة خيله فقال ما أري فيها جوادا مبرا والمبر الغالب قال ذو الرمة

أبر على الحصوم فليس خصم \* ولا خصمان يغلبه جدالا

فقال له حذيفة فعند من الجواد المبر فقال عند قيس بن زهير فقال له هل لك أن تراهنى عنه قال نعم قد فعلت فراهنه على ذكر من خيله وأبى ثم ان العبسي أتى قيس بن زهير وقال إني قد راхنت حذيفة على فرسين من خيلك ذكر وأبى وأوجب الرهان فقال قيس ما أبالي من راхنت غير حذيفة فقال ماراхنت غيره فقال له قيس انك ما علمت لا يكدر ثم ركب قيس حتى أتى حذيفة فوقف عليه فقال له ما غدا بك قال غدت لا واضعك الرهان قال بل غدت لتلقاه قال ما أردت ذلك فأبى

حذيفة الا الرهان فقال قيس أخيرك ثلاث خلال فان بدأت فاخترت قبلى فلى خلتان ولك الاولى وإن بدأت فاخترت قبلك تلك خلتان ولى الاولى قال حذيفة فابدا قال قيس الغاية من مائة غلوة والغلوة الرمية بالنشابة قال حذيفة فالضمار اربعون ليلة والحجري من ذات الاصاد ففعلا ووضعوا السبق على يدي غلاق واو ابن غلاق احد بني ثعلبة بن سمد بن ثعلبة فأما بنو عبس فزعموا انه أجرى الخطار والحنفاء وزعمت بنو فزارة انه أجرى قرزلا والحنفاء وأجرى قيس داحسا والغبراء ويزعم بعضهم ان الذى هاج الرهان ان رجلا من بني المعتمر بن قطيعة بن عبس يقال له سراقه راهن شابا من بني بدر وقيس غائب على اربع جزائر من خمسين غلوة فلما جاء قيس كره ذلك وقال له لم ينته رهان قط الا الى شرم اتي بني بدر فسألهم المواضعة فقالوا لاحق نعرف سبقتان ان أخذنا حقنا وإن تركنا حقنا فنغضب قيس ومحك وقال أما اذ فعلتم فأغظمو الخطار وأبدوا الغاية قالوا فذلك لك فعملوا الغاية من واردات الى ذات الاصاد وذلك مائة غلوة والثنية فيما بينهما وجعلوا القضية في يدي رجل من بني ثعلبة بن سمد يقال له حصين ويقال رجل من بني الشراء من بني فزارة وهو ابن أخت لبني عبس وماؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها ثم إن حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أنيا المدي الذي أرسلان منه ينظران الى الخيل كيف خروجها منه فلما أرسلت عارضها فقال حذيفة خدعتك يا قيس قال ترك الحداع من أجرى من مائة (١) فأرسلها مثلا ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تبر وخيل زهير تقصر فقال حذيفة سبقتك يا قيس فقال جري المذكيات غلاب (٢) فأرسلها مثلا ثم ركضا ساعة فقال حذيفة إنك لا تركزن مركضا فأرسلها مثلا وقال سبقت خيلك يا قيس فقال قيس رويدا تملون الجدد فأرسلها مثلا قال وقد جعل بنو فزارة كميناً بالثنية فاستقبلوا داحساً فمرفوه فأسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل واستهات من الثنية ثم أرسلوه فتطهر في آثارها أى أسرع فجعل يبدرها فرسا فرسا حتى سبقها الى الغاية مصايها وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها فاستقبلها بنو فزارة فاطمعوها ثم حلاؤها عن البركة ثم لطموا داحساً وقد جآ متوالين وكان الذي لطمه عمير ابن افضلة فجسأت يده فسحى جاسأ فجاء قيس وحذيفة في آخر الناس وقد دفعهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا أفراسهم ولم اطقهم بنو عبس يقاتلونهم وانما كان من شهد ذلك من بني عبس أبا نافع كثيرة

(١) أى لو كان قصدي الحداع لاجريت من قريب اه الميواني (٢) المذكية من الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان والغلاب الغالبة أي ان المذكي يغالب مجاريه فيغلبه لقوته يجوز أن يراد أن نأى جريه أبدا أكثر من يديه ونالكه أكثر من نانيه فكانه يغالب بالثاني الاول وبالثلث الثاني فجريه أبدا غلاب وهذا معنى قول أبي عبيد حيث قال فهي تحتل أن تغالب الجري غلابا ويروي جري المذكيات غلاب جمع غلوة يعني أن جريها يكون غلوات ويكون شأوها بطيئا (أى بعيدا كما في القاموس) لا كالجدع \* يضرب لمن يوصف بالثبريز على أقرانه في حلبة الفضل اه من التيسابوري المعروف بالميداني

فقال قيس بن زهير يا قوم انه لا ياتي قوم الى قومهم شرا من الظلم فاعطونا حقتنا فابت بنو فزارة  
 أن يعطوهم شيئاً وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنو عبس اعطونا بعض سبقنا فأبوا فقالوا  
 اعطونا جزورا نخرها نطعمها أهل الماء فاننا نكره القالة في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة  
 جزور وجزور واحد سواء والله ما كنا لنقر لكم بالسبق عاينا ولم نسبق فقام رجل من بني مازن  
 ابن فزارة فقال يا قوم ان قيساً كان كارهاً لأول هذا الرهان وقد أحسن في آخره وان الظلم لا يذهي  
 الا الي الشرف اعطوه جزورا من نعمكم فأبوا فقام الى جزور من إله فمقلها ليعطيها قيساً ويرضيه  
 فقام لابنه فقال انك لكثير الخطأ تريد ان تحالف قومك وتلحق بهم خزية بما ليس عليهم فاطلق  
 الغلام عقالها فلحقت بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل عنهم هو ومن معه من بني عبس  
 فاتي على ذلك ماشاء الله ثم ان قيساً أغار عليهم فاتي عوف بن بدر فقتله وأخذ إله فباع ذلك بني  
 فزارة فهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد أحد بني عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية  
 عوف بن بدر مائة عشرة مثلية ( العشرة التي أتى عليها من حماتها عشرة أشهر من ملقحها والمثالي  
 التي نتج بعضها والباقي يتلوها في النتائج ) وأم عوف وأم حذيفة ابنة فضلة بن جوية بن لوزان بن  
 ثعلبة بن عدي بن فزارة واصطاح الناس فكثروا ماشاء الله ثم ان مالك بن زهير أتى امرأة  
 يقال لها مليكة بنت حارثة من بني عوذ بن فزارة فابتني بها باللفظة قريباً من الحاجر فبلغ ذلك حذيفة  
 ابن بدر فدرس له فرسانا على افراس من مسان خيله قال ولا تنتظروا مالكا ان وجدتموه أن تقتلوه  
 والربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع  
 ابن زياد معاذة ابنة بدر فانطلق القوم فلقوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشية وقد جهدوا  
 افراسهم فوقفوا على حذيفة ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حماركم قالوا نعم وعقرناه  
 فقال الربيع مارأيت كالיום قط أهلك افراسك من أجل حمار فقال حذيفة لما أكثر عليه من  
 الملامة وهو يحسب ان الذي أصابوا حمارا انما لم تقتل حمارا ولكننا قتلنا مالكا بن زهير بعوف بن  
 بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القتل فقاتل أما والله اني لاظنه سيبلغ ما يكره فتراجعا شيئاً من  
 كلام ثم تفرقا فقام الربيع يطاء الارض وطأ شديداً وأخذ يومئذ حمل بن بدر ذا النون سيف مالكا  
 ابن زهير قال أبو عبيدة فزعموا أن حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل اليه بمولدة له فقال لها  
 إذ هبي الى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظري ما ترين الربيع يصنع فانطلقت الجارية حتى دخلت  
 البيت فاندست بين الكفء والنضد والكفء شقة في آخر البيت والنضد متاع يجعل على حمار من  
 خشب فجاء الربيع فنفذ البيت حتى أتى فرسه فقبض بمعرقته ثم مسح متته حتى قبض بعكوة ذنبه  
 العكوة أصل الذنب ثم رجع الى البيت وورجه مراكوز بفنائه فهزه هزا شديداً ثم ركزه كما كان ثم  
 قال لامرأته اطرحي لي شيئاً فطرحته له شيئاً فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فدنت  
 منه فقال اليك قد حدث أمر ثم تغني وقال

نام الخسلى ولم اغمض حار \* من سبي النبء الجليل الساري

من مثله تسمى النساء حواسرا \* وتقوم معولة مع الاسحار

من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليأت نسوتا بوجه نهار (١)  
يحمد النساء حواسرا يندبهن \* يبيكن اقبل تباج الاسحار (٢)  
قدكن يخبآن الوجوه تسترا \* فاليوم حين بدون للتظار  
يخمشن حرات الوجوه على امرئ \* سهل الحليقة طيب الاخبار  
أبعد مقتل مالك ابن زهير (٣) \* ترجو النساء عواقب الاظهار  
ما ان أرى في قتله لذوي الحجا \* الا المطي تشد بالاكوار  
ومجنبات ما يذقن عدوفا (٤) \* يقذفن بالهمرات والامهار

(١) يقولون من شمت من الاعداء بمقتل مالك فليعلم أنا قد أدركنا نأرة وكانت العرب لا تندب قتلاها حتى تدرك نأرها والمراد فيحضر ساحتنا في أول النهار ليعلم ان ما كان محرماً من البكاء قد حل اه من خزنة الادب

(٢) وروي بالصبح ولبعض الادباء اعتراض في قوله بالصبح قبل تباج الاسحار وأحيب بأقوال منها ان الصبح هاهنا الحق الواضح من وصف القتل الذي هو كالصبح كان النساء يندبهن بخلاله الحسان الواضحة اه من شرح العيون على رسالة بن زيدون

(٣) قوله ابن زهير بتشديد الياء كما بخط بعض الفضلاء اه مصحح الاصل ولا يخفى ان هذا باطل وسيأتي بيان ذلك في حاشية على قوله عدوفاً

(٤) قوله ومجنبات ما يذقن عدوفاً الخ قال أبو العلاء هكذا يروى هذا البيت ناقصا وذكر ان الخليل كان يسمى مثل هذا المقعد وروى عن أبي عبيد انه كان يسمى هذا ونحوه الاقواء ومنهم من يشد عدوفاً فيزيل النقص زيادة الهاء هذا كلامه وذكر أبو عبيد في الغريب المصنف فيما يتعلق بالقوافي ان الاقواء نقصان حرف من الفاصلة واستشهد بقوله أبعد مقتل مالك بن زهير ولم يبين ما للفاصلة وربما توهم أن الفاصلة احدى الفاصلتين المذكورتين في أول العروض الصغرى والكبرى والأمر بخلاف ذلك لان الحرف الناقص في البيت اذا قطعت من الود لا من الفاصلة وهذا كرت شيخنا أبا القاسم الرقي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الغريب فذكر أن أبا عبيد يحكى هذا عن أبي عبيدة وان أبا عبيدة لم تكن له معرفة بهذا العلم وكان الرقي توهم أن المراد بالفاصلة احدى الفاصلتين من الصغرى والكبرى فاطلق هذا القول في أبي عبيدة والصواب ما وقع الى فيما بعد وذكر لي بعض الشيوخ وهو ان المراد بالفاصلة الفصل وهم يسمون عروض البيت فصلا والنقصان في هذا البيت من العروض فعلي هذا الاقواء على ضربين احدهما اختلاف حركة حرف الروي بالضم والكسر والاخر نقصان حرف من عروض البيت والمدفوف بالذال والذال أدنى ما يؤكل ويستعمل في الطعام والشراب يقال ما ذقت عدوفاً ولا عدوفاً ولا عذاً والفعل منه قد بني فيقال تمذقت عدوفاً اه من التبريزي وقال في لسان العرب قال أبو حسان سمعت أبا عمر الشيباني يقول ما ذقت عدوفاً قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فأنشدته بيت قيس بن زهير وأنشد البيت بالذال فقال لي يزيد صحفت أبا عمرو انما هو

المدفوف والمدفوف واحد وهو ما أكلته

ومساعرا صدؤ الحديد عليهم \* فكانما طسلى الوجوه بقار

يارب مسرور يقتل مالك \* ولسوف نصرفه بشر محار

فرجوت المرأة فاخبرت حذيفة الخبر فقال هذا حين اجتمع أمر اخوتكم ووقعت الحرب وقال  
الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره سيرني فاني جاركم مسيرة ثلاث ليال ومع الربيع فضلة من خمر  
فلما سار الربيع دس حذيفة في أثره فوارس فقال اتبعوه فاذا مضوا ثلاث ليال فان معه فضلة من  
خمر فان وجدتموه قد امراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا وان لم تجدوه فدارقها فاتبعوه فانكم  
تجدونه قد مال لادني منزل فرتع وشرب فاقتلوه فقبعوه فوجدوه قد مال لادني منزل وشق الزق  
ومضى فانصرفوا فلما أتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس بن زهير شعراء وذلك ان الربيع  
ساوم قيس بن زهير في درع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضهما بين يديه ثم ركض بها  
فلم يردها على قيس ففرض قيس لفاطمة ابنة الحرشب الامارية من أنمار بن بغيض وهي احدى  
منجبات قيس وهي أم الربيع وهي تسير في ظمائن من عبس فاقتاد جملها يريد أن يرتبها بالدرع  
حتى يرد عليه فقالت ما رأيت كالיום فعل رجل أي قيس ضل حملك أترجو ان تصطليح أنت وبنو  
زياد وقد أخذت أمهم فذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس في ذلك ماشاؤا وحسبك من شر سماعه  
فأرسلتها مثلا فعرف قيس بن زهير ما قالت له فغلي سبيلها وأطرد إبلا لبنى زياد فقدم بها مكة فباعها  
من عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي وقال في ذلك قيس بن زهير

ألم يبلغك والانباء تمني \* بما لاقت لبون بنى زياد

ومحبسها على القرشي تشري \* بادراع واسيف حداد

كما لاقت من حمل بن بدر \* واخوته على ذات الاصاد

هو فخرها على بغير فخر \* وزادوا دون غايتهم جواد

وكنت إذا منيت بخصم سوء \* دلفت له بداهية نأد

بداهية تدق الصلاب منه \* فتقصم أو تجوب على الفؤاد

وكنت إذا أتاني الدهر ربق \* بداهية شددت لها نجاد

الربق ما يتقلده

ألم تعلم بنو الميقاب اني \* كريم غير منغلت الزناد

الوقب الاحق والميقاب التي تند الحق والمنغلت الذي ليس بمنقى

أطوف ما أطوف ثم آوي \* إلى جار كجار أبي دواد

جاره يعني ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبي دواد يقال الحرث بن همام بن مرة بن

عذوفة بالذال قال فقلت له لم أصحف أنا ولا أنت تقول ربيعة هذا الحرف بالذال وسائر العرب

بالذال اه والاصح ان البيت للربيع بن زياد

ذهل بن شيبان وكان أبو دواد في جواره نخرج صيدان الحى يلعبون في غدير فغمس الصيدان بن أبي دواد فيه فقتلوه فخرج الحرث فقال لا يبقى صبي في الحى إلا غرق في الغدير أو يرضي أبو دواد فودي ابن أبي دواد عشر ديات فرضى وهو قول أبي دواد

أبلي الابل لا تحوزها الراعون مع الندي عليها المدام  
قال أبو سعيد حفطى لا يحوزها الراعى ومع الندي

الك ربعة الحير بن قرط \* وهوبا للطريف وللتلاد  
كفانى ما أخاف أبو هلال \* ربعة فاتهت عني الاعادي  
تظل جياده يحددين حولي \* بذات الرمث كالحدا لغوادي  
كأنى اذ أتحت إلى ابن قرط \* عقلت الى يلم أو نصاد

وقال أيضاً قيس بن زهير

ان تك حرب فلم أجها \* جنها خيارهم أوهم  
حذار الردي اذرا وأخيلنا \* مقدمها ساج أدهم  
عليه كمي وسرباله \* مضاعفة نسجها محكم  
فان شمعت لك عن ساقها \* فويها ربيع ولم يسأموا  
نهيت ربيعا فلم يزدجر \* كما أنزجر الحرث الاضجم

قال أبو عبد الله الحرث الاضجم رجل من بني ضبيعة بن ربعة بن نزار وهو صاحب المرباع قال فكانت تلك الشحاء بين بني زياد وبين بني زهير فكان قيس يخاف خذلانهم إياه فرعموا أن قيساً دس غلاما له مولداً فقال انطلق كأنك تطلب إبلا فانهم سيسألونك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فانهم العبد فسمع الربيع يتغني بقوله

أبعد مقتل مالك بن زهير \* ترجوا النساء عواقب الاطهار

فلما رجع العبد الى قيس فأخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس ان قد غضب فاجتمعت بنو عبس على قتال بني فزارة فأرسلوا اليهم ان ردوا علينا ابلنا التي ودينا بها عوفاً أخوا حذيفة بن بدر لامة فقال لأعطيك دية ابن أمي وانما قتل صاحبكم حل بن بدر وهو ابن الاسدية وأتم وهو أعلم فزعم بعض الناس انهم كانوا ودوا عوف بن بدر بمائة من الابل مثلية أي قد دنا نتاجها وانه أتى على تلك الابل أربع سنين وان حذيفة بن بدر أراد أن يردها بأعيانها فقال له سنان بن خارجة المري أتريد أن تلحق بنا خزاية فنعطيهم أكثر مما أعطونا فقتلنا العرب بذلك فأمسكها حذيفة وأبى بنو عبس أن يقبلوا الا ابلهم بعينها فكشك القوم ما شاء الله أن يكشوا ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلاله فر على بني رواحة فرماه جنذب أحد بني رواحة بسهم فقتله فقالت ابنة مالك بن بدر في ذلك

لله عينا من راي مثل مالك \* عقيرة قوم ان جري فرسان

فليتها لم يشر باقسط قطرة \* وليتها لم يرسل لرهان (١)  
أحل به أمس الجنيذب نذره \* فأني قتل كان في غطفان  
إذا سجت بالرقتين حمامة \* أو الرس فابكي فارس الكتان

فرس له كانت تسمي الكتان ثم إن الاساع بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن مرم بن اد بن عوذ  
ابن غالب بن قطيعة بن عيس مشي في الصالح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه وأربعة من بني أخيه  
حتى يصطلحوا جمعهم على يدى سبيع بن عمرو بن نسي ثالبة بن سعد بن ذبيان فأت سبيع وهم  
عنده فلما حضرته الوفاة قال لابنه مالك بن سبيع إن عندك مكرمة لا تبيدان أنت احتفظت هؤلاء  
الاغيامة وكأني بك لو قدمت قد أتاك حذيفة خالك وكانت أم مالك هذا ابنة بدر فمصر عينيه  
وقال هلك سيدنا ثم خدك عنهم حتى تدفعهم اليه فيقتلهم فلا شرف بعده فان خفت ذلك فاذهب  
بهم إلى قومهم فاما قتل جعل حذيفة يبكي ويقول هلك سيدنا فوقع ذلك له في قلب مالك فلما  
هلك سبيع اطاف بابنه مالك فاعظمه ثم قال له يا مالك إني خالك واني أس منك فادفع إلى هؤلاء  
الصبيان ليكونوا عندى الى ان ننظر في أمرنا ولم يزل به حتى دفعهم الى حذيفة بالعمربة والعمربة  
ماء بواد من بطن نخل من الشربة ابني ثعلبة فلما دفع مالك الى حذيفة الرهن جعل كل يوم يبرز  
غلاما فينصبه غرضا ويرمي بالنبل ثم يقول ناد أباك فينادي أباه حتى يمزقه النبل ويقول لواقد بن  
جندب ناد أباك فجعل ينادي ياعماء خلافا سبهم ويكره أن يأس أباه بذلك والابن القهر والحمل  
على المكروه وقال لابن جندب بن عمرو بن عبد الاساع ناد جنبيه وكان جنبيه لقب أبيه فجعل  
ينادي ياعمراء باسم أبيه حتى قتل وقتل عتبة بن قيس بن زهير ثم ان بنى فرارة اجتمعواهم وبنو  
ثعلبة وبنو مرة فالتقواهم وبنو عيس فقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو الثعلبي قتله مروان بن  
زنباع العبسي وعبد العزي بن حذار الثعلبي والحارث بن بدر الفزاري وهم بن ضمضم المري  
قتله ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقات ناجية أخت هرم بن ضمضم المري  
يالف نفسي لهفة الممجوع \* أن لا أري هرما على مودوع

من أجل سيدنا ومصرع جنبه \* علق الفؤاد بمخنظل مجدوع

مودوع فرسه ثم ان حذيفة بن بدر جمع وتأهب واجتمع معه بنو ذبيان بن بغيض فباغ بني عيس  
انهم قد ساروا اليهم فقال قيس أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لا تكئن على سبفي حتى يخرج من  
ظهري قالوا فانا نطيعك فأمرهم فسر حوا السوام والضعاف بديل وهم يريدون أن يضاموا من منزلهم  
ذلك ثم ارتحلوا في الصبح وأصبحوا على ظهر العقبة وقد مضى سوامهم وضعفائهم فلما أصبحوا  
طلعت عليهم الحيل من الثنايا فقال قيس خذوا غير طريق المال فانه لا حاجة للقوم أن يقعوا في  
شوكتكم ولا يريدون بكم في أنفسكم شرا من ذهاب أموالكم فأخذوا غير طريق المال فلما  
أدرك حذيفة الأثر ورآه قال أبعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب أموالهم فاتبعهم وسارت ظعن

(١) وهذان البيتان الاولان يروى انهما لعنرة العبسي ورواية الشنتمري فاتيها لم يحجر يا نصف غلوة

فبي عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال فلما أدر كوه ردوا أوله على آخره ولم يفلت منهم شيء وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا قوم إن القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل في آثارهم فلم تشعر بنو ذبيان إلا والخيل دواس فلم يقاتلهم كبير أحد وجعل بنو ذبيان إنما هممة الرجل في غنيمته أن يحوزها ويضئها فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى ناشدتهم بنو ذبيان البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فأرسلوا خيالمهم مجتهدين في أثره وأرسلوا خيلا تقص الناس ويسألونهم حتى سقط خبر حذيفة من الجانب الايسر على شداد بن معاوية العبسي وعمرو بن زهل بن مرة بن مخزوم بن مالك بن غالب ابن قطيمة العبسي وعمرو بن الاسلع والحارث بن زهير وقرواش بن هني بن أسيد بن جذيمة وجندب وكان حذيفة قد استرخى حزام فرسه فنزل عنه فوضع رجله على حاجر مخافة أن يقتص أثره ثم شد الحزام فوق صدر قدمه على الارض فعر فوه وعر فوا حنف فرسه والحنف أن تقبل إحدى اليدين على الاخرى وفي الناس ان تقبل إحدى الرجلين على الاخرى وان يطأ الرجل وحشيها وجمع الحنف الحنف فأتبعوه ومضى حتى استنات بجفر الهباء وقد اشتد الحر فرمي بنفسه ومعه حمل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال واخوه وهامن بن عدي بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرحوا سلاحهم ووقعوا في الماء وتمسكت دوابهم وقد بعثوا ريثة فجعل يطلع فينظر فاذا لم ير شيئاً رجع فنظر نظرة فقال اني قد رايت شخصاً كالعاماة او كالطائر فوق القنطرة من قبل مجيئنا فقال حذيفة هنا وهنا هذا شداد على حروة وجروة فرس شداد والمعنى دع ذكر شداد عن يمينك وعن شمالك واذا ذكر غيره لما كان يخاف من شداد فينبأهم يتكلمون اذا هم بشداد بن معاوية واقام عليهم خال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو بن الاسماع ثم جاء قرواش حتى تناموا خمسة فحمل جندب على خيالم فاطردها وحمل عمرو بن الاسماع فاقبضهم هو وشداد عليهم في الجفر فقال حذيفة يا بني عبس فأين العقول والاحلام فضر به أخوه حمل بن بدر بين كفيه وقال اتق ما تور القول بعد اليوم فأرسلها مثلاً وقتل قرواش بن هني حذيفة وقتل الحارث ابن زهير حمل بن بدر وأخذ منه ذاللون سيف مالك بن زهير وكان حمل أخذه من مالك بن زهير يوم قتله فقال الحارث بن زهير في ذلك

تركت على الهباء غير نفر \* حذيفة حوله قصد العوالي

سيخبر عنهم حنش بن عمرو \* اذا لاقاهم وابنا بلال

ويجبرهم مكان النون مني \* وما أعطيه عرق الخلال

العرق المكافأة والخلال المودة يقول لم يعطوني السيف عن مكافأة ومودة ولكني قبلت وأخذت فأجابه حنش بن عمرو أخو بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان

سيخبرك الحديث به خير \* يجاهرك العداوة غير آلي

بداءتها لقرواش وعمرو \* وأنت تجول جوبك في الشمال

الجوب الترس يقول بداءة الامر لقرواش وعمرو بن الاسماع وهما اقتحما الجفر وقتلا من قتلا



وأنت ترسك في يدك يحول لم تغن شيئاً ويقال لك البداءة ولعلان العودة وقال قيس بن زهير

تعلم أن خير الناس ميت \* على جفر الهباءة ما يريم  
ولولا ظلمه ما زلت أبكي \* عليه الدهر ما طلع النجوم  
ولكن الفتي حمل بن بدر \* بغى والبغي مرثمة وخيم  
أظن الحلم دل على قومي \* وقد يستجهل الرجل الحليم  
فلا تغش المظالم لن تراه \* يتمتع بالغنى الرجل الظلوم  
ولا تعجل بأمرك واستدمه \* فما صلي عصاك كمستديم  
ألاقي من رجال منكرا \* فأنكرها وما أنا بالفتوم  
ولا يعتبك عن قرب بلاء \* إذا لم يعطك النصف الخصوم  
ومارست الرجال وما رسوني \* فموج على ومستقيم

قوله فما صلي عصاك كمستديم يقول عليك بالثاني والرفق وإياك والعجلة فإن العجول لا يريم أمراً  
أبدأ كما أن الذي يشقف العود إذا لم يجد تصليته على البار لم يستقم له وقال في ذلك شداد بن  
معاوية العبسي

فمن يك سائلاً عني فاني \* وجروة لأترود ولا تعار  
مقربة النساء (١) ولا تراها \* امام الحي يتبعها المهار  
لها في الصيف آصرة وجل \* وست من كرائمها غزار (٢)  
آصرة حشيش وست أي ست أينق تسقى لبها  
ألا أباع بني العشاء عني \* علانية وما يغني السرار  
قتلت سرااتكم وحسنت منكم \* حسيلا مثل ما حصل الوبار

حسالة الناس وحفالتهم ورعاعهم وخمائهم وشرطهم وحنالهم وخشارتهم وغثاؤهم واحد وهم السفلة  
يقول قتلت سرااتكم وجعلتكم بعدهم حسالة كما خلقت الوبار حسالة وكان ذلك اليوم يوم ذي حساء  
وزعم بعض بني فزارة أن حذيفة كان أصاب يومئذ فيمن أصاب من بني عبس تماضر ابنة الشريد  
السلمية أم قيس فقتلها وكات في المال وقال

ولم أقتلكم سرأ ولكن \* علانية وقد سطع الغبار

(١) وروى والشتاء

(٢) هذه الابيات تروي لعترة وقد شرحها الشنمري في ديوانه وقال في لسان العرب في مادة  
ص ب ر والاصبرة من الغنم والابل قال ابن سيدة ولم أسمع لها بواحد التي تروح وتغدو على  
أهلها لا تعذب عنهم وروي بيت عنترة \* لها بالصيف آصرة وجل \* ونيب من كرائمها غزار \* وروي  
الشنمري ونيب موضع ست ورواه في مادة اص ر كرواية أبي الفرج قال والاواصر الاواخي  
والاوارى واحدها آصرة وأنشد البيت

## صوت

جاء البريد بقرطاس يحب به \* فأوجس القلب من قرطاسه فزعا  
فأنا لك الوليل ماذا في محيبتكم \* قال الخليفة أمسي مثبأ وجما

عروضه من الكامل الشعر ليزيد بن معاوية والغناء لابن محرز هزج بالوسطى عن عمرو وهذا الشعر  
يقوله يزيد في علة أبيه التي مات فيها وكان يزيد يومئذ غازياً غزاة الصائفة أخبرني علي بن سلمان  
الاحفش قال حدثني السكري والمبرد عن دماذ أبي غسان واسمه رفيع بن سلامة عن أبي عبيدة أن  
معاوية وجه جيشا الى بلد الروم ليغزوا الصائفة فأصابهم جدرى فأتت أكثر المسلمين وكان ابنه  
يزيد مصطبحا بدير مران مع زوجته أم كلثوم فبلغه خبرهم فقال

إذا ارتفعت على الانماط مصطبحا \* بدير مران عندي أم كلثوم  
فأبالي بما لاقت جنودهم \* بالفرقدونة من حمى ومن موم (١)

فبلغ شعره أباه فقال أجل والله ليلحقن بهم فليصينه مأصابهم فخرج حتى لحق بهم وغزا حتى بلغ  
القسطنطينية فنظر الى قبتين مبيتين عليهما ثياب الديباج فاذا كانت الحملة للمسلمين ارتفع من إحداها  
أصوات الدفوف والطبول والمزامير واذا كانت الحملة للروم ارتفع من الأخرى فسأل يزيد عنهما  
ف قيل له هذه بنت ملك الروم وتلك بنت جبلة بن الأيهم وكل واحدة منهما تظهر السرور بما تفعله  
عشيرتها فقال أم والله لأسرهن ثم كفف المسكر وحمل حتى هزم الروم فأحجرهم في المدينة وضرب  
باب القسطنطينية بعمود حديد كان في يده فشمسه حتى انحرق فضرِب عليه لوح من ذهب فموا عليه  
الى اليوم نسخت من كتاب محمد بن موسى اليزيدي حدثني العباس بن ميمون طابع قال حدثني ابن  
عائشة عن أبيه وحدثني القحذمي أن ميسون بنت بحدل الكلبي كانت تزني يزيد بن معاوية وترجل  
جته قال فاذا نظر اليه معاوية قال

فإن مات لم يفلح مزينة بعده \* فنوطى عليه يامزين التماثما

فلما احتضر معاوية حضره يزيد بن معاوية وعنبسة بن أبي سفيان فبكى يزيد الى عنبسة وقال

لوفات شيء يرى لفات أبو \* حيان لا عاجز ولا وكل

الحول القلب الأريب ولن \* يدفع زوء المنية الجبل

فسمعها معاوية بعد أن ردها مراراً فقال يابني إن أخوف ما أخاف على نفسي شيء صنعتُه قبل  
ذلك أني كنت أؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساني قيصاً وأخذت شعراً من شعره  
فاذا أنا مت فكفني في قيصه واجعل الشعر في منخري وأذني وفي وخلي بيني وبين ربي لعل ذلك  
ينفعني شيئاً قال العباس بن ميمون فقلت للقحذمي هذا غلط والدليل على ذلك أن أبا عدنان حدثني  
وها هو حي فأسأله عن الهيثم بن عدى عن ابن عياش عن الشعبي أن معاوية مات ويزيد بالصائفة (٢)  
فأتاه البريد نعيه فأنشأ يقول

(١) الموم البرسام واشد الجدرى ميم كقيل فهو موم أه قاموس (٢) وفي مجمع الامثال ما يخالف هذا

جاء البريد بقسطاس يحز به \* فأوجس القلب من قرطاسه فزعا  
قلنا لك الويل ماذا في صحيفتكم \* قال الخليفة أمسى مثبناً وجما  
مادت بنا الارض أو كادت تميد بنا \* كأن ما عز من أركانها انقلعا  
من لم تزل نفسه توفي على وجل \* توشك مقادير تلك النفس ان تقعا  
لما وردت وباب القصر منطبق \* لصوت رملة هد القلب فانصدعا

وكان الذي تولى غسله ودفنه الضحاک بن قيس نخطب الناس فقال ان ابن هند قد توفي وهذه  
أكفانه على المنبر ونحن مدرجوه فيها ومخلون بينه وبين ربه ثم هو البرزخ الى يوم القيامة ولو كان  
يزيد حاضراً لم يكن للضحاک ولا غيره أن يفعل من هذا شيئاً قال العباس فسكت القحذمي وما رد  
عليه شيئاً (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن جدي  
عن هشام بن عروة عن أبيه قال صلى بنا عبد الله بن الزبير يوماً ثم انقفل من الصلاة فذشج وكان  
قد نهي له معاوية ثم قال رحم الله معاوية ان كنا لنخذه فيتخادع لنا وما ابن أنثى بأكرم منه وان  
كنا لنعرفه يتفارق لنا وما الليث المحرب بأجراً منه كان والله كما قال بطحان العذري

ركوب المنابر وثابها \* معن بخطبته يحجر

تربع اليه عيون الكلام \* اذا حصر الهدر المهم

كان والله كما قالت رقيقة أو قال بنت رقيقة

ألا أبكيه ألا أبكيه \* ألا كل الغنى فيه

والله لودى انه بقى بقاء أبي قيس لا يتخون له عقل ولا ينقص له قوة قال ففرنا ان الرجل قد  
استوجس (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا ابن أبي ساعد قال قال  
محمد بن اسحق المسيبي حدثني جماعة من أصحابنا أن ابن عباس أتاه لى معاوية وولاية يزيد وهو  
يمنى أصحابه ويأكل معهم وقد رفع الى فيه لقمة فألقاها وأطرق هنية ثم قال جيل تدكدك ثم  
مال بجميعه في البحر واشتمت عليه الأبحر لله در ابن هند ما كان أجل وجهه وأكرم خلقه  
وأعظم حامه فقطع عليه الكلام رجل من أصحابه وقال أنقول هذا فيه فقال ويحك انك  
لاتدرى من مضى عنك ومن بقى عليك وستعلم ثم قطع الكلام

## صوت

إذا زينب زارها أهلها \* حشدت واكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتهم \* وإن لم أجدي هوي دارها

فسلمى لمن سلمت زينب \* وحربي لمن أشعلت نارها

وما زلت أرى لها عهدا \* ولم أتبع ساعة عارها

عروضه من المتقارب الشعر لشريح القاضي في زوجته زينب بنت حدير التيمية والغناء لمعرو بن  
بانه ثاني ثقل بالنصر عنه على مذهب اسحق وذكر اسحق في كتاب الاغانى المنسوب اليه انه لابن محرز

## ﴿ ذكر شريح ونسبه وخبره ﴾

هو فيما أخبرني به الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا أبو سعيد عن هشام بن السائب وأخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثني علي بن عبد الله بن معاوية بن ميسرة بن شريح كلاهما اتفق في الرواية لنسبه انه شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية ابن عامر بن الرايش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرثع الكندي قال هشام في خبره خاصة وليس بالكوفة من بني الرايش غيرهم وسائرهم من هجر وحضرموت وقد اختلف الرواة بعد هذا في نسبه فقال بعضهم شريح بن هاني وهذا غلط ذلك شريح بن هاني الحارثي واعتل من قال هذا بخبر روي عن مجاهد عن الشعبي أنه قرأ كتابا من عمر الى شريح من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى شريح بن هاني وقد يجوز أن يكون كتب عمر رضي الله عنه هذا الكتاب الى شريح بن هاني الحارثي وقراءه الشعبي وكلا هذين الرجلين معروف والفرق بينهما بالنسب والقضاء فان شريح بن هاني لم يقض وشريح بن الحرث قد قضى لعمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب عليه السلام وقيل شريح بن عبد الله وشريح بن سراحيل والصحيح ابن الحرث وابنه أعلم به وقد أخبرنا وكيع قال حدثنا أحمد بن عمر بن بكير قال حدثني أبي عن الهيثم بن عدي عن أبي ليلى أن خاتم شريح كان نقشه شريح بن الحرث وقيل انه من أولاد الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذي يزن وعداده في كندة وقد روي عنه شيعة بذلك ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا عبد الله بن محمد الحنفي قال حدثنا عبدان قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان الثوري عن ابن أبي السفر عن الشعبي قال جاء اصحابي الى شريح فقال من أنت قال أنا من الذين أنعم الله عليهم وعدادي في كندة قال وكيع وقال أبو حسان عن ايوب بن جابر عن ابي حصين قال كان شريح اذا قيل له ممن انت قال ممن انعم الله عليه بالاسلام عديد كندة قال وكيع وقيل انه لما خرج الى المدينة ثم الى العراق لان أمه تزوجت بعد ابيه فاستحيا وقد اختلف ايضا في سنة فقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وعشر وقيل أقل من ذلك واكثر فمن ذكر انه عمر مائة وعشرين سنة اشعث بن سوار روي ذلك يحيى بن معين عن المحارب عن اشعث وابو سعيد الجعفي روي ذلك عنه ابو ابراهيم الزهري ومن قال أقل من ذلك ابو نعيم ( أخبرنا ) الحسن بن علي عن الحرث عن ابي سعيد عن ابي نعيم قال بلغ شريح مائة وثمانين سنة قال الحرث وأخبرني ابو سعيد عن الواقي عن ابي سبرة عن عيسى عن الشعبي قال توفي شريح في سنة ثمانين او تسع وسبعين ( قال ) ابو سعيد وقال ابراهيم في سنة ست وسبعين وقال ابو ابراهيم الزهري عن ابي سعيد الجعفي ان شريحا مات في زمن عبد الملك بن مروان ( أخبرني ) وكيع قال حدثنا الكراخي عن سهل عن الاصمعي قال ولد لشريح وهو ابن مائة سنة وروي اسمعيل بن ابان الوراق عن علي بن صالح قال قيل لشريح كيف اصبحت قال اصبحت ابن ست ومائة قضيت منها ستين سنة ( وأخبرني ) وكيع بخبر عمر حين استقضاء قال حدثنا عبد الله بن محمد بن ايوب قال حدثنا روح بن عبادة قال حدثنا شعبة قال سمعت سيارا قال سمعت الشعبي

يقول ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اخذ من رجل فرسا على سوم فجعل عليه رجلا فعطب الفرس فقال عمر اجعل بيني وبينك رجلا فقال له الرجل اجعل بيني وبينك شريحا المراق فقال يا امير المؤمنين اخذته صحيحا سليما على سوم فعليك ان ترده كما اخذته قال فأعجبه ما قال وبعث به قاضيا ثم قال ما وجدته في كتاب الله فلا تمأل عنه احدا وما لم تستبن في كتاب الله فالزم السنة فان لم يكن في السنة فاجتهد رايك ( اخبرني ) وكيع قال اخبرني عبد الله بن الحسن عن النعمري عن حاتم بن قبيصة المهلب عن شيخ من كنانة قال قال عمر لشرح حين استقضاء لا تشار ولا تضار ولا تشتتر ولا تبغ فقال عمرو بن العاص يا امير المؤمنين

إن القضاء إن أرادوا عدلا \* وفصلوا بين الخصوم فصلا

وزحزحوا بالحكم منهم جهلا \* كانوا كمثل الغيث صاب محلا

وله أخبار في قضايا كثيرة يطول ذكرها وفيها ما لا يستغنى عن ذكره منها محاكمة امير المؤمنين على عليه السلام اليه في الدرع ( حدثني ) به عبد الله بن محمد بن إسحق بن أخت داهر بن نوح بالاهواز قال حدثنا أبو الاشعث أحمد بن المقدم العجلي قال حدثني حكيم بن حزام عن الاعمش عن إبراهيم التيمي قال عرف على صلوات الله عليه درعا مع يهودي فقال يهودي درعي سقطت مني يوم كذا وكذا فقال اليهودي ما أدري ما تقول درعي وفي يدي بيني وبينك قاضي المسلمين فانطلقا إلى شرح فلما رآه شرح قام له عن مجلسه فقال له على أجلس فجلس شرح ثم قال إن خصمي لو كان مسلما جلست معه بين يديك ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تساووهم في المجلس ولا تمودوا مرضاهم ولا تشيعوا جنازتهم واضطروهم الى أضيق الطرق وان سبوكم فاضربوهم وان ضربوكم فاقتلوه ثم قال درعي عرفها مع هذا اليهودي فقال شرح لليهودي ما تقول قال درعي وفي يدي قال شرح صدقت والله يا امير المؤمنين إنها الدرعة كما قلت ولكن لا بد من شاهد فدعا قبرا فشهد له ودعا الحسن بن علي فشهد له فقال أما شهادة مولاك فقد قبلتها وأما شهادة ابنك لك فلا فقال على سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة قال اللهم اعمهم قال أفلا تجيز شهادة أحد سيدي شباب أهل الجنة والله لتخرجن الى باقيا فلتقضين بين أهلها أربعين يوما ثم سلم الدرع الى اليهودي فقال اليهودي امير المؤمنين مشي معي الى قاضيه فقضى عليه فرضي به صدقت انها الدرعة سقطت منك يوم كذا وكذا عن جل أورو فالتقطها وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فقال على عليه السلام هذه الدرعة لك وهذه الفرس لك وفرض له في تسعمائة فلم يزل معه حتي قتل يوم صفين

— خبر زينب بنت حدير وتزويج شرح اياها —

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن زهير بن حزم قال حدثنا أبو همام الوليد بن شجاع قال حدثنا ابن أبي زائدة وأبو محمد رجل ثقة قال حدثنا مجالد عن الشعبي قال قال لي شرح يا شعبي عليكم بنساء بني تميم فانهن النساء قال قلت وكيف ذاك قال انصرف من جنازة ذات يوم

مظهوراً فررت بدور بني تميم فاذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة وتجاهها جارية رود يعني التي قد بلغت ولها ذؤابة على ظهرها جالسة على وسادة فاستسقيت فقالت لي أي الشراب أعجب اليك التبيذ أم اللبن أم الماء قلت أي ذلك تيسر عليكم قالت اسقوا الرجل لبناً فاني أخاله عربياً فلما شربت نظرت الى الجارية فأعجبني فقلت من هذه قالت إنني قلت ومن قالت زينب بنت حدير إحدى نساء بني تميم ثم إحدى نساء بني حنظلة ثم إحدى نساء بني طهية قلت أفارغة أم مشغولة قالت بل فارغة قلت أتزوجنيها قالت نعم ان كنت كفيها ولها عم فاقصده فالتصرفت فاستمتعت من القائلة فأرسلت الى اخواني القراء الاشراف مسروق بن الأجدع والمسيب بن نجبة وسليمان بن صرد الخزاعي وخالد بن عرفطة العذري وعروة بن المغيرة بن شعبة وأبي بردة بن أبي موسى فوافيت معهم صلاة العصر فاذا عمها جالس فقال أبا أمية حاجتك قلت اليك قال وما هي قلت ذكرت لي بنت أخيك زينب بنت حدير قال ماها عنك رغبة ولا بك عنها مقصر وانك لتهزه فتكلمت فحمدت الله جل ذكره وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وذكرت حاجتي فرد الرجل عليّ وزوجني وبارك القوم لي ثم نهضنا فما بلغت منزلي حتي نذمت فقلت تزوجت الى أغلظ العرب وأجفأها فهممت بطلاقها ثم قلت أجمعها اليّ فان رأيت مأحوب وإلا طلقها فأثقت أياماً ثم أقبل نساؤها يهادنها فلما أجلس في البيت أخذت بناصيتها فبركت وأخلى لي البيت فقلت ياهذه ان من السنة اذا دخلت المرأة على الرجل أن يصلي ركعتين وتصلي ركعتين ويسألا الله خير ليلتهما ويتعوذا بالله من شرها فقمت أصلي ثم التفت فاذا هي خافي فصليت ثم التفت فاذا هي على فراشها فدوت يدي فقالت لي على رسلك فقلت إحدى الدواهي منيت بها فقالت ان الحمد لله أحمده وأستعينه اني امرأة عربية ولا والله ماسرت مسيراً قط أشد عليّ منه وأنت رجل غريب لأعرف أخلاقك فحدثنني بما تحب فأتيه وما تكره فأزجر عنه فقلت الحمد لله وصلي الله على محمد قدمت خير مقدم قدمت على أهل دار زوجك سيد رجالهم وأنت سيدة نساؤهم أحب كذا وأكره كذا قالت اخبرني عن احتناك أحب أن يزورك فقلت اني رجل قاض وما أحب أن تملوني قال فبت بأتم ليلة وأثقت عندها ثلاثاً ثم خرجت الى مجلس القضاء فكنت لأأري يوماً إلا هو أفضل من الذي قبله حتي اذا كان عند رأس الحول دخلت منزلي فاذا عجوز تأمر وتنهى قلت يا زينب من هذه فقالت أهي فلانة قلت حياك الله بالسلام قالت أبا أمية كيف أنت وحالك قلت بخير أحمد الله قالت أبا أمية كيف زوجك قلت بخير امرأة قالت ان المرأة لا ترى في حال أسوأ خلقاً منها في حالين اذا حظيت عند زوجها واذا ولدت غلاماً فان رابك منها ريب فالسوط فان الرجال والله ما حازت الى بيوتها شراً من الورهاء المتدلة قلت أشهد انها ابتكت قد كفيتنا الرياضة وأحسن الأدب قال فكانت في كل حول تأتينا فتذكر هذا ثم تنصرف قال شريح فما غضبت عليها قط إلا مرة كنت لها ظالماً فيها وذاك اني كنت امام قومي فسمعت الإقامة وقد ركعت ركعتي الفجر فأبصرت عقرباً فعمجت عن قتلها فأكفأت عليها الاناء فلما كنت عند الباب قلت يا زينب لا تحركي الاناء حتي أجيء فعمجت فحركت الاناء فضربتها بالعقرب فجئت فاذا هي تلوي فقلت مالك قالت لسعني

العقرب فلو رأيتني ياشعبي وانا امرئ اصبعها بللاء والملاح واقرأ عليها المعوذتين وفتحة الكتاب وكان  
لى ياشعبي جار يقال له ميسرة بن صهير من الحلي فكان لا يزال يضرب امراته فقلت  
رايت رجلا يضربون نساءهم \* فشلت بميني يوم اضرب زينبا  
ياشعبي فوددت انى قاسمتها عيشى ومما يغني فيه من الاشعار التى قالها شرح في امراته زينب

### صوت

رايت رجلا يضربون نساءهم \* فشلت بميني يوم اضرب زينبا  
الضربها في غير جرم اتت به \* الى فما عذري اذا كنت مذنبا  
قناة تزين الحلى ان هي حليت \* كأن فيها المسك خالط محلبا

والغناء ليونس الكاتب من كتابه غير مجنس

### صوت

امن رسم دار مربع ومصيف \* لعينك من ماء الشؤون وكيف  
تذكرت فيها الجهل حتى تبادرت \* دموعي واصحابي على وقوف  
عروضه من مصراع الطويل الشعر للخطيئة من قصيدة يمدح بها سعيد بن العاص لما ولى الكوفة  
لنمان والغناء لابن سرج رمل بالوسطى عن عمرو

### أخبار الخطيئة مع سعيد بن العاص

( أخبرنا ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن  
حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لقيني إياس بن الخطيئة فقل لي يا أبا عثمان مات أبي وفي كسر  
بيته عشرون ألفاً أعطاه إياها أبوك وقال فيه خمس قصائد فذهب والله ما أعطيتونا وبقى ما أعطيتنا كم  
فقلت صدقت والله ( قال ) أبوزيد فما قال فيه قوله

أمن رسم دار مربع ومصيف \* لعينك من ماء الشؤون وكيف  
اليك سعيد الخير جبت مهامها \* يقابني آل بها وتوف \*  
ولولا اصيل اللب غص شبابه \* كرم لا يام المنون عروف  
\* اذا هم بالاعداء لم يشن هم \* كذاب عابها مؤاؤ وشنوف \*  
حصان لها في البيت زي وبهجة \* ومشى كما تمشى القطاة قطوف  
ولوشاء واري الشمس من دون وجهه \* حجاب ومطوي السراة منيف

( أخبرنا ) محمد بن العباس البزدي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي عن خالد بن سعيد بن العاص عن أبيه قال كان سعيد بن  
العاص في المدينة زمن معاوية وكان يعيش الناس فإذا فرغ من العشاء قال الآذن أجزوا الا من  
كان من أهل سمره قال فدخل الخطيئة فتعشى مع الناس ثم أقبل فقال الآذن أجزوا حتى انتهى  
الى الخطيئة فقال أجز فآبى فأعاد عليه فآبى فلما رأى سعيد إياه قال دعه وأخذ في الشعر والخطيئة

مطرق لا ينطق فقال الحطيئة والله ما أصبتم جيد الشعر ولا شاعر الشعراء قال سعيد من أشعر العرب  
يا هذا قال الذي يقول

لا أعد الاقارب عدما ولكن \* فقد من قدر رزئته الاعدام  
من رجال من الاقارب بانوا \* من جذام هم الرؤس الكرام  
سلط الموت والمنون عليهم \* فاهم في صدى المقابر هام  
وكذا كم سبيل كل أناس \* سوف حقاً تبليهم الايام \*

قال ويحك من يقول هذا الشعر قال أبو دواد الايادي قال أو ترويه قال نعم قال فأنشده فأنشده  
الشعر كله قال ومن الثاني قال الذي يقول

أفاح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يمدح الارب  
قال ومن يقول هذا قال عبيد قال أو ترويه قال نعم قال فأنشده فأنشده ثم قال له ثم من قال والله  
لحسبك بي عند رهبة أو رغبة اذا وضعت إحدى رجلي على الاخرى ثم رفعت عقيرتي بالشعر ثم  
عويت على أثر القوافي عواء الفصل الصادر عن الماء قال ومن أنت قال الحطيئة قال ويحك قد  
علمت تشوقنا الى مجلسك وأنت تكتمنا نفسك منذ الليلة قال نعم لمكان هذين الكليين عندك وكان  
عنده كعب بن جميل وأخوه وكان غنده سويد بن مشنوء الهندي حليف بني عدى بن جناب  
الكليين فأنشده الحطيئة قوله

أست بجاعلى كافي جميل \* هداك الله أو كافي جناب  
أدب فلا أقدر أن تراني \* ودونك بالمدينة الصباب  
وأحبس بالعراء المحل بيتي \* ويأتك عازب ضخم الذباب  
العازب الكلاء الذي لم يرع وقد التف بته فقال له سعيد لعمر الله لانت أشعر عندي منهم  
فأنشدي فأنشده

سعيد وما يفعل سعيد فانه \* نجيب فلاه في الرباط نجيب  
سعيد فلا يغررك قلة لحمه \* تحدد عنه اللحم فهو صليب

ويروي خفة لحمه

اذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا \* ونسقي الغمام الغرين يؤوب  
فقم الفتى تمشو الى ضوء ناره \* اذا الريح هبت والمكان جديب

فأمر له بعشرة آلاف درهم ثم عاد فأنشده قصيدته التي يقول فيها

\* أمن رسم دار مربع ومصيف \* يقول فيها

اذا هم بالاعداء لم يشن عزمه \* كهاب عليها لؤلؤ وشنوف

فأعطاه عشرة آلاف أخري ( أخبرني ) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي  
عبيدة بهذا الحديث نحو مارواه خالد بن سعيد وزاد فيه فاتهي الشرط الى الحطيئة فأرأوه اعرابياً  
قيح الوجه كبير السن سيئ الحال رث الهيئة فأرادوا أن يقيموه فأبى أن يقوم وحانت من سعيد



الثلاثة فقال دعوا الرجل وباقي الخبر مثله ( قال ) أبو عبيدة في هذا الخبر وأخبرني رجل من بني كنانة قال أقبل الحطيئة في ركب من بني عبيس حتى قدم المدينة فأقام مدة ثم قال له من في رفقة ه أنا قد أردنا وإخيلنا فلو تقدمت إلى رجل شريف من أهل هذه القرية فقرأنا وحملنا فأقنى خالد ابن سعيد بن العاص فسأله فاعتذر إليه وقال ما عندي شيء فلم يعد عليه الكلام وخرج من عنده فارتأى به خالد فبعث يسأل عنه فأخبر أنه الحطيئة فردّه فأقبل الحطيئة فقعد لا يتكلم فأراد خالد أن يستفتح الكلام فقال من أشعر الناس فقال الذي يقول

ومن يجعل المعروف من دون عرضه \* يفره ومن لا يثق الشتم يشتم  
فقال خالد لبعض جلسائه هذه بعض عقارب وأمر له بكوة وحملان فخرج بذلك من عنده

## صوت

حبذا لي لتي بتل بوبي (١) \* حين ندى شرابنا ونفني  
أذا رأينا جواريا عطرات \* وغناء وقرقفاً فزّلنا  
ما لهم لا يبارك الله فيهم \* أذ يسلون فتحنا ما فعلنا  
عروضه الضرب الأول من الحفيف الشعر لملك بن أسماء بن خارجة والغناء لحسين رمل  
مطلق في مجرى البصر عن اسحق

## أخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه

هو مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الزاري وقده في هذا النسب في أخبار عوف القوافي وقد مضت أخباره وذكر هذا البيت من فزارة وشرقه فيها وسائر قصصه هناك وكان الحجاج بن يوسف ولي مالك بن أسماء بعد أن تزوج أخته هنداً بأصبهان بعد حبس طويل في خيانة ظهرت عليه ثم خلاه بعد ذلك وطالت أيامه بأصبهان فظهرت عليه خيانة أخرى فحبسه وناله بكل مكروه \* أخبرني بحبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابن عيسى بن موسى قال حدثني هشام بن محمد الهلالي قال احتلف الحجاج وهند بنت أسماء زوجته في وقعة بنات قين فبعث إلي مالك بن أسماء بن خارجة فأخرجه من السجن وكان محبوباً بمال عليه للحجاج فسأله عن الحديث فحدثه به ثم أقبل على هند فقال قومي إلى أخيك فقالت لأقوم إليه وأنت ساخط عليه فأقبل الحجاج عليه فقال إنك والله ما علمت للخائن أمانته اللئيم حسب الزاني فرجه فقال أن أذن لي الأمير تكلمت قال قل أما قول الأمير الزاني فرجه فوالله لا أنا أحقر عند الله عز وجل وأصغر في عين الأمير من أن يجب لله عليّ حد فلا يقيمه وأما قوله اللئيم حسب فوالله لو علم الأمير مكان رجل أشرف مني لم يصاهرني وأما قوله أني خؤون فلقد ائتمنتي فوفرت فأخذني بما أخذني به فبعث ما كان وراء نظري ولولو ملك الدنيا بأسرها لافتديت بها من مثل هذا الكلام قال فنهض

الحجاج وقال شأنك يا هند بأخيك قال مالك بن أسماء فوثبت هند الى فاكت على ودعت بالجوارى ونزعن عني حديدى وأمرت بنى الى الحمام وكسنتى وانصرفت فلبثت أياماً ثم دخلت على الحجاج وبين يديه عهود وفيها عهدي على أصبران قال خذ هذا العهد وإمض الى عمك فأخذه ونهضت قال وهي ولايته التي عزلها عنها وبلغ به ما بلغ من الشر ( قال ) أبو زيد ويقال أنه كان في الحبس في الدفعة الثانية مضيقاً عليه في كل أحواله حتى كان يشاب له الماء الذي كان يشربه بالرماد والملح فاشتاق الحجاج الى حديثه يوماً فأرسل اليه فأحضر فينا هو يحمدنه إذ استسقى ماء فأثى به فلما نظر اليه الحجاج قال لا هات ماء السجين فأثى به وقد خاطب بالملح والرماد فذيقه قال ويقال أنه هرب من الحبس فلم يزل يتوارياً حتى مات الحجاج قال وكتب اليه بعض اهله أن يمضي الى الشام فيستجير ببعض بني أمية حتى يأمن ثم يعود الى مصره وقر كان خالد بن عتاب الرياحي فعل ذلك واستجار بزفر بن الحرث الكلبي فأجاره فراجبه عبد الملك في أمره ثم أجاره فكتب مالك الى أبيه يسأله أن يدخل الى الحجاج ويسأله في أمره فقال أسماء في ذلك

أبني فزارة لا تغنوا شيخكم \* مالى وما لزيارة الحجاج \*

\* شبهته شبلاً غداة لقيته \* ياتي الرؤس شواخب الاوداج

نجري الدماء على الطعاع كأنها \* راح شمول غير ذات مزاج

\* لا تطلبوا حاجاً اليه فانه \* بشئ المؤمل في طلاب الحاج

بالت هذا أصبحت مرموسة \* أوليتها جلست عن الازواج

قال أبو زيد فلما خبر خالد بن عتاب الرياحي فان الحجاج كان استعمله على الري وكانت أمه أم ولد فكتب اليه الحجاج ياخذن أمه ويقول يا ابن اللعناء أنت الذي هربت عن أبيك حتى قتل وقد كان حلف ان لا يسب أحد أمه الا أجابه كأنناً من كان فكتب اليه خالد كتب الى تلخني وتزعم اني فررت عن أبي حتى قتل ولمعري لقد فررت عنه ولكن بعد ان قتل وحين لم أجدلى مقاتلاً ولكن أخبرني عنك يا ابن اللعناء المستمرة بعجم زيد الطائف حين فررت أنت وأبوك يوم الحرة على جمل فقال ايكم كان امام مساحبه فقرأ الحجاج الكتاب وقال صدق

أنا الذي فررت يوم الحرة \* تم نيت ككرة بفره

\* والشيخ لا يفر الامر \*

ثم طلبه وهرب الى الشام وسلم بيت المال ولم يأخذ منه شيئاً وكتب الحجاج الى عبد الملك بما كان منه وقدم خالد الشام فسأل عن خاصة عبد الملك ف قيل له روح بن زنباع فاتاه حين طلعت الشمس فقال اني جئتكم مستجيراً فقال انني قد أجرتك الا ان تكون خالداً قال فاني خالد فقير وقال انشدك الله الاخرجت عني فاني لا آمن عبد الملك فقال انظرنى حتى تغرب الشمس فجعل روح يراعيها حتى خرج خالد فاتى زفر بن الحرث الكلبي فقال اني جئتكم مستجيراً قال قد أجرتك قال انا خالد بن عتاب قال وان كنت خالداً فلما أصبح دعا ابنين له قهادى بينهما وقد اسن فدخل على عبد الملك وقد اذن للناس فلما رآه دعا له بكرسى فجعل عند فراشه فجلس ثم قال يا امير المؤمنين اني قد أجرت عليك

رجلا فاجره قال قد اجرته الا ان يكون خلدًا قال فهو خلد قال لا ولا كرامة فقال زفر لابنيه انه ضاني فلما ولى قال يا عبد الملك ام والله لو كنت تعلم ان يدي تطيق حمل الفتاة ورأس الجواد لأجرت من أجرت فضحك وقال يا أبا المذيل قد أجرناه فلا أرينه وأرسل الى خالد بالني درهم فآخذها ودفع إلى رسوله أربعة آلاف درهم ( رجع الخبر إلى حديث مالك بن أسماء ) أخبرني علي بن سليمان الاخفش قال أخبرنا محمد بن يزيد النحوي وأخبرنا ابراهيم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله ابن مسلم قال عاشق مالك بن أسماء جارية لاحتة هند وعشقها اخوه عينة بن أسماء بن خارجة فاستعان باخيها مالك وهو لا يعلم ما يجد بها يشكوا اليه حبها فقال مالك

اعين هـلا إذ كلفت بها \* كنت استغثت بفارغ العقل .

ارسات تبغي الغوث من قبلي \* والمستغاث إليه في شغل

قال ابن قتيبة خاصة وهو مالك بن أسماء جارية من بني أسد وكانت تنزل دارا من قصب وكانت دار مالك في بني أسد دارا سرية مبنية بالحصى والآجر فقال

يا ليت لي خصا بجاورها \* بدلا بداري في بني أسد

الحص فيه تفر أعيننا \* خير من الآجر والكمد

( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي ويعقوب بن عيسى وأخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال حدثنا أبو هفان عن إسحق الموصلي عن الزبير أن عمر بن أبي ربيعة رأى مالك بن أسماء قال أبو هفان في خبره وهو يطوف بالبيت وقد بهر الناس جماله وكأله فحجب عمر ما رأى منه فسأل عنه فعرفه فعانقه وسلم عليه وقال له أنت أخي حقا فقال له مالك ومن أنا ومن أنت فقال أما أنا فستعرفني وأما أنت فالذي تقول

إن لي عند كل نفحة بستان \* من الورد أو من الياسمين

نظرا والنفثة أو ترجي \* ان تكوني حللت فيما يلينا

غنت فيه علي بنت المهدى خفيف رمل بالوسطي وقال أبو هفان في حديثه قال له عمر ما زلت أحبك منذ سمعت هذا الشعر لك فقال له مالك أنت عمر بن أبي ربيعة قال نعم قال الزبير في خبره خاصة وحدثني ابن أبي كناسة أن عمر لما أتى مالكا استنشدته فأنشدته مالك شيئا من شعره فقال له عمر ما أحسن شعرك لولا أسماء القرى التي تذكرها فيه قال مثل ماذا قال مثل قولك

ان في الرفقة التي شيعتنا \* بجوير سما لزين الرفاق

ومثل قولك أشهدتنا أم كنت غائبة \* عن ليالي بمحديقة القسب

ومثل قولك حبذا ليالي بتل بوني \* حين نسق شرابنا ونفقي

فقال له مالك هي قرى البلد الذي أنا فيه وهو مثل ما تذكره في شعرك من أرض بلادك قال مثل ماذا قال مثل قولك

حي المنازل قد دثرن خرابا \* بين الجوين وبين ركن كسابا

ومثل قولك

ماذا على الرسم بالبلين لو \* بين رجيع السلام أولوا جابا  
فأمسك عنه عمر بن أبي ربيعة ومالك بن أساء الذي يقول

وحديث أئذه هو مما \* ينبت الثاعنون يوزن وزنا

منطق صائب وتاجن احيا \* ناواحلى الحديث ماكان لحنا

( أخبرني ) يحيى بن على بن يحيى المنجم قال حدثني أبي قال قلت للجاحظ اني قرأت في فصل من كتابك المسمى بكتاب البيان والتمييز انما يستحسن من النساء الاذن في الكلام واستشهدت بيبي مالك بن أساء يعني هذين البيتين قال هو كذلك فقال أما سمعت بخبر هند ابنة أساء بن خارجة مع الحجاج حين لحنت في كلامها فعاب ذلك عاها فاحتجبت بيبي اخيا فقال لها ان اخاك اراد ان المرأة فطنة فهي تاجن بالكلام الى غير الظاهر بالمعنى لتستر معناه وتورى عنه وتفهقه من ارادت بالتعريض كما قال الله عز وجل ولتعرفنهم في لحن القول ولم يرد الخطأ من الكلام والخطأ لا يستحسن من احد فوجم الجاحظ ساعة ثم قال لو سقط الى هذا الخبر أولا لما قلت ماتقدم فقلت له فأصلحه فقال الآن وقد ساربه الكتاب في الآفاق وهذا لا يصلح وكلام النحوماذ كرنا فان أبا أحمد أخبرنا به على سبيل المذاكرة فحفظته عنه ( أخبرني ) الحسين بن يحيى وجعفر بن قدامة قالا قال حماد حدثني أحمد بن داود السدي قال ورد على كتاب أمير المؤمنين المتوكل وأنا على سواد الكوفة ان ابتع لي تل بوني بما بامت فابتعتها له فاذا قرينة صغيرة على تل قد خرب ما حوالها من الضياع فابتعتها له بعشرة آلاف درهم قال فظننته حركه على طلبها انه غني حبذا ليأتي بتل بوني \* فسألت عن ذلك فعرفت أن جاريته مكتومة غنته هذا الصوت قال حماد ومكتومة هذه جارية أهذاها أبي اليه لما ولي الخلافة فانه سأل عنه فعرف أنه قد كف بصره فكتب له بمائة ألف درهم وأمر بأشخاصه اليه مكرماً فأشخص اليه وأهدي اليه عدة جوار هذه فيهن وروي الهيم بن عدي عن ابن عياش أن الحجاج دعا يوماً بمالك بن أساء فعابته عناباً طويلاً ثم قال له أنت والله كما قال أخو بني جمدة

إذا ماسواة غراء ماتت \* أتيت بسواة أخرى بهم

وما تنفك ترحض كل يوم \* من السوات كالطفل الهيم

أكل الدهر سعيك في تباب \* تناعي كل مومسة أنيم

فقال له لست كما قال الجمدي ولكني كما قلت

لكل جواد عثرة يستقيها \* وعثرة مثلى لا تقال مدي الدهر

فهني يا حجاج أخطأت مرة \* وجرت عن المثلي وغنيت بالشعر

فهل لي اذا ماتت عندك توبة \* تدارك ما قد فات في سالف العمر

فقال له الحجاج بلى والله اني تبت لافبلان توبتك ولا عفين على ما كان من ذنبك ومن لي بذلك يا مالك قال له لك الله به قال حسبي الله ونعم الوكيل فانظر ما تقول قال الحق أصلحك الله لا يخفى على أحد قال فترك مالك الشراب ووفي بعهده وأظهر النسك ثم طما به الشعر وطال عليه ترك اللذات والشراب فقال

وندمان صدق قال لي بعد هدأة \* من الليل قم نشرب فقلت له مهلا  
فقال انخلا يا ابن اسماء ها كما \* كيتا كرخ المسك تزدهف العقلا  
فتابعته فيما اراد ولم اكن \* بخيلا على الندمان أو شكما وغلا  
ولكنني جلد القوي ابدل الندى \* وأشرب ما أعطي ولا اقبل العذلا  
ضحك اذا مادبت الكاس في الفتي \* وغيره سكر وان اكره الجهلا  
قال فبلغ الحجاج ان مالكا قد راجع الشراب فقال لا يأتي مالك بخير سجين الا وجس قاتل الله  
أيمن بن خريم حيث يقول

اذا المرء وفي الاربعين ولم يكن \* له دون ما يأتي حجاب ولا ستر  
\* فدعه وما يأتي ولا تعذله \* وان مد أسباب الحياة له العمر  
وأنشدنا علي بن سليمان الاخشش أبيات أيمن هذه الراية وقال أخذ معناها من قول ابن عباس  
اذا بلغ المرء أربعين سنة ولم يتب أخذ إبليس بناصيته وقال حبذا من لا يفلح أبداً وأول الايات هذه  
وصهباء جرجانية لم يطف بها \* خيف ولم تبغر بها ساعة قدر  
ولم يشهد القس المينم نارها \* طروقا ولا صلى على طبخها حبر  
أناني بها يحيى وقد نمت نومة \* وقد غابت الجوزاء وانحدر النسر  
فقلت اصطحبها أو لغيري سقها \* فما أنا بعد الشيب ويحك والخر  
اذا المرء وفي الاربعين ولم يكن \* له دون ما يأتي حجاب ولا ستر  
فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى \* ولو مد أسباب الحياة له العمر

## صوت

تلك عرسى تروم عجري سفاهها \* وجفتني فما توافى عناق  
زعمت أنها توافي مع الماس \* لواني محالف إملاقي \*  
\* وتناست رزية بدمشق \* أشخصت مهجتي فوبق التراقي  
يوم تلقى نعل ابن عروة محم \* حولا بأيدي الرجال والاعناق  
مستحناً به سباقا الى القبر \* وما إن لحهم من سباق  
ثم وليت موجماً قد شجاني \* قرب عهد بهم وبعد تلاق

عروضه من الخفيف الشعر لاسماعيل بن يسار النساء يرثي محمد بن عروة بن الزبير والغناء لدحمان  
خفيف ثقل أول بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق وفيه لابن محرز ثقل أول بالبنصر عن  
حبش (أخبرنا) الطوسي والحري بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثنا مصعب بن عثمان  
عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة قال قدم عروة بن الزبير على عبد الملك بن مروان فدخل  
فأجلسه معه على السرير فجاء قوم فوقعوا في عبد الله بن الزبير فخرج عروة فقال للآذن ان عبد  
الله بن الزبير ابن أمي وأبي فاذا أردتم أن تقعوا فيه فلا تأذنبوا لي عليكم فذكر ذلك لعبد الملك  
ابن مروان فقال له عبد الملك قد أخبرني الآذن بما قلت وان أخاك لم يكن قتلنا إياه لعداوة ولكنه

طلب أمراً وطلبناه فقتل دونه وان الشام قوم من أخلاقهم أن لا يقتلوا أحداً إلا شتموه فاذا أذا  
 لاحد قبلك فقد جاء من يشتمه فلا تدخل واذا أذا لاحد وأنت جالس فانصرف ثم قدم عروة  
 على الوليد بن عبد الملك حين شكت رجله فقيل له اقطعها قال إني لا كره أن أقطع مني طابقاً  
 فارتفعت الى الركبة فقيل له إنما إن وقعت في الركبة قتلتك فقطعت ولم يقبض وجهه وقيل له  
 قبل ان يقطعها نسقيك دواء لآتجد معه ألماً فقال ما يسعني ان هذا الحائط وقاني اذاها قال الزبير  
 وحدثني مصعب بن عثمان بن عامر عن صالح عن هشام بن عروة قال سقط محمد بن عروة بن الزبير  
 واه به بنت الحكم بن ابي العاص بن امية من سطح في اصطلح دواب الوليد بن عبد الملك فضرته  
 بقوائمها حتى قتلتها فأتني عروة رجل يعزبه فقال عروة ان كنت تعزيني برجلي فقد احتسبتها فقال  
 بل اعزنيك بمحمد قال وماله نخبره بشأنه فقال

وكنتم اذا الايام احدثن هالكا \* اقول شوي مالم يصبن حميمي

اللهم اخذت عضوا وتركت اعضاء واخذت ابنا وتركت ابنا فانك ان كنت اخذت لقد اقبلت  
 وان كنت ابتليت لقد عافيت فلما قدم المدينة نزل قصره بالعقيق فأتاه ابن المنكدر وقال كيف كنت  
 فقال لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا قال الزبير وحدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن ابن الماجشون  
 ان عيسى بن طلحة جاء الى عروة بن الزبير حين قدم من عند الوليد بن عبد الملك وقد قطعت  
 رجله فقال عروة لبعض نبيه اكشف لعمرك عن رجلي ينظر اليها ففعل فقال له عيسى إنا لله وإنا  
 اليه راجعون يا أبا عبد الله ما اعدناك للصراع ولا للسباق ولقد أبقي الله لنا منك ما كنا محتاج اليه منك  
 رايتك وعلمك فقال عروة ما عزاني احد عن رجلي مثلك قال الزبير وحدثني مصعب بن عثمان  
 عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة انه قدم على الوليد رجل من عبس ضرير محطوم الوجه  
 فسأله عن سبب ذلك فقال بت ليلة في بطن واد ولا أعلم في الارض عبساً يزيد ماله على مالي  
 فطرقنا سبيل فذهب بما كان لي من أهل ومال وولد إلا صبياً مولوداً وبعيراً ضعيفاً فند البعير  
 والصبي معي فوضعتهم واتبع البعير فما جاوزت إني قليلاً إلا ورأس الذئب في بطنه فتركته واتبع  
 البعير فرمحتني رحمة حطم بها وجهي وأذهب عيني فأصبحت لا ذمال ولا ذاول ولا ذابصر فقال  
 الوليد بن عبد الملك اذهبوا به الى عروة ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه ( أخبرني ) حبيب بن  
 نصر المهلهبي وعمر بن عبد العزيز بن أحمد ومحمد بن العباس اليزيدي وجماعة اخبروني قالوا حدثنا  
 الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن جدي عن هشام بن عروة قال خرجت مع ابي عروة بن  
 الزبير حاجاً ومعنا اخي محمد بن عروة وكان من احسن الناس وجهاً فلما كنا في بعض الطريق  
 اذا نحن بعمر بن ابي ربيعة يكلم بعضنا فقلنا هذا ابو الخطاب لو سائرنا فرآنا عروة فقال فم اتم  
 قلنا هذا عمر بن ابي ربيعة فضرب عروة اليه راحته فلما رآها عمر عدل اليه فسلم عليه ثم قال  
 واين زين الموالك يعني محمد بن عروة فقال قد تقدم فعدل عن عروة واتبع محمداً فقال له  
 عروة نحن اكفي لك واولي ان تسائرنا فقال اني رجل موكل بالجمال اتبعه حيث كان وضرب  
 راحلته ومضى

## صوت

يا بني الصياداء ردوا فرسي \* أنما يفعل هذا بالذليل  
عودوا مهري الذي عودته \* دلج الليل وإبطاء اقتيل  
واستباء الزق من حاناه \* شائل الرجلين معصوباً يميل

عروضه من ثافي الرمل بنو الصياداء بطن من بني أسد والدلج السير في آخر الليل يقال دلج بدلج مخففة إذا سار من آخر الليل وادلج بدلج إذا سار الليل كله واستبأ الزق أراد استبأ الحمر فيه أي ابتاعها من حاناتها والحانات جمع حانة وهي الموضع الذي تباع فيه الحمر وشائل الرجلين رافعهما وروى الأصمعي وأبو عمرو

أحمل الزق على منسجه \* فيظل الضيف نشوانا يميل

الشعر لزيد الخيل الطائي والغناء لابن محرز خفيف رمل باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن يحيى المكي وذكره اسحق في هذه الطريقة ولم ينسبه إلى أحد وفيه لعاذل لحن من كتاب ابراهيم غير مجنس وذكر حبش ان فيه لبثينة لحناً من الثقيل الثاني بالوسطي

### أخبار زيد الخيل ونسبه

هو زيد بن مهامل بن يزيد بن منبه بن عبد رضا ورضا ضم كان لطيفاً ابن مجلس بن تور بن عدي بن كنانة بن مالك بن نائل بن نهان وهو أسود بن عمرو بن القوث بن جهممة وهو طي سمي بذلك لانه كان يطوى المناهل في غزواته ابن أدد بن مذحج بن زيد بن يشجب الأصغر ابن عريب بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود النبي صلى الله عليه وسلم كذا نسبه النسابون والله أعلم وأم طي مدلة بنت ذى منجسان بن عريب بن القوث بن زهير بن وائل بن الهيمسج بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومدلة هذه هي مذحج وهو لقبها وهي أم مالك بن أدد وكانت مدلة عند أدد أيضاً فولدت له الأشعر واسمه نبت ومرة ابني أدد ومن الناس من يقول مذحج ظرب صغير اجتمعوا عليه وليس بأم ولا أب والله أعلم وكان زيد الخيل فارساً مغواراً مظفراً شجاعاً بعيد الصيت في الجاهلية وأدرك الاسلام ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم ولقيه وسربه وقرظه وسماه زيد الخير وهو شاعر مقل مخضرم معدود في الشعراء الفرسان وانما كان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته ومغازيه وإياديه عند من مر عليه وأحسن في قراء اليه وانما سمي زيد الخيل لكثرة خيله وانه لم يكن لأحد من قومه ولا لكثير من العرب الا الفرس والفرسان وكانت له خيل كثيرة منها المسماة المعروفة التي ذكرها في شعره وهي ستة وهي الهطال والكميت والورد وكامل ودوول ولاحق وفي الهطال يقول

أقرب مربط الهطال اني \* أرى حرباً ستلقح عن حبال

وفي الورد يقول

أبت عادة للورد أن يكره القنا \* وحاجة نفسي في نمير وعامر

وفي دوول يقول

فاقسم لا يفارقتي دوول \* أجول به ادا كثر الضراب

هذا ما حضرني من تسميه خيله في شعره وقد ذكرها وكان لزيد الخيل ثلاثة بنين كلهم يقول الشعر وهم عروة وحرث ومهل ومن الناس من ينكر ان يكون له من الولد إلا عروة وحرث وهذا الشعر الذي فيه الغناء يقوله في فرس من خيله ظلع في بعض غزواته بنى أسد فلم يتبع الخيل ووقف فأخذته بنو الصياد فصاح عندهم واستقل وقيل بل أغزى عليه بعض بني نهمان فكس عنه وأخذ وقيل انه خلفه في بعض أحياء العرب ظالما ليستقل فأغارت عليهم بنو أسد فأخذوا الفرس فيما استاقوه لم فقال في ذلك زيد الخيل

يا بني الصياد ردوا فرسي \* انما يفعل هذا بالذليل

لا تذبلوه فاني لم أكن \* يا بني الصياد لمهري بالذليل

عودوه كالذي عودته \* دلج الليل وايطاء القليل

احمل الزق على منسجه \* فيظل الضيف نشوانا يميل

قال أبو عمرو الشيباني وكان زيد الخيل ما حيا على بني أسد بغاراته ثم على بني الصياد منهم فقيهم يقول

فجبت بنو الصياد من حربنا - والحرب من يخلل بها يضجر

بتنا نزجي نحوهم ضمرنا - معروفة الأنساب من مفسر

حتى صبحناهم بها غدوة \* فقتلهم قسراً على ضمير

يدعون بالويل وقد مسهم \* منا غداة الشعب ذي الهشير

ضرب يزيل الهام ذو مصدق \* يملوا على البيضة والمفسر

الهشير شجر كثير الشوك تأكله الابل (نسخت) من كتاب لأبي الحلم قال حدثني أضبط بن الملوح

قال اني أنشد حبيب بن خالد بن فضلة الفقهسي قول زيد الخيل \* عودوا مهري الذي عودته \*

فضحك ثم قال قولوا له ان عودناه ما عودته دفنناه الى أول من يلقانا وهربنا (أخبرني) الحسين بن

القاسم الكوكبي إجازة قال حدثني علي بن حرب قال أنبأني هشام بن الكلبي أبو المنذر قال حدثني عباد

ابن عبد الله النبهاني عن أبيه عن جده وأصفت الى ذلك ما رواه أبو عمرو الشيباني قال وفد زيد الخيل

ابن مهمل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ومعه زر بن سدوس النبهاني وقيصة بن الاسود بن

عامر بن حوير الحرمي ومالك بن جبير المغني وقين بن خليل الطرابفي في عدة من طيء فأنخروا كلهم

بباب المسجد ودخلوا ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخطب الناس فلما رأهم قال اني خير لكم من

الغزي وما حازت مناع من كل ضار غير يفاع ومن الجمل الاسود الذي تعبدونه من دون الله عز وجل

قال أبو المنذر يعني يفاع جبل طيء فقام زيد وكان من أجل الرجال وأنهم وكان يركب الفرس المشرف

ورجله تحيطان الارض كأنه على حمار فقال أشهد أن لا اله الا الله وأنت محمد رسول الله قال ومن

أنت قال أنا زيد الخيل ابن مهمل فقال رسول الله بل أنت زيد الخير فقال الحمد لله الذي جاء بك من



سهلك وجبلك ورقق قلبك على الاسلام يا زيد ما وصف لي رجل قط فرأيت الا كان دون ما وصف به إلا أنت فانك فوق ما قيل فيك فلما ولي قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي رجل ان سلم من أطام المدينة فأخذته الحمي فأنشأ يقول

أتحت بأطام المدينة أربما \* وخسايغني فوقها الليل طائر

شدت عليها رحلها وشايلها \* من الدرس والشعري والبطن ضامر

فكك سبعا ثم اشتدت الحمي به فخرج فقال لاصحابه جنبوني بلاد قيس فقد كانت يئتنا حماسات في الجاهلية ولا والله لا أقاتل مسلماً حتي ألقي الله فنزل بءاء لحي من طي \* يقال له فردة واشتدت به الحمي فأنشأ يقول

أمر تحل صهي المشارق غدوة \* وأترك في بيت بفردة منجد

سقي الله ما بين القفيل فطابة \* فما دون ارمام فما فوق منشد

هناك لو أني مرضت لعادني \* عوائد من لم يشف منهم مجهد

فليت اللواتي عدنني لم يعدنني \* وليت اللواتي غبن عن عودي

قال وكتب معه رسول الله صلى الله عليه وآله لبني نهان بفدك كتاباً مفرداً وقال له أنت زيد الخير فكك بالفردة سبعة أيام ثم مات فقام عليه قيصة بن الاسود الماسحة سبعا ثم بعث راحلته ورحله وفيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نظرت امرأته وكانت على الشرك الى الراحلة ليس عليها زيد ضربتها بالنار وقالت

الا ائتما زيد لكل عظمة \* إذا أقبلت أوب الجراد رعاها

لقاهم فما طاشت يدها بضرهم \* ولا طعنهم حتى تولى سبجها

قال فباعني أن رسول الله صلى الله عليه وآله لما بلغه ضرب امرأة زيد الراحلة بالنار واحترق الكتاب قال بوساً لبني نهان وقال أبو عمرو الشيباني لما وفد زيد الحيل على رسول الله صلى الله عليه وآله فدخل اليه طرح له متكاً فاعظم انبيكي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله فرد المتكاً فاعاده عليه ثلاثاً وعلمه دعوات كان يدعوا بها فيعرف الاجابة ويستسقي فيسقي وقال يا رسول الله أعطني ثمانية فارس أغير بهم علي قصور الروم فقال له أي رجل أنت يا زبدولكن أم الكلبة تقتلك يعني الحمي فلم يلبث زيد بعد انصرافه الا قليلاً حتى حم ومات قال أبو عمرو وأسلموا جميعاً الا زبر فانه قال لما رأي النبي صلى الله عليه وآله إني لأري رجلاً ليملك رقاب العرب والله لا يملك رقبتني أبداً فاحق بالشام فتصروا حلق رأسه فأت على ذلك (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلب قال أقبل زيد الحيل الطائي حتي أتني النبي صلى الله عليه وسلم وكان زيد رجلاً جسيماً طويلاً جليلاً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال أنا زيد الحيل قال بل أنت زيد الخير أما اني لم اخبر عن رجل خيراً إلا وجدته دون ما اخبرت به عنه غيرك ان فيك لخصلتين يحبهما الله عز وجل ورسوله قال وما هما يا رسول الله قال الأناة والحلم فقال زيد الحمد لله الذي جبلني على ما يحب الله ورسوله قال ودخل زيد على رسول الله

صلى الله عليه وسلم وعنده عمر رضي الله عنه فقال عمر لزيد اخبرنا يا ابا مكثف عن طيئ وملوكها وعدتها واصحاب مرابها فقال زيد في كل ياعمر نجدة وبأس وسيادة ولكل رجل من حيه مرابغ امانبو حية فلو كنا وملوك غيرنا وهم القديس القاده والحماة الساده واعظنا خميسا واكرمنا رئيسا واجمانا مجالس وانجدنا فوارس فقال له عمر رضي الله عنه ما تركت لمن بقي من طيئ شيئا فقال بلى والله اما بنو ثعل وبنو نهران وجرم فقوارس الغدوه وطلاعر نجوه ولا تحمل لهم حبه ولا تراخ لهم ندوه ولا تدرك لهم نبوه عمود البلاد وحية كل واد واهل الاسل الحداد والخييل الحيات والطارف والتلاد واما بنو جديلة فأسهنا قرارا واعظنا اخطارا واطلبنا للاوتار واحمانا للذمار واعظنا للجار فقال له عمر سم لنا هؤلاء الملوك قال نعم منهم عفير الجبير على الملوك وعمر والمفاخر ويزيد شارب الدماء والعمر ذو الجود ومجير الجراد وسراج كل ظلام ولامة وماحم بن حنظلة هؤلاء كلهم من بني حية واما حاتم بن عبد الله الشعبي الجواد بلا مجار والسمح بلامبار والابث الضرغامه قراع كل هامه جوده في الناس علامه لا يقر على ظلامه فاعترض رجل من بني ثعل لما مدح زيد حاتم فقال ومنا زيد بن مهلهل النبهاني سيد الشيب والشبان وسم الفرسان وآفة الاقران والمهيب بكل مكان اسرع الى الايمان وآمن بالفرقان رئيس قومه في الجاهلية وقائدهم الى أعدائهم على شحط المزار وطموس الآثار وفي الاسلام رائدا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وحججه من غير تلثم ولا تلبث ومنا زيد بن سدوس النبهاني عصمة الحيران والقيث بكل اوان ومضرم النيران ومطعم الدمان ونغر كل يمان ومنا الاسد الرهيص سيد بني جديله ومدوخ كل قبيله قاتل عترة فارس بني عبس ومكثف كل ابس فقال عمر لزيد الخيل لله درك يا ابا مكثف فلو لم يكن لطبي غيرك وغير عدى بن حاتم لظهرت بكما العرب (اخبرني) ابن دريد قال اخبرني عمي عن ابيه عن ابن الكلبي عن ابيه قال اخبرني شيخ من بني نهران قال اصابني بني شيان سنة ذهبت بالاموال فخرج رجل منهم بعياله حتى اتزلهم الحيرة فقال لهم كونوا قريبا من الملك يصبكن من خيره حتى ارجع اليكن وآلى الية لا يرجع حتى يكسبن خيرا او يموت فتزود زادا ثم مشي يوما الى الليل فاذا هو بمهر مقيد ورجل حول خباء فقال هذا اول الغنيمة فذهب بيمه ويركه فتودي خل عنه واغم نفسك فتزكه ووضي سبعة ايام حتى اتني الى عطش ابل مع تطفيل الشمس فاذا خباء عظيم وقبة من ادم فقال في نفسه ما لهذا الحياء بد من اهل وما لهذه القبة بد من رب وما لهذا العطش بد من ابل فنظر في الحياء فاذا شيخ كبير قد اختلفت رقوقاته كأنه نسر قال فجلست خلفه فلما وجبت الشمس اذا فارس قد أقبل لم أر فارسا قط أعظم منه ولا أجسم على فرس مشرف ومعه أسودان يمشيان جنبه واذا مائة من الابل مع فحلها فبرك الفحل وبركت حوله ونزل الفارس فقال لأحد عبديه احلب فلانة ثم اسق الشيخ فحلب في عس حتى ملاء ووضعه بين يدي الشيخ ونحى فكرع منه الشيخ مرة أو مرتين ثم نزع فتوت اليه فشرته فرجع اليه العبد فقال يا مولاي قد آتني على آخره ففرح بذلك وقال احلب فلانة فحلبها ثم وضع العس بين يدي الشيخ فكرع منه واحدة ثم نزع فتوت اليه فشرته نصفه وكرهت ان آتني على آخره فأنهم

فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه قد شرب وروى فقال دعه ثم أمر بإشاة فذبحت وشوي للشيخ منها ثم أكل هو وعبداه فأهملت حتى اذا ناموا وسمعت الغطيط ثرت الى الفحل فخلت عقاله وركبته فاندفع بي وتبعته الابل فمشيت ليالي حتى الصباح فلما أصبحت نظرت فلم أر أحداً فسلطتها اذا سلا عنيفاً حتى تعالى النهار ثم التفت التفاتة فاذا أنا بشئ كأنه طائر فما زال يدنو حتى تبينه فاذا هو فارس على فرس واذا هو صاحبي بالأمس فقلقت الفحل ونشلت كنانتي ووقفت بينه وبين الابل فقال احمل عقال الفحل فقلت كلا والله لقد خلقت نسيات بالحيرة وآيت آية لأرجع حتى أفيدهن خيراً أو أموت قال فالك لميت حل عقاله لأأم لك فقلت ماهو إلا ماقات لك فقال انك لمغرور الصب لي خطاه واهمل فيه خمس عجز ففعلت فقال أين تريد ان تضع سهمي فقلت في هذا الموضع فكأنما وضعه بيده ثم أقبل يرمي حتى أصاب الخمسة بخمسة أسهم فرددت نبل وخططت قوسي ووقفت مستسلماً فدنا مني وأخذ السيف والقوس ثم قال ارتد فخنفي وعرف اني الرجل الذي شربت اللبن عنده فقال كيف ظنك بي قلت أحسن ظن قال وكيف قات لما لقيت من تعب ليلتك وقد أظفرك الله في فقال أترانا كنا نهجك وقد بت تنادم مهلاً قلت أزيد الخيل أنت قال نعم أنا زيد الخيل فقلت كن خير أخذ فقال ليس عليك بأس فمضى الى موضعه الذي كان فيه ثم قال اما لو كانت هذه الابل لي لسايتها اليك ولكنها لبنت مهمل فأنتم على فاني على شرف غارة فأقت اياما ثم اغار على بني نمير بالملح فأصاب مائة بعير فقال هذه احب اليك ام تلك قلت هذه قال دونكمها وبعث معي خفراء من ماء الى ماء حتى وردوا بي الحيرة فلقيني بنبطي فقال لي يا عرابي ايسرك ان لك بملك بستانا من هذه البساتين قلت وكيف ذاك قال هذا قرب مخرج بني يخرج فيملك هذه الارض ويحول بين اربابها وبينها حتى ان احدهم ليتنازع البستان من هذه البساتين ثم بعير قال فاحتملت بأهلي حتى انتهيت الى موضع سقط اسمه من الكتاب فيينا نحن في الشيطان على ماء لنا وقد كان الحوفزان بن شريك اغار على بني تميم فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسلمنا وما مضت الايام حتى شريت ثمن بعير من ابلي بستانا بالحيرة فقال في يوم المالح زيد الخيل ويوم المالح مالح بن نمير \* اصابتكم بأظفار وباب

اخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني عمي عن ابن الكلبي عن ابيه والشرقي ان زيد الخيل قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ان في الحي رجلين لهما كلاب مضريات تصيد الوحش افأكل مما امسكته ولم تدرك ذكاته فقال اذا ارسلت كلبك فاذكر اسم الله عليه وكل مما امسك او كما قال عليه السلام اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابيه اسحق عن الهيثم ابن عدي عن حماد الراوية عن ابن ابي ليلى قال انشدتني ليلى بنت عمرو بن زيد الخيل الطائي شعر ايها في يوم محجن

بني عامر هل تعرفون اذا غدا \* ابو مكنف قد شد عقد الدوائر  
بحيش تضل البلق في حجراته \* تري الا كم فيه سجداً للحوافر  
وجمع كمثل الليل مرتجز الوعي \* كثير خواشيه سريع البوادر

قالت ليلى فقلت لأبي يآبه اشهدت ذلك اليوم مع أبيك قال اي والله يآبه لقد شهدته قلت كم كانت خيل ابيك هذه التي وصفت قال ثلاثة افراس نسخت من كتاب عمرو بن ابي عمرو الشيباني بخطه عن ابيه ان زبد الخيل بن مهلهل جمع طيئا واخلاطاهم وجوعوا من شذاذ العرب فغزاهم بني عامر ومن جاورهم من قبائل العرب من قيس وسار اليهم فصباحهم من طلوع الشمس فندروا به وفزعوا الى الخيل وركبوها وكان اول من نذرهم فلقى جمهم غني بن اعصر واخوتهم الحرث وهم الطماوة واسمه مالك بن سعد بن قيس بن عيلان فاقتتلوا قتالا شديدا ثم انهزمت بنو عامر فاستحر القتل بغني وفيهم يومئذ فرسان وشعراء فلا ت طيئ ايدهم من غنائم تميم واسر زيد الخيل يومئذ الخطيئة الشاعر فيجز ناصيته واطاقه ثم ان غنيا تجمعت بهد ذلك مع لف من بني عامر فغزوا طيئا في ارضهم فغنموا وقتلوا وادركوا ثارهم منهم وقد كان زبد الخيل قال في وقته لبني عامر قصيدته التي يقول فيها

وخية من تحيب على غني \* وباهلة بن اعصر والكلاب

فلما ادركوا ثارهم اجابه طفيل الغنوي فقال

سمونا بالحياد الى اعاد \* مغاورة بجرد واعتصاب

نومهم على رعب وشحط \* بقود يطلعن من الثقاب

هي طويلة يقول فيها

اخذنا بالخطم من اتاهم \* من السود المزمنة الرعاب

وقتلنا سراتهم جهارا \* وجئنا بالسبايا والذهاب

سبايا طيئ ابرزن قسرا \* وابدل القصور من الشعاب

سبايا طيئ من كل حي \* بمن في الفرع منها والنصاب

وما كانت بساتهم سبا \* ولا رغبا يعد من الرغاب

ولا كانت دماؤهم وفاء \* لنا فيما يعد من العقاب

( أخبرني ) الحسن بن يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان لزبد الخيل ابن يقال له

عروة وكان فارساً شاعراً فشهد القادسية فحسن فيها بلاؤه وقال في ذلك يذكر حسن بلاؤه

برزت لاهل القادسية معلماً \* وما كل من يغشى الكريهة يعلم

ويوم بأكناف النخيلة قباه \* شهدت فلم أرح أدمي وأكام

واقعصت منهم فارساً بعد فارس \* وما كل من يلقى الفوارس يسلم

ونجاني الله الاجل وجبرتي \* وسيف لاطراف المرازب مخذم

وأيقنت يوم الديلميين أنفي \* متى ينصرف وجهي عن القوم يهزموا

فأرمت حتى مزقوا رماحهم \* ثيابي وحتى بل أخصى الدم

محافظة اني امرؤ ذو حفيظة \* إذا لم أجد مستأخرا أقدم

قال وشهد مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه صفين وعاش الى إمارة معاوية فاراده على البراءة من

على عليه السلام فامتنع عليه وقال

يحاولني معاوية بن حرب \* وليس الى الذي يهوي سبيل

على جحدي أباحسن عليا \* وحظي من أبي حسن جليل

قال وله أشعار كثيرة قال أبو عمرو كان تغلب رئيس يقال له الجرار وأدرك النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأبى الاسلام وامتنع منه فيقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث اليه زيد الحيل وامره بقتاله فمضي زيد فقاتله فقتله لما أبى الاسلام وقال في ذلك

صبحت حمي بنجرار داهية \* ما إن لتغلب بعد اليوم حرار

نحوي الزهاب ونحوي كل جارية \* كأن نقيبها في الحد دينار

قال مؤرج خرج رجل من طيء يقال له دواب بن عبد الله الى صهر له من هوازن فأصيب الرجل وكان شريفاً ذا رياسة في حيه فبلغ ذلك زيدا فركب في بهان ومن تبعه من ولد الفوث وأغار على بني عامر وجعل كلما أخذ أسيراً قال له ألك علم بالطائي المقتول فان قال نعم قتله وان قال لا خلى سبيله ومن عليه وكان رجل من أصحاب بني الوحيد والضباب وبني نفيل ثم رجع زيد الى قومه فقالوا ما صنعت فقال ما أصبت بشار دواب ولا يبرؤ به إلا عامر بن مالك ملاعب الاسنة فأما ابن الطفيل فلا يبرؤ به وإنشأ زيد يقول

\* لأري ان بالقتيل قتيلا \* عامريا بني بقتل دواب \*

ليس من لاعب الاسنة في القـ \* وسعى ملاعباً بأرأب \*

عامر ليس عامر بن طفيل \* لكن العمر رأس حى كلاب

ذاك ان ألقه أمال به الوـ \* وقرت به عيون الصحاب

أو يفتني فقد سبقت بوـ \* مذحجي وجد قومي كئاب

قد تقنصت للضباب رجالا \* وتكرمت عن دماء الضباب

واصبنا من الوحيد رجالا \* ونفيل فما أساغو شرابي \*

فبلغ عامر بن الطفيل قول زيد الحيل وشعره فاغضبه وقال مجيئاً له

قل لزيد قد كنت تؤثر بالحلم إذ اسفحت حلوم الرجال

ليس هذا القتيل من سلف الحـ \* كلاع ويحصب وكلال

أو بني آكل المزار ولا صيد بني جفنة الملوك الطوال

وابن ماء السماء قد علم لنا \* س ولا خير في مقالة غال

ان في قتل عامر بن طفيل \* لبواء لطيف الاقبال \*

\* انني والذي يحج له لنا \* نس قليل في عامر الامثال

يوم لا مال للمجارب في الحر \* بسوى نصل أسمر عسال

ولجام في رأس اجرد كالجد \* ع طوال وابيض قصال

ودلاص كالهي ذات فضول \* ذلك في حلبة الحوادث مالي

ولمعي فضل الرياسة والسن \* وجد على هوارن عال  
غير اني اولى هوازن في الحر \* ب بضرب المتوج المختال  
\* وبطن الكمي في حمس النقع على متن هيك جوال  
قال ابو عمرو الشيباني لما بلغ زيد الحيل ما كان من الحرث بن ظالم وعمرو بن الاطنابة الخزرجي  
وهجائه اياه غضب زيد لذلك فاغار علي بني مرة بن غطفان فاسر الحرث بن ظالم وامراته في غارته ثم  
من عليهما وقال يذكر ذلك

الاهل اتي غوثاً وروماناً \* صبحنا بني ذبيان احدي المظالم  
وسقنا نساء الحلي مرة بالقنا \* وبالخيل تردي قد حوينا بن ظالم  
جنينا لاعضاد النواحي بقده \* على تمب بين النواحي الرواسم  
يقول اقبلوا مني الفداء وانعموا \* على جزوني مكان القوادم  
وقدمس حدالمرح قوارة اسسه \* فصارت كشق الاعلم المتضام  
وسائل بنا جارب بن عوف فقدر اري \* حليلته جات عليها مقاسمي  
تلاعب وحدان المضاريط بعدما \* جلاها بسهميه لقيط بن حازم  
اغرك ان قيل ابن عوف ولا اري \* عزيزك الا واهياً في العزائم  
غداة سينا من خفاجة سبها \* ومرت لهم مناخوس الاشائم  
فمن مبالغ عنى الخزارج غارة \* على حي عوف موجفاً غير نايم

وقال ابو عمرو اغار زيد على بني فزارة وبني عبد الله بن غطفان ورئيسهم يومئذ ابو ضب ومع زيد  
الخيل من بني نهان بطنان يقال لهما بنو نصر وبنو مالك فاصاب وعثم وساقوا الغنيمة وانتهى  
الى العلم فاقسموا النهاب فقال لهم زيد اعطوني حق الرياسة فأعطاه بنو نصر وأبي بنو مالك فغضب  
زيد وانحدر إلى بني نصر فبينما بنو مالك يقتسمون إذ غشيتهم فزارة وغطفان وهم حلفاء فاستنقدوا  
ما بأيديهم فلما رأي زيد ذلك شد على القوم فقتل رئيسهم أباضب وأخذ ما في أيديهم فدفعه الى بني مالك  
وكانوا نادوه يومئذ يا زيدا اغتافك على القوم حتى استنقد ما في أيديهم وردده وقال يذكر ذلك

كررت على أبطال سعد ومالك \* ومن يدع الداعي إذا هو نددا  
فلاً يا كررت الورد حتى رأيتهم \* يكونون في الصحراء مني وموحدا  
وحق نبذتم بالصعيد رماحكم \* وقد ظهرت دعوي زينم واسعدا  
فارت أرمهم بغرة وجهه \* وبالسيف حتى كل نحني وبلدا  
إذا شك أطراف العوالي لبانه \* أقدمه حتى يري الموت أسودا  
علاتها بالامس ما قد علمتم \* وعل الجوارى يبتان تسهدا  
\* لقد علمت نهان أنني حميتها \* وأني منعت السي أن يتبددا  
عشية غادرت ابن ضب كأنما \* هوي عن عقاب من شماريخ صنددا  
بذي شطب أغشي الكتيبة سلب \* أوب كسر حان الظلام معودا

قال أبو عمرو وخرج زيد الحيل يطلب نعله من بني بدر وأغار عامر بن الطفيل على بني فزارة فأخذ امرأة يقال لها هند واستاق نعلها فماتت فبدر لزيد ما كناقط الى نعلك أخرج منا اليوم قتيبه زيد الحيل وتدمض وعامر يقول يا هند ما ظاك بالقوم فتالت ظني بهم أنهم سيطلبونك وليسوا نياما عنك قال فخطأ عجزها ثم قال لا تقول استها شيء فذهبت ثلاثاً أدركه زيد الحيل فنظر الى عامر فأنكره لعظمه وجماله وغشيه زيد فبرز له عامر فقال يا عامر خذ سبيل الظئينة والنعم فقال عامر من أنت قال فزارى أنا قال عامر والله ما أنت من الفلاح أفواهاً فقال زيد خل عنها قال لا أوتخبرني من أنت قال أسدي قال لا والله ما أنت من المتكورين على ظهور الحيل قال خل سبيلها قال لا والله أوتخبرني فأصدقني قال أنا زيد الحيل قال صدقت فما تريد من قتلى فوالله لأن قتلتني لتطلبنيك بنو عامر ولتذهبن فزارة بالذكر فقال له زيد خل عنها قال تخلى عني وأدعك والظئينة والنعم قال فاستأسر قال أفعل فيجز ناصيته وأخذ رمحاً وأخذ هنداً والنعم فردها الى بني بدر وقال في ذلك

أنا لكثير في قيس وقائمنا \* وفي تميم وهذا الحي من أسد  
وعامر بن طفيل قد نحوت له \* صدر الفناء بماضى الحد مطرد  
لما أحس بان الورد مدركه \* وصارما وربيط الجش ذالبد  
نادى الى بسلماً بعدما أخذت \* منه المنية يا لحزوم واللغد  
ولو تصبر لى حتى أخالطه \* أسمرته طعنة كالنار بالزبد

قال فانطلق عامر الى قومه مجزوزاً وأخبرهم الخبر فغضبوا لذلك وقالوا لا ترأسنا أبداً وتجهزوا ليغيروا على طيئ ورأسوا عليهم علقمة بن علانة فخرجوا ومعهم الحطيئة وكعب بن زهير فبعث عامر الى زيد الحيل دسيساً لينذره فجمع زيد قومه فلقمهم بالمضيق فقتلهم فأسر الحطيئة وكعب بن زهير وقوماً منهم فحبسهم فلما طال عليهم الأسر قالوا يا زيد فادنا قال الأمر الى عامر بن الطفيل فأبوا ذلك عليه فوهبهم لعامر الا الحطيئة وكعباً فاعطاه كعب فرسه الكميث وشكا الحطيئة الحاجة فمن عليه فقال زيد

أقول لعبدي جبول اذ أسرته \* أنبنى ولا يغرك انك شاعر  
أنا الفارس الحامى الحقيقة والذى \* له المكرمات والاهى والمآثر  
وقومى رؤس الناس والرأس قائد \* اذ الحرب شبتهم الا كف المساعر  
فلمست اذا مالوت حوذى ورده \* وأترع حوضاه وحمج ناظر  
بوقافة يخشى الخشوف تهيبا \* يباعدني عنها من القب ضامر  
ولكنني أغشى الخشوف بصعدتي \* مجاهرة إن الكريم يجاهر \*  
وأروى سناني من دماء عزيزة \* على أهائها اذ لا ترجى الاياصر

فقال الحطيئة لزيد

ان لم يكن مالى بات فأننى \* سيأتني ثنائى زيد ابن مهلهل  
فاعطيت منا الود يوم لقيتنا \* ومن آل بدر شدة لم تهل

فما نلتنا غدرا ولكن صبحتنا \* غداة التقينا في المضيق بأخيل  
تفادي حماة القوم من وقع رمحه \* تفادي ضءاف الطير من وقع اجل  
وقال فيه الخطيئة ايضاً

وقعت بعيس ثم أبعمت فيهم \* ومن آل بدر قد أصبت الاخبارا  
فان يشكروا والشكر ادني الى التقى \* وان يكفروا الالف يازيد كافرا  
تركت المياه من تيمم بلاقسا \* بما قد تري منهم حلولا كرا كرا  
وحى سليم قد أثرت شريدهم \* ولاتنس ما مثلت يازيد عامرا

فرضي عنه زيد ومن عليه لما قال هذا فيه وعد ذلك ثوابا من الخطيئة وقبلة فلما رجع الخطيئة الى  
قومه قام فيهم حامدا لزيد شاكرا لنعمة حتى اسرت طيئ بني بدر فطلبت فزاره وافناء قيس الى  
شعراء العرب ان يهجوا بني لام وزيدا فتحا منهم شعراء العرب وامتنعت من هجائهم فصاروا الى  
الخطيئة فابى عليهم وقال اطايوا غيري فقد حق دمي واطاقتي بغير فداء فاست بكافر نعمته ابداً  
قالوا فانا نعطيك امانة قال والله لو جعلتموها لما ما فعلت ذلك وقال الخطيئة

كيف الهجاء وما تفك صالحة \* من آل لام بظهر الغيب تأتينا  
المنعمين اقام العز وسطهم \* بيض الوجوه وفي الهيجا مطاعينا

وقد أخبرنا أبو خليفه عن محمد بن سلام قال خرج مجير بن زهير والخطيئة ورجل من فزاره يتقنصون  
الوحش فلقبهم زيد الحليل فأسرهم فافندي مجير نفسه بفرس كان لكعب أخيه وكعب يومئذ مجاور  
في بني مازن من طيئ وشكا اليه الخطيئة المافة فأطلقه وقال أبو عمرو غزت بنو نيهان فزاره وهم  
متساندون ومعهم زيد الحليل فقتلوا قتلاً شديداً ثم انهزمت فزاره وساقف بنو نيهان الغنائم من  
النساء والصبيان ثم إن فزاره حشدت واستعانت بأحباء من قيس وفيهم رجل من سليم شديد البأس  
سيد يقال له عباس بن أنس الرعلى كانت بنو سليم قد أرادوا عقد التاج على رأسه في الجاهلية فحسده  
ابن عم له فاطم عنه فخرج عباس من أعمال بني سليم في عدة من أهل بيته وقومه فزل في بني  
فزاره وكان معهم يومئذ ولم يكن لزيد المرباع حينئذ وأدركت فزاره بني نيهان فاقتتلوا قتلاً شديداً  
فلما رأى زيد مالمقيت بنو نيهان نادى يا بني نيهان أأحمل ولى المرباع قالوا نعم فحشد على بني سليم  
فهزمهم وأخذ أم الاسود امرأة عباس بن أنس ثم شد على فزاره والاحلاط فهزمهم وقال في ذلك

ألا ودعت جيرانها أم أسودا \* وضنت على ذي حاجة أن يزودا  
وأبغض أخلاق النساء أشده \* الى فلا توان أهلى تشددا  
وسائل بني نيهان عنا وعندهم \* بلاء كحد السيف إذ قطع اليدا  
دعوا مالكا ثم اتصلنا بمالك \* فكان ذكاً مصباحه فوقدا  
وبشر بن عمرو قد تركنا مجندلا \* ينوء بخطار هناك ومعبد  
تمطت به قوداء ذات علالة \* اذا الصلدم الحنذيذ أعيا وبلدا  
لقيناهم تستنقذ الحليل كالقنا \* ويستلبون السمهرى المقصدا



فيارب قدر قد كفوًا وجفنة \* بذى الرمث اذ يدعون مثني وموحدا  
على انني انوي سناني وصعدتي \* بساقين زيدا ان يوء ومعبدا  
وقال أبو عمرو وقعت حرب بين احلاط طيء فهاهم زيد عن ذلك وكرهه فلم ينهوا فاعتزل وجاور  
بنى تميم ونزل على قيس بن عاصم ففرت بنو تميم بكر بن وائل وعليهم قيس وزيد معه فاقتتلوا قتالا  
شديدا وزيد كاف فلما رأى ما لقيت تميم ركب فرسه وحمل على القوم وجعل يدعوا يالتميم ويتكفي  
بكينة قيس ادا قتل رجلا أو ذراه عن فرسه أو هزم ناحية حتي هزمت بكر وظفرت تميم نصارت  
فخرا لهم في العرب واقتخر بها قيس فلما قدموا قال له زيد اقم لي يا قيس نصيبي فقال وأي نصيب  
فوالله ما ولى القتال غيري وغير أصحابي فقال زيد

ألا هل اتاها والاحاديث حمة \* متغلغلة أسباء حيش الهازم  
فلست بوقاف اذا الحيل أحجمت \* ولست بكذاب كقيس بن عاصم  
تخبر من لاقيت أن قد هزمتهم \* ولم تدر ما سبواهم والعمائم  
بل الفارس الطائي فض جوعهم \* ومكة والبيت الذي عندها شمم  
اذا ما دعوا عجلا عجلا عليهم \* بما نورة تشفى صداع الجماجم  
فبلغ المكشور بن حنظلة العجلي أحد بني سنان قول زيد فخرج في ناس من عجل حتي أغار على بني  
نهبان فأخذ من نعمهم ماشاء وبلغ ذلك زيد الحيل فخرج على فرسه في فوارس من نهبان حتي  
اعترض القوم فقال مالي ولك يا مكشور فقال قولك \* اذا ما دعوا عجلا عجلا عليهم \* فقاتلهم زيد  
حتي استنقذ بعض ما كان في ايديهم ورجع المكشور ببقيته ما أصاب فأغار زيد على بني تميم الله بن  
تعلبة فغم وسبي وقال في ذلك

اذا عركت عجل بسا ذنب غيرنا \* عركنا بتم اللات ذنب بني عجل  
وقال أبو عمرو كان حريث بن زيد الحيل شاعرا فبث عمر بن الخطاب رجلا من قريش يقال له  
ابو سفيان يستقرى اهل البادية فلم يقرأ شيئا من القرآن عاقبه فأقبل حتي نزل بمحلة بني نهبان  
فاستقرأ ابن عم زيد الحيل يقال له أوس بن خالد بن زيد بن مهيبي فلم يقرأ شيئا فضر به فمات  
فأقامت بنته أم أوس تندبه واقبل حريث بن زيد الحيل فأخبرته فأخذ الرمح فشده على ابي سفيان  
فطعنه فقتله وقتل ناسا من أصحابه ثم هرب الى الشام وقال في ذلك

الا بكر الناعي بأوس بن خالد \* اخي الشوة الغبراء والزمن المحل  
فلا تجزعي يا أم أوس فانه \* يلاقى المنايا كل حاف وذنى لعل  
فان يقتلوا أوسا عزيزا فاني \* تركت ابا سفيان ملتزم الرحل  
ولولا الاسي ما عشت في الناس بعده \* ولكن اذا ما شئت جاؤني مثلي  
اصبنا به من خيرة القوم سبعة \* كرا مأولم نأكل به حشف النخل

## صوت

بشرا لظي والعراب بسعدى \* مرحبا بالذى يقول الغراب

اذهبي فاقري السلام عليهم \* ثم ردي جوابنا يا رباب  
عروضه من الحفيف الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات والغناء لهند المخذت مولى عائشة بنت سعد  
ابن ابي وقاص خفيف رمل بالنهر ، وذكر حبش ان هذا اللحن ليحيى المكي وليس ممن يحصل  
قوله ( اخبرني ) بالسبب الذي قال فيه ابن قيس هذا الشعر الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير  
ابن بكار قال حدثني عبدالرحمن بن محمد بن ابي الحرث الكاتب مولى بني عاصم بن لؤي وابو الحرث  
هذا هو الذي يقول فيه عمر بن ابي ربيعة

يا ابا الحرث قاي طائر \* فأنمر امر رشيد مؤتمن

قال حدثني عمرو بن عبدالرحمن بن عمرو بن سهل قال حدثني سليمان بن نوفل بن مساحق عن ابيه عن  
جده قال اراد عبد الملك بن مروان البيعة لابنه الوليد بعد عبدالعزيز بن مروان وكتب الى عبدالعزيز  
يسأله ذلك فامتنع عليه وكتب اليه يقول له الى ابن ليس ابنك احب الى منه فان استطعت ان لا يفرق  
بيننا الموت وأنت لي قاطع فافعل فرق له عبد الملك وكف عن ذلك فقال عبيد الله بن قيس في ذلك  
وكان عند عبد العزيز

تحلفك البيض من بنيك كما \* تحلف عود التضار في شعبه  
لبسوا من الخروع الضعاف ولا \* أشباه عيدانه ولا غربه \*  
نحن على بيعة الرسول التي \* أعطيت في عجمه وفي عمره  
نأتي اذا مادعوت في الزغف السمرود ابدانه وفي جنبه  
نهدي رعيلا امام أروع لا \* يعرف وجه اللقاء في لحيه

فقال عبد الملك لقد دخل ابن قيس الرقيات مدحلاً ضيقاً وتهدهد وشمته وقال أليس هو الفائل  
على بيعة الاسلام بأذن مصعباً \* كراديس من خيل وجمعاً مباركاً  
تدارك أخراناً ويمضي اماننا \* ويتبع ميمون التقيية ناسكا  
اذا فرغت أظفاره من كتيبه \* أمال على أخرى السيوف البواتكا  
قال فالما بلغ عيد الله قول عبد الملك وشمته إياه قال

بشر الظبي والغراب بسعدي \* مرحباً بالذي يقول الغراب  
قال لي إن خير سعدي قريب \* قد أتى أن يكون منه اقتراب  
قلت أتى تكون سعدي قريباً \* وعاليها الحصون والابواب  
حبذا الريم ذو الوشاحين والـ \* قصر الذي لا يناله الاتراب  
ان في القصر لو دخلت غزالا \* مصفقاً موصداً عليه الحجاب  
ارسلت ان فدتك نفسي فاحذر \* هاهنا شرطة عليك غضاب  
اقسموا ان رأوك لا تطعم الما \* ء وهم حين يقدرون ذئاب  
قلت قد يغفل الرقيب ويغفل \* شرطة أو يحين منه انقلاب  
أو عسى أن يورى الله أمرا \* ليس في غيبه علينا ارتقاب

اذهي فاقري السلام عليها \* ثم ردي جوابا يارباب  
 حديها ماقد لقيت وقولي \* حق للماشي الكريم نواب  
 رحل أنت همه حين يمسي \* خامرته من أجلك الاوصاب  
 لا أشم الريحان إلا بعيني \* كرمنا إنما يشم الكلاب  
 \* رب زار على لم يرمي \* عثرة وهو مومس كذاب  
 خادع الله حين جملته الشيب \* فأضحى قد بان منه الشباب  
 يأمر الناس أن يبروا ويمسي \* وعليه من عيه جلاب  
 لا تعني فليس عندك علم \* لا تنام أيها المغتاب \*  
 يحتل الناس بالكتاب فهلا \* حين تغتافي نهك الكتاب  
 لست بالخبث التقي ولا السمينه من مقاتي الاحتساب  
 انني والتي رمت بك كرها \* ساقطا ملصقا عليك التراب  
 لتذوق غب رأيك فينا \* حين تبدو بعرضك الانداب

قال الزبير معنى قوله

لا أشم الريحان إلا بعيني \* كرمنا إنما يشم الكلاب  
 يعرض بعبد الملك لانه كان متغير الفم يؤذيه رائحته فكان في يده أبدا ريحان أو تفاحة أو طيب  
 يشمه ( أخبرني ) الحرمي قال حدثنا الزبير عن عمه أن ابن قيس قال في عبد العزيز بن مروان  
 يلتفت الناس عند منبره \* اذا عمود البربة انهدما

يعني اذا مات عبد الملك لان العهد كان اليه بعده قال الزبير فأخبرني مصعب بن عثمان قال لما بلغ  
 عبد الملك هذا البيت أحفظه وقل بفيه الحجر وحينئذ قال لقد دخل ابن قيس مدخلا ضيقا  
 ( أخبرني ) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني كثير بن جعفر عن أبيه قال قال الحجاج يوما  
 لاهل نفته من جلسائه ما من أحد من بني أمية أشد نصبا لي من عبد العزيز بن مروان وليس  
 يوم من الايام الا وأنا أتخوف أن تأتيني منه قارعة فهل من رجل تدلوني عليه له لسان وشعروجلد  
 قالوا نعم عمران بن عصام العنزي فدعاه فاحلاه ثم قال له اخرج بكتابي هذا الى أمير المؤمنين فاقدح  
 في قابه من ابنه شيئا في الولاية فقال له عمران دس أيها الامير الى دسا فقال له الحجاج ان العوان  
 لا تلم الحرة نخرج بكتاب الحجاج فلما دخل على عبد الملك دفع اليه الكتاب وسأله عن الحجاج  
 وأمر العراق فاندفع يقول

أمير المؤمنين اليك اهدي \* على الشحط التحية والسلاما  
 أمير من بنيك يكن جوابي \* لهم أكرومة ولنا نظاما  
 فلو أن الوليد أطاع فيه \* جعلت له الامامة والذماما

فكتب عبد الملك الى عبد العزيز في ذلك ثم ذكر من خبرها في المكتبة مثل الخبر الذي قبله وقال  
 فيه فرق عبد الملك رقة شديدة وقال لا يكون الى الصلة أسرع مني فكف عن ذلك وما لبث عبد

العزى ستة أشهر حتى مات فلما كان زمان ابن الأشعث خرج عمران بن عصام معه على الحجاج فأتى به حين قتل ابن الأشعث فقتله فبلغ ذلك عبد الملك فقال قطع الله يدي الحجاج أقتله وهو الذى يقول

وبعثت من ولد الاغر معتب \* صقرا يلوذ حمامه بالعوسج  
واذا طبخت بناره اضجتها \* واذا طبخت بغيرها لم تنضج

### ❦ ذكر فند وأخباره ❦

هو فند ابوزيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص ومنشؤه المدينة وكان خليفاً مهتكمًا يجمع بين الرجال والنساء في منزله ولذلك يقول فيه ابن قيس الرقيات

### صوت

قل لفند يشبع الاطعانا \* طالما سر عيشنا وكفانا  
صادرات عشية من قديد \* واردات مع الضحي عصفانا  
زودتنا رقية الاحزانا \* يوم جازت حمولها السكرانا

عروضه من الحفيف غناه مالاك بن أبي السمع من رواية إسحق وعمر بن بانة ولحنه من خفيف الثقل بالسبابة في مجرى الوسطي وقد اختلف في اسمه ف قيل قد بالقاف وفند بالقاف أصح وبه يضرب المثل في الإبطاء فيقال تعست العجلة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت عائشة بنت سعد أرسلته ليحييها نار فخرج لذلك فلقي عيرا خارجا الى مصر فخرج معهم فلما كان بعد سنة رجع فأخذ نارا ودخل على عائشة وهو يعدو فسقط وقد قرب منها فقال تعست العجلة فقال بمض الشعراء في رجل ذكر بمثل هذه الحال

مارأينا لسعيد مثلاً \* اذ بعثناه يحيى بالمسلة

غير فند بعثوه قابسا \* فتوى حولاً وسالعجلة

(أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي الهيثم بن عدي قال كان فند أبو زيد مولى لسعد بن أبي وقاص فضربه سعد بن اراهيم ضرباً مبرحاً خلعت عائشة بنت سعد انها لا تكلمه أبداً أو يرضى عنه وكانت خالته فصار اليه سعد طاعة لحالته فوجدته وجهاً من ضربه فسلم عليه فحول وجهه عنه الى الحائط ولم يكلمه فقال له أبا زيد ان خالتي خلعت ألا تكلمني حتى ترضى ولست ببارح حتى ترضى عني فقال اما أنا فأشهد انك مقيت سميج مبغض وقد قضيت عنك على هذه الحال لتقوم عني وتبرحني من وجهك ومن النظر اليك فقام من عنده فدخل على عائشة وأخبرها بما قال له فند فقالت قد صدق وأنت كذلك ورضيت عنه قال وكان سعد مضطرب الحلق سمعاً (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي بكر وذكر عوانة أن معاوية كان يستعمل مروان بن الحكم على المدينة سنة ويستعمل سعيد بن العاص سنة فكانت ولاية مروان شديدة يهرب فيها أهل الدعارة والفسوق وولاية سعيد لينه يرجعون اليها فينا مروان يأتي المسجد وفي يده عكازة له وهو يومئذ

معزول إذا هو بقند يمشي بين يديه فوكزه بالعكازة وقال له ويلك هيه \* قل لفند يشيع الاطعمانا \*  
أتشيع الاطعمان للفساد لأأم لك الى أهل الريبة ستعلم مايجل بك مني فالتفت اليه فند وقال نعم أنا ذلك  
وسبحان الله ماأسمجك والياو معزولا فضحك مروان وقال له تمتع انما هي أيام قلائل ثم تعلم  
مايثر بك مني

## صوت

حي الدورية اذا نأت \* منا على عدوانها  
لا بالفراق تئيلنا \* شينا ولا بلفانها  
عروضه من الكامل الشعر ائنيه بن الحجاج السهمي والفناء لابن سريج رمل بالوسطي عن عمرو

## أخبار<sup>(١)</sup> نبيه ونسبه

هو نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن  
لؤي بن غالب وأمه وأم أخيه منه أروي بنت عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي وكان نبيه  
ابن الحجاج وأخوه من وجوه قريش وذوي النباهة فيهم وقتلا جميعاً يوم بدر مشركين ولهما يقول  
أعشى بني تميم وهو ابن الباش بن زرارة وكان أخوه أبو هالة بن النباش زوج خديجة أم المؤمنين  
في الجاهلية ولها منه أولاد لهم عقب الى الآن وكان الاعشى مدا حالهم وفيهم يقول وهي قصيدة طويلة  
\* لله در بني الحجاج اذ ندبوا \* لا يشككي فعلمهم ضيف ولا جار  
ان يكسبوا بطعمه وامن فضل كسبهم \* وأوفياء بهم قد الجار أحرار  
وفي نبيه يقول أيضاً

ان نبيها أبا الرزام أفضلهم \* حلما وأجودهم والجلود تفضيل  
ليس لفعل نبيه ان مضى خلف \* ولا لقول أبي الرزام تبديل  
تقف كلقمان عدل في حكومته \* سيف اذا قام وسط القوم مسلول  
وان بيت نبيه منهج فلج \* مخضر بالندي ماعاش مأهول  
من لا يعر ولا يؤذى عشيرته \* ولا نداء عن المعتر معدول  
وله أيضاً فيهما مرثا قالها فيهما لما قتل ابدر لم استجيد ذكرها لانهما قتلا مشركين محاربين لله  
ورسوله وكان نبيه من شعراء قريش وهو القائل وقد سأله زوجته الطلاق ذكر ذلك الزبير بن بكار  
تلك عرساي تنطقان بهجر \* وتقولان قول زور وهتر  
تسألاني الطلاق اذ رأنا \* في قل مالي قد جثماني بنكر  
فلعل ان يكثر المال عندي \* ويخلى عن المغارم ظهري

(١) نبيه بضم النون وفتح الموحدة بعدها ياء ساكنة فهاء وكنيته أبو الرزام بتشديد الزاي المعجمة

ابن الحجاج بتشديد الحيم الاولى اه من البغدادى

وترى أعبد لنا وحياد \* ومناصيف من ولائد عشر  
ويكأن من يكن له نسب يحسب ومن يفقر لعش عيش ضر  
ويجب يسر الامور ولكن ذوي المال حضر كل يسر  
(أخبرني) الطوسي والحرمي قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني علي بن صالح ان عامر بن صالح  
أنشده لنيه بن الحجاج

قصر العدم بي ولو كنت ذاما \* ل كثير لاجاب الناس حولي  
ولقالوا أنت الكريم علينا \* ولخطوا إلى هواي وميلي  
ولكلت المعروف كيلا هنيا \* يعجز الناس ان يكيلوا ككيلي  
قال الزبير قال علي بن صالح وأنشدني عامر بن صالح لنيه بن الحجاج أيضاً  
قالت سليمي اذ طرقت أزورها \* لا أبتغي الا امرأ ذا مال  
لا أبتغي إلا امرأ ذا روة \* كيما يسد مفاخري وخلاي  
فلا حرص على اكتساب محبب \* ولا كسب في عفة وجمال

(أخبرني) الطوسي والحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال نزل نيه بن  
الحجاج قديداً يريد الشام فغيب بعض بني بكر ناقته يريد أخذ الجمالة عاها منه فقال نيه في ذلك  
وردت قديداً فالتوى بذراعها \* ذؤبان بكر كل أطلس أخج  
رجل صديق ما بدت لك عينه \* فاذا تغيب فاحتفظ من دعلج  
قال الزبير الدعلج الكلب والذئب وكل مختلس من السباع فهو دعلج ويقال لاختلاسه الدعلجة وأنشد  
باتت كلاب الحى تسري بيننا \* يا كان دعا جة ويشبع من نوى  
يعني بالدعجة السرقة قال الزبير ولا عقب للحجاج أبي نيه ومنبه الا من ولد نيه فان العقب من  
ولد أبي سلمة ابراهيم بن عبد الله بن عفيف بن نيه وفي ربيعة بنت منبه فان عمرو بن العاص  
زوجه فولدت له عبد الله بن عمرو

### نسب نيه بن الحجاج وأخباره في هذا الشعر وغيره

وهذا الشعر الذي فيه الغناء يقوله في امرأة كان غلب أباه عليها فاستغاث أبوها بالحلفاء من قريش  
والحلف المعروف بمحلف الفضول فانتزعوها من نيه وردوها على أبيها (أخبرني) الطوسي قال  
حدثني الزبير بن بكار قال حدثني غير واحد من قريش منهم عبد العزيز بن عمر العنسي عن مغني  
واسمه عينة بن عبد الله بن عنبة أن رجلاً من حنم قدم مكة تاجراً ومعه ابنة له يقال لها القتل  
أوضاً نساء العالمين وجهاً فعلقها نيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم فلم يبرح حتى  
نقلها اليه وغلب أباه عليها فقبل لابها عليك بمحلف الفضول فأتاهم فشكا ذلك اليهم فأتوا نيه بن  
الحجاج فقالوا أخرج ابنة هذا الرجل وهو يومئذ منتد بناحية مكة وهي معه فقال لا أفعل  
قالوا فانا من قد عرفت فقال يا قوم متعوني بها الليلة فقالوا فبجك الله ما أجهلك لا والله ولا شخب

لنفتحه وهي أوسع أحابيك من السائل فأخرجها اليهم فأعطوه إياها وركبوا وركب معهم الحتمي  
فلذلك يقول نبيه بن الحجاج

راح صحي ولم أحي القتولا \* لم أودعهم وداعا جميلا  
إذا جد الفضول أن يمنعوها \* قد أرايتي ولا أخاف الفضولا  
لا تخالي أني عشية راح الركب هنم على ألا أقولا  
أنني والذي يحج له شمس \* ط إباد وهللوا تهديلا  
\* لبراءة في قتيلة بالإناس \* هل أراكم تبغون إلا القتولا  
لم أخبر عن الحريث ولا \* أبادرس الحديث والتقيلا  
وميتاً بذئ الحجاز ثلاثا \* ومتى كان حجننا تحليلا  
لن أذيع الحديث عنها ولا \* انقاد لو أيت فيها قتلا  
\* أتلوي بها كما تلوي \* حية الماء بالأناء طويلا  
ثم عدوا عداء نخلة مايد \* ركد منهم أدنى رعيلا  
وبنو غالب أولئك قومي \* ومتى يفزعوا تراهم قبيلا  
وندامي يفض الوجوه كهول \* وشباب أسمرت ليلا طويلا  
غير محب ولا لثام ولا \* تعرف منهم إلا فتى بهلولا

وفي ذلك يقول نبيه بن الحجاج

حي الدورية إذ نأت \* منا على عدوائها  
\* لا بالفراق تنيانا \* شيئا ولا بلقائها  
أخذت حشاشة قلبه \* ونأت فكيف بنائها  
حلت تهامة خلة \* من بيتها ووطائها  
\* ولها بمكة منزل \* من سهلها وحرائها  
رفعوا المحلة فوقها \* واستمذبوا من مائها  
تدعو شهابا حولها \* وتعم في حلقاتها \*  
لولا الفضول وانه \* لا أمن من عدوائها  
لدنوت من أباتها \* ولطفت حول خباتها  
ولجئها امشي بلا \* هاد لدي ظلماتها  
فشربت فضلة ريقها \* ولبت في احشائها  
فسلي بمكة تخبري \* أنا من أهل وقائها  
قدما وافضل أهلها \* منا على اكفائها \*  
نمشي بالوبة الوغي \* ونموت في اودائها

أخبرنا به الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو الحسن الأزم عن أبي عبيدة قال كان

سبب حلف الفضول أن رجلاً من أهل اليمن قدم مكة ببضاعة فاشتراها رجل من بني سهم فلوى الرجل بحقه فسأله متاعه فأبى عليه فقام في الحجر فقال

يال قصي لمظلوم بضاعته \* ببطن مكة نائي الدار والنفر

وأشعث محرم لم يقض حرمة \* بين المقام وبين الركن والحجر

وروى بعض الثقات تماماً لـهذين البيتين وهو

أقام من بني سهم بذمتهم \* أم ذاهب في ضلال مال معتمر

ان الحرام لم تمت حرارته \* ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

قال وقال بعض العلماء ان قيس بن شبة السامي باع متاعاً من أبي بن خاف فلواه وذهب بحقه فاستجار برجل من بني جمح فلم يحم بحواره فقال

يال قصي كيف هذا في الحرم \* وحرمة البيت وءلاق الكرم

\* أطل لا يمنعني من ظلم \*

قال وبلغ الخبر العباس بن مرداس السامي فقال

ان كان جارك لم تفك ذمته \* وقد شربت بكأس الغل أنفاسا

فأت البيوت وكى من أهلها صددا \* لا ياق ناديهم فحشاً ولا بأسا

ونم كن نفاء البيت معصما \* تاق ابن حرب وتاق المرء عباسا

قرمي قریش وحلا في ذؤابتها \* بالمجد والحزم ماحزا وما ساسا

ساق الحبيج وهذا ياسر فاج \* والمجد يورث أخماساً وأسدا

فقام العباس وأبو سفيان حتي ردا عليه واجتمعت بطون قریش فتحالفوا على رد الظلم بمكة وأن

لا يظلم رجل بمكة الا منعه وأخذوا له بحقه وكان حافهم في دار ابن جعدان فكان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت حلفاً في دار ابن جعدان ما أحب ان لي به حمر النعم ولو

دعيت به لأجبت فقال قوم من قریش هذا والله فضل من الحلف فسمى حلف الفضول قال

وقال آخرون تحالفوا على مثل حلف تحالف عليه قوم من جرهم في هذا الامر ألا يقرؤا ظلماً

ببطن مكة إلا غيروه وأسماؤهم الفضل بن شراة والفضل بن قضاة والفضل بن فلان سقط من

الكتاب قال وحدثني محمد بن فضالة عن عبد الله بن زياد بن سمان عن ابن شهاب قال كان شأن

حلف الفضول أن يده ذلك ان رجلاً من بني زيد قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له

فاشترها منه رجل من بني سهم فأواها الى بيته ثم تعقب فابتغى متاعه الزبيدي فلم يقدر عليه

فجاء الى بني سهم يستعديهم عليه فأعاضوا عليه فعرف أن لا سبيل الى مله فطوف في قبائل قریش

يستين بهم فتحاذت القبائل عنه فلما رأى ذلك أشرف على أبي قيس حين أخذت قریش

مجالسها في المسجد ثم قال

يا آل فهر لمظلوم بضاعته \* ببطن مكة نائي الدار والنفر

ومحرم شعث لم يقض عمرته \* يا آل فهر وبين الحجر والحجر



أقام من بني سهم بخفرتهم \* فعادل أم ضلال مال معتبر  
فلما نزل أعظمت قريش ذلك فذكلموا فيه فقال المطييون والله إننا قنا في هذا ليعضبن الاحلاف  
وقال الاحلاف والله إننا نكلمنا في هذا ليعضبن المطييون وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفاً  
فضولاً دون المطييين ودون الاحلاف فاجتمعوا في دار عبد الله بن جدعان وصنع لهم طعاماً  
يومئذ كثيراً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ معهم قبل أن يوحى الله اليه وهو ابن  
خمس وعشرين سنة فاجتمعت بنوه هاشم وأسد وزهرة وتيم وكان لدى تماقد عليه القوم تحالفوا على  
أن لا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد إلا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه ويؤدوا اليه  
مظالمته من أنفسهم ومن غيرهم ثم عمدوا الى ماء من ماء زمزم فجعلوه في جفنة ثم بنثوا به الى  
البيت ففسلت به أركانه ثم أتوا به فشرهوه (قال) فحدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين  
رضي الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان  
حلف الفضول أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت ومأحب اذلي باحر التيم وأني نقضته قال وحدثني  
عمر بن عبد العزيز المديني ان الذي اشترى من الزبيدي المتاع العاص بن وائل السهمي وقال أهل  
حلف الفضول بنوه هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد المزي وبنو زهرة وبنو تيم تحالفوا بينهم ألا  
يظلم بمكة أحد إلا كنا جميعاً مع المظلوم على الظالم حتى أخذله مظالمته عن ظلمه شريعاً أو وضماً منا  
أو من غيرنا ثم اطلقوا الى العاص بن وائل ثم قالوا والله لا تفارقك حتى تؤدي اليه حقه فأعطي  
الرجل حقه فمكثوا كذلك لا يظلم أحد حقه بمكة إلا أخذوه له وكان عتبة بن ربيعة بن عبد شمس  
يقول لو أن رجلاً وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول  
وليس عبد شمس في حلف الفضول (وحدثني) محمد بن حسن عن محمد بن طاححة عن موسى بن عبد  
الله بن ابراهيم عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن هشام بن عروة عن أبيه وعن ابراهيم بن محمد  
وعن أبي عبد الله بن الهادي أن بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد المزي وتيم بن مرة احتلفوا  
على أن لا يدعوا بمكة كلاً ولا في الأحياس مظلوماً يدعوهن الى نصرته إلا اتجدهن حتى يردوا  
عليه مظلمته أو يبلوا في ذلك عذراً أو على أن لا يتركوا لأحد عند أحد فضلاً إلا أخذوه وعلى  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبذلك سمي حلف الفضول بالله الغالب ان اليد على الظالم حتى  
يأخذوا للمظلوم حقه ما بل بحر صوفة وعلى التأسى في المعاش قال محمد بن الحسين قال محمد بن طاححة  
في حديثه عن موسى بن محمد عن أبيه وعن محمد بن فضالة عن أبيه قال يكن بنو أسد بن عبد المزي  
في حلف الفضول قال وكان بعد عبد المطلب (قال وحدثني) محمد بن الحسن عن عيسى بن يزيد  
ابن دأب قال أهل حلف الفضول هاشم وزهرة وتيم قال وقيل له فهل لذلك شاهد من الشعراء  
نعم قال أشدني بعض أهل العلم قول بعض الشعراء

تيم بن مرة ان سألت وهاشم \* وزهرة الحير في دار ابن جدعان

متحالفون على التدي ماغردت \* ورقاء في فن من جزع كتمان

فقيل له وأين كتمان فقال واد بنجران فجاء بيتين مضطربين محتانين (وحدثني) أبو

الحسن الأثرم عن أبي عبيدة قال تداعي بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزي وبنو  
 زهرة بن كلاب وبنو تميم مرة إلى حلف الفضول فاجتمعوا في دار عبد الله بن جدعان فتحالفوا  
 عنده وتماقدوا ألا يجحدوا بمكة مظلوماً من أهلها ولا من غيرهم إلا قاموا معه على من  
 ظلمه حتى يردوا مظلمته وشهد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحلف قبل أن يبعث فهذا حلف الفضول  
 (قال) وحدثني إبراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه قال إنما سمي حلف الفضول  
 لأنه كان في جرهم رجال يردون المظالم يقال لهم الفضل والفضل ومفضل قال فذلك سمي  
 حلف الفضول تماقدوا أن يردوا المظالم قال فتحالفوا بالله الغالب لتأخذن للمظلوم من الظالم وللمقمور  
 من القاهر ما بل بحر صوفة قال وقال أبي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شهدت حلفاً في دار عبد الله  
 ابن جدعان لم يزد الإسلام الاشدّة وهو أحب إلى من حرّ النعم قال وقال غيره لو دعيت إليه  
 لأجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نوفل بن عمار عن اسحق بن الفضل قال إنما سميت قريش  
 هذا الحلف حلف الفضول لأنفرا من جرهم يقال لهم الفضل وفضل والفضل تحلوا على مثل  
 ما تحالفت عليه هذه القبائل (قال) وحدثني رجل عن محمد بن حسن عن محمد بن فضالة عن هشام بن  
 عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد شهدت في دار  
 ابن جدعان حلف الفضول أما لو دعيت إليه لأجبت وما أحب أني تقتضه وإن لي حرّ النعم (قال الزبير)  
 وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 والذي نفسي بيده لقد شهدت في الجاهلية حلفاً يعني حلف الفضول أما لو دعيت إليه اليوم لأجبت  
 لهو أحب إلى من حرّ النعم لا يزيده الإسلام الاشدّة (قال) وحدثني أبو الحسن الأثرم عن أبي عبيدة قال  
 حدثني رجل عن محمد بن يزيد الليثي قال سمعت طلحة بن عبد الله بن عوف الزبيري يقول قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حرّ النعم  
 ولو ادعي إلي في الإسلام لأجبت (قال) وحدثني محمد بن حسن عن نصر بن مزاحم عن معروف بن  
 خربوذ قال تداعت بنو هاشم وبنو المطلب وأسد وبنو تميم فاحتلفوا على أن لا يدعوا بمكة كلها ولا في  
 الأحابيش مظلوماً يدعوهن إلى نصرته إلا أنجدوه حتى يردوا إليه مظلمته أو يبلوا في ذلك عذراً  
 وكره ذلك سائر المكيين والأحلاف من أمرهم وسموه حلف الفضول عياله وقالوا هذا من  
 فضول القوم فسموه حلف الفضول قال وحدثني محمد بن حسن عن إبراهيم بن محمد عن يزيد بن  
 عبد الله بن الهادي عن محمد بن إبراهيم قال كان حلف الفضول بين بني هاشم وبني أسد وبني زهرة  
 وبني تميم قال فحدثني أبو خيثمة زهير بن حرب قال حدثني اسمعيل بن إبراهيم عن عبد الرحمن  
 ابن اسحق عن الزهري عن محمد بن حبيب عن أبيه عن عبد الرحمن بن عوف قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم شهدت مع عمومي حلف المكيين فما أحب أن لي حرّ النعم وإني أنكته (قال)  
 وحدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي أنه  
 بلغه أن الذي بدأ بحلف الفضول من هذه القبائل أمر الفزال الذي سرق من الكعبة (حدثني  
 محمد بن الحسن قال حدثنا محمد بن طلحة عن موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي عن أبيه

قال قدم ابن جبير بن معلم على عبد الملك بن مروان وكان من حلفاء قريش فقال له عبد الملك يا ابا سعد لم يكن بنو عبد شمس واتم يعني بنو نوفل في حلف الفضول قال واتم اعلم يا امير المؤمنين قال لتحذني بالحق من ذلك قال لا والله يا امير المؤمنين لقد خرجنا نحن واتم منه ولم تكن يدنا ويدكم الا جميعا في الجاهلية والاسلام قال وحدثني محمد بن الحسن عن ابراهيم بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن الهاد الليثي ان محمد بن الحرث التيمي اخبره انه كان بين الحسين بن علي عليهما السلام وبين الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كلام والوليد يومئذ امير المدينة في زمن معاوية بن ابي سفيان في مال كان بينهما بذى المروة فقال الحسين بن علي عليهما السلام استطال على الوليد بن عتبة في حق بسططانه فقلت اقسم بالله لتتصفي في حق او لاخذن سبني ثم لاقومن في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لا دعون بحلف الفضول قال فقال عبد الله بن الزبير وكان عند الوليد لما قال الحسين ما قال وانا احلف بالله لئن دعا به لاخذن سبني ثم لاقومن معه حتى ينصف من حقه او نموت جميعا فبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل الزهري فقال مثل ذلك فبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقال مثل ذلك فلما بلغ الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضي قال وحدثني أبو الحسن الأثرم على بن المغيرة عن أبي عبيدة قال حدثني رجل عن يزيد بن عبد الله بن أسامة الليثي ان محمد بن ابراهيم التيمي حدثه مثل حديث محمد بن الحسن الذي قبل هذا قال وحدثني ابراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه ان الحسين بن علي عليهما السلام كان بينه وبين معاوية كلام في أرض له فقال له الحسين عليه السلام اختر خصلة من ثلاث خصال إيمان تشتري في حق وامان ترده على أو تجعل بني وبينك ابن الزبير وابن عمر والرابعة الصيلم قال وما الصيلم قال ان اهتف بحلف الفضول قال فلا حاجة لنا بالصيلم قال نفرج وهو مغضب فر بعد الله بن الزبير فأخبره فقال والله لئن لم ينصفني لاهتنن بحلف الفضول فقال عبد الله بن الزبير والله لئن هتفت به وانا مضطجع لاقعدن اوقاعد لا قومن واثن هتفت به وانا مش لاسعين ثم لينفدن روحي مع روحك او لينصفنك قال فخرج عبد الله بن الزبير فدخل على معاوية فباعه منه وخرج عبد الله فجاء الى الحسين عليه السلام فقال ارسل فانقذ مالك فقد بعته لك قال وحدثني علي بن صالح عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه قال خرج الحسين عليه السلام من عند معاوية فاتى عبد الله بن الزبير والحسين مغضب فذكر الحسين ان معاوية ظلمه في حق له فقال الحسين اخبره في ثلاث خصال والرابعة الصيلم ان يجملك او ابن عمر يعني وبينه او يقر بحقي ثم يسأني فاهبه له او يشتريه مني فان لم يفعل فوالذي نفسي بيده لاهتنن بحلف الفضول قال ابن الزبير والذي نفسي بيده لئن هتفت به وانا قاعد لا قومن اوقائم لا مشين أو مش لاشتدن حتى يفني روحي مع روحك أو ينصفك قال ثم ذهب ابن الزبير إلى معاوية فقال لقيني الحسين تخفرك في ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية لا حاجة لنا بالصيلم انك لقيته مغضباً فهات الثلاث قال تجمعني أو ابن عمر بينك وبينه قال فقد جعلتك بيني وبينه أو ابن عمر أو جعلتك كما قال أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقوله بحقه وأسأله اياه قال أو تشتريه منه قال وانا اشتريه منه قال فلما انتهى إلى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين عليه السلام ان دعاني إلى حلف

الفضول لاجبته فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا قال وبلغني أن عبد الرحمن بن أبي بكره والمسور بن  
مخرمة قالوا للحسين بن علي عليهما السلام مثل ما قال بن الزبير فباع ذلك معاوية وعنده جبير بن  
مطمم فقال له معاوية يا أبا محمد أكننا في حلف الفضول قال لا قال فكيف كان قال قدم رجل من  
ثمالة فباع سلعة له من أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح فظلمه وكان يسيء المخالطة فأثني  
التمالي إلى أهل حلف الفضول فأخبرهم فقالوا اذهب فأخبره أنك آتيتنا فإن أعطاك حقك وإلا  
فارجع إلينا فأثناه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول قال فأخرج إليه ماله وأعطاه إياه بعينه وقال

أياخذني في بطن مكة ظلماً \* أبي ولا قومي لدى ولا صحبي

وناديت قومي صارخا لتجيبني \* وكم دون قومي من فياف ومن سهب

وتأني لكم حلف الفضول ظلامي \* بني جمح والحق يؤخذ بالغصب

وقد روي إبراهيم بن المنذر الحزامي في أمر حلف الفضول غير ما رواه الزبير قال إبراهيم حدثني  
عبد العزيز بن عمران قال قدم أبو الطمجان القيني الشاعر واسمه خنظلة بن الشرق فاستجار عبد الله  
ابن جدعان التيمي ومعه مال له من الإبل فعدا عليه قوم من بني سهم فأتجروا ثلاثة من إبله وبلغه  
ذلك فأتاهم بمثلها فقال أتم لها ولا كثر منها أهل فأخذوها فأتجروها ثم أسكوا عنه زمانا ثم جلسوا  
على شراب لهم فلما انتشوا غدوا على إبله فاستاقوها كلها فأثني عبد الله بن جدعان يستصرخه فلم  
يكن فيه ولا في قومه قوة فبني سهم فأمسك عنهم ولم ينصره فقال أبو الطمجان /

الاحت المرقال واشتاق ربها \* تذكر أزمانا واذكر معشري

ولو علمت سرف البيوع لسرها \* بمكة أن تباع حمضا باذخر

أجد بني الشرقى أن أخاهم \* متى يعتلق جاراً وإن عز بغدر

إذا قلت واف أدركته دروكه \* فياموزع الجيران بالنفي أقصر

ثم ارتحل عنهم \* ووفد لميس بن سعد البارقى مكة فاشتري منه أبي بن خلف سلعة فظلمه إياها  
فشى في قريش فلم يجزه أحد فقال

ايظلمني مالى أبى سفاهة \* وبغيا ولا قومي لدى ولا صحبي

وناديت قومي بارقا لتجيبني \* وكم دون قومي من فياف ومن سهب

ثم قدم رجل من بني زبيد فاشتري منه رجل من بني سهم يقال له حذيفة سلعة وظلمه حقه فصعد  
الزبيدي على أبي قيس ثم نادى بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته \* ببطن مكة نأى الحي والنفر

يا آل فهر لمظلوم ومضطهد \* بين المقام وبين الركن والحجر

إن الحرام لمن تمت حرامته \* ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فأعظم الزبير بن عبد المطلب ذلك وقال يا قوم اتى والله لا تخشى أن يصيبنا ما أصاب الأمم السالفة  
من ساكني مكة فشى إلى ابن جدعان وهو يومئذ شيخ قريش فقال له في ذلك وأخبره بظلم بني  
سهم وبغيتهم وقد كان أصاب بني سهم أمران لا يشك أنهما للبغى احتراق المقاييس منهم وهم قيس

ومقيس وعبد قيس بصاعقة وأقبل منهم ركب من الشام فزولوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء وشربوا ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية ففكرع منها حبة اسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشرّبوا منه فأتوا عن آخرهم فاذكروه هذا ومثله فتحالف بنوه هاشم وبنو المطلب وبنو زهرة وبنو تيم بالله القاتل انا ليد واحدة على الظالم حتى يرد الحق وخرج سائر قريش من هذا الحلف إلا ان ابن الزبير ادعاه لبني أسد في الاسلام قال فاخبرني الواقدي وغيره أن محمد بن جبير بن مطعم دخل على عبد الملك بن مروان فسأله عن حلف الفضول فقال أما أنا وأنت يا أمير المؤمنين فلسنا فيه فقال صدقت والله إنني لاعرفك بالصدق قال فان ابن الزبير يدعيه فقال ذاك هو الباطل قال وكان عتبة ابن ربيعة يقول لو ان رجلاً خرج عن قومه إلى غيرهم لكرم حلف لخرجت عن قومي إلى حلف الفضول قال الواقدي قد اختلف فيه لم سمي حلف الفضول فقيل أنه سمي بذلك لانهم قالوا لاندع لاحد عند احد فضلاً إلا اخذناه منه وقيل بل سمع هذا بعض من لم يدخل فيه فقال هذا فضول من الامر وقال الواقدي والصحيح أن قوما من جرهم يقال لهم فضل وفضالة وفضال ومفضل تحالفوا على مثل هذا في أيامهم فلما تحالفت قريش هذا الحلف سموها بذلك

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

## صوت

يا للرجال لمظلوم بضاعته \* ببطن مكة نائي الدار والفر  
ان الحرام لمس تحت حرامته \* ولا حرام لثوب لا بس الغدر

غناء ابن عائشة نقيل اول بالنصر عن حبش ( اخبرني ) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني عن ابن أبي سبرة عن لقيط بن نصر الحاربي قال كان يزيد بن معاوية اول من سن الملاهي في الاسلام من الخلفاء وآوي المغنين وأظهر الفتك وشرب الخمر وكان ينادم عليها سرحون التصرائي مولاه والاخلط وكان يأتيه من المغنين سائب خاثر فيقيم عنده فيخلع عليه ويصله فغناه يوماً بالرجال لمظلوم بضاعته \* ببطن مكة نائي الاهل والفر

فاعترته أريحية فرقص حتى سقط ثم قال اخاموا عليه خلماً يغيب فيها حتى لا يري منه شيء فطرحته عليه الثياب والحياب والمطارف والخز حتى غاب فيها

## صوت

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفقا \* في رأس غمدان دارا منك محلا  
تلك المكارم لاقبانب من لبن \* شيبا بماء فعاداً بعد أبوالا

عروضه من البسيط المرتفع المتكسر على مرافقه وغمدان اسم قصر كان لسيف بن ذي يزن باليمن والمحلال الدار التي يحمل فيها أي يقيم فيها وشيبا معناه خلطاً والشوب الخلط يقال شاب كذا بكذا اذا خلطهما الشعر لامية بن أبي الصلت الثقفي وقيل بل هو للتأبفة الجمدي وهذا خطأ من قائله واتما أدخل التأبفة البيت الثاني من هذه الابيات في قصيدة له على جهة التضمين والغناء لسائب

خاتر خفيف رمل بالوسطي من رواية حماد عن أبيه وفيه لطويس لحن من كتاب يونس  
الكاتب غير مجنس

— نسب أمية بن أبي الصلت وخبره في قوله هذا الشعر —

أبو الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عمرو بن عقدة بن عزة بن عوف بن قسي وهو ثقيف  
شاعر من شعراء الجاهلية قديم وهذا الشعر يقوله في سيف بن ذي يزن لما ظفر بالحبشة يهنيه  
بذلك ويمدحه وكان السبب في قدوم الحبشة اليه وغلبتهم عليها وخروج سيف بن ذي يزن إلى  
كسرى يستجده عليهم أن ملكاً من ملوك اليمن يقال له ذو نواس غزا أهل نجران وكانوا نصاري  
فحصرهم ثم أنه ظفر بهم فخذلهم الاخاديد وعرضهم على اليهودية فامتنعوا من ذلك فحرقهم بالنار  
وحرق الاخييل وهدم بيعتهم ثم انصرف الى اليمن وأفلت منه رجل يقال له دوس ثعلبان على  
فرس فركبه حتى أعجزهم في الرمل ومضى دوس الى قيصر ملك الروم يستغيثه ويخبره بما صنع  
ذو نواس بنجران ومن قتل من النصاري وأنه خرب كسائهم وبقر النساء وهدم الكنائس فإبها  
نافوس يضرب به فقال له قيصر بعدت بلادك عن بلادكم ولكن أبعت الى قوم من أهل ديني أهل  
مملكتي قريب منكم فلينصروكم قاله دوس ثعلبان فذاك اذا قال قيصر ان هذا الذي أصنعه بكم  
اذل للعرب أن يطأها سودان ليس ألوانهم على ألوانهم ولا السنثم على السنثم فقال الملك انظر  
لاهل دينه إنعامهم خولة فكتب الى ملك الحبشة أن انصر هذا الرجل الذي جاء يستنصرني واغضب  
للتصراية فأوطي بلادهم الحبشة فخرج دوس ثعلبان بكتاب قيصر الى ملك الحبشة فلما قرأ  
كتاباه أمراً رباطاً وكان عظيماً من عظامهم ان يخرج معه فينصره فخرج ارباط في سبعين الفا من  
الحبشة وقود على جنده قواداً من رؤسائهم وأقبل بفيله وكان معه ابرهة بن الصباح وكان في عهد  
ملك الحبشة الى ارباط اذا دخلت اليمن فاقتل تلك رجالها وخرب تلك بلادها وابعث الى ثلث  
لسائها فخرج ارباط في الجنود فحملهم في السفن في البحر وعبر بهم حتى ورد اليمن وقد قدم  
مقدمات الحبشة فرأى أهل اليمن جنداً كثيراً فلما تلاحقوا قام ارباط في جنده خطيباً فقال  
يا معشر الحبشة قد علمتم انكم لن ترجعوا إلى بلادكم أبداً هذا البحر بين أيديكم إن دخلتموه  
غرقتم وإن سلكتم البر هلكتم واتخذتكم العرب عبيداً وليس لكم إلا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا  
عدوكم فجمع ذو نواس جمعا كثيراً ثم سار اليهم فاقتلوا قتالا شديداً فكانت الدولة للحبشة فظفر  
ارباط وقتل أصحاب ذي نواس وانهزموا في كل وجه فلما تخوف ذو نواس ان سيؤسر ركض  
فرسه واستعرض به البحر وقال الموت بالبحر أحسن من اسار اسود ثم أقحم فرسه لجة البحر  
فمضى به فرسه وكان آخر العهد به ثم خرج اليهم ذو جند الهمداني في قومه فتناوشهم وتفرقت  
عنه همدان فلما تخوف على نفسه قال ما الامر إلا ما صنع ذو نواس فأقحم فرسه البحر فكان آخر  
العهد به ودخل ارباط اليمن فقتل ثلثاً وبعت ثلث السبي الى ملك الحبشة وخرب ثلثاً وملك اليمن  
وقتل أهلها وهدم حصونها وكانت تلك الحصون بنتها الشياطين في عهد سليمان بلقيس واسمها

بلقمة وكان مما خرب من حصونهم ساحون وبنون وغمدان حصونا لم ير مثلهما فقال الحميري وهو يذكر ما دخل على حمير من الذل

هونك أين ترد العين ما فاتنا \* لانهلكي أسفا في إثر من فاتنا

أبعد يذنون لآعين ولا أثر \* وبعد ساحون بنى الناس أباينا

قال فلما ظم ارتباط أخذ الاموال وأظهر العطاء في أهل اشرف ففضبت الحبشة حين أعطى اشرافهم وترك أهل النقر منهم واستذلهم واجاعهم واعراهم واتعبهم في العمل وكافهم مالا يطيقون فجزع من ذلك الفقراء وشكا ذلك بعضهم الي بض وقالوا ما نرنا الا أذلة أشقياء أينما كنا ان كان قتال قدما في نحور العدو وان كان قتل قتلتنا وإن كان عمل فعلينا والبلايا علينا والعطايا لغيرنا مع ما يقصينا ويخفونا فقال لهم عند ذلك رجل من الحبشة يقال له ابرهة من قواد ارتباط لو ان رجلا غضب لغضبكم اذا لاسامتموه حتي يذبح كما تذبح الشاة قالوا لا والمسيح ما كنا نسلمه أبدا فواتقوه بالانجيل لياساموه حتي يموتوا عن آخرهم فادى مناديه فيهم فاجتمعوا اليه فباغ ذلك ارتباط أبا اصحم ان ابرهة جمع لك الجوع ودعا الناس الى قتالك قال أوقد فعل ذلك ابرهة وهو ممن لايت له في الحبشة وغضب ارتباط غضبا شديداً وقال هو أدني من ذلك نفساً وبيتاً هذا باطل قالوا فارسل اليه فان أذاك فهو باطل وإن لم يأتك فاعلم انه كما يقال فارسل اليه أجب الملك ارتباط فجنأ ابرهة على ركبته وخر لوجهه وأخذ عودا من الارض فجعله في فيه وقال للرسول اذهب الى الملك فأخبره بما رأيت فني انا أخلمه انا أشد تعظيماً له من ذلك وانا آتيه على أربع قوائم بحساب البهيمة فرجع الرسول الى الملك فأخبره بالخبر فقال ألم أقل لكم قالوا الملك اعقل وأعلم منا فلما ولى الرسول من عند ابرهة وتواري عنه صاح ابرهة في الفقراء من الحبشة فاجتمعوا اليه معهم السلاح والآلة التي كانوا يعملون بها ويهدمون به امدن اليمن المعاول والكرازين والمساخي ثم صفوا صفوا وصفوا خلفه آخر نازائه فلما أبطأ ابرهة على الملك وهو يرى انه يأتيه على أربع قوائم كما قال وأني ارتباط فأخبره بمناصع ابرهة فركب في الملوك ومن تبعه من أتباعهم فلبسوا السلاح وجاؤا بالصيلة وكان معه سبعة فيلة حتي اذا دنا بعضهم من بعض رز ابرهة بين الصفيين فتادي بأعلى صوته يامعشر الحبشة الله ربنا والانجيل كتابنا وعيسي نبينا والنجاشي ملكنا علام يقتل بعضنا بعضا في مذهب النصرانية هذا رجل وأنا رجل نفلوا بني وبينه فان قتلتني عاد الملك الى ما كان عليه من أثره الاغنياء وهلاك الفقراء وان قتلتهم ساهتم وعملت فيكم بالاوصاف ينسكم ما بقيت فقال الملوك لارتباط قد أخبرناك انه صنع ما قد تري وقد أثبت أحسن الرأي فيه وقد انصفك وكان ارتباط قد عرف بالشجاعة والنجدة وكان جميلا وكان ابرهة قصيرا دميماً قبيحاً منكراً الجملة فاستحيا ارتباط من الملوك ان يجين فبرز بين الصفيين ومشى أحدهما الى صاحبه وحمل عليه ارتباط فضرب ابرهة ضربة وقع منها حاجباه وعامة أنفه ووقع بين رجلي ارتباط فعمد ابرهة الي عمامته فشد بها وجهه فسكن الدم والتأم الجرح وأخذ عودا وجعله في فيه وقال أيها الملك انما أنا شاة فاصنع ما أردت فقد أبصرت أمري ففرح ارتباط بمناصع وكان ابرهة قد سم خنجره وجعله في بطن فخذه كانه

خافية نسر فلما رأي ابرهة أن ارباط قد أفلت عنه وهو ينظر يمينا وشمالا لثلاثا تراه ملوك الحبشة استل خنجره فطعنه طعنة في فرج درعه أثبتته وخر إرباط على قفاه وقعد ابرهة على صدره فأجهز عليه فسعى ابرهة الاشرم بتلك الضربة التي شمرت وجهه وأثفه فملك ابرهة عشرين سنة ثم ملك بعد ابرهة ابنه يكسوم ثم أخوه مسروق بن ابرهة وأمه ربحانة امرأة ذى زن أم سيف بن ذى زن الحميري فكلّمه في الخروج وقالوا انا نجد في هاروت عن خبر لسطيح أنه يوشك ان هذا البلاء يفرج بيد رجل من أهل بيتك ابن ذى زن وقد رجونا ان ندرلك بشارنا فانعم لهم فخرج الى قيصر ملك الروم فكلّمه ان ينصره على الحبشة فأبى وقال الحبشة على ديني ودين أهل مملكتي وأتم على دين يهود فخرج من عنده يائسا فخرج عامدا الى كسرى فاتمى الى التعمان بن المنذر بالحيرة فدخل عليه فأخبره بما اتى قومه من الحبشة فقال أقم فان لى على الملك كسرى اذنا في كل سنة وقد حان ذلك فلما خرج أخرج معه سيف بن ذى زن فأدخله على كسرى فقال غلبنا على بلادنا وغلب الاحايش علينا وأنا أقرب اليك منهم لاني أبيض وأنت أبيض وهم سودان فقال بلادك بلاد بعيدة ولا أبعت معك جيشا في غير منفعة ولا أمر أخافه على ملكي فلما أياسه من العصر أمر له بعشرة آلاف درهم وواف وكساه كسي فلما خرج بها من باب كسرى نثرها بين الصبيان والعبيد فرآى ذلك أصحاب مكسرى فقالوا ذلك له فأرسل اليه لم صنعت بجائزة الملك تنثرها للصبيان والناس فقال سيف وما أعطاني الملك جبال أرضى ذهب وفضة جئت الى الملك ليمعني من الظلم ولم آت ليعطيني الدراهم ولو أردت الدراهم كان ذلك في بلدي كثيرا فقال كسرى أنظر في أمرك فخرج سيف على طمع وأقام عنده فجعل سيف كلما ركب كسرى عرض له فجمع له كسرى مرازبته وقال ماترون في هذا العربي وقد رأيته رجلا جلدا فقال قاتل منهم ان في السجون قوما قد سجنهم الملك في موقعة عليهم فلو بعثهم الملك معه فان قتلوا استراح منهم وان ظفروا بما يريد هذا العربي فهو زيادة في ملكك فقال كسرى هذا الرأي وأمر بهم كسرى فاحضروا فوجد ثمانمائة رجل فولي أمرهم رجلا معهم يقال له وهرز وكان راميا شجاعا مع مكانه في الفرس وجهزهم وأعطاهم سلاحا وحماتهم في البحر في ثمانى سفن ففرقت سفينتان وبقي من بقي وهم ستمائة رجل فأرسوا الى ساحل عدن فلما أرسوا قال وهرز لسيف ما عندك فقد جئنا بلادك فقال ماشئت من رجل عربي وقوس عربي ثم أجعل رحلى مع رجلك حتى نموت جميعا أو نظفر جميعا قال وهرز أنصفت فاستجلب سيف من استطاع من اليمن ثم رجعوا الى مسروق بن ابرهة وقد سمع بهم مسروق وبتبعيتهم فجمع اليه جنده من الحبشة وسار اليهم والقي العسكران وجعلت أمداد اليمن تنوب الى سيف وبعث وهرز ابنا له كان معه على جريدة خيل فقال ناوشوهم القتال حتى ننظر قتالهم فناوشهم ابنه وناوشوه شيئا من قتال ثم تورط ابنه في هلكة لم يستطع التخلص منها فاشتملوا عليه فقتلوه وازداد وهرز عليهم حنقا وسمى العرب وفرحت الحبشة فأطهروا الصليب فوتر وهرز قوسه وكان لا يقدر أن يوترها غيره وقال وهرز والناس في صفوفهم انظروا أين ترون ملككم قال سيف أرى رجلا قاعدا على فيل تاجه على رأسه بين عينيه ياقوتة حمراء قال ذلك ملككم قال وهرز



أتركوه ثم وقف طويلاً ثم قال انظروا هل تحول قالوا قد تحول على فرس قال هذا منه اختلاط  
ثم وقف طويلاً وقال انظروا هل تحول قالوا قد تحول على بغلة فقال ابنة الحمار ذل الاسود وذل  
ملكه ثم قال لاصحابه قتلته في هذه الرمية تأملوا النشابة وأخذ النشابة وجعل فوقها في الوتر ثم نزع  
فيها حتى ملأها وكان أبداً ثم أرسلها فصكت الياقوتة التي بين عيني ملكهم مسروق فتغلغلت النشابة  
في رأسه حتى خرجت من قفاه وحملت عليهم الفرس فأنهزمت الحبشة في كل وجه وجعلت حمير تقتل  
من أدركوا منهم ونجّهن على جريحهم وأقبل وهرز يريدان يدخل صنعاء وكان موضعهم الذي التقوا فيه خارج  
صنعاء وكان اسم صنعاء إيل فلما قدمت الحبشة بنوها وأحكدها فقالت صنعتها فسميت صنعاء وكانت  
صنعاء مدينة لها باب صغير يدخل منه فلما دنا وهرز من باب المدينة رآه صغيراً فقال لا تدخل رأييتي  
منكسة اهدموا الباب فهمم باب صنعاء ودخل ناصباً رأيته وسير بها بين يديه فقال سيف بن  
ذي يزن ذهب ملك حمير آخر الدهر لا يرجع اليهم أبداً فملك وهرز اليمن وقهر الحبشة وكتب  
الى كسري يخبره اني قد ملكت للملك اليمن وهي أرض العرب القديمة التي تكون فيها ملوكهم  
وبعث بجوهر وغنم ومال وعود وزباد وهو جلود لها رائحة طيبة فكتب كسري بأمره أن يملك  
سيفاً ويقدم وهرز الى كسري فخلف على اليمن سيفاً فلما خلا سيف باليمن وملكها عدا على  
الحبشة فجعل يقتل رجالها ويبقر نساءها عما في بطونها حتى أبقاها إلا بقايا منها أهل ذلة وقلة  
فالتخذهم خوفاً واتخذ منهم حمازين بحراهم بين يديه فكث كدك غير كثير وركب يوماً وتلك  
الحبشة معه ومعهم حراهم يسمعون بها بين يديه حتى اذا كان وسطاً منهم مالوا عليه بحراهم  
فطعنوه بها حتى قتلوه وكان سيف قد آلى ألا يشرب الخمر ولا يمس امرأة حتى يدرك ناره من  
الحبشة فجعلت له حلتان واسمتان فأترز بواحدة وأتردي الأخرى وجلس على رأس غمدان  
يشرب وبرت يمينه وخرج بعد ذلك يتصيد فقتله الحبشة وكان ملك ارباط عشرين سنة وملك  
أبرهة ثلاثاً وعشرين سنة وملك يكسوم تسع عشرة سنة وملك مسروق اثنتي عشرة سنة  
فهذه أربعة وسبعون سنة وكان قدوم أهل فارس اليمن مع وهرز بعد الفجار بعشر سنين  
وقبل بنيان قريش البيت بخمس سنين ورسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ابن ثلاثين  
سنة أو نحوها لان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد بعد قدوم الفيل بخمس وخمسين ليلة \*  
وانسخت خبر مديحه سيفاً بهذا الشعر من كتاب عبد الأعلى بن حسان قال حدثنا الكلبي عن أبي  
صالح عن ابن عباس وحدثني به محمد بن عمران المؤدب باسناد لست أحفظ الاتصال بينه وبين الكلبي  
فيه فاعتمدت هذه الرواية قال لما ظفر سيف بن ذي يزن بالحبشة وذلك بعد مولد النبي  
صلى الله عليه وسلم بستين سنة وفود العرب وأشرفها وشعراؤها لتنيه وتمدحه وتذكر ما كان  
من بلائه وطلبه بشار قومه فأتته وفود العرب من قريش فيهم عبد المطلب بن هاشم وأميه بن عبد  
شمس وخويلد بن أسد في ناس من وجوه قريش فأتوه بصنعاء وهو في رأس قصر له يقال له  
غمدان فأخبره الآذن بمكانهم فأذن لهم فدخلوا عليه وهو على شرابه وعلى رأسه غلام واقف  
ينثر في مفرقه المسك وعن يمينه ويساره الملوك والمقاول وبين يديه أميه بن أبي الصلت التقي

يفشده قوله فيه هذه الايات

لا يطلب الثار إلا كابن ذى يزن \* في البحر خديم للاعداء أحوالا  
أتى هرقل وقد شالت نعمته \* فلم يجد عنده النصر الذي سالا  
ثم انحى نحو كسرى بعد عاشرة \* من السنين يمين النفس والمالا  
حتى أتى بنى الاحرار يقدمهم \* تخالمهم فوق متن الارض أجيالا  
\* لله درهم من فتية صبروا \* ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا  
بيض مرازبة غاب أساورة \* أسد تربت في الفيضات أشبالا  
فألقط من المسك إذ شالت نعمتهم \* وأسبل اليوم في بردك اسبالا  
واشرب هنيئاً عليك التاج مرفقاً \* في رأس غمدان داراً منك محلالا  
تلك المكارم لا قعبان من لبن \* شيبا بماء فعادا بعد أبوالا

بنو الاحرار الذين غناهم أمية في شعره هم الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذى يزن وهم الى  
الآن يسمون بنى الاحرار بضعاء ويسمون باليمن الأبناء وبالكوفة الأحامرة وبالبصرة الأساورة  
وبالجزيرة الحضارمة وبالشام الجراجمة فبدأ عبد المطلب فاستأذن في الكلام فقال له سيف بن  
ذى يزن ان كنت ممن يتكلم بين يدي الملوك فقد أذن لك فقال عبد المطلب ان الله قد أحلك  
أيها الملك محلاً رفيعاً صعباً منيعاً شامخاً باذخاً وأنتك مبتدأ طابت أرومته وعزت حرثوته  
في أكرم موطن وأطيب معدن فأنت أبيت اللعن ملك العرب وربيعها الذي به تخصص  
وأنت أيها الملك رأس العرب الذي له تقاد وعمودها الذي عليه العماد ومعقلها الذي اليه يلجأ  
العباد فسلفك لنا خير سلف وأنت لنا منهم خير خلف فلم يخجل من أنت خلفه ولن يهلك  
من أنت سلفه نحن أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أبهجنا لكشفك الكرب  
الذي فدحنا فحنن وفود التهنئة لاوفود المروزيه قال وأيهم أنت أيها المتكلم قال أنا عبد المطلب  
ابن هاشم قال ابن أختنا قال نعم فأذناه حتى أجلسه الى جنبه ثم اقبل على القوم وعليه فقال مرحبا  
واهلا وناقة ورحلا ومستاخا سهلا وملكا ربحلا يعطي عطاء جزلا قدسمع الملك مقاتلكم  
وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم واتم اهل الشرف والنباهة ولكم الكرامة ماقتم والحباء ادا  
ظعنتم ثم استهنضوا الى دار الضيافة والوفود فأقاموا فيها شهرا لا يصلون اليه ولا يؤذن لهم في الانصراف  
واجرى لهم الانزال ثم اتبه لهم انتباهة فأرسل الى عبد المطلب فأذناه واخلى مجلسه ثم قال يا عبد  
المطلب انى مفوض اليك من سر عامى امرأ لو يكون غيرك لم ابح به اليه ولكني رايتك موضعه  
فأطاعتك طلعه فليكن عندك مطوياً حتى يأذن الله فيه فان الله بالغ امره انى اجد في الكتاب  
المكنون والعلم المخزون الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خبراً عظيماً وخطراً  
جسماً فيه شرف الحياه وفضيلة الوفاة للناس عامه ولرهطك كافه ولك خاصه قال عبد  
المطلب مثلك أيها الملك من سر وير فما هو فذاك اهل الوبر زمرا بعد زمرا قال ابن ذى يزن  
اذا ولد غلام بتهامه بين كتفيه شامه كانت له الامامه ولكم به الزعامه الى يوم القيامة قال

عبد المطلب أيها الملك لقد ابت بحجر ما آب بمثله وافد ولولا هية الملك وإكرامه وإعظامه لسألته ان يزيدني في البشارة ما ازداد به سرورا قال ابن ذى رزن هذا حينه الذي يولد فيه او قد ولد اسمه محمد صلى الله عليه وسلم يموت ابوه وامه ويكفله جده وعمه قد ولدناه مرارا والله باعته جهارا وجاعل له منا انصارا يعز بهم اوليائه ويذل بهم اعداءه يضرب بهم الناس عن عرض ويستبيع بهم كرائم الارض يخمد النيران ويدحر الشيطان ويكسر الاوثان ويعبد الرحمن قوله فصل وحكمه عدل يأمر بالمعروف ويفعله وينهى عن المنكر ويبطله فقال عبد المطلب أيها الملك عز جدك وعلا كعبك ودام ملكك وطال عمرك فهل الملك مخبرى بافصاح فقد أوضع لي بمض الايضاح فقال ابن ذى رزن والبيت ذى الحجب والعلامات على النصب إنك يا عبد المطلب لجده غير الكذب نخر عبد المطلب ساجدا فقال له ارفع رأسك تلج صدرك وعلا أمرك فهل أحسست شيئا مما ذكرته لك فقال عبد المطلب أيها الملك كان لي ابن وكنت به معجبا وعليه رفيقا زوجته كريمة من كرائم قومي اسمها آمنة بنت وهب فجاءت بغلام سميت محمد أمات أبوه وأمه وكفاته أنا وعمه قال الامر ما قلت لك فاحتفظ بابنك واحذر عليه من اليهود فاتهم له اعداء ولن يجمل الله لهم عليه سيلا واطو ما ذكرت لك عن هؤلاء الرهط الذين معك فاني لا آمن أن تدخلكم النفاس من أن تكون له الرئاسة فينصبون له الجائل ويطلبون له القوائل وهم فاعلون وأبناؤهم وبطيء ما يجيبه قومه وسيلقي منهم عنتا والله مبلغ حجته ومظهر دعوته وناصر شيعته ولولا اني أعلم أن الموت محتاجي قبل مبعثه لسرت بخيلي ورجلي حتي أصير يثرب دار ملكي فاني أحدي في الكتاب المكنون أن يثرب استحكام امره وأهل نصرته وموضع قبره ولو لأني أتوقى عليه الآفات وأحذر عليه العاهات لاعلت على حدائة سنه امره ولكني صارف ذلك اليك من غير تقصير مني بمن معك قال ثم أمر لكل رجل بعشرة أعبد وعشر اماء ومائة من الابل وحلتين برودا وخمسة أرطال ذهباً وعشرة أرطال فضة وكرش مملوءة عنبراً ثم أمر لعبد المطالب بعشرة أضعاف ذلك وقال يا عبد المطلب إذا حال الحول فأتني فمات ابن ذى رزن قبل أن يحول الحول وكان عبد المطلب كثيرا ما يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجل منكم بمجزيل عطاء الملك وان كثر فانه إلى نفاق ولكن ليغبطني بما بقي لي شرفه وذكره إلى يوم القيامة فاد قيل له وما ذاك قال ستعلمون نبأ ما أقول ولو بعد حين وفي ذلك يقول أمية بن عبد شمس

جانبنا النصح تحمله المطايا \* إلى أكوار أجمال ونوق

مغلغلة مرافقها ثقالا \* إلى صنعاء من فج عميق

تؤم بنا ابن ذى رزن ونهدي \* مخالها إلى أمم الطريق

فاما وافقت صنعاء صارت \* بدار الملك والحسب العريق

( أخبرني ) علي بن عبد العزيز قال حدثني عبد الله بن عبد الله بن خرداذبه قال كان أحمد بن سعيد بن قادم المعروف بالمالكي أحد القواد مع طاهر بن الحسين بن عبد الله بن طاهر فكان معه بالري وكان مع محله من خدمة الساطان مغنياً حسن الغناء وله صنعة فحضر مجلس طاهر بن عبد الله وهو متنزه بظاهر الري بموضع يعرف بشاد مهر وقيل بل حضره بقصره بالشاذياخ فغني هذا الصوت

\* أشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً \* في رأس غمدان الليث فقال ابن عباد الرازي في وقته من الشعر مثل ذلك المعنى وصنع فيه وغني فيه أحد بن سعيد لحناً من خفيف الرمل وهو

### صوت

أشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً \* بالشاذياخ ودع غمدان لليمن  
فأنت أولى بتاج الملك تلبسه \* من هوذة بن علي و بن ذى بزن

فطرب طاهر فاستعاده مرات وشرب عليه حتى سكر وأسني لاحد بن سعيد الجائزة ( اما ذكر هوذة ابن علي ولبسه التاج ) فان السبب في ذلك ان كسرى توج هوذة بن علي الحنفي وضم اليه جيشاً من الاساورة فأوقع ببني تميم يوم الصفقة ( اخبرني ) بالسبب في ذلك على بن سليمان الاخفش قال حدثنا ابو سعيد السكري قال حدثنا ابن حبيب ودماذ عن ابى عبيدة قال ابن حبيب قال ابو سعيد واخبرنا ابراهيم بن سعدان عن ابيه عن ابى عبيدة قال ابن حبيب واخبرني ابن الاعرابي عن المفضل قال ابو سعيد قالوا جميعاً كان من حديث يوم الصفقة ان باذان عامل كسرى باليمن بعث إلى كسرى عيراً تحمل ثياباً من ثياب اليمن ومسكا وعثراً وخرجين فيهما مناطق محلاة وخفراء تلك العير فيما يزعم بعض الناس بنو الحفيد المرادبون فساروا من اليمن لا يعرض لهم احد حتى اذا كان بمجهمي من بلاد بني حنظلة بن يربوع وغيرهم اغاروا عليها فقتلوا من فيها من بني جعيد والاساورة واقتسموها وكان فيمن فعل ذلك ناحية بن عقال وعتبة بن الحرث بن شهاب وقعب بن ثئاب وجزء بن سعد وأبومليل عبد الله بن الحرث والنطف بن جبير وأسيد بن جنادة فباع ذلك الاساورة الذين هجر مع كزارجر المكعب فساروا إلى بني حنظلة بن يربوع فصادفوه على حوض فقاتلوه قتلًا شديداً فهزمت الاساورة وقتلوا قتلاً شديداً ذريعاً ويومئذ أخذ النطف الحرجين اللذين يضرب بهما المثل فلما باع ذلك كسرى استشاط غضباً وأمر بالطعام فادخر بالمشقر ومدينة الحمامة وقد أصابت الناس سنة شديدة ثم قال من دخلها من العرب فأمره ما شاء فباع ذلك الناس فقال وكان أعظم من أتاها بنو سعد فتادي منادي الاساورة لا يدخلها من عربي بسلاح فأقيم بواون على باب المشقر فإذا جاء الرجل ليدخل قالوا ضع سلاحك وامر واخرج من الباب الآخر فيذهب به إلى رأس الاساورة فيقتله فيزعمون أن خير بن عباد بن النوال بن مرة بن عبيد وهو مقاعس قال يا بني تميم ما بعد السلب إلا القتل وأري قوماً يدخلون ولا يخرجون فأنصرف منهم من أنصرف من بقيتهم فقتلوا بعضهم وتركوا بعضاً محتبسين عندهم هذا حديث المفضل ( وأما ما وجد عن ابن الكلبي ) في كتاب حماد الراوية فان كسرى بعث الى عامله باليمن بعير وكان باذان على الجيش الذي بعثه كسرى الى اليمن وكانت العير تحمل نبعا فكانت تبذر من المدائن حتى تدفع الى النعمان ويبذر بها النعمان بخفراء من بني ربيعة ومضر حتى يدفعها الى هوذة بن علي الحنفي فيبذر بها حتى يخرجها من أرض بني حنيفة ثم تدفع الى سعد وتجعل لهم جمالة فتسير فيها فيدفعونها الى عمال باذان باليمن فلما بعث كسرى بهذه العير قال هوذة للاساورة انظروا الذي يجعلونه لبني تميم فاعطونه فاننا أ كفيكم أمرهم وأسير فيها معكم حتى تبلغوا مأمنكم فخرج هوذة والاساورة والعير معهم من

هجر حتى اذا كانوا بنطاع بلغ بني سعد ماصنع هوزة فساروا اليهم وأخذوا ما كان معهم واقتسموه وقلوا عامة الاساورة وسلبوهم وأسروا هوزة بن على فاشتري هوزة نفسه بثلاثمائة بعير فساروا معه الى هجر فأخذوا منه فداءه ففي ذلك يقول شاعر بني سعد

ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا \* بهوزة مقرون اليدين الى النحر

ورددنا به نخل البمامة عانيا \* عليه وثاق القد والحلق السم

فعمد هوزة عند ذلك الى الاساورة الذين أطلقهم بنو سعد وكانوا قد سلبوا فكساهم وحملهم ثم أطلق معهم الى كسرى وكان هوزة رجلاً جيلاً شجاعاً ليلاً فدخل عليه فقص أمر بني تميم وما صنعوا فدعا كسرى بكأس من ذهب فسقاه فيها وأعطاه إياها وكساه قباء ديباج منسوجاً بالذهب واللؤلؤ وقلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم وهو قول الاعشى

له أكاييل بالياقوت فصلها \* صواغها لا ترى عيياً ولا طبعها

وذكر ان كسرى سأل هوزة عن ماله ومعيشتة فأخبره أنه في عيش رغد وأنه يغزو المغازي فيصيب فقال له كسرى في ذلك كم ولدك قال عشرة قال فأبهم أحب اليك قال غائبهم حتى يقدم وصغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ قال كسرى الذي أخرج منك هذا العقل حملك على ان طلبت مني الوسيلة وقال كسرى لهوزة رأيت هؤلاء الذين قتلوا ساورتني وأخذوا مالي أينك وبينهم صالح قال هوزة أيها الملك ببني وبينهم حساء الموت وهم قتلوا أبي فقال كسرى قد أدركت تبارك وكيف لي بهم قال هوزة إن أَرْضهم لا تطيقها أساورتك وهم يمتنعون بها ولكن احبس عنهم الميرة فاذا فعات ذلك بهم سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك فأقيم لهم السوق فاتهم يأتونها فتصيبهم عند ذلك خيلك ففعل كسرى ذلك وحبس عنهم الاسواق في سنة مجدبة ثم سرح الى هوزة فأتاه فقال أنت هؤلاء فاشفني منهم واشتف معهم جوار بودار ورجلا من أزدشير خرد فقال لهوزة سرح مع رسولى هذا فسار في ألف أسوار حتى نزلوا المشقر من أرض البحرين وهو حصن هجر وبعث هوزة الى بني خيفة فاتوه فدنوا من حيطان المشقر ثم نودي إن كسرى قد بلغه الذي أصابكم في هذه السنة وقد امر لكم بميرة فتعالوا فامتاروا فالصب عليهم الناس وكان اعظم من أناهم بنو سعد فجمعوا اذا جاؤا الى باب المشقر أدخلوا رجلاً رجلاً حتى يذهب به الى المكعب فتضرب عنقه وقد وضع سلاحه قبل أن يدخل فيقال له ادخل من الباب واخرج من الباب الآخر فاذا مر رجل من بني سعد بينه وبين هوزة إخاء أو رجل يرجوه قال للمكعب هذا من قومي فيخليه له فظفر خيرى بن عبادة الى قومه بدخلون ولا يخرجون وتؤخذ أسلحتهم وجاء ليمتار فلما رأى مارآي قال ويلكم أين عقولكم فوالله ما بعد السلب إلا القتل وتناول سيفاً من رجل من بني سعد يقال له مصاد وعلى باب المشقر ساسلة ورجل من الاساورة قابض عليها فضر بها فقطعها ويد الاسوار فانفتح الباب فاذا الناس يقتلون فثارت بنو تميم ويقال ان الذي فعل هذا رجل من بني عبس يقال له عبيد بن وهب فلما علم هوزة أن القوم قد نذروا به أمر المكعب فاطاق منهم مائة من خيارهم وخرج هارباً من الباب الاول هو والاساورة فتبعته بنو سعد والرباب فقتل بعضهم

وأفلت من أفلت

## صوت

إذا سلكت حوران من رمل عاج \* فقولاً لها ليس الطريق هنالك  
 دعوا فابجات الشام قد حيل دونها \* بضرب كأفواه العشار الاوارك  
 عروضة من الطويل الشعر لحسان بن ثابت والغناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من الثقليل  
 الاول مطلق في مجرى البصر وهذا الشعر يقوله حسان بن ثابت لقريش حين تركت الطريق  
 الذي كانت تسلكه الى الشام بعد غزوة بدر واستأجرت فرات بن حبان المعجلي دليلاً فأخذ  
 بهم غيرها وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم الخبر فأرسل زيد بن حارثة في سرية الى العير فظفر بها  
 وأعجزه القوم

## ذكر الخبر في ذلك

( أخبرني ) الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن  
 الواقدي قال كان سبب هذه الغزوة أن قريشاً قالت قد عور علينا محمد متجرنا وهو على طريقنا  
 وقال أبو سفيان وصفوان بن أمية أن أقتنا بمكة أكلنا رؤس أموالنا فقال ربيعة بن الاسود وأنا  
 أدلكم على رجل يسلك بكم النجدة ولو سلكها مغمض العين لاهتدى فقال صفوان من هو قال  
 فرات بن حبان المعجلي فاستأجراه فخرج بهم في الشتاء فسلك بهم على ذات عرق ثم سلك بهم على  
 غمرة فاتهم الى النبي صلى الله عليه وسلم خبر العير فخرج وفيها مال كثير وآنية من فضة حملها  
 صفوان بن أمية فخرج زيد بن حارثة فاعترضها فظفر بالعير وأفلت أعيان القوم وكان الخمس عشرين  
 ألفاً واخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسم الاربعة الاخماس على السوية واتى بفرات بن حبان  
 المعجلي اسيراً ف قيل له ان اسلمت لم يقتلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دعا به رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اسلم فأرسله ( حدثنا ) محمد بن جرير الطبري قال حدثنا محمد بن حميد  
 قال حدثنا سلمة عن محمد بن اسحق في خبر هذه السرية بمثل رواية الواقدي وزاد فيها فيما رواه ان  
 قريشاً لما خافت طريقها الى الشام اخذت على طريق العراق وذكر ان الوقعة كانت على القردة ماء  
 من مياه نجد اهـ ( أخبرني ) حرمي بن ابني العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يعقوب  
 ابن محمد الزهري قال كتب ابراهيم بن هشام الى هشام بن عبد الملك أن رأى أمير المؤمنين اذا  
 فرغ من دعوة اعمامه بني عبد مناف أن يبدأ بدعوة اخواله بني مخزوم فكتب ان رضى بذلك  
 آل الزبير فافعل فلما فرغ من إعطاء بني عبد مناف نادي مناديه بني مخزوم فناداه عثمان بن عروة وقال  
 إذا هبطت حوران من أرض عاج \* فقولاً لها ليس الطريق هنالك

فأمر مناديه فنادي بني اسد بن عبد العزى ثم مضى على الدعوة اهـ ( أخبرني ) محمد بن عبد الله  
 الحضرمي بإجازة قال حدثنا ضرار بن صرد قال حدثنا علي بن هشام عن عمار بن زريق عن أبي  
 اسحق عن عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرات بن حبان فقال إني مسلم فقال

لعلي صلوات الله عليه ان منكم من أكله الى إيمانه منهم فرات بن حبان وأقطعه أرضا بالبحرين تغل الفا ومائتين (حدثني) أحمد بن يوسف بن سعيد قال حدثنا محمد بن عبيد الله بن عتبة قال حدثنا موسى بن زياد الزيات قال حدثنا عبد الرحمن بن سليمان الاشلي عن زكريا بن أبي زائدة عن أبي إسحق عن جارية بنت مضرب عن أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه قال أتني النبي صلى الله عليه وسلم بفرات بن حبان يوم الحندق وكان عينا للمشركين فأمر بقتله فقال إني مسلم فقال إن منكم من أتالفه على الاسلام وأكله الى إيمانه منهم فرات بن حبان

### صوت

إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه \* شكى الفقر وألام الصديق فأكثر  
وصار على الآدين كالأو أو شكت \* صلات ذوي القربى له ان تنكرا  
فسر في بلاد الله والتمس الغنى \* تعش ذا يسار أو تموت فتعذرا  
ولا ترض من عيش بدون ولا ترم \* وكيف ينال الليل من كان معسرا  
عروضه من الطويل الشعر لابي عطاء السندي والعناء لآبراهيم خفيف ثقل بالوسطى من نسخة عمرو الثانية

### ذكر أبي عطاء السندي

أبو عطاء اسمه أبلح (١) بن يسار مولي بني أسد ثم مولي عنزة بن سمالك بن حصين الاسدي منشأ الكوفة وهو من مخضرمي الدوائين مدح بني أمية وبني هاشم وكان أبوه يسار سنديا أعجيبا لا يفصح وكان في لسان أبي عطاء لكنة شديدة ولغة وكان لا يفصح وكان له غلام فصيح سماه عطاء وتكنى به وقال قد جعلتك اني وسميتك بكنيتي فكان يرويه شعره فاذا مدح من يجتديه أو ينتجيه أمره بانشاده ماقاله وكان ابن كناسة يذكر انه كاتب مواليه وانهم لم يعتقوه (أخبرني) بذلك محمد بن مزبد قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه عن ابن كناسة قال كثر مال أبي عطاء السندي بعد أن أعتق فأعتته مواليه وطمعوا فيه وادعوا رقه فشكا ذلك الى اخوانه فقالوا له كاتبهم فكاتبوه على أربعة آلاف وسمي له أهل الأدب والشعر فيها فتركهم وأتي الحربن عبد الله القرشي وهو حليف لقريش لامن أنفسهم فقال فيه

أنتك لامن قرية هي بيننا \* ولا نعمة قدمتها استتبها  
ولكن مع الراحين ان كنت موردا \* اليه بغاة الدين تهفو قلوبها  
أغثنى بسجل من نذاك يكفني \* وقاك الردي مرد الرجال وشيها  
تسمي ابن عبد الله حرا كوصفه \* وتلك العلي يعنيها من يعيها  
فأعطاه أربعة آلاف درهم فأداها في مكاتبته وعتق (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن

اسحق عن أبيه قال كان أبو عطاء السندي يجمع بين لغة ولكنة وكان لا يكاد يفهم كلامه فأني  
سليمان بن سليم فأنشده

أعوزتني الرواة يا ابن سليم \* وأبى أن يقيم شعري لساني  
وغلا بالذي أجمع صدرى \* وجفاني لمعجق سلطاني  
وأزدرتني الميرون إذا كارلوني \* حالكا مجتوي من الألوان  
فضربت الأمور ظهرا لبطل \* كيف احتال حيلة للساني  
وتمنيت أنني كنت بالشعر \* فصيحاً وبان بعض بنياني  
ثم أصبحت قد اتخنت ركابي \* عند ربح الفناء والاعطان  
فاكفني ما يضيئ عنه روائي \* بفصيح من صالحى العلماء  
يفهم الناس ما أقول من الشعر \* فإن البيان قد أعاني  
فاعتمدني بالشكر يا ابن سليم \* في بلادى وسائر البلدان  
ستوافيهمو قصائد غر \* فيك سبابة لكل لسان  
فقد بما جعلت شكرى جزاء \* كل ذي نعمة بما أولاني  
لم تزل تشتري المحامد قدما \* بالريح الغالي من الأثمان

فأمر له بوصيف برري فصيح فمأه عطاء وتكني به ورواه شعره فكان إذا أراد انشاد مدح مجلس  
يحتديه أو مذاكرة لشعره أنشده (أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا ثعلب عن أبي العالية  
الحسن بن مالك الشامي قال لما أئري أبو عطاء أعتته مولاة عنبر بن سهاك الاسدي حتى ابتاع نفسه  
منه فقال يهجو

إذا ما كنت متخذاً خليلاً \* فلا تثقن بكل أخى إخوان  
وان خيرت بينهم فالصق \* بأهل العقل منهم والحياء  
فان العقل ليس له إذا ما \* تذوكرت الفضائل من كفاء  
وان النوك للأحساب غول \* به تأوي الى داء عياء  
فلا تثقن من النوكي بشئ \* ولو كانوا بني ماء السماء  
كعبر الوئيق بناء بيت \* ولكن عقله مثل الهباء  
وليس بقابل أدبا فدعه \* وكن منه بمنقطع الرجاء

قال وكان أبو عطاء من شعراء بني أمية ومداحهم والمنصبي الهوي اليهم وأدرك دولة بني العباس فلم  
تكن له فيها نباهة فهجاهم وفي آخر أيام المنصور مات وكان مع ذلك من أحسن الناس بديهة وأشدهم  
عارضة وتقدما وشهد أبو عطاء حرب بني أمية وبني العباس فأبلى وقتل غلامه عطاء مع ابن هيرة  
وانهمزم هو وقيل بل كان أبو عطاء المقتول معه لا غلامه (أخبرني) الحسن بن علي عن أحمد بن  
الحريث عن المدائني قال كان أبو عطاء يقاتل المسودة وقدامه رجل من بني مرة يكنى أبا يزيد وقد  
عقر فرسه فقال لابي عطاء أعطني فرسك حتى أقاتل عني وعنك وقد كانا أيقنا بالهلاك فأعطاه أبو عطاء



فرسه فركبه المري ثم مضى وترك أبا عطاء فقال أبو عطاء في ذلك

اعمرك إنني وأبا يزيد \* لكالساعي الى وضوح السراب  
رأيت مخيلة فطمعت فيها \* وفي الطمع المذلة للرقاب  
فأعيذك من طلب ورزق \* فما يعيذك في سرق الدواب  
وأشهد أن مرة حي صدق \* ولكن لست منهم في النصاب

( أخبرني ) الحسن عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن يحيى بن زياد الحارثي وحامدا الراوية كان بينهما وبين معلى بن هيرة ما يكون مثله بين الشعراء والرواة من النقاسة وكان معلى بن هيرة يحب أن يطرح حمادا في لسان شاعر يهجوهم قال حماد الراوية فقال لي يوما بحضرة يحيى بن زياد اتقول لأبي عطاء السندي أن يقول في زوج وجرادة ومسجد بنى شيطان قال فقلت له فما نجعله لي على ذلك قال بغلق بسرجهما ولجماه قلت فعدلها على يدي يحيى بن زياد ففعل واخذت عليه موثقا بالوفاء وجاء أبو عطاء السندي فجلس اليانا وقال مرهبا مرهبا هيأكم الله فرجت به وعرضت عليه العشاء فقال لا حاجة لي به فقال عندكم نبيذ فأثينا به نبيذ كان عندنا فشرب حتى احمرت عيناه واسترخت علابيه ثم قلت يا أبا عطاء ان انسانا طرح علينا ابنا فيالتر ولست أقدر على اجابته البتة ومنذ امس الى الآن ما يستوى لي منهاشي ففرج عنى قال هات فقلت

ابن لي ان سئلت ابا عطاء \* يقينا كيف علمك بالمعاني  
خير عالم فاسأل تجدني \* بها طبا وآيات المثاني  
فما اسم حديدتي في راس رمح \* دوين الكعب ليست بالسنان

فقال

فقلت

فقال أبو عطاء

هو الزر الذي ان بات ضيفا \* لصدرك لم تزل لك عولتان

قلت فرج الله عنك تعنى الزج

فما صفراء تدعى ام عوف \* كان رجليتها منجلان

اردت زراة وازن زنا \* بانك ما اردت سوى لساني

فقال

قلت فرج الله عنك واطال بقاءك بريد جرادة واطن ظنا فقلت

اتعرف مسجدا لبني تميم \* فويق الميل دون بني ابان

بنو سيطان دون بني ابان \* كقرب ابيك من عبد المدان

فقال

قال حماد فرايت عينيه قد احمرتا وعرفت الغضب في وجهه وتخوفته فقلت يا ابا عطاء هذا مقام المستجير بك ولك النصف مما اخذته قال فأصدقني قال فأخبرته فقال لي اولى لك قد سلمت وسلم لك جمالك خذم بورك لك فيه ولا حاجة لي فيه فاخذته واقلب يهجو معلى بن هيرة ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا احمد بن الحرث عن المدائني ان ابا عطاء مدح ابا جعفر فلم يشبه فأظهر الانحراف عنه لعلمه بمذهبه في بني امية فعاوده بالمدح فقال له يا ماص كذا من امه أأنت القائل في عدو الله العاجر نصر بن سيار ترثيه

فاضت دموعي على نصر وما ظلمت \* عين تفيض على نصر بن سيار  
 يا نصر من اللقاء الحرب ان لفحت \* يا نصر بعدك او للضيف والجار  
 الخدفي الذي يحمي حقيقته \* في كل يوم مخوف الشر والعار  
 والقائد الحيل قباني اغنها \* بالقوم حتي تلف القار بالقار  
 من كل ابيض كالمصباح من مضر \* يجلو بسنته الظلماء للساري  
 ماض على الهول مقدام اذا اعترضت \* سمر الرماح وولى كل فرار  
 ان قال قولاً وفي بالقول موعده \* ان الكناني واف غير غدار  
 والله لأعطيك بعد هذا شيئاً أبداً قال نخرج من عنده وقال عدة قصائد يذمه فيها منها  
 فليت جور بني مروان عادلاً \* وليت عدل بني العباس في البار  
 وقال أيضاً

ليس الله يعلم أن قلبي \* يحب بني أمية ما استطاعا  
 وما بي أن يكونوا أهل عدل \* ولكني رأيت الامر ضاعا  
 (أخبرني) الحسن قال حدثني الحراز عن المدائني قال كان أبو عطاء مع ابن هبيرة وهو ببني مدينته  
 التي على شاطئ الفرات فأعطى ناساً كثيراً صلوات ولم يعطه شيئاً فقال  
 قصائد حكتهن ليوم نخر \* رجمن الى صفرا خاليات  
 رجمن وما أفان على شيئاً \* سوي اتى وعدت الترهات  
 أقام على الفرات يزيد حولا \* فقال الناس ايها الفراقي  
 فيا عجبا لبحر بات يسقي \* جميع الخلق لم يبلل لهات  
 فقال له يزيد بن عمر بن هبيرة وكم ببل لهاتك يا أبا عطاء قال عشرة آلاف درهم فأمر ابنه بدفعها  
 اليه ففعل فقال يمدح ابنه

اما ابوك فعين الجود تعرفه \* وانت اشبه خاق الله بالجود  
 لولا يزيد ولولا قبله عمر \* ألفت اليك معدبا لمقاييد  
 ما ينبت العود إلا في أرومته \* ولا يكون الجني إلا من العود  
 (أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال وهب نصر بن سيار لأبي عطاء جارية فلما  
 أصبح غدا على نصر فقال ما فعلت أنت وهي فقال قد كان شيء مني منعي من بعض حاجتي يعني النوم  
 فقال وهل قلت في ذلك شعراً قال نعم وأنشد  
 ان النكاح وان هربت لصالح \* خلف لعينك من لذيت المرقد  
 فقال نصر

ذاك الشقاء فلا تظنن غيره \* ليس المشاهد مثل من لم يشهد  
 فقال أصاحك الله اني قد امتدحتك فأذن لي أن أنشدك قال اني لفي شغل ولكن ائت تيمناً فأناؤه  
 فأنشده فخذه على برذون أبقى فقال له نصر من الغد ما فعل بك تميم فقال

لئن كان أغاق باب الندى \* فقد فتح الباب بالأباق

ثم أنشده قوله

وهيكل يقال في جلاله \* تقصر أيدي الناس عن قذاله

جعلت أوصالي على أوصاله \* أنك حمال على أمثاله

( أخبرني ) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال لما أمر أبو جعفر الناس بلبس السواد لبسه أبو عطاء فقال

كسبت ولم أكفر من الله نعمة \* سواداً الى لوني ودناً ملهوجا

وباعت كرهاً ببيعة بعد بيعة \* مبرجة ان كان أمراً مبرجا

( أخبرني ) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال بعث ابراهيم بن الأشتر الى أبي عطاء بيتين من شعر وسأله أن يضيف اليهما بيتين من رويهما وقافيهما وهما

وبلدة يزدهي الجنان طارقها \* قطعها بكناز اللحم مقطاه

وهنا وقد حاق النسران أوكرها \* وكانت الدلو بالجوزاء متناطه

فقال أبو عطاء

فانجذب عنها قيص الليل فابتكرت \* تسير كالفتح تحت الكور لوطاه

في أبقى كلب حث الحداة لها \* بدت مناسمها هوجاء حطاه

( أخبرني ) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال كان سبب هجاء أبي دلالة بغلته ان أبا عطاء السندي هجاها بخاف أبو دلالة ان تشهر بذلك ويعرم فباعها وهجاها بقصيدته المشهورة قال واقيات أبي عطاء فيها

أبلغ أبي دلالة مت هزلاً \* عليه بالسخاء تعولنا

دواب الناس تقضم مملخالي \* وانت مهانة لا تقضمينا

سليه البيع واستعدي عليه \* فانك ان تباعي تسمينا

( أخبرني ) الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال كان أبو عطاء منقطعاً في طريق مكة وخباؤه مطروح فمر به نهيك بن معبد العطاردي فقال لمن هذا الجباء الملقى فقيل لأبي عطاء السندي فبعث غلماناً له فضربوا له خباء وبعث اليه بالطفاف وكسوة فقال من صنع هذا قالوا نهيك بن معبد فنادي بأعلى صوته يقول

إذا كنت مرتاد الرجال لنفهم \* فناد بصوت يأنهيك بن معبد

فبعث اليه نهيك زديناً يأبى عطاء فقال أبو عطاء إنما أعطيناك على قدر ما أعطيتنا فان زدتنا زدناك والله اعلم ( نسخت من كتاب ابن الطحان ) قال الهيثم بن عدي أخبرنا حماد الراوية قال أنشدت أبا عطاء السندي في أثناء حديث هذا البيت

إذا كنت في حاجة مرسلًا \* فأرسل حكماً ولا توصه

فقال أبو عطاء بئس ما قال فقلت كيف تقول انت قال أقول

إذا أرسلت في امر رسولاً \* فأفهمه وأرسله ادبياً  
 وإن ضيعت ذاك فلا تلمه \* على أن لم يكن علم الغيوباً  
 ( نسخت من كتاب عيد الله بن محمد الزيدى ) قال الهيثم بن عدي عن حماد بن سلمة الكلبي قال  
 دخل أبو عطاء السندی على سليمان بن سليم بن بشار فقال له

اعوزني الرواة يا ابن سليم \* وإني إن يقيم شعري لساني  
 وغلا بالذي أجمع صدرى \* وشكاني من عجمتي شيطاني  
 وعدتني العيون أن كان لوني \* حالكا مظلماً من الألوان  
 وضربت الأمور ظهراً لبطن \* كيف احتال حيلة لياني  
 فتبينت أنني كنت بالشعر فصيحاً وبان بعض بني  
 ثم أصبحت قد انحت ركابي \* عند رحب الفناء والاعطان  
 فإلى من سواك يا ابن سابع \* اشتكى كربتي وما قد عثاني  
 فاكفني ما يضيّق عنه ذراعي \* بفصيح من صالحى الغلمان  
 يفهم الناس ما أقول من الشعر \* فإن البيان قد أعياني  
 ثم خذني بالشكر يا ابن سليم \* حيث كانت دارى من البلدان

فأمر له بوصيف فصيح كان حسن الانشاد فقال أبو عطاء أيضاً

فأقبلوا نحوي معاً بالقنا \* وكم لهم يسأل ماشاني  
 فقلت شاني كله أنى \* في تعب من نمط جرداني  
 يا ابن سليم أنت لى عصمة \* من حدث أفزع جبراني  
 فقد رماني الدهر عن فقره \* بسهم فقر غير لغبان  
 صاد فؤادى بعدما قد سلا \* فصرت كالمقتبل العاني  
 فأنعش فدتك النفس منى ومن \* أطاعنى من جل أخواني  
 وهب فدتك النفس لى طفلة \* يجمع حرها راس شيطاني  
 فإن أبري قد عتا واعتدي \* وصار يبغى بغية الزاني  
 فالله ثم الله في قمعه \* من قبل أن أمني بسلطان  
 يتركني أضحوكة بعد ما \* أضرب في سر وإعلان

فأمر له بجارية قندهارية فارهة فقال

أحصني الله بكفى فتي \* مهذب من سر قحطان  
 من حمير أهل السدى والتدى \* وعصمة الحائف والجاني  
 يا خير خلق الله أنت الذي \* أياست من فسقي شيطاني

( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا علي بن محمد التوفلي عن ابيه قال كنت جالسا مع سليمان ابن مجلد وعنده ابو عطاء السندي اذ قام راوية أبي عطاء ينشد سليمان مديحاً لأبي عطاء وابو عطاء جالس لا يتكلم اذ قال الراوية في انشاده

فما فضلت يمينك عن يمين \* ولا فضلت شمالك من شمال

هكذا بالرفع فغضب ابو عطاء وقال ويلك فما مدته اذاً انما هزوته يريد ما مدحته اذاً انما هجوته ثم أنشده ابو عطاء

فما بذلت يمينك من يمين \* ولا بذلت شمالك عن شمال

فكدت اضحك ولم اجسر لاني رايت القوم جميعا بهم مثل ما بي وهم لا يضحكون خوفا منه (حدثنا) وكيع قال اخبرنا احمد بن زهير قال حدثنا سليمان بن منصور قال حدثني صالح بن سليمان قال وفد ابو عطاء السندي على نصر بن سيار فأنشده

قالت تريكة بيتي وهي عاتبة \* ان المقام على الافلاس تعذيب

مابال هم دخيل بات محضرا \* رأس الفؤاد قوم العين توجب

اني دعائي اليك الحير من بلدي \* والخير عند ذوي الاحساب مطلوب

فأمر له بأربعين الف درهم ( اخبرني ) محمد بن خلف وكيع والحسن بن علي قالا حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثني سليمان بن أبي شيخ عن صالح بن سليمان قال دخل إلى أبي عطاء السندي ضيف فأتاه بطعام فأكل وأتاه بشراب وجلسا يشربان فنظر ابو عطاء الى الرجل يلاحظ جاريته فأنشأ يقول

كل هنيئاً وما شربت مرثياً \* ثم قم صاغراً وأنت ذميم

لا أحب النديم يومض بالطر \* فاذا ما خلا لعربي النديم

## صوت

تجول خلا خيل النساء ولا أري \* لرملة خلخالاً يجول ولا قلباً

أحب بني السوام طرا لجبها \* ومن أجلها أحبت أخوالها كلباً

فان تسلمي نسلم وان تنصري \* تحط رجال بين أعينهم صلباً

عروضه من الطويل الشعر لخالد بن يزيد بن معاوية يقوله في زوجته رملة بنت الزبير والقضاء ليحيى المكي ثاني ثقل أول بالوسطي من رواية ابنه وأبي العميس وفيه لعبيد الله بن أبي غسان رمل وفيه لسعيد بن جابر خفيف رمل بالنصر عن حبش

- \* ذكر خالد ورملة وأخبارهما وأنسابهما \* -

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان من رجالات قريش سخاء وعارضة وفصاحة وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء فأفني بذلك عمره واسقط نفسه وأم خالد بن يزيد أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ( اخبرني )

الطوسي وحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي مصعب قال كان خالد بن يزيد بن معاوية يوصف بالعلم ويقول الشعر وزعموا انه هو الذي وضع خبر السفيناني وكبره وأراد أن يكون للناس فيه طمع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك وتزوج أمه أم هاشم وهذا وهم من مصعب فان السفيناني قد رواه غير واحد وتنابت فيه رواية الخاصة والعامة وذكر خبر امره أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام وغيره من أهل البيت صلوات الله عليهم (حدثني) أبو عبد الله الصيرفي قال حدثنا محمد ابن علي بن خلف العطار قال حدثنا الحسن بن صالح عن أبي الاسود قال حدثنا صالح بن أبي الاسود يعني أباه عن عبد الجبار بن العباس الهمداني عن عمار الذهبي قال قال أبو جعفر محمد بن علي عليهما السلام كم تعدون بقاء السفيناني فيكم قلت حمل امرأة تسعة أشهر قال ما اعلمكم يا اهل الكوفة (حدثني) أبو عبد الله قال حدثنا محمد بن علي قال حدثنا الحسن بن صالح قال حدثنا منصور بن الاسود قال أتيت جابرا الجمعي أنا والاسود اخي فقلنا له إنا قوم نضرب في هذه التجارات وقد بلغنا ان الرايات قد قطعها الفرات فماذا تشير علينا وماذا تأمرنا قال اذهبوا حيث شئتم من أرض الله تعالى حتى إذا خرج السفيناني فأقبلوا عودكم على بدئكم (اخبرني) الطوسي وحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال لما ولدت أم هاشم خالد بن يزيد بن معاوية تركت كنيتهما وكتبت بخالد وقال فيها يزيد بن معاوية - وما نحن يوم استعبرت أم خالد \* بمرضي ذوى داء ولا بصحاح

ولها يقول وقد قدم من المدينة وقد تزوج أم مسكين بنت عمر بن عاصم بن عمر بن الخطاب فحملت اليه بالشام فأعجب بها وجفا أم خالد ودخل عليها وهي تبكي فقال

ما لك أم خالد تبكين \* من قدر حل بكم تضجين

باعث على بيعك أم مسكين \* ميمونة من نسوة ميامين

حلت محلك الذي تحلين \* زارتك من يثرب في حوارين

\* في منزل كنت به تكونين \*

( اخبرني ) الطوسي وحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه ان رملة بنت الزبير كانت أخت مصعب ابن الزبير لأمه كانت أمها أم الرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب ابن ذهل من كلب وإنما كانت قبل خالد بن يزيد عند عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى فولدت له عبد الله بن عثمان وهو زوج سكين بنت الحسين بن علي عليهما السلام قال الزبير لحدثني رجل عن عمر بن عبد العزيز ( وأخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال لما قتل ابن الزبير حج خالد بن يزيد بن معاوية فخطب رملة بنت الزبير بن العوام فأرسل اليه الحجاج حاجبه عبيد الله بن موهب وقال له ما كنت أراك تخطب الى آل الزبير حتى تشاورني وكيف خطبت الى قوم ليسوا لك باكفاء وكذلك قال جدك معاوية وهم الذين قارعوا أبك على الخلافة ورموه بكل قبيحة وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة فنظر اليه خالد طويلا ثم قال له لولا انك رسول والرسول لا يعاقب لقطعك إربا إربا ثم طرحتك على باب صاحبك قل له ما كنت أري ان الامور بلغت بك الى ان أشاورك في خطبة النساء وأما قولك لي

قارعوا أبك وشهدوا عليه بكل قبيح فأنها قریش يقارع بعضها بمضا فإذا أقر الله عز وجل الحق قراره كان تقاطعهم وتراحهم على قدر أحلامهم كوفضاهم وأما قولك انهم ليسوا بأكفاء فقاتلك الله يا حجاج ما أقل علمك بأنسب قریش أ يكون العوام كفؤاً لعبد المطلب بن هاشم بتزوجه صفية وتزوج رسول الله صلى عليه وسلم خديجة بنت خويلد ولا تراهم أهلاً لابی سفيان فرجع الحاجب اليه فاعلمه قال وقال عمر بن شبة في خبره قال خالد بن يزيد بن معاوية فيها

أليس يزيد السير في كل ليلة \* وفي كل يوم من أحبنا قربا  
أحن الى بنت الزبير وقد علت \* بنا الدبس خر قامر تهامة أو نقبا  
إذا نزلت أرضاً تحب أهلاًها \* لنا وإن كانت منازلها حربا  
وإن نزلت ماء وإن كان قبلاًها \* مليحاً وجدنا ماء بارد أعذبا  
تجول خلاخيل النساء ولا أرى \* لرملة خلخال لا يحول ولا قلبا  
\* أقبلوا على اللوم فيها فاني \* تخيرتها منهم زبيرة قلبا  
أحب بني العوام طراً لحبها \* ومن حبها أحببت أخوالها كلها

قال أبو زيد وزادوا في الايات

فان تسلمي سلم وإن تنصري \* تخط رجال بين أعينهم صلبا

فقال له عبد الملك تنصرت يا خالد قال وما ذاك فأنشده هذا البيت فقال له خالد على من قاله ومن تخليته لعنة الله ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن سلم قال قدم الحجاج على عبد الملك فرى بخالد بن يزيد بن معاوية ومعه بعض أهل الشام فقال الشامي لخالد من هذا فقال خالد كالمستهزئ هذا عمرو بن العاصي فعدل اليه الحجاج فقال اني والله ما أنا بعمر بن العاصي ولا ولدت عمراً ولا ولدني ولكني ابن الغطاريف من ثقيف والمقاتل من قریش ولقد ضربت بسيفي هذا أكثر من مائة ألف كلهم يشهد أنك وأباك وجدك من أهل النار ثم لم أجعل ذلك عندك أجراً ولا شكراً وانصرف عنه وهو يقول عمرو بن العاصي عمرو بن العاصي ( أخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز قال حدثنا المدائني قال حدثنا عبد الله بن مسلم القرشي عن مطر مولى يزيد بن عبد الملك أن محمد بن عمرو بن سعيد بن العاصي قدم الشام غازياً فأتى عمته أمية بنت سعيد وهي عند خالد بن يزيد بن معاوية فدخل خالد فرآه فقال ما يقدم علينا أحد من أهل الحجاز الا اختار المقام عندنا على المدينة فظن محمد أنه يعرض به فقال له وما يمنعهم من ذلك وقد قدم قوم من أهل المدينة على النواضح فكبحوا أمك وسلبوك ملكك وفرغوك لطلب الحديث وقرأة الكتب وعمل الكيمياء الذي لا تقدر عليه انتهى ( أخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخراز عن المدائني عن أبي أيوب القرشي عن يزيد بن حصين بن نمران مروان ابن الحكم زوج أم خالد بن يزيد بن معاوية فناظر خالد يوماً وأراد ان يضع منه في شئ تجرى بينهما فقال له يا ابن الرطبة فقال له خالد أنك لامي مختبر وأنت بهذا أعلم ثم أتى أمه فآخبرها وقال أنت صنعت بي هذا فقالت له دعه فانه لا يقولها لك بعد اليوم فدخل مروان عليها فقال لها هل

أخبرك خالد بشيء فقالت يا أمير المؤمنين خالد أشد تعظيماً لك من أن يذكرك خبراً جري بينك وبينه فلما أسمى وضعت مرفقة على وجهه وقعدت عليها هي وجواربها حتى مات وأراد عبد الملك قتلها وبلغها ذلك فقالت أمانه أشد عليك أن يعلم الناس أن أباك قتله امرأة فكف عنها ( أخبرني ) محمد قال حدثني الحرّاز عن المدائني قال وأخبرني الطوسي عن الزبير عن المدائني عن جويرية قال نشزت سكينه بنت الحسين بن علي عليهما السلام على زوجها عبد الله بن عثمان وامه رملة بنت الزبير فدخلت رملة على عبد الملك بن مروان وهو عند خالد بن يزيد بن معاوية فقالت يا أمير المؤمنين لولا أن يبتز أمرنا ما كانت لنا رغبة فيمن لا يرغب فينا سكينه بنت الحسين عليه السلام قد نشزت على ابني قال يارملة أنها سكينه قالت وإن كانت سكينه فوالله لقد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم وانكحنا خيرهم تعني بم ولدا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نكحوا صفية بنت عبد المطلب ومن انكحوا النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارملة غرني منك عروة بن الزبير فقالت ما غرك ولكن نصح لك لأنك قتلت أخي مصعباً فلم يأمني عليك ( أخبرني ) الطوسي قال حدثني عمي مصعب قال تزوج خالد بن يزيد بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فقال فيها

جاءت بهادهم البغال وشهها \* مقنعة في جوف حدج مخدر

\* مقابلة بين النبي محمد \* وبين علي والحواري وجعفر

منافية جادت بخالص ودها \* لعبد منا في أغر مشهر \*

قال مصعب ومن الناس من ينكر تزويجه إياها ومما يثبت به قول شديد بن شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهيب بن ضباب بن حجر بن عبد بنقيض بن عامر بن لؤي عبد الملك بن مروان هذا يعنیه بخالفي تزويجه بنت الزبير وبنت عبد الله بن جعفر قال

لا يستوي الجبلان جبل تابست \* قواه وحبل قد أمر شديد

عليك أمير المؤمنين بخالد \* ففي خالد عما تريد صدود

إذا ما نظرنا في مناكح خالد \* عرفنا الذي بهوي وحيث يريد

( أخبرنا ) الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال دخل عبد الله بن يزيد بن معاوية على أخيه خالد فقال لقد هممت اليوم بقتل الوليد بن عبد الملك فقال له خالد بأس ما هممت به في ابن أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين قال إنه اتقى خيلي فنفرها وتلاعب بها فقال له خالد أناأ كفيك إن شاء الله فدخل خالد على عبد الملك وعنده الوليد فقال له يا أمير المؤمنين إن ولى عهد المسلمين الوليد ابن أمير المؤمنين اتقى خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فنفرها وتلاعب بها فشق ذلك على عبد الله فنكس عبد الملك رأسه وقرع الأرض بقضيب في يده ثم رفع رأسه إليه فقال إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون فقال له خالد وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسدوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً فقال له عبد الملك أتكلمني فيه وقد دخل على لا يقيم لسانه لحناً فقال له خالد يا أمير المؤمنين أفلى الوليد تقول في الآخر فقال عبد الملك إن يكن الوليد



لحانا فأخوه سايان (١) قال خالد وان يكن عبدالله لحانا فأخوه خالد (٢) قال الوليد لخالد أتكلمني ولست في غير ولا نفير (٣) قال ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما يقول هذا أنا والله ابن العير والنفير سيد العير جدي أبو سفيان وسيد النفير جدي عتبة بن ربيعة ولكن لو قلت حيللات يعني حيلة الغنم وغنيمات والطائف لقلنا صدقت ورحم الله عثمان ( هذا آخر الحديث ) قال مؤلف هذا الكتاب يعمره بأم مروان وانها من الطائف ويعمره بالحكم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم طرده الى الطائف وترحم على عثمان لرده إياه ( حدثني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني عن إسحق بن أيوب أن معاوية بن مروان كان ضعيفا فقال له خالد بن يزيد يا أبا المغيرة ما الذي هونك على أخيك فلا يوليوك ولاية قال لو أردت لفعل قال كلا قال بلى والله قال فسله أن يوليوك بيت لها قال نعم فعدا على عبد الملك فقال له معاوية يا أمير المؤمنين أليست أخاك قال بلى والله إنك لآخي وشقيبتي قال فولني بيت لها قال متي عهدك بخالد قال عشية أمس قال إياك أن تكلمه ودخل خالد فقال له كيف أصبحت يا أبا المغيرة قال قد نهانا هذا عن كلامك فغلب على عبد الملك الضحك فقام وتفرق الناس ( قال ) وأفت لمعاوية هذا باز فصاح اغلقوا ابواب المدينة لا يخرج قال وقال له رجل انت الشريف ابن امير المؤمنين واخو امير المؤمنين وابن عم امير المؤمنين عثمان وامك عائشة بنت معاوية قال فانا اذا مررد في بني اللخضاء تردادا ( اخبرني ) الطوسي عن الزبير عن عمه قال كان خالد بن يزيد يتمصب لكلب على قيس في الحرب التي كانت بينهم لان كلبا أخوال أبيه يزيد وأخوال زوجته فقال شاعر قيس

ياخالد بن أبي سفيان قد قدحت \* منا القلوب وضاق السهل والحليل  
أأنت تأمر كلبا ان تقتلنا \* جهلا وتمنعهم منا اذا قتلوا  
هان ذالا يقر الطير ساكنة \* ولا تبرك من نسكرائه الابل

## صوت

خمس دسسن الى في لطف \* حور العيون نواعم زهر  
فطرقهن مع الجري وقد \* نام الرقيب وحاق النسر

عروضه من الكامل الشعر الاحوص والغناء لمبعد رمل بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق ( اخبرني ) حرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال اخبرني ابراهيم بن عبد الرحمن قال حدثني اسمعيل بن محمد الخزومي قال اجتمع نسوة عند امرأة من اهل المدينة فقلن ارسلني الى الاحوص فانا نحب ان نتحدث معه ونسمع من شعره فقالت لهن اذا لا يزيدكن على ان يخرج اذا

(١) ولفظ الميداني فان اخاه سايان لا (٢) ولفظ الميداني فان اخاه خالد لا (٣) ولفظ الميداني فقال له اسكت ياخالد فوالله ماتعد في العير ولا في النفير فقال خالد اسمع يا امير المؤمنين ثم اقبل عليه فقال ويحك من في العير والنفير غيري جدي أبو سفيان صاحب العير وجدي عتبة بن ربيعة صاحب النفير وقال في تفسير غنيمات الآية انها مكان بالطائف

عرفكن في شهر كن وينظم الشعر فيكن فلم يزلن بها حتى ارسلت اليه رسولا يذكر له امرهن ولا يسميهن ويقول له ان يأتين مخمر الراس ففعل ونحدث معهن وأنشدهن فلما ارادا الخروج وضع يده في توربين ايديهن فيه خلوق فغطى راسه وخرج ووضع يده على الباب ثم تقعد الموضع الذي كان فيه ففدا اليه وطاف حتى وجد اثر يده في الباب فقال

خمس دسسن الي في لطف \* حور العيون نواعم زهر  
فطرقتهن مع الجري وقد \* نام الرقيب وحلق النمر  
مستبطاً للحي اذ قرعوا \* عضباً يلوح بمتته اثر  
فمكفن ليلتهن ناعمة \* ثم استقن وقد بدا الفجر  
بأشم معسول فكاهته \* غص الشباب رداؤه غمر  
رزن بعيد الصيت مشهر \* حيث له حبيب الرحي عمرو  
قامت تخصره اكلمها \* تمشي تاود غادة بكر  
فتازعا من دون نسوتها \* كلما يسر كأنه سحر  
كل يري ان الشباب له \* في كل غاية صوبة عذر  
سيفانة امر الشباب بها \* رقاقة لم يلبها الدهر  
حتى اذا ابدى هواها \* وبدا هواها ماله ستر  
سفرت وما سفرت لمعرفة \* وجهها اغر كأنه البدر

قال محمد بن اسمعيل نخرجت وانا شاب ومهي شباب يزيد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا حديث الاحوص وشعره وقد امانا عجوز عليها بقايا من الجمال فلما بلغنا المسجد وقفت علينا والتفتت الينا وقالت يا فتيان انا والله لاحدي الخمس كذب ورب هذا القبر والمثبر ما خلت معه واحدة منا ولا راجعته دون نسوتها كلاما قال الزبير وحدثني غير ابراهيم بن عبد الرحمن ان نسوة من من اهل المدينة نذرن مشياً الى مسجد قبا وصلاة فيه نخرجن ليلا فطال عليهن الليل فنهن فجاءهن الاحوص متكئة على عرجون ابن طاب فتحدث معهن حتى أصبح ثم انصرف وانصرفن فقال قصيدته

خمس دسسن الي في لطف \* حور العيون نواعم زهر

( وحدثني ) عمي عن أبيه قال قال حبيب بن ثابت صدرت الى العقيق خفلاً الى الطريق فأنشدت أبيات الاحوص هذه وعجوز سوداء قاعدة ناحية تسمع ما أقول ولا أشعر بها فقالت كذب والله يا سيدي ان سيفه لياتخذ لعرجون ابن طاب يتخضر بهواني لرسولهن اليه ( قال ابن الزبير ) وحدثني عمي عن أبيه عن الزبير بن حبيب قال كنت أنشد قول الاحوص \* خمس دسسن الي في لطف \* قال فاذا نسوة فبين عجوز سوداء فأقبلن على المعجوز فقلن لها لمن هذا الشعر قالت للأحوص فقلت للأحوص لعمرى فقالت لمن أنا والله الجري خرج نسوة يصلبن في مسجد قبا ثم تحدثن في رحبة المسجد وفي ليلة مقمرة فقلن لو كان عندنا الاحوص نخرجت حتى أتيتن به وهو متخضر بعرجون ابن طاب فتحدث معهن حتى دنا الصبح فقلن له لا نذكر خبرنا ولا نذكر إلا خبراً قال قد فعلت وأنشدهن تلك

الساعة من الليلة تلك الايات ثم استمرت بأفواه الناس تنفي \* خمس دسسن الى في لطف \*  
الايات كلها والله ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدة منهن سر

## صوت

يا بنة الجودي تلمي كئيب \* مستهام عندها ما يئيب  
واقعد قالوا فقلت دعوها \* ان من تهون عنه حبيب  
انما ابلي عظامي وجسمي \* حبها والحب شيء عجيب

عروضه من الرمل الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه والفناء لمعبد ثقل أول  
بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق وفيه لمالك خفيف ثقل أول بالخصر في مجرى البصر عن  
اسحق وفيه رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لم ينسبه اسحق الى أحد وذكر أحمد بن يحيى المكي أنه  
لا يبيح يحيى والله أعلم

ذكر عبد الرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي ❦

عبد الرحمن بن أبي بكر واسم أبي بكر رضي الله عنه عبدالله وكان اسمه في الجاهلية عتيقاً فسماه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن  
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وكان  
اسم عبد الرحمن عبد العزى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن وأمه وأم عائشة أم رومان  
بنت عامر بن عويمر بن عبد شمس بن عتاب بن أذينة بن سبيع بن دهران بن الحرث بن غنم بن مالك بن  
كنانة بن خزيمة هذا قول ابن الزبير وعمه وحكي ابراهيم بن موسى انها بنت عويمر بن عتاب بن  
دهان بن الحرث بن غنم وروي عن محمد بن عبد الرحمن المرواني انها بنت عامر بن عويمر بن أذينة  
ابن سبيع بن الحرث بن دهران بن غنم بن مالك بن كنانة ولعبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه حجة  
بأنبي صلى الله عليه وسلم ولمهاجر مع أبيه صفرا عن ذلك فبقى بمكانه ثم خرج قبل الفتح مع فتية  
من قريش وقيل بل كان اسلامه في يوم الفتح ولام معاوية بن أبي سفيان في وقت واحد غير مدفوع  
انتمى (أخبرني) الطوسي وحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني ابراهيم بن حمزة عن  
سفيان بن عيينة عن علي بن زيد بن جدعان أن عبد الرحمن بن أبي بكر خرج في فتية من قريش مهاجراً  
الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل الفتح قال وأحسبه قال ان معاوية كان معهم قال الزبير وحدثني  
عمي مصعب قال وقف محكم البمامة على ثلثة فحماها فلم يحجز عليه أحد فرماه عبد الرحمن بن أبي بكر  
فقتله وكان أحد الرماة فدخل المسامون من تلك الثلثة وهو المخاطب لمروان يوم دعا الى بيعة  
يزيد والقائل انما تريدون أن تجعلوها كسروية أو هرقلية كما هلك كسري أو هرقل ملك كسري  
أو هرقل فقال مروان أيها الناس هذا الذي قال لوالديه أف لكم أتعمانى ان أخرج وقد خلت  
القرون من قبلي فصاحت به عائشة ألعبد الرحمن تقول هذا كذبت والله ما هو به ولو شئت ان أسمى  
من أنزلت فيه لسميته ولكن أشهد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أباك وانت في صلبه

فأنت فضض من لعنة الله حدثنا بذلك أحمد بن الجعد قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني أبي قال حدثنا وهب بن جرير عن جويرية بن أسماء وفي غير رواية أن عائشة قالت له يا مروان أفينا تناول القرآن والينا تسوق اللعن والله لأقومن يوم الجمعة بك مقاماً تود أني لم ألقه فأرسل إليها بعد ذلك وترضاها واستغفاها وحلف أن لا يصلي بالناس أو تؤمنه ففعلت ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز ابن عمران عن عبد الله بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة وأخبرني الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن الضحاك عن أبيه عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام ابن عروة عن أبيه قال استهم عبد الرحمن بن أبي بكر بليلي بنت الجودي بن عدي بن عمرو ابن أبي عمرو النسائي فقال فيها

تذكرت ليلى والسماء دونها \* وما لابنة الجودي ليلي وما ليا  
واني تعاطي قلبه حارثية \* تحل ببصري أو تحل الحوانيا  
وكيف يلاقها بلي ولعلها \* إذا الناس حجوا قابلاً ن تلاقيا

قال أبو زيد وقال فيها

يا بنة الجودي قلبي كئيب \* مستهم عندها ما يئيب

جاورت أخوالها حي عكل \* فلعك من فؤادي نصيب

وقد ذكرنا باقي الابيات فيما تقدم قال الزبير في خبره وكان قدم في تجارة فراها هناك على طنفسة حولها ولائد فأنجبته وقال أبو زيد في خبره فقال له عمر مالك ولها يا عبد الرحمن فقال والله ما رأيته قط إلا ليلة في بيت المقدس في جوار ونساء يتهادين فاذا عثرت إحداهن قالت يا بنة الجودي فاذا حلفت إحداهن حلفت يا بنة الجودي فكتب عمر إلى صاحب الثغر الذي هي به إذا فتح الله عليكم دمشق فقد غنمت عبد الرحمن بن أبي بكر ليلي بنت الجودي فلما فتح الله عليهم غنموه بإياها قالت عائشة فكنت أكله فيما يصنع بها فيقول يا أخية دعيني فوالله لكأنني أرشف من ثنایاها حب الرمان ثم ملها وهانت عليه فكنت أكله فيما يسيء إليها كما كنت أكله في الاحسان إليها فكان إحسانه أن ردها إلى أهلها قال الشيخ في خبره فقالت له عائشة يا عبد الرحمن لقد أحيت ليلي فأفرطت وأبغضت ليلي فأفرطت فأما أن تصفها وإما أن تجهزها إلى أهلها فجهزها إلى أهلها قال الزبير وحدثني عبد الله بن نافع الصائغ عن هشام بن عروة عن أبيه أن عمر بن الخطاب نقل عبد الرحمن ابن أبي بكر بنت الجودي حين فتح دمشق وكانت بنت ملك دمشق ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الصلت بن مسعود قال حدثنا محمد بن شبرويه عن سليمان بن صالح قال قرأت على عبد الله بن المبارك عن مصعب بن ثابت عن عبد الله بن الزبير عن عائشة بنت مصعب عن عروة بن الزبير قال كانت ليلي بنت ملك من ملوك الشام تشب بها عبد الرحمن بن أبي بكر وكان قد رآها فيما تقدم بالشام فلما فتح الله عز وجل على المسلمين وقتلوا إياها أصابوها فقال المسلمون لابي بكر يا خليفة رسول الله اعط هذه الجارية عبد الرحمن فقد

سلمناها له قال ابو بكر اكلمكم على هذا قالوا نعم فاعطاه اياها وكان لها بساط في بلدها لاتذهب الى الكنيف ولا الى الحاجة الا بسطها ورمي بين يديها برمانتين من ذهب تنلني بهما في طريقها فكان عبد الرحمن اذا خرج من عندها ثم رجع اليها رآي في عينها أثر البكاء فيقول ما يبكيك اختاري خصالا اياها شئت فعلت بك إما ان اعتقك وانكحك فتقول لاشتهي وان شئت رددتك على قومك قالت ولا اريد وان احببت رددتك على المسلمين قالت لا اريد قال فاخبريني ما يبكيك قالت ابكي الملك من يوم البؤس ( اخبرني ) احمد قال حدثني ابو زيد قال حدثني هرون بن ابراهيم ابن معروف قال حدثني ضمرة بن ربيعة عن العلاء بن هرون عن عبد الله بن عون عن يحيى ابن يحيى التساني ان عبد الرحمن قدم على يعلى بن منية وهو على اليمن فوجدها في السبي فسأله ان يدفعها اليه ( اخبرني ) احمد قال حدثنا عمر قال كتب الي محمد بن زياد بن عبيد الله يذكر ان عبد الرحمن قال فيها

فأما تصبى بعد اقتراب \* بسلع او ثنيات الوداع \*

فلم الفظك من شيع ولكن \* لاقضي حاجة النفس الشماع

كان جوائح الاضلاع منى \* بعيد النوم مبطنة اليراع

( اخبرنا ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو أحمد الزبيري قال حدثنا عبد الله بن لاحق عن أبي مليكة قال مات عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنه بالجلبشى جبل من مكة على أميال تحمل فدفن بمكة فقدمت عائشة فوفقت على قبره ثم قالت وكنا كندمانى جذيمة حقة \* من الدهر حتى قيل لن يتصدعا \* فلما تفرقنا كأني ومالكا \* لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً

أما والله لو حضرتك لدفتك حيث مت ولو شهدتك لزرتك انتهى

## صوت

\* أماوي إن المال غاد ورائح \* ويتقى من المال الاحاديث والذكر

وقد علم الاقوام لو أن حاتم \* أراد ثراء المال أمسى له وفر

أماوي أن يصبح صداى بقره \* من الارض لاماء لدى ولاخر

تري ان ما أفقت لم يك ضائري \* وأن يدي مما بخلت به صفر

عروضه من الطويل الثراء الكثرة في المال وفي عدد القوم أيضاً والوفر الغني ووفور المال والصدي ههنا كان أهل الجاهلية يذكرون أن طائراً يخرج من جسم الانسان أو رأسه فإذا قتل أقبل يصوت على قبره حتى يدرك بشاره والصفر الخالي والصدي العطش والصدي مايجب اذا صوت في المكان الخالي وصدا الحديد مهموز الشعر لحاتم الطائي والعناء لاسحق رمل بالسبابة في مجرى البصر وذكر الهشامي أن فيه ثقيلأولاً وللمالك خفيفاً وذكر حبش أن فيه لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطي وذكر عمرو بن بانة أن فيه لابن جامع خفيف رمل بالوسطي

## ❦ أخبار حاتم ونسبه ❦

ذكر ابن الأعرابي عن ابن المفضل والأثرم عن أبي عمرو الشيباني وابن الكلبي عن أبيه والسكري عن يعقوب بن السكيت أنه حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم واسمه هزومة بن ربيعة بن جروول بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طيء وقال يعقوب بن السكيت إنما سمي هزومة لأنه شج أو شج وإنما سمي طيءً واسمه جلهمة لأنه أول من طوي المناهل وهو ابن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويكنى حاتم أباً سفانة وأباً عدي يكنى بذلك بآبنته سفانة وهي أكبر ولده وبيته عدي بن حاتم وقد أدركت سفانة وعدي الإسلام فأسلما وأتى بسفانة النبي صلى الله عليه وسلم في أسري طيءً فمن عليها انتهى (أخبرني) بذلك أحمد ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني سليمان بن الربيع بن هشام الكوفي ووجدته في بعض نسخ الكوفيين عن سليمان بن الربيع أتم من هذا ففسخته وجمعتهما قال حدثنا عبد الحميد بن صالح الموصلي البرجي قال حدثنا زكريا بن عبد الله بن الصهباني عن أبيه عن كهيل بن زياد النخعي عن علي عليه السلام قال ياسبحان الله ما أزهده كثيراً من الناس في الخير عجبت لرجل يحبه أخوه في حاجة فلا يري نفسه للخير أهلاً فلو كنا لأزوجه جنة ولا نخاف ناراً ولا نتنظر ثواباً ولا نخشى عقاباً لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الأخلاق فإنها تدل على سبيل النجاة فقام رجل فقال فذاك أبي وأمي يا أمير المؤمنين أسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وما هو خير منه لما أتينا بسبايا طيءً كانت في النساء جارية حماء حوراء العينين لعساء لمياء عيطاء شماء الانثى معتدلة القامة ردماء الكمين خدلجة الساقين لفاء الفخذين خميسة الحصر ضامرة الكشحين مصقولة التين فلما رأيتها أعجبت بها فقلت لا طلبتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجعلها من في فلما تكلمت أنسيت جمالها لما سمعت من فصاحتها فقالت يا محمد هلك والدو غاب الوافد فإن رأيت أن نخلى عنى فلا تشمت بي أحياء العرب فاني بنت سيد قومي كان أبي يفك العاني ويحجي الذمار ويقري الضيف ويشيع الجائع ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام ولم يرد طالب حاجة قط أنا بنت حاتم طيء فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان أبوك أسلامياً لترحمنا عليه خلوا عنها فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق والله يحب مكارم الأخلاق (وأم حاتم) عتبة بنت عفيف بن عمرو بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم وكانت في الجود بمنزلة حاتم لا تدخر شيئاً ولا يسأله أحد شيئاً فتمنعه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الجرموزي عن العباس بن هشام عن أبيه قال كانت عتبة بنت عفيف وهي أم حاتم ذات يسار وكانت من أسجني الناس وأقراهم للصيف وكانت لا تمسك شيئاً تملكه فلما رأي إخوتها اتلافها حجروا عليها ومنعوا مالها فبكت دهرها لا يدفع البهائي منه حتى إذا ظنوا أنها قد وجدت ألم ذلك أعطوها صرمة من إبلها فجاءتها امرأة من هوازن كانت تأتيا في كل سنة تسألها فقالت لها دونك هذه الصرمة تخفيها فوالله لقد عضني من الجوع مالا أمنع معه سائلاً أبداً ثم أنشأت تقول

لعمرى لقد ما عضي الجوع عضة \* فآليت أن لا أمتع الدهر جائعاً  
فقولوا لهذا اللأثمى اليوم اعفني \* فان أنت لم تفعل فضع الاصابعا  
فماذا عساكم أن تقولوا لا تحتمكم \* سوي عذلكم أو عذل من كان مانعاً  
وماذا ترون اليوم الا طيبة \* فكيف بتركي يا ابن أم الطبايعا

قال ابن الكلبي وحدثني أبو موسى قال كانت سفانة (١) بنت حاتم من أجود نساء العرب وكان أبوها يعطيها  
الصرمة بعد الصرمة من ابله فنهبا وتعطيا الناس فقال لها حاتم يانية ان القرينين اذا اجتمعوا في المال  
أتلفاه فاما ان أعطي وتمسكي أو أمسك وتدعي فانه لا يبقى على هذا شيء قال ابن الاعرابي كان حاتم  
من شعراء العرب وكان جوادا يشبه شعره جوده ويصدق قوله فعله وكان حينما نزل عرف منزله  
وكان مظفرا اذا قاتل غلب وإذا غم انهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح فاز وإذا سابق  
سبق وإذا أسرا طاق وكان يقسم بالله أن لا يقتل واحداً منه وكان اذا أهل الشهر الاصم الذي كانت  
مضر تعظمه في الجاهلية يخر في كل يوم عشرة من الابل فأطعم الناس واجتمعوا اليه فكان ممن  
يأتيه من الشعراء الحطيئة وبشر بن أبي خازم فذكروا أن أم حاتم أتت وهي حبلى في المنام فقيل  
لها أغلام سمح يقال له حاتم أحب اليك أم عشرة غلمة كالناس ليوث ساعة الباس ليسوا باوغال  
ولا انكاس فقلت حاتم فولدت حاتماً فلما ترعرع حمل يخرج طعامه فان وجد من يأكله معه  
أكل وان لم يجد طرحه فلما رأي أبوه أنه يهلك طعامه قال له الحق بالابل فخرج اليها ووهب له  
جارية وفرسا وفلواها فلما أتى الابل طفق يبغى الناس فلا يجدهم ويأتي الطريق فلا يجده عليه  
أحد فبينما هو كذلك إذ بصر بركب على الطريق فأتاهم فقالوا ياتني هل من قري فقال تسألوني  
عن القري وقد ترون الابل وكان الذين بصر بهم عبيد بن الابرص وبشر بن أبي خازم والنابعة  
الذبياني وكانوا يريدون النعمان فحز لهم ثلاثة من الابل فقال عبيد انما أردنا بالقري اللين  
وكانت تكفيننا بكرة اذا كنت لا بد متكلفا لنا شيئاً فقال حاتم قد عرفت ولكنني رأيت وجوها  
مختلفة وألواناً متفرقة فظننت ان البلدان غير واحدة فأردت ان يذكرك كل واحد منكم  
ما رأي اذا أتى قومه فقالوا فيه اشعاراً امتدحوه بها وذكروا فضله فقال حاتم اردت ان احسن  
اليكم فكان لكم الفضل على وانا اعاهد الله ان اضرب عراقيب الى عن آخرها او تقدموا اليها  
فتقتسموها ففعلوا فأصاب الرجل تسعة وتسعين بعيراً وضوا على سفرهم الى النعمان وان اباح حاتم  
سميح بما فعل فأتاه فقال له ابن الابل فقال يا ابت طوقت بها طوق الحمامة بمجد الدهر وكرمالا يزال  
الرجل يحمل بيت شعر اثني به علينا عوضاً من اهلك فلما سمع أبوه ذلك قال ابائي فعلت ذلك قال  
نعم قال والله لا اسألك ابدأ فخرج أبوه باهله وترك حاتماً ومعه جاريته وفرسه وفلواها فقال  
يذكر تحول ابيه عنه

واني لف الفقير مشترك الغني \* وتارك شكل لا يوافق شكلي

وشكلي شكل لا يقوم لمثله \* من الناس الا كل ذي نIQUE مثلي  
 واجعل مالى دون عرضى حنة \* لنفسى واستغنى بما كان من فضلى  
 وما ضرنى ان سار سعد باهله \* واغردنى في الدار ليس معي اهلى  
 سيكفي ابتداء المجد سعد بن حشرج \* واحمل عنكم كل ماضع من نفل  
 ولى مع بذل المال في المجد صولة \* اذا الحرب ابدت من نواجزها المعمل

وهذا الشعر يدل على ان جده صاحب هذه القصة معه لا انها قصة ابيه وهكذا ذكر يعقوب بن  
 السكيت ووصف ان ابا حاتم هلك وحاتم صغير فكان في حجر جده سعد بن الحشرج فلما فتح يده  
 بالعتاء وانهب ماله ضيق عليه جده ورحل عنه باهله وخلفه في داره فقال يعقوب خاصة فيينا حاتم يوما  
 بعد أن انهب ماله وهو نائم إذ انتبه واذا حوله مائتا بعير أو نحوها تجول ويحطم بعضها بعضاً فساقها  
 الى قومه فقالوا يا حاتم ابق على نفسك فقد رزقت مالا ولا تعودن الى ما كنت عليه من الاسراف  
 قال فانها نهي بينكم فانتهيت فأنشأ حاتم يقول

تداركني مجدي بسفح متالع \* فلا يباسن ذو نومة أن يغنا

قال ولم يزل حاتم على حاله في اطعام الطعام وانهاب ماله حتى مضى لسبيله قال ابن الاعرابي ويعقوب  
 ابن السكيت وسائر من ذكرنا من الرواة خرج الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس ومعه  
 عطر يريد الحيرة وكان بالحيرة سوق يجتمع اليه الناس كل سنة وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني  
 لام بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعان بن ذهل بن رومان بن حبيب بن  
 خارجة بن سعد بن قطنة بن طي ربيع الطريق طعمة لهم وذلك لان بنت سعد بن حارثة بن لام  
 كانت عند النعمان وكانوا أصهاره فر الحكم بن أبي العاصي بحاتم بن عبد الله فسأله الجوار في أرض  
 طي حتى يصير الي الحيرة فأجاره ثم أمر حاتم بمحزور فنحرت وطبخت اعضاء فاكلوا ومع حاتم  
 ملحان بن حارثة بن سعد بن الحشرج وهو ابن عمه فلما فرغوا من الطعام طيهم الحكم من طييه  
 ذلك فر حاتم بسعد بن حارثة بن لام وليس مع حاتم من بني أبيه غير ملحان وحاتم على راحلته  
 وفرسه تقاد فاتاه بنو لام فوضع حاتم سفرته وقال اطعموا حيا كم الله فقالوا من هؤلاء معك يا حاتم  
 قال هؤلاء جبراني قال له سعد فانت نجير علينا في بلادنا قال له انا ابن عمكم وأحق من لم تحفروا  
 ذمته فقالوا لست هناك وأرادوا أن يفضحوه كما فضح عامر بن جوين قبله فوثبوا اليه فتناول سعد  
 ابن حارثة بن لام حاتما فاهوى له حاتم بالسيف فأطار ارنبة أنفه ووقع الشر حتى تحاجزوا فقال  
 حاتم في ذلك

وددت وبت الله لو أن أنفه \* هواء قامت المخاط عن العظم

ولكنما لاقاه سيف ابن عمه \* فأب ومرا السيف منه على الخطم

فقالوا لحاتم بيننا وبينك سوق الحيرة فهاجرك ونضع الرهن فقبلوا ووضعوا تسمة أفراس رهناعلى  
 يدي رجل من كلب يقال له امرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب  
 وهو جد سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهما ووضع حاتم فرسه ثم خرجوا



حتى انتهوا الى الحيرة وسمع بذلك اياس بن قبيصة الطائي تخاف أن يعينهم النعمان بن المنذر ويقويهم بماله وسلطانه للصهر الذي بينهم وبينه فجمع اياس رهطه من بني حية وقال يا بني حية ان هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضحوا ابن عمكم في مجادة أي مجادته فقال رجل من بني حية عندي مائة ناقة سوداء ومائة ناقة حمراء آدماء وقام آخر فقال عندي عشرة حصن على كل حصان منها فارس مدحج لا يرى منه الا عيناه وقال حسان بن جبلة الحير قد علمتم أن ابي قد مات وترك كلا كثيرا فملي كل خمر أو لحم أو طعام ما أقاموا في سوق الحيرة ثم قام اياس فقال على مثل جميع ما أعطيتكم كلكم قال وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا وذهب حاتم الى مالك بن حيار بن عم له بالحيرة كان كثير المال فقال يا ابن عم أعني على مخالفتي قال والمخالبة المفاخرة ثم أنشد

يا مال احدى خطوب الدهر قد طرقت \* يا مال ما أنتم عنها بزحزاح

يا مال جاءت حياض الموت واردة \* من بين غمر نخضناه ونخضاح

فقال له مالك ما كنت لا حرب نفسي ولا عيالي وأعطيتك مالى فانصرف عنه وقال مالك في ذلك قوله انا بنو عمكم لا ان نباعكمكم \* ولا نجاوركم إلا على ناح وقد يلو تلك اذنت الزاء فلم \* ألقاك بل مال الا غير مراتح

قال أبو عمرو الشيباني في خبره ثم أتى حاتم ابن عم له يقال له وهم بن عمرو وكان حاتم يومئذ مصارم له لا يكلمه فقالت له امرأته أي وهم هذا والله أبو سفانة حاتم قد طلع فقال مالنا ولحاتم أثبتى النظر فقالت هاهو قال ويحك هو لا يكلمنى فما جاء به الى فنزل حتى سلم عليه فرد سلامه وحياء ثم قال له ما جاء بك يا حاتم قال خاطرت على حسبك وحسبي قال في الرحب والسعه هذا مالي قال وعدته يومئذ تسعمائة بعير فحذها مائة مائة حتى تذهب الابل أو تصيب ما تريد فقالت امرأته يا حاتم أنت تخرجنا من مالنا وتفضح صاحبنا تعني زوجها فقال اذهبي عنك فوالله ما كان الذي غمك ليردني عما قبلى وقال حاتم

ألا ابغا وهم بن عمرو رسالة \* فالك أنت المرء بالخير أجدر

رأيتك أدني الناس مناقرة \* وغيرك منهم كنت أحبو وأنصر

إذا ما أنا يوم يفرق ينسا \* بموت فكأن يا وهم ذو بيتاخر

ذو في لغة طيء (١) الذي قالوا ثم قال اياس بن قبيصة احمولوني الى الملك وكان به تقرس فحمل حتى أدخل عليه فقال انهم صباحا أبست اللعن فقال النعمان وحيالك الهك فقال اياس أتمداختانك بل مال والحيل وجعلت بني نمل في قعر الكنانة أطن احتانك ان يصنعوا بحاتم كما صنعوا بعامر بن جوين ولم يشعروا أن بني حية بالبلد فان شئت والله ناجزناك حتى يسفح الوادي دماً فليحضروا بمجادهم غدا بمجمع العرب فعرف النعمان الغضب في وجهه وكلامه فقال له النعمان يا أحملنا لا تفضب فاني

(١) قوله ذو في لغة طيء الذي يعني أن ذو في لغة طيء تأتي بمعنى الذي وفروعه بلفظ واحد

والمشهور بتأوها وقد تعرب بالحروف وقد تؤنث وتثنى وتجمع انظر التوضيح وشرحه

سأ كفيك وأرسل النعمان الى سعد بن حارثة والى أصحابه انظروا ابن عمكم حاتم فأرضوه فوالله ما أنا بالذي أعطيتكم مالى تبذرونه وما أطبق بني حية فيخرج بنو لام الى حاتم فقالوا له اعرض عن هذا المجاد نزع أرش انك بن عمنا قال لا والله لا أفعل حتى تركوا أفراسكم ويغلب مجادكم فتركوا أرش انك صاحبهم وأفراسهم وقالوا فبجها الله وأبعدها فأتاهاى مقارف فعمد اليها حاتم فعقرها وأطعمها الناس وسقامهم الحمر وقال حاتم في ذلك

\* أبلغ بني لام فإن خيولهم \* عقرى وان مجادهم لم يمجد  
ها انما مطرت مياهكم دما \* ورفعت راسك مثل راس الاصيد  
ليكون جبرانى أكلى بينكم \* بخلا لكندى وسبي مزبد  
وابن التجود اذا غدا متلاطماً \* وابن المدور ذي العجان الابر  
\* ولثابت عيني جذ متاوت \* ولعمط اوس عوى لمقصد  
أبلغ بني سعد بأنى لم أكن \* ابدأ لأفعلها طوال المسند  
لاحيهم فلا واترك صحبتي \* نهياً ولم تعذر بقائمة يدي \*

خرج حاتم في نفر من أصحابه في حاجة لهم فسقطوا على عمرو بن اوس بن طريف بن المنى بن عبد الله بن يشجب بن عبدود في فضاء من الارض فقال لهم اوس بن حارثة بن لام لا تعجلوا بقتله فان اصبحتهم وقد احدثق الناس بكم استجرتموه وان لم تروا احدا قتلتموه فأصبحوا وقد احدثق الناس بهم فاستجاروه فأجارهم فقال حاتم

عمرو بن اوس اذا اشياعه غضبوا \* فاحرزوه بلا غرم ولا عار  
ان بنى عبدود كلما وقعت \* احدي الهات اتوها غير اغمار

( اخبرني ) احمد بن محمد البزار الاطروش عن على بن حرب عن هشام بن محمد عن ابى مسكين جعفر بن الحرز بن الوليد عن ابيه قال قال الوليد جده وهو مولى لابي هريرة سمعت محرز ابن ابي هريرة يحدث قال كان رجل يقال له ابو الحيري مر في نفر من قومه بقبر حاتم وحوله انصاب متقابلات من حجارة كاشهن نساء نوائح قال فنزلوا به فبات ابو الحيري ليلته كلها ينادى ابا جعفر اقر اضياذك قال فيقال له مهلا ماتكم من رمة بالية فقال ان طيئاً يزعمون انه لم ينزل به أحد الا قراه قال فلما كان من آخر الليل نام ابو الحيري حتى اذا كان في السحر وثب فجعل يصيح واراحلته فقال له أصحابه ويلك مالك قال خرج والله حاتم بالسيف وأنا أنظر اليه حتى عقر ناقتي قالوا كذبت قال بلى فنظروا الى راحلته فاذا هي منخرلة لا تلبث فقالوا قد والله قراك فظلوا يأكلون من لحمها ثم أردفوه فانطلقوا فساروا ماشاء الله ثم نظروا الى راكب فاذا هو عدى بن حاتم راكباً قارناً جملاً أسود فاحتقهم فقال أيكم ابو الحيري فقالوا هو هذا فقال جاءني أبي في النوم فذكر لى شتمك إياه وانه قرى راحلتك لأصحابك وقد قال في ذلك أبياتاً ورددها حتى حفظتها وهي

أبا خيري وأنت امرؤ \* ظلوم العشيرة شتامها

فاذا أردت الى رمة \* ببادية صخب هامها

تبغى أذاها واعسارها \* وحولك غوث وانعامها

\* وانا لنظم أضيافا \* من الكوم بالسيف لتمامها

وقد أمرني أن أحملك على جبل فدوئك فأخذه وربكه وذهبوا أغارت طي على إبل للنعمان بن الحارث بن أبي شمر الجفني ويقال هو الحارث بن عمرو رجل من بني جفنة وقتلوا إبلنا له وكان الحارث اذا غضب حلف ليقتلن وليسين الذراري لخاف ليقتلن من بني الغوث أهل بيت على دم واحد نفرج يريد طيشاً فأصاب من بني عدى بن أخزم سبعين رجلاً رأسهم وهم بن عمرو من ربه حاتم وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان فأصابهم مقدمات خيله فلما قدم حاتم الجليلين جعلت المرأة تأتيه بالصبي من ولدها فتقول يا حاتم أسر أبوهذا فلم يلبث إلا ليلة حتى سار الى النعمان ومعه ملحان بن حارثة وكان لا يسافر إلا وهو معه فقال حاتم

الا أني قد هاجني الليلة الذكر \* وما ذاك من حب النساء ولا الاشر

\* ولكنه مما أصاب عشيرتي \* وقومى بأقران حوالهم الصبر

الاقران الجبال والصبر الحظائر واحدها صبرة

ليالي تمضي بين جور ومسطح \* نشاوي لنا من كل سائمة جزر

فيا ليت خبير الناس حياً وميتاً \* يقول لنا خيراً ويمضي الذي ائتم

\* فان كان شرّاً للعزاء فائنا \* على وقعات الدهر من قبلها صبر

سقى الله رب الناس سحاً وديمة \* جنوب السراة من مأت ٢ الى ذعر

بلاد امرئ لا يعرف الذم بيته \* له المشرب الصافي ولا يطعم الكدر

تذكرت من وهم بن عمرو جلادة \* وجرة مفزاة اذا صارخ بكر

فابشر وقر العين منك فاني \* أحي كريباً لا ضعيفاً ولا حصر

فدخل حاتم على النعمان فأنشده فأعجب به واستوهبهم منه فوهب له بني امرئ القيس بن عدى ثم أنزله فأتى بالطعام واحتر فقال له ملحان أنت شرب الحمر وقومك في الاغلال قم اليه فسله إياه فدخل عليه فأنشده

ان امرأ القيس أنحني من صنيعتكم \* وعبد شمس أيب اللعن فاصطعنوا

\* ان عديا اذا ملكت جانبها \* من أمر غوث على مرأى ومستمع

اتبع بني عبد شمس امر صاحبهم \* أهلي فداؤك ان ضروا وإن نفعوا

لا تجعلنا أيت اللعن ضاحكة \* كمشر صاموا الاذان أو جدعوا

أو كالجناح اذا سلت قوادمه \* صار الجناح لفضل الريش يتبع

فأطلق له بني عبد شمس بن عدى بن أخزم وبقى قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضى بن مالك بن ذبيان بن عمرو بن ربيعة بن جروال الاجني وهو من لخم وأمه من بني عدى وهو جد الطرماح بن حكيم بن نضر بن قيس بن جحدر فقال له النعمان أفبق أحد من اصحابك فقال حاتم

فككت عديا كلها من اسارها \* فأفضل وشفعني بقيس بن جحدر  
ابوه ابى والامهات امهاتنا \* فانم فدتك اليوم نفسي ومعشري  
فقال هولك يا حاتم فقال حاتم

أبلغ الحرث بن عمرو بأنى \* حافظ الود مرصد للشواب  
وجيب دعاه ان مادعاني \* عجلا واحدا وذا أحماني  
انما بيننا وبينك فاعلم \* سيرتسع للعاجل المتاب  
ثلاث من السراة إلى الحلة \* للخيـل جاهدأ والركاب  
وثلاث يوردن تيماء زهوا \* وثلاث يقربن بالاعجاب  
فاذا ما مررن في مسطر \* فاجمع الخيل مثل جمع الكعاب  
أجمع ارمهم كما يرمي بالكعاب ويقال اذا انتصب لك امر فقد جع  
بينها ذاك أصبحت وهي عضدي \* من سبي مجموعة أو نهاب  
عضدي مكسورة الاعضاد

ليت شعري متى أرى قبة ذا \* ت قلاع للحرث الحراب  
لبقاع وذاك منها محمل \* فوق ملك يدين بالاحساب  
انها موعدي فان لبوني \* بين حقل وبين هضب ضباب  
حيث لأرهب الجراءة حولي \* ثعلبون كالليوث الغضاب  
وقال حاتم أيضاً

لم تنسنى اطلال ماوية بأسي \* ولا الزمن الماضي الذي مثله بنسى  
اذ اغربت شمس النهار وردتها \* كما يورد الظمان آتية الخنس

قال كنا عند معاوية فذا كرنا ملوك العرب حتي ذكرنا الزباء وابنة عفزر فقال معاوية اني لاحب  
ان أسمع حديث ماوية وحتم وماوية بنت عفزر فقال رجل من القوم أفلا أحدثك يا أمير المؤمنين  
فقال بلى فقال ان ماوية بنت عفزر كانت مائة وكانت تزوج من أرادت وانها بعثت غلاما لها  
وأمرتهم أن يأتوها بأوسم من يجذونه بالحيرة فجاءوها بها فقامت له استقدم الى الفراش فقال  
حتي أخبرك وقعد على الباب وقال اني أنتظر صاحبي لي فقالت دونك استدخل المجرم فقال استي  
لم تعود المجرم فأرسلها مثلا فارتابت منه وسقته خمر اليسكر فجعل يهرقه بالباب فلا تراه تحت الليل  
ثم قال ما أنا بذائق قري ولا قارحتي انظر ما فعل صاحبائي فقالت انا سنرسل اليهما بقري فقال حاتم  
ليس بنا فقي شيئا أو آتيهما قال فأتاهما فقال أفنكونان عبيد لابنة عفزر ترعيان غنمها أحب اليكما  
أم تقتلكما فقالا كل شيء يشبه بمضه بمضاً وبمض الشر أهون من بمض فقال حاتم الرحيل والنجاة  
وقال يذكر ابنة عفزر وانه ليس بصاحب رية

حننت الى الاجيال احيال طيء \* وحتت قلوصى ان رأيت سوطاً حمرا  
فقلت لها إن الطريق امامنا \* وانا لحيو ربنا ان تيسرا

فيارا كي عليا جديلة انما \* تسامان ضيا مستيننا فتظنرا  
 فسا نكرا غير ان ابن ملقط \* اراه وقد أعطي الظلامة أوجرا  
 واني لمزج للمطي على الوجا \* وما أنا من خلائك ابنة عفزرا  
 وما زلت أسعي بين ناب ودارة \* باحيان حتى خفت أن أتصرا  
 وحتى حسبت الليل والصبح اذ بدا \* حصانين سيالين جونا وأشقرا  
 لشعب من الريان أملك بابه \* أنادى به آل الكبير وجمعفرا  
 أحب الي من خطيب رأيتيه \* اذا قلت معروفا تبدل منكرا  
 تنادى الى جاراتها ان حاتما \* أراه لعمري بعدنا قد تغيرا  
 تغيرت اني غير آت لريسة \* ولا قائل يوما لذي العرف منكرا  
 فلا تسألني واسألني أي فارس \* اذا بادر القوم الكنيف المسترا  
 ولا تسألني واسألني أي فارس \* اذا الحيل جالت في قنادر تكسرا  
 فلا هي ماترعي جيما عشارها \* ويصبح ضيفي ساهم الوجه أغبرا  
 متي ترني أمشي بسيفي وسطها \* تحفني وتضمر بينا أن تجزرا  
 واني ليغشى أبعد الحي جفنتي \* اذا ورق الطلح الطوال تحسرا  
 فلا تسألني واسألني بي صحبتي \* اذا مال المطي بالفلاة تضسورا  
 واني لو هاب قطوعى وناقتي \* إذاما انتشيت والكميت المصدرا  
 واني كاشلاء اللجام ولن ترى \* أخا الحرب الاساهم الوجه أغبرا  
 اخو الحرب ان عضت به الحرب عضها \* وان شمعت عن ساقها الحرب شمرا  
 واني اذا مالموت لم يك دونه \* قدي الشبرأحي الانق ان تأخرها  
 متي تبغ ودا من جديلة تلقه \* مع الشنء منه باقيا متأثرا  
 فلا يفادونا جهاراً نلاقهم \* لاعدائنا رده دليلا ومنذرا  
 اذا حال دوني من سلامان رملة \* وجدت توالى الوصل عندي ابترا .

وذكروا أن حاتما دعت نفسه اليها بعد انصرافه من عندها فأثاها يخطبها فوجد عندها النابغة ورجلا  
 من الانصار من التبيت فقالت لهم اتقابلوا الى رجالكم وليقل كل واحد منكم شعر أيدكر فيه  
 فعاله ومنصبه فاني أتزوج اكرمكم وأشعركم فالصرفوا ونحر كل واحد منهم جزورا ولبست ماوية  
 ثيابا لامة لها وتبعهم فأتت التبيتي فاستطعمته من جزوره فأطعمها نيل جملة فأخذته ثم أتت نابغة  
 بني ذبيان فاستطعمته فأطعمها ذنب جزوره فأخذته ثم أتت حاتما وقد نصب قدره فاستطعمته فقال  
 لها قفي حتي أعطيك مائة تفعين به إذا صار اليك فانتظرت فأطعمها قطعا من العجز والسنام ومثلها  
 من الخدش وهو عند الحارث ثم انصرفت وأرسل كل واحد منهم اليها ظهر جملة وأهدى حاتم  
 الى جاراته مثل ما أرسل اليها ولم يكن يترك جاراته الا بهدية وصبحوها فاستنشدتهم فانشدها التبيتي  
 هلا سالت النبيتين ما حسبي \* عند الشتاء اذا ماهبت الريح

ورد جازرهم حرفا مصرمة \* في الراس منها وفي الاصلاء تمليح  
وقال رائدhem سيان مالهم \* مثلان مثل لمن برعى وتسريح  
اذا اللقاح غدت ماتي اصرتها \* ولا كريم من الولدان مصبوح

فقلت له لقد ذكرت مجودة ثم استندت النابغة فانشدها يقول

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي \* اذا الدخان تغشى الاشمط البرما  
وهبت الريح من تلقاء ذى ازل \* تزجي مع الليل من صراها الصرما  
انى اتمم ايسارى وامنحهم \* مثني الايدي واكسوا الجفنة الادما  
فلما انشدها قالت ما ينفك الناس بخير ما اتدموا ثم قالت يا خا طيء انشدني فانشدها  
أماوى قد طال التجنب والهجر \* وقد عذرتني في طلابكم العذر  
أماوى إن المال غاد ورائح \* ويبقى من المال الاحاديث والذكر  
أماوى إني لا أقول لسائل \* اذا جاء يوما حل فى مالنا النذر  
أماوى إما مانع فبين \* وإما عطاء لانيه الزجر \*  
أماوى ما يغني الثراء عن الفتي \* اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر  
اذا انا دلاني الذين أحبهم \* بما حودة زلج جوانبها غبر  
وراحوا سراعا ينفضون أكفهم \* يقولون قد دمي أناملنا الحفر  
أماوى إن يصبح صداي بقفرة \* من الارض لاءا لدى ولا خر  
ترى أن ما أنفقت لم يك ضرني \* وأن يدي مما بخلت به صفر  
أماوى انى رب واحد أمه \* أخذت فلا قتل عليه ولا أسر  
وقد علم الاقوام لو أن حاتما \* أراد ثراء المال كان له وفر  
فاني لا آلو بمالى صنعة \* فأوله زاد وآخره ذخر \*  
يفك به العاني ويؤكل طيبا \* وما ان تعرفه القداح ولا الخمر  
ولا أظلم ابن العم ان كان أخوتي \* شهودا وقد أودي بأخوته الدهر  
عينا زمانا بالتصملك والغني \* وكلا سقناه بكاسيهما العصر  
فما زادنا بغيا على ذي قرابة \* غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر  
وما ضر جارا يا ابنة القوم فاعلمي \* يجاورني ألا يكون له ستر  
يعني عن جارات قومي غفلة \* وفي السمع مني عن حديثهم وفر

فلما فرغ حاتم من إنشاده دعت بالغداء وكانت قد أمرت اماءها أن يقدمن الى كل رجل منهم  
ما كان أطعمها فقد من اليهم ما كانت أمرتهن أن يقدمنه اليهم فكنس النبيتي رأسه والنابغة فلما نظر  
حاتم الى ذلك رمي بالذى قدم اليهما وأطعمهما مما قدم اليه فتسللوا اذا وقالت ان حاتما أكرمكم وأشعركم  
فلما خرج النبيتي والنابغة قالت لحاتم خل سبيل امرأتك فاني فزودته وردته فلما انصرف دعتة نفسه  
اليها ومات امرأته فخطبها فزوجته فولدت عديا وقد كان عدي أسلم وحسن اسلامه فبلغنا أن النبي صلى

الله عليه وسلم قال له وقد سأله عدي يارسول الله ان ابني كان يعطني ويحمل ويوفي بالذمة ويأمر بمكارم الاخلاق فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اباك خشبة من خشبات جهنم فكان النبي صلى الله عليه وسلم راي الكتابة في وجهه فقال له يا عدي ان اباك وابي وابا ابراهيم في النار وكانت عنده زمانة وان ابن عم حاتم كان يقال له مالك قال لها ماتصنعين بحاتم فوالله لئن وجد شيئا ليلتفنه وان لم يجد ليتكلفن وان مات ليركن ولده عيالا على قومك فقالت ماوية صدقت انه كذلك وكان النساء وبعضهن يطلقن الرجال في الجاهلية وكان طلاقهن انهن ان كن في بيت من شعر حولن الحباء ان كان بابه قبل المشرق حولته قبل المغرب وان كان بابه قبل اليمن حولته قبل الشام فاذا رآي ذلك الرجل علم انها قد طلقته فلم يأتها وان ابن عم حاتم قال لماوية وكانت احسن نساء الناس طلقت حاتما وانا انكحك وانا خير لك منه واكثر مالا وانا امسك عليك وعلى ولدك فلم يزل بها حتى طلقت حاتما فانها حاتم وقد حولت باب الحباء فقال يا عدي ماتري امك عدي عليها قال لا ادري غير انها قد غيرت باب الحباء وكانه لم يلحن لما قال فدعاه فمبط به بطن وادوجاء قوم فنزلوا على باب الحباء كما كانوا ينزلون فتوافوا خمسين رجلا فضاقت بهم ماوية ذرعا وقالت لجاريةها اذهبي الى مالك فقولي له ان اضيا فاحاتم قد نزلوا بنا خمسين رجلا فارسل بناب تقررهم وابن نفيهم وقالت لجاريةها انظري الى جبينه وفه فان شافك بالمعروف فاقبلي منه وان ضرب بلحيته على زوره وادخل يده في راسه فاقفلي ودعيه وانها لما اتت مالكا وجده متوسدا وطبامن ابن وتحت بطنه آخر فأيقظته فأدخل يده في راسه وضرب بلحيته على زوره فأبلغته ما رسلتها به ماوية وقالت انما هي الليلة حتى يعلم الناس مكانه فقال لها اقريء عليها السلام وقولي لها هذا الذي امرتك ان تطلقي حاتما فيه فاعندي من كبيرة قد تركت العمل وما كنت لآبحر صفية غزرة بشحم كلاها وما عندي ابن يكفي اضيا ف حاتم فرجعت الجارية فاخبرتها بمارات منه وما قال فقالت انت حاتما فقولي ان اضيا فك قد نزلوا الليلة بنا ولم يعاموا بمكانك فارسل اليها بناب نخرها وتقررهم وابلن نسقيهم فاما هي الليلة حتى يعرفوا مكانك فاتت الجارية حاتما فصرخت به فقال حاتم لييك قريبا دعوت فقالت ان ماوية تقرا عليك السلام وتقول لك ان اضيا فك قد نزلوا بنا الليلة فارسل اليهم بناب نخرها وابن نسقيهم فقال نعم وابني ثم قام الى الابل فاطلق ثنتين من عقاليهما ثم صاحهما حتى اتى الحباء فضرب عراقيهما فطفت ماوية تصيح وتقول هذا الذي طلقك فيه تترك ولدك وليس لهم شيء فقال حاتم

هل الدهر الا اليوم او امس او غد \* كذاك الزمان ينتنا يتردد  
 \* يرد علينا ليلة بعد يومها \* فلا نحس مانبق ولا الدهر ينفد  
 لنا أجل إما تنهي امامه \* فتحسن على آثاره نتردد  
 بني نعمل قومي فما أنا مدع \* سواهم الى قوم وما أنا مسند  
 بدرهم أغشي دروء معاشر \* ويحنف عني الابلج المتعمد  
 فمهلا فذاك اليوم أمي وخالتي \* فلا يأمرني بالدية أسود \*  
 على حين ان ذكيت واشتد جانبي \* أسام التي أعيت اذ أنا أمرد

فهل تركت قبلي حضور مكانها \* وهل من أتى ضيا وخسفاً مخلد  
ومعتسف بالرح دون صحابه \* تعسفته بالسيف والقوم شهد  
نخر على حر الجبين وذاده \* الى الموت مطرور الواقعة مذود  
فما رمته حتي أزحت عويصه \* وحتى علاه حالك اللون أسود  
فأقسمت لأمشي على سرجارتي \* يد الدهر مادام الحما ينسرد  
ولا أشتري مالا بقدر علمته \* ألا كل مال خالط الغدر أنكد  
إذا كان بعض المال رباً لاهله \* فاني بحمد الله مالي معبد \*  
يفك به العاني وبؤكل طيبا \* ويعطي اذا من البخيل المصرد  
إذا مال البخيل الحب أحمد ناره \* أقول لمن يصلي بناري أوقدوا  
توسع قليلاً أو يكن ثم حسبنا \* وموقدها البادي أعف وأحمد  
كذلك أمور الناس راض دنية \* وسام الى فرع العلا متورد  
فمنهم جواد قد تلفت حوله \* ومنهم لئيم دائم الطرف أقود  
وداع دعائي دعوة فأجبتة \* وهل يدع الداعين إلا اليلندد

أسرت عنزة حاتماً فجعل نساء عنزة يدارثن بغيراً ليفصدنه فضعن عنه فقلن يا حاتم أفأصده أنت  
ان أطلقنا يدك قال نعم فأطلقن إحدى يديه فوجألبته فاستدمينه ثم إن البعير عضد أي لوى عنقه  
أي خر فقلن ما صنعت قال هكذا فصادني فجرت مثلاً (١) قال فلطمته إحداهن فقال ما أنتن نساء عنزة  
بكرام ولا ذوات أحلام وإن امرأة منهن يقال لها عاجزة أعجبت به فأطلقته ولم ينقموا عليه ما فعل  
فقال حاتم يذكر البعير الذي فصدته

كذلك فصدي إن سألت مطيبي \* دم الجوف اذ كل الفصاد وخيم

أقبل ركب من بني أسد ومن قيس يريدون النعمان فلقوا حاتماً فقالوا له إنا تركنا قومنا يثنون  
عليك خيراً وقد ارسلوا اليك رسولا برسالة قال وما هي فأنشده الاسديون شعراً لعبيد ولبشر  
يمدحانه وأنشد القيسيون شعراً للناطقة فلما اشدوه قالوا إنا نستحي ان نسألك شيئاً وان لنا حاجة  
قال وما هي قالوا صاحب لنا قد ارجل فقال حاتم خذوا فرسي هذه فاحملوا عليها صاحبكم فأخذوها

(١) وهذا الكلام يورده النحويون في باب لو على ما يخالف هذه الالفاظ قال ابن هشام في  
التوضيح وقولهم لو ذات سوار لطمتي اه أي من أمثلة ورود لو متولة باسم معمول بفعل محذوف  
يفسره ما بعده قال المصريح أخذ من قول حاتم الطائي حين لطمته جارية وهو ماسور في بعض  
أحياء العرب وسبب اللطمة ان صاحبة المنزل أمرته ان يفصد ناقة لها لتأكل دم قصدها فنجرها ففيل  
له في ذلك فقال هذا قصدي فلطمته الجارية فقال لو ذات سوار لطمتي فذات سوار فاعل بفعل  
محذوف على شريطة التفسير والتقدير لو لطمتي ذات سوار وذات السوار الحرة لان الاماء عند العرب  
لاتابس السوار وجواب لو محذوف تقديره لهان ذلك على اه



وربطت الجارية فلوها بثوبها فأقلت فاتبعته الجارية فقال حاتم ماتبعكم من شيء فهو لكم فذهبوا بالفرس والفلو والجارية وإنهم وردوا على أبي حاتم فعرف الفرس والفلو فقال ماهذا معكم فقالوا سررنا بفلان كريم فسالناه فاعطى الجسيم قال وكنا عند معاوية فتذاكرنا الجود فقال رجل من القوم أجود الناس حيا وميتا حاتم فقال معاوية وكيف ذلك فإن الرجل من قريش ليعطي في المجلس ما لم يملكه حاتم قط ولا قومه فقال أخبرك يا أمير المؤمنين إن نفرا من بني أسد مروا بقبر حاتم فقالوا لنخلنه ولنخبرن العرب أنا نزلنا بحاتم فلم يقرنا فجعلوا ينادون يا حاتم ألا تقرى أضيافك وكان رئيس القوم رجلا يقال له أبا الحيري فاذا هو بصوت ينادي في جوف الليل

أبا حيري وأنت امرؤ \* ظلوم العشرة شتامها

إلى آخرها فذهبوا ينظرون فاذا ناقة أحدهم تكوس على ثلاثة أرجل عقيرا قال فمجب القوم من ذلك جميعا ( وكان أوس بن سعد ) قال للنعمان بن المنذر أنا أدخلك بين جبلي طيحي حتى يدين لك أهلها فباغ ذلك حاتما فقال

ولقد بغني بجناد أوس قومه \* ذلا وقد عامت بذلك سنابس

حاشا بني عمرو بن سنابس أنهم \* منعوا ذمار أبيهم أن يدنسوا

وتواعدوا ورد القرية غدوة \* وحلفت بالله العزيز لنحبس

والله يعلم لو آتني بسلافهم \* طرف الجريض لظل يوم مشكس

كالنار والشمس التي قالت لها \* بيد اللويمس عالم ما يلمس

لا تطعمن الماء أن أوردتهم \* لتنام ظمئكم ففوزوا واحبسوا

أو ذو الحصين وفارس ذو مرة \* بكتيبة من يدركوه يفرس

وموطأ الأكفاف غير ماعن \* في الحى مشاء إليه المجلس

قال وجاور في بني بدر من احترب من جديلة وثعل وكان ذلك زمن الفساد فقال يمدح بني بدر

إن كنت كارهة معيشتنا \* هاتي فحلى في بني بدر

جاورتهم زمن الفساد فنعهم الحى في العوصاء واليسر

فسقيت بالماء النعير ولم \* ينظر إلى بأعين خزر

الضاربين لدى أعينهم \* والطاعنين وخيلهم تجري

الحالطين نجيبهم بنضارهم \* وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وزعموا أن حاتما خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عذرة ناداه أسيرهم يا أباسفانة

أكني الأسار والقمل قال وبلك والله ما أنا في بلاد قومي ومامي شيء وقد أسأت بي إذ نوهت باسمي

ومالك مترك فساوم به العنزتين فاشتراه منهم فقال خلوا عنه وأنا أقيم مكانه في قيده حتى أودى

فدائه ففعلوا فأثني بفدائه ( وحدث الهيثم بن عدي ) عن من حدثه عن ملحان ابن أخي معاوية امرأة

حاتم قال قلت لمعاوية يا عمة حدثيني ببعض عجائب حاتم فقالت كل أمره عجيب فغن أيه تسأل قال قلت

حدثيني ما شئت قالت أصابت الناس سنة فاذهبت الحلف والظانف فأنى ليلته قد أسهرنا الجوع

قالت فأخذ عديا وأخذت سفانة وجعلتا نملهما حتى ناما ثم أقبل على يحدثني ويملأني بالحديث كي أنام فرقت له لما به من الجهد فأمسكت عن كلامه لينام فقال لي أنمت مراراً فلم أجب فسكت فنظر في قنق الحياء فإذا شيء قد أقبل فرفع رأسه فإذا امرأة فقال ما هذا قالت يا أبا سفانة أنتك من عند صبية يتعاونون كالذئب جوعاً فقال احضري صبيانك فوالله لاشبعنهم قالت فقمتم سريعاً فقلت بماذا يا حاتم فوالله ما نام صبيانك من الجوع إلا بالتعليل فقال والله لاشبعن صبيانك مع صبياتها فلما جاءت قام إلى فرسه فذبحها ثم قدح ناراً ثم أجبعها ثم دفع إليها شفرة فقال اشتوى وكلني ثم قال أيقظي صبيانك قالت فأيقظهم ثم قال والله إن هذا للؤم تأكلون وأهل الصرم حالهم مثل حالكم فجعل يائي الصرم بيتا بيتاً فيقول لهمضوا عليكم بالبارقال فاجتمعوا حول تلك الفرس وتقع بكسائه فجلس ناحية فما أصبحوا ومن الفرس على الأرض قليل ولا كثير الأعظم وحافر وأنه لاشدجوعاً منهم وما ذاقه ( أي حاتم محرقاً ) فقال له محرق يا بني فقال له إن لي أخوين ورأيي فإن بأذنا لي أبيعك والافلا قال فأذهب اليهما فإن أطاعاك فاتني بهما وإن أبيا فأذن بحرب فلما خرج حاتم قال

أناني من الدنان أمس رسالة \* وغدوا يحبي ما يقول مواسل  
هما سألاني ما فعلت وإنني \* كذلك عما أحدثا أنا سائل  
فقلت ألا كيف الزمان عليكما \* فقال لا بخير كل أرضك سائل

فقال محرق ما أخوءا قال طرفا الحيل فقال ومحلوفه لأجعلن مواسلا الریط مصبوغات بالزيت ثم لاشعلنه بالنار فقال رجل من الناس جهل مرتقى بين مداخل سبلات فلما بلغ ذلك محرقاً قال لأقدم عليك قريتك ثم أنه أتاه رجل فقال له أنك إن تقدم القرية تهلك فأنصرف ولم يقدم ( غزت فزاره طيئاً ) وعليهم حصين بن حذيفة وخرجت طيئاً في طلب القوم فأحرق حاتم رجلاً من بني بدر فطمعته ثم مضى فقال إن مر بك أحد فقل له أنا أسير حاتم فر به أبو حنبل فقال من أنت قال أنا أسير حاتم فقال له أنه يقتلك فإن زعمت لحاتم أو لمن سألك أني أسرتك ثم صرت في يدي خلعت سبيلك فلما رجعوا قال حاتم يا أبا حنبل خل سبيل أسيري فقال أبو حنبل أنا أسرتك فقال حاتم قد رضيت بقوله فقال أسرفي أبو حنبل فقال حاتم

إن أباك الجون لم يك غادراً \* ألا من بنى بدر أنتك القوائل

## صوت

وهاجرة من دون مية لم تقل \* قلو صي بها والجندب الجون يرح  
بتيها مقفار يكاد ارتكاضها \* بال الضحي والمهجر بالطرف يصح  
المهجر ههنا مرفوع بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالال يصح بالطرف هو المهجر ويصح يذهب بالطرف  
كان الفرند الحض معصوبة به \* ذرا قورها ينقد عنها وينصح  
إذا فرض اطراف السياط وهملت \* جروم المهارى عذبتن صيدح  
عروضه من الطويل الهاجرة تكون وقت الزوال والجندب الجراد والجون الأسود والجون  
الابيض أيضاً وهو من الاضداد وقوله يرح أى ينز ومن شدة الحر لا يكاد يستقر على الأرض

والتياء من الارض التي يتاء فيها والمقفار التي لأحد فيها ولا ساكن بها ذكر ذلك أبو نصر عن الاصمعي وارتكاضها يعني ارتكاض هذه التياء وهو نزوها بالآل والآل السراب والهجر والهجرة واحد وقوله الهجر بالطرف يصح رفع الهجر بفعله كأنه قال يكاد ارتكاضها بالآل يصح بالطرف هو والهجر يصح يذهب بالطرف والفرند الحرير الأبيض والحض الخالص يقول كان هذا السراب حرير أبيض وقد عصبت به ذرى قورها وهي الجبال الصغار والواحدة قارة فتارة يغطها وتارة ينجاب عنها وينكشف فكأنه إذا انكشف عنها ينقد عنها وكأنه إذا غطاها ينصح عنها أي يخط ويقال نصحت الثوب إذا خطته والناصح الحياط والنصح الحيط وقوله أرفض أطراف السباط يعني أنها افترحت أطرافها من طول السفر وأصل الارفضاض التفرق والجروم الابدان واحدها جرم بالكسر وقوله هلت جروم المطايا يعني أنها صارت كالاهلة في الرقة وصيدح اسم ناقته الشعر لذي الرمة والفناء لابراهيم الموصلي ماخوري بالوسطي

### ذكر ذى الرمة وخبره

اسمه غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان بن عدي بن عبد مناة ابن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وقال ابن سلام هو غيلان بن عقبة بن نهمس بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان ويكنى أبا الحارث وذو الرمة لقب يقال لقبته به مية وكان اجتاز نجبتها وهي جالسة الى جنب أمها فاستسقاها ماء فقلت قومي فاسقيه وقيل بل خرق اداوته لما رآها وقال لها اخزني لى هذه فقلت والله ما أحسن ذلك فاني لحرقاء قال والحرقاء التي لا تعمل بيدها شيئاً لكرامتها على قومها فقال لامها مريها أن تسقيني ماء فقلت لها قومي يا خرقاء فاسقيه ماء فقامت فاتته بماء وكانت على كتفه رمة وهي قطعة من حبل فقلت اشرب يا ذا الرمة فلقب بذلك وحكي ابن قتيبة أن هذه القصة جرت بينه وبين خرقاء العامرية وقال ابن حبيب لقب ذا الرمة بقوله \* أشعف باقى رمة التقليد \* وقيل بل كان يصيبه في صغره فزع فكتب له تيممة فعلقها بحبل فلقب بذلك ذا الرمة ( ونسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح ) حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن محمد بن صالح العدوي عن أبيه وعن أشياخه وعدة من أهل البادية من بني عدي منهم زرعة بن اذبول وابنه سليمان وأبو قيس وتميم وغيرهم من علمائهم ان أم ذى الرمة جاءت الى الحصين بن عبدة بن نعيم العدوي وهو يقري الاعراب بالبادية احتساباً بما يقيم لهم صلاتهم فقلت له يا أبا الحليل ان ابني هذا يروع بالليل فاكتب لى معاذة أعلقها على عنقه فقال لها أتبني برق أكتب فيه قالت فان لم يكن فهل يستقيم في غير رق ان يكتب له قال فخيرتني بجلد فاتته بقطعة جلد غليظ فكتب له معاذة فيه فعلقته في عنقه فكك دهرأ ثم أنها مرت مع ابنها لبعض حوائجها بالحصين وهو جالس في ملأ من أصحابه ومواليه فدنت منه فسلمت عليه وقالت يا أبا

الحليل ألا تسمع قول غيلان وشعره قال بلى فتقدم فأنشده وكانت المعاذة مشدودة على يساره من جبل أسود فقال الحصين أحسن ذو الرمة فغلبت عليه وقال الأصمعي أم ذى الرمة امرأة من بني أسد يقال لها ظبية وكان له أخوة لأبيه وأمه شعراء منهم مسعود وهو الذى يقول يرثى أخاه ذا الرمة ويذكر ليلي بنته

إلى الله أشكو لآلى الناس اني \* وليلى كلانا موجد مات واقده  
ولمسعود يقول ذو الرمة

## صوت

أقول لمسعود بجرعاء مالك \* وقد هم دهمي ان تسح أوائله  
الأهل لذي الاطعان جاورن مشرفاً \* من الرمل أو سالت هن سلاسله

غني فيه يحيى بن المكي ثاني ثقل بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو ومسعود الذى يقول يرثى أخاه أيضاً ذا الرمة ويرثى أوفى بن دلم ابن عمه وأوفى هذا أحد من يروي عنه الحديث وقال هرون بن الزيات أخبرني ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان لذي الرمة أخوة ثلاثة مسعود وجرفاس وهشام كلهم شعراء وكان الواحد منهم يقول الأبيات فيبني عليها ذو الرمة أبياتاً آخر فينشدها الناس فيغلب عليها لشهرته وتنسب اليه

لعي الركب أوفى حين آبت ركابهم \* لعمرى لقد جاء وأبشر فأوجعوا  
نموا باسق الأخلاق لا يخلفونه \* تكاد الجبال الصم منه تصدع  
خوى المسجد المعمور بعد ابن دلم \* فأضحى بأوفى قومه قد تضعفوا  
تعزيت عن أوفى بغيلان بعده \* عزاء وحض العين ملآن مترع  
ولم تنسى أوفى المصيبات بعده \* ولكن نكأ القرح بالقرح أوجع  
وأخوه الآخر هشام وهو ربه وكان شاعراً ولذى الرمة يقول

أغيلان ان ترجع قوى الود بيننا \* فكل الذي ولى من العيش راجع  
فكن مثل أقصي الناس عندي فاني \* بطول الشائى من أخ السوء قانع  
وقال ذو الرمة لهشام أخيه

أغر هشاماً من أخيه ابن أمه \* قوادم ضان أقبلت وربيع  
وهل تحلف الضان الغزار أخا النداء \* اذا حل أمر في الصدور فظيع

فأجابه هشام فقال

اذا بان مالي من سوامك لم يكن \* اليك ورب العالمين رجوع  
فأنت الفتى ما اهتر في الزهر الندي \* وأنت اذا اشتد الزمان منوع

وذكر المهلب عن أبي كريمة التحوي قال خرج ذو الرمة يسير مع أخيه مسعود بأرض الدهناء فسبحت لهما ظبية فقال ذو الرمة

أقول لدهناوية عوهج جرت \* لما بين أعلى برقة بالصرائم

أياظية الوعاء بين جلاجل \* وبين التقا آنت أم أم سالم

وقال مسعود

فلو نحسن التشبيه والنعت لم تقل \* لشاة التقى آنت أم أم سالم  
جملت لها قرنين فوق قصاصها \* وظلفين مسودين تحت القوائم

وقال ذو الرمة

هي الشبه لولا مذر رواها وأذنها \* سواء ولولا مشقة في القوائم

وكان ذو الرمة كثيراً ما يأتي الحضري فيقيم بالكوفة والبصرة وكان طفلياً (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني الحسن بن علي قال حدثني ابن سعيد الكندي قال سمعت ابن عياش يقول حدثني من رأي ذا الرمة طفلياً يأتي العرسات (نسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثني هرون بن الزيات قال أخبرني محمد بن صالح العدوي قال قال زرعة بن أذبول كان ذو الرمة مدور الوجه حسن الشعر جملها أفي أنزع خفيف العارضين أكل حسن الضحك مفوها إذا كلمك كلمك أبغ الناس يضع لسانه حيث يشاء وقال حماد بن اسحق (حدثني) ادريس بن سليمان بن يحيى عن أبي حفصة عن عمته عافية وغيرها من أهلهم أنهم رأوا ذا الرمة باليمامة عند المهاجرين عبد الله شيئاً أجناً سقاطاً متساقطاً وقال هرون بن الزيات حدثني علي بن أحمد الباهلي قال حدثني ربيع النخري قال اجتمع الناس مرة وتحاقوا على ذي الرمة وكان دمياً شخناً أجناً فقالت أمه اسمعوا إلى شعره ولا تنظروا إلى وجهه قال هرون وأخبرني يعقوب بن السكيت عن أبي عدنان قال أخبرني أسيد الغنوي قال سمعت بباديتنا من قوم هضبيوا الحديث أن ذا الرمة كان قدعيه (١) وكان كناناً اللحم مربوعاً قصيراً وكان أنفه ليس بالحسن (أخبرني) ابن عمار عن سليمان ابن أبي شيخ عن أبيه عن صالح بن سليمان قال كان الفرزدق وجريير يحسدان ذا الرمة وأهل البادية يعجبهم شعره قال وكان صالح بن سليمان راوية لشعر ذي الرمة فأنشد يوماً قصيدة له وأعرابي من بني عدي يسمع فقال أشهد عنك أنك لفقير نحسن ما تلوه وكان يحسبه قرأنا (نسخت من كتاب محمد بن داود) وحدثني هرون بن الزيات عن محمد بن صالح العدوي قال قال حماد الراوية قال الكميت حيث سمع قول ذي الرمة

أعاذل قد أكرث من قول قائل \* وعيب على ذي الود لوم العواذل

هذا والله ملهم وما علم بدوي بدقائق الفطنة ودخائر كنز العقل المدد لنوي الالباب أحسن ثم أحسن قال محمد بن صالح وحدثني محمد بن كناسة بذلك عن الكميت وقال لما أنشد قوله في هذه القصيدة

دعاني وما داعي الهوي من بلادها \* إذا مانأت خرقاء عني بغافل

(١) لعل الأصل ترعية قال في القاموس رجل ترعية ثلاثة وقد يخفف وترعية وترعية بالضم

والكسر وترعي بالكسر يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آباءه رعية الابل اه

فقال الكميته لله بلاد هذا الغلام ما احسن قوله وما أجود وصفه ولقد شفع البيت الاول بمثله في جودة الفهم والفظنة وقال قول مستسلم قال ابن كناسة وقال لي حماد الراوية ما أخر القوم ذكره الا لحدائنه سنة وأنهم حسدوه قال محمد بن صالح وقال لي خالد بن كلثوم وأبو عمرو وقال أبو حزام وأبو المطرف لم يكن أحد من القوم في زمانه أبلغ من ذي الرمة ولا أحسن جوابا كان كلامه أكثر من شعره وقال الاصمعي ما أعلم أحدا من العشاق الحضريين وغيرهم شكوا حبا أحسن من شكوى ذي الرمة مع عفة وعقل رصين قال وقال أبو عبيدة ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر ثم يرد على نفسه الحجة من صاحبه فيحسن الرد ثم يعتذر فيحسن التخلص مع حسن انصاف وعفاف في الحكم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثنا الفضل بن إسحق الهاشمي عن مولى لجده قال رأيت ذا الرمة يسوق المربد وقد عارضه رجل يهزأ به فقال له يا عرابي أتشهد بما لم تر قال نعم قال بماذا قال أشهد أن أباك ناك أمك (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن عمارة بن عقيل قال كان جرير عند بعض الخلفاء فسأله عن ذي الرمة فقال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه أحد غيره (أخبرني) وكيع عن حماد بن إسحق قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم أر أفصح ولا أعلم بغريب منه (نسخت من كتاب بن النطاح) حدثني أبو عبيدة عن أبي عمرو قال ختم الشعر بذى الرمة وختم الرجز برؤبة قال فما تقول في هؤلاء الذين يقولون قال كل على غيرهم إن قالوا حسنا فقد سبقوا اليه وإن قالوا قبيحا فمن عندهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحارث الحراز عن المدائني عن بعض أصحابه عن حماد الراوية قال أحسن الجاهلية تشبها امرؤ القيس وذو الرمة أحسن أهل الاسلام تشبها (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب عن عمارة بن عقيل أن جريرا والفرزدق اتفقا عند خليفة من خلفاء بني أمية فسأل كل واحد منهما على انفراد عن ذي الرمة فكلاهما قال أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه غيره فقال الخليفة أشهد لاتفاقكما فيه أنه أشعر منكبا جميعا (أخبرني) جحظة عن حماد بن إسحق قال حدثني أبي قال ألتشد الصيقل شعر ذي الرمة فاستحسنه وقال ماله قاتله الله ما كان إلا ربيعة هلاعش قليلا وقال هارون بن محمد أخبرني علي بن أحمد الباهلي قال حدثني محمد بن إسحق الباخي عن سفيان بن عيينة عن ابن شبرمة قال سمعت ذا الرمة يقول إذا قلت كانه ثم لم أجد مخرجا فقطع الله لساني قال هارون (وحدثني) العباس بن ميمون طابع قال قال الاصمعي كان ذو الرمة أشعر الناس إذا شبه ولم يكن بالمفاق (وحدثني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان لذى الرمة حظ في حسن التشبيه لم يكن لاحد من الاسلام تشبيها ذو الرمة وذكر علي بن سعيد بن بشر الرازي أن هارون بن مسلم ابن سعد حدثه عن حسين بن براق الاسدي عن عمارة بن ثقيف قال حدثني ذو الرمة ان أول ما قاد المودة بينه وبين مية أنه خرج هو وأخوه وابن عمه في بقاء ابل لهم قال بينا نحن نسير اذ وردنا على ماء وقد أجهدنا العطش فعد لنا الى حواء عظيم فقال لي أخي وابن عمي ائت الحواء

فاستسقى لنا فأثبته وبين يديه في رواقه عجوز جالسة قال فاستسقيت فالتفتت وراءها فقالت يامي اسقى الغلام فدخلت عليها فاذا هي تسبح علة لها وهي تقول

يامن يري برقا يمر حينا \* زمزم رعدا وانتحي يمينا

كان في حافاته حنينا \* أو صوت خيل ضمر بردينا

قال ثم قامت تصب في شكوتي ماء وعليها شوذب لها فلما انحطت على القرية رأيت مولاي لم ار احسن منه قال فلهوت بالنظر اليها وأقبلت تصب الماء في شكوتي والماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت على المعجوز وقالت يا بني الهتك مي عما بعثك أهلك له أما تري الماء يذهب يمينا وشمالا قال فأقبلت على المعجوز فقلت اما والله ليطولن هيامي بها قال وملأت شكوتي وآتيت أخي وابن عمي ولففت رأسي فابتذلت ناحية وقد كانت مي قالت لقد كلفك أهلك السفر على ما أري من صغرك وحادثة سنك فأنشأت أقول

قد سخرت أخت بني لبيد \* مني ومن سلم ومن وليد

رأت غلامي سفر بعيد \* يدرعان الليل ذا السدود

\* مثل ادراع اليلق الجديد \*

قال وهو أول قصيدة قلها ثم أنتمتها \* هل تعرف المنزل بالوحيد \* ثم مكثت اھيم بها في ديارها عشرين سنة (أخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري عن التوفلي قال سمعت أبي يقول ضاف ذو الرمة زوج مي في ليلة ظلماء وهو طامع في الا يعرفه زوجها فيدخله بيته فيقره فيراها ويكلمها ففطن له الزوج وعرفه فلم يدخله وأخرج اليه قراء وتركه بالمرأه وقد عرفته مية فلما كان في جوف الليل تغني غناء الركبان قال

اراجعة يامي ايامنا الاولى \* بذني الانل أم لاماھن رجوع

فغضب زوجها وقال قومي فصيجي به يا ابن الزانية وأى ايام كانت لي معك بذني الانل فقالت ياسبحان الله ضيف والشاعر يقول فالتضي السيف وقال والله لا ضربنك به حتى آتي عليك أو تقولي فصاحت به كما امرها زوجها فتمض على راحتها فركبها وانصرف عنها مغضبا يريد ان يصرف مودته عنها إلى غيرها فربها فربها في ركب وبعض اصحابه يريد ان يرفع خفه فاذا هو بجوار خارجات من بيت يردن آخر وإذا خرقاء فيمن وهي امرأة من بني عامر فاذا جارية حلوة شهلاء فوقعت عين ذا الرمة عليها فقالت لها جارية اترقبين لهذا الرجل خفه فقالت تهزأ به انا خرقاء لأحسن أعمل فسماها خرقاء وترك ذكرمي يريد أن يغيب بذلك ميا فقال فيها قصيدتين أو ثلاثا ثم لم يلبث ان مات (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعي عن عمارة بن عقيل قال قال جرير خرجت مع المهاجر بن عبد الله الى حجة فلقينا ذا الرمة فاستنشد المهاجر فأنشد

ومن حاجتي لولا التائي وربما \* منحت الهوي من ليس بالمتقارب

عطابيل بيض من ربيعة عامر \* عذاب الثايا بثقلات الحقائق

يقظن الحمي والرمل منهن محضر \* ويشربن البان الهجان الثجائب

فالتفت الى المهاجر وقال أترأه مجنونا (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أخبرنا أبو

البيداء الرياحي قال قال جرير قاتل الله ذا الرمة حيث يقول

ومنتزع من بين نسعيه حرة \* نشيج الشجاجات الى ضرسه نزرا

أما والله لو قال مابين جنبيه لما كان عليه من سيل ( أخبرني ) الطوسي وحبيب المهلب عن ابن شبة عن أبي غزالة عن هشام بن محمد الكلبي عن رجل من كندة قال سئل جرير عن شعر ذي الرمة فقال بعر ظباء ونقط عروس تضحجل عن قليل ( أخبرني ) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان أبو عمرو بن العلاء يقول انما شعر ذي الرمة نقط أو أبعاد لها شم في أول شمة ثم تعود الى أرواح البعر قال أبو زيد بن شبة قال أبو عبيدة وقف الفرزدق على ذي الرمة وهو ينشد قصيدته التي يقول فيها إذا ارفض أطراف السياط وهملت \* جروم المطايا عذبتهن صيدح

فقال ذو الرمة كيف تسمع يا أبا فراس قال أسمع حسنا قال فإلى لأعد في الفحول من الشعراء قال يمنعك من ذلك ويباعدك ذكرك الأبعاد وبكاؤك الديار ثم قال

ودوية لو ذو الرمية أمها \* لقصر عنها ذو الرمام وصيدح

قطعت الى معروفها منكرا لها \* إذا اشتد آل الامعز المتوضح

وقال عمر بن شبة في هذا الخبر فقام اليه ذو الرمة فقال أشدك الله أبا فراس أن تزيد عليهما شيئا فقال انهما يتان ولن أزيد عليهما شيئا قال وكان عمر بن شبة يقول عن أخيه عن أبي عمرو انما شعره نقط عروس تضحجل عما قليل وابعار ظباء لها شم في أول شمة ثم تعود الى أرواح الأبعاد وكان هوي ذي الرمة مع الفرزدق على جرير وذلك لما كان بين جرير وابن لجأ التيمي وتيم وعدي اخوان من الرباب وعكل أخوهم ولذلك يقول جرير لعكل

فلا يضغمن الليث عكلا بغرة \* وعكل يسمون الفريس المنيا

الفريس ههنا ابن لجأ وكذلك يفعل السبع اذا ضغم شاة ثم طرد عنها أو سبقته أقبلت الغنم تشم موضع الضغم فيفترسها السبع وهي تنم ولذلك قال جرير لبني عدي قوله

وقلت نصاحه لبني عدي \* ثيابكم ونضح دم القتل

يحذر عدياً ما لقي ابن لجأ ( أخبرني ) أبو خليفة عن ابن سلام أن أبا يحيى الضبي قال قال ذو الرمة يوما لقد قلت أبياتا أن لها لعروضا وان لها لمراذ ومعني بعيدا قال له الفرزدق ما هي قال قلت

أحين أعادت بي تيم نساؤهم \* وجردت مجربد اليماني من الغمد

ومدت بضبعي الرباب ومالك \* وعمرو وشالت من ورأي بنو سعد

ومن آل يربوع زهاء كانه \* زها الليل محمود النكاية والرعد

فقال الفرزدق لا تعودن فيها فأنا أحق بهامتك قال والله لأعود فيها ولأأنشدها أبدا الا لك فهي قصيدة الفرزدق التي يقول فيها

وكان اذا القيسي نب عتوده \* ضربناه فوق الانثيين الى الكرد

الانثيان الاذان والكرد العنق وروى هذا الخبر حماد عن أبيه عن أبي عبيدة عن الضحاك الفقيمي قال بينا أنا بكأظمة وذو الرمة ينشد قصيدته التي يقول فيها \* أحين أعادت بي تيم نساؤهم \* اذار كان



قد ندليا من تقب كاظمة مقنعات فوقفا فلما فرغ ذو الرمة حسر الفرزدق عن وجهه وقال لراويته  
يا عبيد أضمم اليك هذه الابيات قال له ذو الرمة نشدتك الله يا أبا فراس فقال له أنا أحق بها منك  
وأنحل منها هذه الاربعة الابيات (حدثنا) محمد قال حدثنا أبو الغراف قال مر ذو الرمة بمنزل لامريء  
القيس بن زيد مناة يقال له مهران به نحل فلم يتزلوه ولم يقرؤه فقال

نزلنا وقد طال النهار واوقدت \* علينا حصي المغراء شمس تنالها  
\* أنحنّا فظللنا بباراد يمتة \* عتاق وأسيف قديم صقالها  
فلما رأنا اهل مرة اغلقوا \* مخادع لم ترفع لحير ظللالها  
وقد سميت باسم امريء القيس قرية \* كرام صواذها لثام رجالها  
فلج الهجاء بين ذي الرمة وبين هشام المري فر الفرزدق بذى الرمة وهو بنشد

### صوت

وقفت على ربع لمة ناقتي \* فما زلت ابكي عنده واخاطبه  
واسقيه حتى كاد مما ابته \* تكلمني احجاره وملاعبه

غنا فيه ابراهيم ثاني ثقل مطلق في مجرى البصر وسيأتي خبره بعد ذلك لا ينقطع هذا الخبر فقال  
المرزدق الهالك البكاء في الديار والعبد يرتجز بك في المقابر يعني هشاماً وكان ذو الرمة مستعلياً هشاماً  
حتى لقي جرير هشاماً فقال عليك العبد يعني ذا الرمة قال فما اصنع يا اباحزرة وانا راجز وهو يقصد  
والرجز لا يقوم للقصيد في الهجاء ولو رفدتني فقال جرير لتهمة ذا الرمة بالليل الى الفرزدق قل له

غضبت لرجل من عدي تشمسوا \* وفي أي يوم لم تشمس رجالها  
وفيم عدي عند تيم من العلي \* وأيامنا اللاتي تعد فعالها \*  
وضبة عمي يا ابن خل فلا ترم \* مساعي قوم ليس منك سجالها  
يماشى عديا لؤمها لا تحبسه \* من الناس مامست عدياً طلالها  
فقل لعدي تسعن بنساءها \* على فقد أعياء عدياً رجالها  
أذا الرم قد قلدت قومك رمة \* بطيئاً بأمر المطلقين انحلالها

قال أبو عبد الله حدثني أبو الغراف قال لما بلغت الابيات ذا الرمة قال والله ما هذا بكلام هشام  
ولكنه كلام ابن الاثنان أخبرنا أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال وحدثني أبو البيداء قال لما سمعها  
قال هو والله ينتهي شعر حنظلي عذري وغاب هشام على ذي الرمة بها (نسخت من كتاب ابن  
الطاح) حدثني أبو عبيدة قال حدثني فلان المري قال أنا جرير على حمار وأنا لأعرفه فأني  
بنيت فشرب فلما أخذ فيه قال ابن هشام فدعي فقال له أنشدني ما قلت في ذي الرمة فأنشده فجعل  
كلما أنشده قصيدة قال لم تصنع شيئاً ثم قال له قد دنا رواحي فاردد هذه الابيات ومر شبانكم  
بروايتها وذكر الابيات التي أولها قوله \* غضبت لرجل من تيم تشمسوا \* قال فعلمه هشام بها  
فلما كان بعد ذلك لقي ذو الرمة جريراً فقال تعصبت على خالك للمري فقال جرير حيث فعلت ماذا  
قال حين تقول للمري كذا وكذا فقال جرير لانك الهالك البكاء في دارمية حتى استبقجته محارمك

قال وقول ذي الرمة تعصبت على خالك أن الثوار بنت جل أم حنظلة بن مالك وهي من رهط ذي الرمة وكذلك عني جرير بقوله

ولولا أن تقول بنوعدي \* ألم تك أم حنظلة النوار

أتسكم يا بني ملكان مني \* قصائد لا تعاورها البحار

فقال ذو الرمة لا ولكن أهمتني بليل مع الفرزدق عليك قال كذلك هو قال فوالله ما فعلت وحلف له بما يرضيه قال فأنشدني ما هجوت به المرئي فأنشده قوله

نبت عينك عن طلل مجزوي \* عفته الريح وامتضح القطارا

فأطال جدا فقال له جرير ما صنعت شيئا فأفردك قال نعم قال قل

يعد الناسبون إلى تميم \* بيوت الحمد أربعة كبارا

يغدون الرباب وآل سعد \* وعمرانهم حنظلة الحيارا

ويهلك بينها المرئي لغوا \* كما الغيت في الدية الحوارا

فغلبه ذو الرمة بها قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال حدثني جماعة من أهل العلم أن ذا الرمة مر بالفرزدق فقال له أنشدني أحدث ما قلت في المرئي فأنشده هذه الأبيات فاطرق الفرزدق ساعة ثم قال أعد فأعاد فقال كذبت وأيم الله ما هذا لك ولقد قاله أشد لحين منك وما هذا إلا شعر ابن الأتار فلما سمعها المرئي جعل يالطم رأسه ويصرخ ويدعو بويله ويقول قتلتني جرير قتله الله هذا والله شعره الذي لو تقطعت منه نقطة في البحر لكدرته قتلتني وفضحتني فلما استملى ذو الرمة على هشام أني هشام وقومه جريرا فقالوا يا أبا حذرة عادتك الحسني فقال هيهات ظلمت أخوالى قد أناني ذو الرمة فاءتذر الى وحلف فلست أعين عليهم فلما يثسوا من عنده أتوا لهذا المكاتب وقد طلع بمكاتبته فأعطوه عشرة أعنز وأعانوه على مكاتبته فقال أبياتا عذبة بفضل فيها بني امرئ القيس على بني عدي وهشاماً على ذي الرمة ومات ذو الرمة في تلك الأيام فقال الناس غلبه هشام قال ابن النطاح إنما مات ذو الرمة بعقب أرفاد جرير إياه على المرئي فقال الناس غلبه ولم يغلبه أنما مات قبل الجواب ( أخبرني ) يزيد بن محمد بن الحسن الاحول عن بعض أصحابه عن الشيبو بن قسيم العذري قال سمعت ذا الرمة يقول من شعري ما طاو عني فيه القول وساعدني ومنه ما أجهدت نفسي فيه ومنه ما جننت به جنونا فأما ما طاو عني القول فيه فقولتي \* خليلي عوجا من صدور الرواحل \* وأما ما أجهدت نفسي فيه فقولتي \* أن توسمت من خرقاء منزلة \* وأما ما جننت به جنونا فقولتي \* ما بال عينك منها الدمع ينسكب \* ( أخبرني ) علي بن سليمان عن محمد بن يزيد عن عمارة بن عقيل قال كان جرير يقول ما أحببت أن ينسب الى من شعر ذي الرمة الا قوله

\* ما بال عينك منها الماء ينسكب \* فان شيطانه كان له فيها ناصحا ( أخبرني ) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال قال حماد الراوية ما تم ذو الرمة قصيدته التي يقول فيها \* ما بال عينك منها الماء ينسكب \* حتي مات كان يزيد فيها منذ قالها حتى توفي ( أخبرني ) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبي عدنان قال أخبرنا جابر بن عبد الله بن جامع بن جرموز الباهلي عن كثير ابن ناجية قال يننا ذو الرمة يثشد

بالمربد والناس مجتهدون إليه إذ هو بجياط يطالعه ويقول يا غيلان  
 أ أنت الذي تستنطق الدارواقفا \* من الجهل هل كانت بك حلول  
 فقام ذو الرمة وفكر زماناً ثم عاد فقعده في المربد ينشد فإذا الحياط قد وقف عليه ثم قال له  
 أ أنت الذي شبت عنزاً بقفرة \* لها ذنب فوق استهما أم سالم  
 وقرنان أما يلزقناك بتركا \* بجنيك يا غيلان مثل المواسم  
 جعلت لها قرنين فوق شواتها \* وراكب منها مشقة في القوائم  
 فقام ذو الرمة فذهب ولم ينشد بعدها في المربد حتى مات الحياط قال وأراد الحياط بقوله هذا قول ذي الرمة  
 أقول لدهاوية عوهج جرت \* لما بين اعلا بركة في الصرائم  
 أياظية الوعساء بين جلاجل \* وبين النقا آ أنت أم أم سالم  
 هي الشبه لولا مدراهاها واذنها \* سواء والا مشقة في القوائم  
 فأنشده ذو الرمة لذلك فقال

أقول بذئ الارطى عشية أرشقت \* الى الركب أعناق الظباء الخواذل  
 لادماء من آرام بين سويقة \* وبين الحبال العفر ذات السلاسل  
 أرى فيك يا خرقاء من ظبية اللوا \* مشابه جنته اعتلاق الجبال  
 فعينك عيناها وجيدك جيدها \* ولونك لولا أنها غير عاطل  
 في اليتيمين الآخرين من هذه الأبيات رمل بالوسطى لأبراهيم أخبرني علي بن سليمان الأخفش عن  
 أبي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت عن محمد بن سلام عن أبي الغراف قال قال ذو الرمة  
 لرؤية ماعنى الراعي بقوله

أنا خا بأسو الظن نمت عرسا \* قايلا وقد أتقى سهل فعربدنا  
 فجعل رؤية يقول هي كذا هي كذا لأشياء لا يقبلها ذو الرمة فقال له رؤية فله ويحك قال هي الارض  
 بين المكلثة وبين المجدة ( أخبرني ) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبي عدنان عن إبراهيم بن  
 نافع أن الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك أو غيره فقال له من أشعر الناس قال أنا قال أفتعلم  
 أحدا أشعر منك قال لا إلا أن غلاماً من بني عدي بن عبد مناة يركب أعجاز الابل وينعت الدلمات  
 ثم أناه جرير فسأله فقال له مثل ذلك ثم أناه ذو الرمة فقال له ويحك أنت أشعر الناس قال لا ولكن  
 غلام من بني عقيل يقال له مزاحم يسكن الروضات يقول وحشياً من الشعر لا تقدر على أن تقول مثله  
 قال وكان ذو الرمة يتشبه بمي بنت طلحة بن قيس بن عاصم المنقري وكانت كثيرة أمة مولدة  
 لآل قيس بن عاصم وهي أم سهم بن ردة اللبن الذي قتله سنان بن محسر القشيري أيام محمد بن  
 سليمان فقالت كثيرة

على وجهي مسحة من ملاحه \* وتحت الثياب الحزني لو كان باديا  
 \* ألم تر أن الماء ينخبث طعمه \* ولو كان لون الماء في العين صافيا  
 ونحاتها ذا الرمة فامتعض من ذلك وحاف بمجهد أيمانه ما قالها قال وكيف أقول هذا وقد قطعت

دهري وأفنت شبابي أشب بها وأمدقها ثم أقول هذا ثم اطلع على أن كثيرة قالهما ونحلتها إياه  
وقال هرون بن محمد ( حدثني ) عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثني هرون بن سميذ قال حدثني  
أبو المسافر الفقعسي عن أبي بكر بن جبلة الفقعسي قال وقف ذو الرمة في ركب معه على مية فسلموا  
عليها فقالت وعليكم إلا ذا الرمة فأحفظه ذلك وغمه ما سمع منها بحضرة القوم فغضب وانصرف  
وهو يقول

أيامي قد أشمت بي ويحك العدا \* وقطعت حبلاً كان يامي باقيا  
فيامي لا مرجوع للوصل بيننا \* ولكن هجرأ بيننا وتقاليا \*  
\* ألم ترين الماء ينخب طعمه \* وإن كان لون الماء في العين صافيا

( أخبرني ) الحسن بن علي الآدمي عن ابن مهرويه عن ابن النطاح عن محمد بن الحجاج الاسيدي  
من بني أسيد بن عمرو بن تميم قال مررت على مية وقد أسنت فوقفت عليها وأنا يومئذ شاب فقلت  
يامية ما أرى ذا الرمة إلا قد ضيع فيك قوله

## صوت

أما أنت عن ذكراك مية مقصر \* ولا أنت ناسي العهد منها فتذكر  
تهم بها ما تستفيق ودونها \* حجاب وأبواب وسرتر مستر

قال فضحكت وقالت رأيتني يا ابن أخي وقد وليت وذهبت محاسني ويرحم الله غيلان فلقد قال هذا  
في وأنا أحسن من النار الموقدة في الليلة القرة في عين المقرور ولن تبرح حتى أقيم عندك عذره ثم  
صاحت بأسماء أخرجي فخرجت جارية كالهمارة ما رأيت مثلها فقالت أما لمن شرب بهذه وهو بها  
عذر فقلت بلى فقالت والله لقد كنت أزمان كنت مثلها أحسن منها ولو رأيتني يومئذ لازدريت هذه  
ازدراءك إياي اليوم انصرف راشدا في هذين البيتين لابراهيم ثاني ثقيف بالوسطي انتهى ( أخبرني )  
أبو خليفة قال قال محمد بن سلام قال أبو سوار الغنوي رأيت مية وإذا معها بنون لها صفار  
فقلت صفهالي فقال مسنونة الوجه طويلة الخد شاء الألف عاينها وسم جمال فقالت ما نقيت بأحد  
من بني هؤلاء إلا في الأبل قلت أفكانت تشدك شيئا مما قاله ذو الرمة فيها قال نعم كانت تسح سحاً  
ما رأي أبوك مثله ( فأما ابن قتيبة ) فقال في خبره مكثت مية زمانا لا ترى ذا الرمة وهي تسمع مع  
ذلك شعره فجعلت لله عليها أن تنحر بدنة يوم تراه فلما رآته رجلاً دميماً أسود وكانت من أجل  
الناس قالت واسوأناه وأبؤساء واضيعة بدنائه فقال ذو الرمة

على وجه مي مسحة من ملاحه \* وتحت الثياب الشين لو كان ناديا

قال فكشفت ثوبها عن جسدها ثم قالت أشينا ترى لأأم لك فقال

ألم تر أن الماء ينخب طعمه \* وإن كان لون الماء أبيض صافيا

فقالت أما ماتحت الثياب فقد رأيتك وعلمت ألا شين فيه ولم يبق إلا أن أقول لك هلم حتى تذوق  
ما وراءه والله لا ذقت ذلك أبداً فقال

فياضيعة الشعر الذي لح فأنفضي \* بمي ولم أملك ضلال فؤاديا

ثم صلح الامر بينهما بعد ذلك فعاد لما كان عليه من حبها وذكر محمد بن علي بن حفص الجبيري الحنفي من ولد أبي حنيفة أن النوار بنت عاصم المنقرية وأمها مية صاحبة ذي الرمة أخبرته وقد ذكر عندها ذا الرمة وأنشدها قوله في أمها

هي البرء والاسقام والبرّ والمني \* وموت الهوى في القاب مني المبرح  
وكان الهوى بالنأي يمحي فيمتحي \* وحبك عندي يستجد ويرمح

يرمح أي يزيد ويرمح هكذا ذكره الاصمعي

إذا غير الثاني المحبين لم أجد \* رسيس الهوي من حب مية يبرح  
فلما سمعت قوله \* إذا غير الثاني الحيين \* قالت قبّحه الله هو الذي يقول أيضاً  
على وجهه مي مسح من ملامة \* وتحت الثياب الشين لو كان بادياً

فقلت لها أكانت مية جدتك قالت لا بل أمي فقلت لها كم تعدين قالت ستين سنة (أخبرني) الحسين ابن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي عن محمد بن سلام قال كانت مي صاحبة ذي الرمة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقري وكانت لها بنت عم من ولد قيس يقال لها كثيرة أم سلمة فقالت على لسان ذي الرمة \* على وجهه مي مسح من ملامة \* الأبيات فكان ذو الرمة إذا ذكر له ذلك يتمعض منه ويحاف أنه ما قالها قط (أخبرني) بهذا الخبر أبو خليفة عن محمد بن سلام عن أبي الغراف الضبي بمثله وقال فيه أن كثيرة مولاة لهم وهي أم سلمة اللص الذي قتلته خيل محمد بن سليمان والله أعلم (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز وحيب المهابي عن ابن شبة عن المدائني عن سامة عن محارب قال كان ذو الرمة يقرأ ويكتب ويكتم ذلك ف قيل له كيف تقول عزيز بن الله وعزير ابن الله فقال أكثرهما حروفاً (أخبرني) إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال قال عيسى ابن عمرو قال لي ذو الرمة ارفع هذا الحرف فقلت له أتكتب فقال بيده على فيه اكتم على فانه عندنا عيب (أخبرني) ابن دريد عن أبي حاتم عن الاصمعي عن محمد بن أبي بكر المخزومي قال قال رؤية كلما قلت شعراً سرقه ذو الرمة ف قيل له وماذا قال قلت

حي الشهب ميت الافاسي \* فقال هو

تطرحني بالمومه الاغفال \* كل حصين لصق السربال

\* حي الشهب ميت الاوصال \*

فقلت له فقول له والله أجود من قولك وإن كان سرقه منك فقال ذلك أغم لي (أخبرني) بن عبد العزيز عن ابن شبة قال قيل لذي الرمة انما أنت راوية الراعي فقال أما والله لئن قيل ذاك مامثلي ومثله الاشاب محب شيخاً فسلك به طرقاً ثم فارقة فسلك الشاب بعده شعاباً وأودية لم يسلكها الشيخ قط (أخبرني) محمد بن أحمد بن الطلاس عن الحرّاز عن المدائني وأخبرني به إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم عن ابن أخي الاصمعي عن عمه دخل حديث بعضهم في حديث بعض قال انما وضع من ذي الرمة أنه كان لا يحسن أن يهجو ولا يمدح وقد مدح بلال بن أبي بردة فقال رأيت الناس يتجمعون غيثاً \* فقلت لصيدح اتجمي بلالا

فلما أنشدته قال له أولم ينتجمني غير صيدح يا غلام اعطه حبل قت لصيدح فأخجله (أخبرني) أبو خيفة عن ابن سلام قال حدثني أبو الغراف قال عاب الحكم بن عوانة الكلبي ذا الرمة في بعض قوله فقال فيه

فلو كنت من كلاب صحیحاحجو تنكم \* جميعاً ولكن لأخلك في كاب  
ولكنها أخبرت أنك ماصق \* كما الصقت من غيرها ثلثة القعب  
تدهدي نخرت سلمة من صحیحه \* فكيف بأخري بالراء وبالشعب

(أخبرني) أبو خليفة عن ابن سلام قال وحدثني أبو الغراف قال دخل ذو الرمة على بلال بن أبي بردة وكان بلال راوية فصيحاً أديباً فأنشده بلال أبيات حاتم طيء قال  
لحاً الله صعلوكا مناه وهمه \* من العيش أن يلقى لبوساً ومطعماً  
يري الجحس تعذيباً وإن بال شعبة \* يات قلبه من شدة الهم مهبماً

هكذا أنشد بلال فقال ذو الرمة يري الجحس تعذيباً وإنما الجحس للابل وإنما هو خصص البطن فضحك بلال وكان ضحكا وقال هكذا أنشدني رواية طيء فرد عليه ذو الرمة فضحك ودخل أبو عمرو بن العلاء فقال له بلال كيف تشدهما وعرف أبو عمرو الذي به فقال كلا الوجهين جائز فقال أتأخذون عن ذي الرمة فقال انه لفصيح وأنا لتأخذ بتمريض وخرجا من عنده فقال ذو الرمة لأبي عمرو والله لولا أني أعلم أنك حطبت في حبله وملت مع هواه لهجوتك هجاء لا يبعد إليك أنسان بعده انتهى (نسخت من كتاب محمد بن داود بن الجراح) حدثني هرون بن الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن عمارة بن عقيل قال قيل لبلال بن جرير أي شعر ذي الرمة أجود فقال \* هل حبل خرقاء بعد اليوم مذموم \* انها مدينة الشعر (حدثنا) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة من جرير والفرزدق بمنزلة قادة من الحسن وابن سيرين كان يروي عنهما ويروي عن الصحابة وكذلك ذا الرمة هو دونهما ويساويهما في بعض شعره (أخبرني) الجوهري قال حدثنا ابن شبة عن ابن معاوية قال قال حماد الراوية قدم علينا ذو الرمة الكوفة فلم نر أحسن ولا أفصح ولا أعلم بغرب منه نغم ذلك كثيرا من أهل المدينة فصنعوا له أبياتاً وهي قوله

رأي جملاً يوماً ولم يك قبلها \* من الدهر يوماً كيف خلق الأباصر  
فقال شظايا مع ظباي الأليا \* واجعل اجفال العظم المبادر  
فقلت له لاذهل ملكمل بعد ما \* ملا نيفق التبان منه بماذر

قال فاستعادها مرتين أو ثلاثاً ثم قال ما أحسب هذا من كلام العرب (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن العباس بن ميمون طابع قال حدثنا أبو عثمان المازني عن الأصمعي عن عنبسة النحوي قال قلت لذي الرمة وسعته ينشد ويقول

وعينان قال الله كونا فكأننا \* فعولين بالالباب ما تفعل الجحر

قال فقلت له فهلا قلت فعولان فقال لو قلت سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر كان خيراً لك أي أنك أردت القدر وأراد ذو الرمة كونا فعولين وأراد عنبسة وعينان فعولان وروى

هذا الخبر ابن الزيات عن محمد بن عباد عن الاصمعي عن العلاء بن أسلم فذكر مثله ( وحكي )  
 ان اسحق بن سويد المعارض له قال أخبرني الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال  
 حدثني عبد الصمد بن المعتز قال حدثني أبي عن أبيه قال قدم ذو الرمة الكوفة فوقف ينشد  
 الناس بالكناسة قصيدته الحائية حتي أتى على قوله

إذا غير النائي المحبين لم يكد \* رسيس الهوي من حبمية يبرح

فناداه ابن شبرمة يا غيلان أرام قد برح فشق ناقته وجعل يتأخر بها ويفسك ثم عاد فانشد قوله  
 \* إذا غير النائي المحبين لم أجد \* قال فلما انصرفت حدثت أبي فقال أخطأ ابن شبرمة حين أنكسر  
 على ذي الرمة فأنشده وأخطأ ذو الرمة حين غير شعره لقول ابن شبرمة انما هذا مثل قول الله  
 عز وجل ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها وإنما معناه لم يرها ولم يكد (١)  
 انتهى ( أخبرني ) الجوهرى عن ابن شبرمة عن يحيى بن لحيم قال قال رؤبة لبلال بن أبي بردة علام  
 تخطى ذا الرمة فولله انه ليعمد إلى مقطعاتنا فيصاها فيمدحك بها فقال والله لو لم أعطه إلا على تأليفه  
 لأعطيته وأمر له بعشرة آلاف درهم ( أخبرني ) اسمعيل بن بونس قال حدثنا عمر بن شبة حدثنا  
 اسحق الموصلي عن الاصمعي قال قال رجل رأيت ذا الرمة بمربد البصرة وعليه جماعة مجتمعة وهو  
 قائم وعليه برد قيمته مائتا دينار وهو ينشد ودموعه تجري على لحيته \* مبال عينك منها الماء ينسكب \*  
 فلما انتهى إلى قوله

تصني إذا شدها بالكور جانحة \* حتى إذا ما استوى في غر زها تب

قلت يا أخا بني تميم ما هكذا قال عمك قال وأي أعامي يرحمك الله قات الراعي قال وما قال قال قلت قوله  
 لا تعجل المرء قبل الوردك \* وهي بركنه أبصر  
 وهي إذا قام في غر زها \* كمثل السفينة اذ توقر  
 ومصغية خدها بالزمام \* فالرأس منها له أصعر  
 حتي إذا ما استوي طبقت \* كما طبق المسجل الاغبر  
 قال فارتج عليه ساعة ثم قال انه نعت ناقة ملك و نعت ناقة سوقة فخرج منها على رؤس الناس فأما

(١) وللنحاة في ما كاد زيد يقوم كلام كثير ومن أخصره ما نقل الاشموني عن شرح الكافية  
 قال قد اشتهر القول بأن كاد إثباتها نفي ونفيها اثبات حتي جعل هذا المعنى لغزاً  
 انحوي هذا العصر ما هي امثلة \* جرت في لساني جرهم ونمود  
 اذا استعمت في صورته الجحد أثبتت \* وإن أثبتت قامت مقام وجود

ومراد هذا القائل كاد ومن زعم هذا فلا يس بمصيب بل حكم كاد حكم سائر الافعال وان معناها مني  
 إذا صعبا حرف نفي وثابت إذا لم يصعبا الح وقد أجاب اليتين السابقين ابن مالك فقال  
 نعم هي كاد المرء أن يرد الحمي \* فتأتي لاثبات بنفي ورود  
 وفي عكسها ما كاد أن يرد الحمي \* نخذ نظمها فالعالم غير بعيد

السبب بين ذي الرمة وخرقاء فقد اختلف فيه الرواة ف قيل انه كان يهواها وقيل بل كاد بها مية وقيل بل كانت كحلة فداوت عينه فشذب بها ( اخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن النوفلي عن ابيه أن زوج مية امرها أن تسب ذا الرمة غيرة عليها فامتعت فتوعدھا بالقتل فسبته وشذب بخرقاء العامرية يكيد مية بذلك فقال فيها إلا قصيدتين أو ثلاثاً حتى مات ( اخبرني ) حبيب بن نصر عن شبة عن العتيبي عن هارون بن عتبة قال شذب ذو الرمة بخرقاء العامرية بغيرهوي وإنما كانت كحلة فداوت عينه من رمد كان بها فزال فقال لها ما تحيين فقالت عشرة أبيات تشذب بي ليرغب الناس في إذا سمعوا أن في بقية للتشبيب ففعل ( اخبرنا ) أبو خليفة عن ابن سلام قال كان ذو الرمة شذب بخرقاء احدي لساء بنى عامر بن ربيعة وكانت تحمل فلجاويعر بها الحاج فتقعد لهم وتحادثهم وتهاديهم وكانت تجلس معها فاطمة بنتها فحدثني من رآها فلم تكن فاطمة مثلها وكانت تقول انا منسك من مناسك الحج لقول ذي الرمة فيها

تمام الحج أن تقف المطايا \* على خرقاء واضمة اللثام  
قال ابن سلام في خبره وأرسلت خرقاء الى العجيف العقيل تسأله أن يشذب بها فقال

### صوت

لما أرسلت خرقاء نحوي جذبها \* لنجماني خرقاء فيمن أضات  
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحاة \* ولو عمرت تعمير نوح وجلت

( حدثني ) حبيب بن نصر عن الزبير عن موهب بن رشيد عن من حدثه قال نزل ركب بأبي خرقاء العامرية فأمر لهم بأبن فسقوه وقصر عن شاب منهم فأعطته خرقاء صبو حها وهي لا تعرفه فشربه ومضوا فركبوا فقال لها أبوها أتعرفين الرجل الذي سقيته صبو حك قالت لا والله قال هو ذو الرمة القائل فيك الاقاويل فوضعت يدها على رأسها وقالت واسوأاة وابؤساء ودخلت بيتها فما رآها أبوها ثلاثاً ( حدثني ) ابراهيم بن ايوب عن ابن قتيبة قال قال الضبي كنت انزل على بعض الاعراب اذا حججت فقال لي هل لك إلى أن اريك خرقاء صاحبة ذي الرمة فقالت إن فعلت فقد بررت فتوجهنا جميعاً نريدها فمدل بي عن الطريق قدر ميل ثم أتيانا أبيات شعر فاستفتح بيتاً ففتح له وخرجت امرأة طويلة حسنة بها قوة فسامت وجلست فتحدثنا ساعة ثم قالت لي هل حججت قط قلت لا غير مرة قالت فما منعك من زيارتي أما علمت اني منسك من مناسك الحج قلت وكيف ذاك قالت اما سمعت قول ذي الرمة

تمام الحج ان تقف المطايا \* على خرقاء واضمة اللثام

( اخبرني ) وكيع عن ابى ايوب المدائني عن مصعب الزبيري قال شذب ذو الرمة بخرقاء ولها ثمانون سنة قال هارون بن الزيات حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب عن ابيه قال رايت خرقاء بالبصرة وقد ذهبت اسنانها وان في ديباجة وجهها لبقية فقالت اخبرني عن السبب بينك وبين ذي الرمة فقالت اجتاز بنا في ركب ونحن عدة جوار على بعض المياه فقال اسفرن فسفرن غيري فقال لأن لم تسفري لافضحتك فسفرت فلم نزل يقول حتى ازبد ثم لم اره بعد ذلك ( اخبرني ) الحرمي



ابن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار وحدثني عبدالله بن ابراهيم الجمحي قال حدثنا ابو الشبل المعدي قال كانت خرقاء البكاية اصبح من القبس وبقيت بقاء طويلا حتى نسبها العجيف العقيلي ( اخبرنا ) ابو الحسن الاسدي عن احمد بن سليمان عن ابي شيخ عن ابيه عن علي بن صالح بن سليمان عن صباح بن الهذيل اخي زفر بن الهذيل قال خرجت اريد الحج فمررت بالمنزل الذي تنزله خرقاء فأتيتها فاذا امرأة جزلة عندها سباطان من الاعراب يتحدثهم وتناشدهم فسلمت فردت ولستني فانتسبت لها وهي تنزاني حتى انتسبت إلى ابي فقالت حسبك اكسرت ماشئت ما اسمك قالت صباح قالت واو من قلت ابو المغلس قالت اخذت اول الليل وآخره قال فما كان لي همّة الا الذهاب عنها ( نسخت ) من كتاب محمد بن صالح بن النطاح حدثني محمد بن الحجاج الاسدي التميمي وما رأيت تميمياً أعلم منه قال حججت فلما صرت بمران منصرفا فاذا أنا بغلام أشعث الذؤابة قد آورد غنيمات له فجئت فاستنشدته فقال لي اليك عني فاني مشغول عنك وألححت عليه فقال أرشدك الى بعض ما يحب أنظر الى ذلك البيت الذي يالكك فان فيه حاجتك هذا بيت خرقاء ذي الرمة فضيت نحوه فطوحت بالسلام من بعيد فقالت ادنه فدنوت فقلت لك لحضري فمن أنت قالت من بني تميم وأنا أحسب أنها لا معرفة لها بالماس قال من أي تميم فأعلمتها فلم تزل تنزاني حتى انتسبت الى أبي فقالت الحجاج بن عمير بن يزيد قلت نعم قالت رحم الله أبا المثني قد كنا نرجو أن يكون خلفا من عمير بن يزيد قلت نعم فعاجلته المنية شابا قالت حياك الله يابني وقربك من أين أقبلت قالت من الحج قالت فمالك لم تمر بي وأنا أحد مناسك الحج ان حجك ناقص فأقم حتى تحج أو تكفر بعققات وكيف ذلك قالت أما سمعت قول غيلان عمك

تمام الحج ان تقف المطايا \* على خرقاء واضعة اللثام

قال وكانت وهي قاعدة بفناء البيت كأنها قائمة من طولها بيضاء شهلاء نخمة الوجه قال فسألها عن سنها فقالت لأدري الا اني كنت اذكر شعر بن ذي الجوش حين قتل الحسين عليه السلام مر بنا وأنا جارية ومعه كسوة فقصها في قومه قال وكان ابي قد ادرك الجاهلية وحمل فيها حملات قال ولما انشدتني خرقاء بيت ذي الرمة فيها قالت هيها ياعمة قد ذهب ذلك منك قالت لا تقل يابني اما سمعت قول عجيف في

وخرقاء لاتزداد الاملاحة \* ولو عمرت تعمير نوح وجات

ثم قالت رحم الله ذا الرمة فقد كان رقيق البشرة وعذب المنطق حسن الوصف مقارب الرصف عفيف الطرف فقالت لها لقد احسنت الوصف فقالت هيها ان يدركه وصف رحمه الله ورحم من ساء اسمه فقلت ومن ساء قالت سيد بني عدي الحصين بن عبدة بن نعيم ثم اشدتني لنفسها في ذي الرمة

لقد اصبحت في فرعي ومد \* مكان النجم في فلك السماء

اذا ذكرت محاسنه تدرت \* بحجار الجود من نحو السما

حصين شاد باسمك غير شك \* فأنت غياث محل بالفناء

اذأضنت سحابة ماء مزن \* تشج بحار جودك بارتواء

لقد نصرت باسمك ارض قحط \* كما نثرت عسدى بالزواء

فقلت احسنك يا خرقاء فهل سمع ذلك منك ذو الرمة قالت اى وربى قلت فاذا قال قالت قال شكر الله لك يا خرقاء نعمة ربيت شكرها من ذكرها فقالت اتقلنا حقها ثم قالت اللهم غفرا هذا في اللفظ ونحتاج الى العمل ( اخبرني ) جحظة عن حماد بن اسحق عن ابيه عن ابن كناسة عن خنيم بن حبيبة المعلى قال حدثني رجل من بني النجار قال خرجت امشي في ناحية البادية فررت على فتاة قائمة على باب بيت فقامت اكلها فنادتني عجوز من ناحية الحباء ما بيمك على هذا الغزال النجدي فوالله ما نال خيرا منه ولا ينفعك قال وتقول هي دعيه يا مامه يكن كما قال ذو الرمة

وان لم يكن الا معرس ساعة \* قليل فاني نافع لى قليلها

فسألت عنهما فقيل لى المعجوز خرقاء ذي الرمة والفتاة بتمها وتوفي ذو الرمة في خلافة هشام بن عبد الملك وله اربعون سنة وقد اختلفت الرواة في سبب وفاته انتهى ( اخبرني ) على بن سامان الاخفش عن ابي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت انه باع اربعين سنة وفيها توفي وهو خارج الى هشام ابن عبد الملك ودفن بمجزوي وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره ( اخبرني ) ابو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني ابن ابي عدي قال قال ذو الرمة بلغت نصف الهرم وانا ابن اربعين قال ابن سلام وحدثني ابو الغراف انه مات وهو يريد هشاما وقال في طريقه في ذلك

بلاد بها اهلون لست ابن اهلها \* واخرى بها اهلون ليس بها اهل

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك حدثني القاسم بن محمد الاسدي قال حدثني جبر بن رباط قال انشد ذو الرمة انداس شعره وصف فيه الفلاة بالعلمية فقال له حابس الاسدي انك لتتعت الفلاة نعمتا لا تكون منبتك الا بها قال وصدر ذو الرمة على احد جفري بنى تميم وهما على طريق الحاج من البصرة فلما اشرف على البصرة قال

إني لعاليها واني لحائف \* لما قال يوم الثعالية حابس

قال ويقال ان هذا آخر شعر قاله فلما توسط الفلاة نزل عن راحلته ففرت منه ولم تكن تنفر منه وعليها شرابه وطعامه فلما دنا منها نفرت حتى مات فيقال إنه قال عند ذلك

الا اباع الفتيان عني رسالة \* اهينوا المطايا هن اهل هوان

فقد تركتني صيدح بمضلة \* لساني ملثث من الطلوان

قال هارون واخبرني احمد بن محمد الكلابي بهذه القصة وذكر ان ناقته وردت على اهلها في مياههم فركبها اخوه وقص اثره حتى وجده ميتا وعليه خلع الخليفة ووجد هذين البيتين مكتوبين على قوسه ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز عن الرياشي عن الاصمعي عن ابي الوحيه قال دخلت على ذي الرمة وهو يجود بنفسه فقلت له كيف يجودك قال اجدي والله اجد ما لا اجد ايام ازعم اني اجد ما لم اجد حيث اقول

كأنى غداة الرزق يامى مدنف \* يجود بنفس قد احم حمامها

حذر احتدام البين اقران نية \* مصاب ولوعات الفؤاد انحدامها

قال وكان آخر ما قاله

يارب قد اشرفت نفسي وقد علمت \* علما يقينا لقد احصيت آثاري

ياخرج الروح من جسمي اذا حضرت \* وفارج الكرب زحزحي عن النار

قال أبو الوجيه وكانت منيته هذه في الجدرى وفي ذلك يقول

ألم يأتها أني تابست بعدها \* مفوفة صواغها غير اخرقا

( نسخت من كتاب هارون بن الريات ) حدثني عبد الوهاب بن ابراهيم الازدي قال حدثني جهم ابن مسعدة قال حدثني محمد بن الحجاج الاسدي عن أبيه قال وردت حجرا وذو الرمة به فاشتكي شكايته التي كانت منها منيته وكرهت أن أخرج حتي أعلم بما يكون في شكاته وكنت أتعده وأعوده في اليوم واليومين فأنيته يوماً وقد ثقل فقلت يا غيلان كيف تجددك فقال أجدي والله يا أيا المني اليوم في الموت لاعداة أقول

كافي غذاة الزرق يامي مدنف \* يكيد بنفسي فدأحم حمامها

فانا والله الغداة في ذلك لاتلك الغداة قال هارون بن الزيات حدثني موسى بن عيسى الجعفري قال أخبرني أبي قال أخبرني رجل من بني تميم قال كانت ميتة ذي الرمة انه اشتكى النوبة فوجهها دهرأ فقال في ذلك

الفت كلاب الحمي حتى عرفني \* ومدت نساج العنكبوت على رحلي

قال ثم قال لمسعود أخيه يامسعود قد أجديني تملت وخفت الاشياء عندنا واحتجنا الى زيارة بني مروان فهل لك بنا فيهم فقال نعم فأرسله الى إبله يأتيه منها ما ينزوده وواعه مكانا وركب ذو الرمة ناقته فقصت به وكانت قد أعفيت من الركوب وانفجرت النوبة التي كانت به قال وبانغ موعد صاحبه وجهه وقال أردنا شيئاً وأراد الله شيئاً وان الملة التي كانت بي انفجرت فأرسل الى اهله فخلوا عليه ودفن برأس حزوي وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره ( نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد البريدي ) قال أبو عبيدة وذكره هارون بن الزيات عن محمد بن علي بن المغيرة عن أبيه عن أبي عبيدة عن المتتبع بن بهان قال لما احتضر ذو الرمة قال اني است ممن يدفن في القموض والوهاد قالوا فكيف نصنع بك ونحن في رمال الدهناء قال فأين أتم من كتابان حزوي قال وهما رملتان مسرفتان على ماحولهما من الرمال قالوا فكيف نحفر لك في الرمل وهو هائل قال فأين الشجر والمدر والاعواد قال فعلمنا عليه في بطن الماء ثم حملناه وحملناه الشجر والمدر على البكباش وهي أقوى على الصعود في الرمل من الابل فحملوا قبره هناك ودفنوه بذلك الشجر والمدر ودلوه في قبره فانت اذا عرفت موضع قبره رأته قبل ان تدخل الدهناء وأنت بالدو على مسيرة ثلاث قال هارون وحدثني محمد بن صالح العدوي قال ذكر أبو عمرو المرواني ان قبر ذي الرمة باطراف عناق من وسط الدهناء مقابل الاوعاس وهي اجبل شوارع يقابلن الصرمة صرمة النعام وهذا الموضع اني سعد ويختلط معهم الرباب قال هارون وحدثني هرون بن مسلم عن الزياتي

عن العلاء بن رد قال ما كان شيء أحب الى ذي الرمة اذا ورد ماء من ان يطوى ولا يسقى فأخبرني  
مخبر انه مر بالجفر وقد جهده العطش قال فسمعت يقول

يا مخرج الروح من جسمي اذا احتضرت \* وفارج الكرب زحزحني عن النار

ثم قضى اخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه عن عيسى  
ابن عمر قال كان ذو الرمة يمشد الشعر فاذا فرغ قال والله لا كسعنك بشيء ليس في حسابك  
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اخبرني الحسن بن علي وو كيع عن ابي ايوب قال  
حدثني ابو معاوية الغلابي قال كان ذو الرمة حسن الصلاة حسن الخشوع فقال ان العبد اذا قام بين  
يدي الله لحقيق ان يخشع ( نسخت من كتاب عبيد الله اليربدي ) قال حدثني عبد الرحمن عن  
عمه عن ابي عمرو بن العلاء قال كان مسعود اخو ذي الرمة يمشي معي كثيرا الى منزلي فقال لي  
يوماً وقد بلغ من منزلي انا الذي اقول في اخي ذي الرمة

الى الله اشكوا لا الى الناس اني \* وليلى كلانا موح موات وافده

فقلت له من ليلى فقال بنت اخي ذي الرمة

— ذكر خبر ابراهيم في هذه الاصوات الماخورية —

أخبرني أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن اسحق الموصلي عن أبيه قال صنعت لحناً فأعجبني  
وجمات أطلب له شعراً ففسر ذلك على قاريت في المنام كان رجلاً لقيني فقال لي يا ابراهيم أو قد  
أعياك شعر لغنائك هذا الذي تعجب به قلت نعم قال فأين أنت من قول ذي الرمة  
ألا يا سلمى يادارمي على البلى \* ولا زال منها لا بجرعائك القطر  
قال فأنتهت فرحاً بالشعر فدعوت من ضرب على فنتيته فاذا هو أوفق ما خلق الله فلما عمات هذا  
الغناء في شعر ذي الرمة نهت عليه وعلى شعره فصمت فيه ألحاً ماخورية منها  
أمنزلي مي سلام عليكما \* هل الازم الاي مضين رواجع  
وغنيت لها الهادي فاستحسنها وكاد يطير فرحاً وأمر لي لكل صوت تأت دينار

— نسبة ما في هذا الخبر من الغناء —

## صوت

ألا يا سلمى يادارمي على البلى \* ولا زال منها لا بجرعائك القطر  
ولم تكوني غير شام بقفرة \* نجرها الاذيال صيفية كدر  
عروضه من الطويل وقوله يا سلمى ههنا نداء كانه قال يادارمي اسلمي ويا هذه اسلمي يدعو لها  
بالسلامة ومثله قول الله عز وجل الا يسجدوا لله الذي يخرج الحب في السموات والارض فسر  
أهل اللغة هكذا كأنه قال يا قوم اسجدوا لله وهي ترخيمية الا انه أقامه ههنا مقام الاسم الذي لم يرخم  
فنونه وقوله على البلى أي اسلمي وان كنت قد بليت والمنهل الجاري يقال انهل المطر انهل الا اذا

سال والجرجاء والاجرع من الرمل الكثير الممتد والشام موضع يخالف لون الارض وهو جمع واحده شامة والقفر مالم يكن فيه نبات ولا ماء تجر بها الأذيال صيفية يعني الرياح والصيفية الحارة وأذيالها ما خيراها التي تسفي التراب على وجه الأرض شبهها بذيل المرأة وعني بها أوائلها والكدر التي فيها الغبرة من القمام والفجاج فهي الثار وتدفعها غناه ابراهيم الموصلى ماخوريا بالوسطى ومنها

### صوت

\* أمزلى مي سلام عليكما \* هل الا زمن اللائي مضين رواجع  
وهل يرجع التسام أو يكشف العمى \* ثلاث الانافي والديار البساقع  
توهمتها يوماً فقلت للساحي \* وليس بها إلا الظباء الخواضع  
وموشية سحم الصياصي كأنها \* مجللة حوت عليها البراقع \*

عروضه من الطويل غناه ابراهيم ماخوريا بالوسطى الأزمن والأزمان جمع زمان والعمى الجهالة والانافي الثلاث هي الحجارة التي تنصب عليها القدر واحدها أنفية والخواضع من الظباء اللاتي قد طأطأت رؤسها والموشية يعني البقر والصياصي القرون واحدها صيصية والمجللة التي كان عليها جلالا سوداً والحوة حمرة في سواد وما يفتى فيه من هذه القصيدة قوله

### صوت

قف العنس تنظر نظرة في ديارها \* وهل ذاك من داء الصباة نافع  
فقال أما تغشي لمية منزلا \* من الارض إلا قلت هل أنارابع  
وقل لا لأطال لمي تحية \* تحيا بها أو ان ترش المدامع

العنس الناقة والرابع المقيم وقيل لا لأطال أي مأكلاً لا لأطال أي مأكلاً لهذه الأطلال مأفعله وترش المدامع أي تكثر فضحها الدموع وغناه ابراهيم الموصلى ماخوريا وذكر ابن الزيات عن محمد بن صالح العذري عن الحرمازي قال مر الفرزدق على ذي الرمة وهو يندب  
\* أمزلى مي سلام عليكما \* فلما فرغ قال له يا أبا فراس كيف تري قال أراك شاعراً قال فما أفعدى عن غاية الشعراء قال بكاؤك على الدمن ووصفك القطا وأبوال الأبل (حدثني) ابن عمار والجوهري وحيب المهدي عن ابن شبة عن اسحق الموصلى عن مسعود بن قند قال تذاكرنا ذا الرمة يوماً فقال عصمة بن مالك إياي فاسألوا عنه قال كان حلوا العينين حسن النعمة اذا حدث لم تسأم حديثه واذا أنشدك بربر وجش صوته جمعي وإياه مربع مرة فقال لي هيا عصمة ان مية من منقر ومنقر أخبث حى وأقفاه لأثر وأنبه في نظر وأعلمه بشر وقد عرفوا آثارا بلى فهل عندك من ناقة نزار عليها مية قات أي والله عند الجوذذ بنت بمانية الجدلى قال فعلى بها فأثبته بها فركب وردفته فأثبنا محلة مية والقوم خلوف والذساء في الرجال فلما رأين ذا الرمة اجتمعن الى مي وأتحننا قريبا وأثبناهن فجلسنا اليهن فقالت ظريفة منهن أشدنا يا ذا الرمة فقال لي أنشدن يا عصمة فأنشده قصيدته التي يقول فيها

نظرت الى أظفان مي كأثها \* ذري النخل أوائل تميل ذوابه  
فاسبلت العينان والقلب كاتم \* بمغروق نمت عليه سواكبه  
نكاه الفتى خاف الفراق ولم تحبل \* جوائلها أسرارها ومعاتبه  
قالت الظريفة فالآن فلتجمل ثم أنشدت حتى أتيت على قوله

وقد حلفت بالله مية مالذي \* أحدثها إلا الذي أنا كاذبه  
إذا فرماني الله من حيث لأرى \* ولا زال في أرضي عدو أحاربه  
فقلت مية ويحك إذا الرمة خف الله وعواقبه ثم أنشدت حتى أتيت على قوله  
إذا سرحت من حبي سوارح \* على القلب أبته جميعاً عوازه

فقلت الظريفة قتلتك قتلك الله فقلت مية ما أصحه وهنيئاً له قتنفس ذو الرمة تنفيسه كاد حرها  
يطير باحيتي ثم أنشدت حتى أتيت على قوله

إذا نازعتك القول مية أو بدا \* لك الوجه منها أوفضا الدرع سالبه  
فما شئت من خد أسيل ومنطق \* رخيم ومن خلق تلعل جاذبه

فقلت الظريفة فقد بدالك الوجه وتوزع القول فمن لما بان ينضو الدرع سالبه فقلت لها مية  
قاتلك الله فإذا تأتين به فتضاحك الظريفة وقالت إن لهنين لشأناً فقوموا بنا عنهما فقامت وقمن  
معها وقت فخرجت وكنت قريباً حيث أراها وأسمع ما ارتفع من كلامهما فوالله ما رأيت تحرك  
من مكانه الذي خلفته فيه حتى تاب أوائل الرجال فأتيته فقلت امض بنا فقد تاب القوم فودعها  
فركب وردفته وانصرفنا ومنها

## صوت

إذا هبت الأرواح من أي جانب \* به أهل مي هاج قلبي هبوبها  
هوى تذرف العينان منه وإنما \* هوى كل نفسي حيث كان حبيبها  
الغناء لأبراهيم ماخوري بالوسطي عن المشامي

## صوت

إني تذكرني الزبير حمامة \* تدعو بمجمع نخلتين هديلا  
أفنى الندى وفي الطعام قتلتموا \* وفي الرياح إذا تهب بديلا  
لو كنت حراً يا ابن قين مجاسع \* شيعت ضيفك فرسخاً أو ميلا

وفي أخري فرسخين وميلا

قالت قريش ما أذل مجاشعاً \* جاراً وأكرم ذا القتل قتيلا

الشعر لجرير يهجو الفرزدق ويبره بقتل عشيرته الزبير بن العوام يوم الجمل والغناء للغريص ثاني  
ثقل بالنصر عن عمرو



## ❦ ذكر مقتل الزبير وخبره ❦

حدثنا احمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قالاً حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي عن قتادة قال سار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه من الزاوية يريد طلحة والزبير وعائشة وصاروا من القريضة يريدونه فالتقوا عند قصر عبيد الله بن زياد يوم الخميس النصف من جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين فلما تراءى الجمعان خرج الزبير على فرس وعليه سلاحه فقيل لمي صلوات الله عليه هذا الزبير فقال أما والله أنه أحري الأرجلين بأن ذكر بالله أن يذكره وخرج طلحة وخرج على عليه السلام اليهما فدنا منهما حتى اختافت أعناق دوابهم فقال لهما العمرى لقد أعددتما خيلاً ورجلاً ان كنتما أعددتما عند الله عذراً فاتقيا الله ولا تكونا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً ألم أكن أخاكما في دينكما تحرمان دمي وأحرم دماءكما فهل من حدث أحل لكما دمي فقال له طلحة ألبت الناس على عثمان فقال ياطلحة أطلبني بدم عثمان فلعن الله قتلة عثمان يا زبير أنذرك يوم مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله في بني غنم فنظر الى وضحك وضحك اليه فقلت لا يدع ابن أبي طالب زهوه فقال مه ليس بزهوة ولقاتلته وأنت له ظالم فقال اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسيري هذا والله لأقاتلك أبداً وانصرف على صلوات الله عليه الى أصحابه وقال أما الزبير فقد اعطى الله عهداً ألا يقاتلني قال ورجع الزبير الى عائشة فقال لها ما كنت في موطن مذعقت الا وأنا أعرف فيه امرئ غير موطني هذا قالت وما تربد ان تصنع قال ادعهم واذهب فقال له ابنه عبدالله أجمت بين هذين العارين حتي إذا حدد بعضهم لبعض أردت ان تذهب وتتركهم أخشيت رايات ابن أبي طالب وعلمت انها تحملها فتية انجاد فاحفظه فقال اني حلفت ان لا اقاتله قال كفر عن يمينك وقاتله فدعا غلاماً له يدعى مكحولاً فاعتقه فقال عبد الرحمن ابن سليمان التيمي

لم اراك يوم اخا اخوان \* اعجب من مكفر الايمان

\* بالعق في معصية الرحمن \*

وقال بعض شعرائهم

يعتق مكحولاً لصون دينه \* كفارة لله عن يمينه \*

\* والنكت قد لاح على جبينه \*

حدثني ابن عمار والجوهري قال حدثنا ابن شبة عن علي بن محمد الثوري عن الهذلي عن قتادة قال وقف الزبير على مسجد بني مجاشع فسأل عن عياض بن حماد فقال له النعمان بن زمام هو بوادي السباع فضى يريده حدثني ابن عمار والجوهري عن عمر قال حدثني المدائني عن أبي مخنف عن من حدثه عن الشعبي قال خرج النعمان مع الزبير حتي بلغ النجيب ثم رجع قال وحدثنا عن مسلمة بن محارب عن عوف وعن أبي القظان قالاً مر الزبير ببني حماد فدعوه الى انفسهم فقال أ كفوني خيركم وشركم فقال عوف فوالله ما كفوه خيرهم وشهرهم ومضي ابن فرتنا الى الاخنف

وهو يعرف سويقه فقال هذا الزبير قد مر فقال الاخنف ماأصنع به جمع بين عارين من المسلمين  
فقتل بعضهم بعضاً ثم مر يريد أن يلحق بأهله فقام عمرو بن جرموز وفضالة بن حابس ونفيع بن  
كعب أحد بني عوف ويقال نفيع بن عمير فلاحقوه بالعرق فقتل قبل أن ينهي إلى عياض قتله عمرو بن  
جرموز (حدثني) أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي الكوفي وجمفر بن محمد بن الحسن الملوحي الحسني  
والعباس بن علي بن العباس وأبو عبيد الصيرفي قالوا حدثنا محمد بن علي بن خلف العطار قال حدثنا  
عمرو بن عبد الغفار عن سليمان الثوري عن جمفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عليه السلام  
قال حدثني ابن عباس قال قال لي علي صلوات الله عليه ائت الزبير فقل له يقول لك علي بن أبي  
طالب نشدتك الله أأنت قد بايعتني طائفاً غير مكره فما الذي أحدثت فاستحللت به قتالي وقال أحمد  
ابن يحيى في حديثه قل لهما ان أخاكما يقرأ عليك السلام ويقول هل نعمتما على جوارأ في حكم أو  
استثنأا بنى فقال لا ولا واحدة منهما ولكن الخوف وشدة الطمع وقال محمد بن خلف في خبره  
فقال الزبير مع الخوف شدة المطامع فأثبت علياً عليه السلام فأخبرته بما قال الزبير فدعا بالبقلة فركبها  
وركبت معه فدنوا حتى اختلفت أعناق دابتهما فسمعت علياً صلوات الله عليه يقول نشدتك الله يا زبير  
أأنت أني كنت أنا وأنت في سقيفة بني فلان تعالجنى وأعالجك فربي يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
كأنك تحبه فقلت وما يمتني قال أمانه لية تنك وهولك ظلم فقال الزبير اللهم اذم ذكرتني ما نسب  
وولي راجعاً ونادي منادى على الالاهاتلوا القوم حتى يستشهدوا منكم رجلاً فقلت أن أتى برجل  
يتشخط في دمه فقال علي عليه السلام اللهم أشهد اللهم أشهد وأمر الناس فشدوا أعاليهم وأمر  
الصراخ فصرخوا لا تدفعوا على جريح ولا تتبعوا مدبراً ولا تقتلوا أسيراً حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن  
محمد بن أيوب الخزومي عن سعيد بن محمد الجرمي عن أبي الاحوص عن عاصم بن بهدلة عن زر بن  
حيش ولا أحسبه الا قال كنت قاعداً عند علي عليه السلام فأتاه آت فقال هذا ابن جرموز قاتل  
الزبير بن العوام يستأذن على الباب قال ليدخا قاتل ابن صفية البار اني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول ان لكل نبي حوارى وان حوارى الزبير أخبرني الطوسي وحرى عن الزبير عن  
علي بن صالح عن سالم بن عبد الله بن عروة عن أبيه ان عمراً أو عويم بن جرموز قاتل الزبير أتى  
مصعباً حتى وضع يده في يده ففقد في السجن وكتب إلى عبد الله ابن الزبير يذكر له امره فكتب  
إليه عبد الله بنس ما صنعت أظننت اني أقتل اعرابياً من بني تميم بالزبير خل سبيله فغلاه أخبرني  
الطوسي والجرمي عن الزبير عن عمه قال قتل الزبير وهو ابن سبع وستين سنة أو ست وستين  
سنة فقالت عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل نريه

غدر ابن جرموز بفارس بهمة \* يوم اللقاء وكان غير معرد  
يا عمرو لو نهيته لوجده \* لا طائش أعرش اللسان ولا اليد  
شلت يمينك إن قتلت مسلماً \* حلت عليك عقوبة المستشهد (١)



إن الزبير لذو بلاء صادق \* سمح سجيته كريم المشهد  
كم غمرة قد خاضها لم ينه \* عنها طرادك يابن فقع القرد  
فاذهب فما ظفرت يدك بمله \* فيمن مضى ممن يروح ويفتدى

وكانت عائكة قبل الزبير عند عمر وقبل عمر عند عبد الله بن أبي بكر ( أخبرني ) بخبرها محمد بن خلف  
وكيع عن أحمد بن عمرو بن بكر قال حدثنا أبي قال حدثنا الهيثم بن عدي عن محمد بن عمرو عن أبي  
سلمة بن عبد الرحمن وأخبرنا وكيع قال حدثني أسعيل بن مجمع عن المدائني ( وأخبرني ) الطوسي والحرمي  
قالا حدثنا الزبير عن عمه عن أبيه وأخبرني الزبيدي عن الحليل بن أسد عن عمرو بن سعيد عن الوليد  
ابن هشام بن يحيى القسائي ( وأخبرني ) الجوهري عن ابن شبة قال حدثنا محمد بن موسى الهذلي وكل واحد  
منهم يزيد في الرواية ويقص منها وقد جمعت رواياتهم قالوا تزوج عبد الله بن أبي بكر الصديق عائكة بنت زيد  
ابن عمرو بن نفيل وكانت امرأة لها جمال وكال وتما في عقامها ونظرها وجزالة رأيها وكانت قد غلبته  
على رأيها فر عليه أبو بكر أبوه وهو في عليّة يناغيها في يوم جمعة وأبو بكر متوجه إلى الجمعة ثم رجع وهو  
يناعيا فقال يا عبد الله أجمعت قال أوصلي الناس قال نعم قال وقد كان شغاته عن سوق وتجارة كان فيها  
فقال له أبو بكر قد شغاك عائكة عن الماش والتجارة وقد ألهتك عن فرائض الصلاة فطلقها فطلقها  
تطليقة وتحولت إلى ناحية فينا أبو بكر يصلي على سطح له في الليل إذ سمعه وهو يقول

أعانتك لأنسك ما ذر شارق \* وما ناح قري الحمام المطوق  
أعانتك قاي كل يوم وليسلة \* لديك بما تحنى النفوس معاق  
لهأخاق جزل وراي ومنطق \* وخاق معون في حياء ومصدق  
فلم أرمي طاق اليوم منها \* ولا منها في غير شيء تطاق

فسمع أبو بكر قوله فاشرف عليه وقد رق له فقال يا عبد الله راجع عائكة فقال أشهدك أني قد راجعتها  
واشرف على غلام له يقال له إيمان فقال له يا إيمان أنت حر لوجه الله تعالى أشهدك أني قد راجعت عائكة  
ثم خرج إليها يجرى إلى مؤخر الدار وهو يقول

أعانتك قد طلقت في غير ربية \* وروجت للامر الذي هو كائن  
كذلك أمر الله غاد ورائح \* على الناس فيه ألفة وتباين  
وما زال قاي للفرق طائراً \* وقاي لما قد قرب الله ساكن  
لهنك أني لأرى فيك سخطة \* وأنك قدمت عليك المحاسن  
فأنك ممن زين الله وجهه \* وليس لوجه زانه الله شأن

قال وأعطاه حديقة له حين راجعها على أن لا تزوج بعده فلما مات من السهم الذي أصابه بالطائف  
أنشأت تقول

حيث ولي أن فعل وليس هو من نواسخ الابتداء وإذا كان من غيرها يكون شاذاً كما في البيت المذكور  
ولا يقاس على ذلك فيقال إن قام زيد وإن أكرمت لعمراً خلافاً للاختفاء

فله عينا من رأى مثله قتي \* اكر واحمي في الهياج واصبرا  
 اذا شرعت فيه الاسنة خاضها \* الى الموت حتى يترك الرمح احرا  
 فاقسمت لا تنفك عيني سخينة \* عليك ولا ينفك جلدي اغبرا  
 مدى الدهر ماغنت حمامة ايك \* وماطرد الليل الصباح المنورا  
 فخطبها عمر بن الخطاب فقالت قد كان اعطاني حديقة على أن لا تزوج بعده قال فاستفتي فاستفتت على بن  
 أبي طالب عليه السلام فقال رد الحديقة على اهله وتزوجي فتزوجت عمر فسر عمر الى عدة من اصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم على بن ابي طالب صلوات الله عليه يعني دعاهم لما بي بها فقال له على إن لي  
 الى عاتكة حاجة أريدان اذكرها اياها فقل لها تستتر حتى أكلمها فقال لها عمر استتري يا عاتكة فان ابن  
 ابي طالب يريد أن يكلمك فاخذت عليهم امرطها فلم يظهر منها الا ما بدا من براجمها فقال يا عاتكة  
 فاقسمت لا تنفك عيني سخينة \* عليك ولا ينفك جلدي اغبرا  
 فقال له عمر وما أردت الى هذا فقال وما أردت الى ان تقول ما لا تفعل وقد قال الله تعالى كبر مقتاً عند  
 الله ان تقولوا ما لا تفعلون وهذا شيء كان في نفسي أحببت والله ان يخرج فقال عمر ما احسن الله فهو  
 حسن فلما قتل عمر قالت ترثيه

عين جودي بمسيرة ونحيب \* لا تملي على الامام النجيب  
 نجعتنا المنون بالفسارس المـ \* لم يوم الهياج والتليب  
 عصمة الله والمعين على الدهـ \* ر غياث المتناوب والمحروب  
 قل لاهل الضراء والبؤس موتوا \* قد سقته المنون كأس شعوب

وقالت ترثيه ايضاً

## صوت

منع الرقاد فعاد عيني عود \* مما تضمن قلبي المعمود  
 يا ليلة حسبت على نجومها \* فسهرتها والشامتون مهجود  
 قد كان يسهرني حذارك مرة \* فاليوم حق لعيني التسهيد  
 ابكي امير المؤمنين ودونه \* للزائرين صفاً وصعيد  
 غني فيه طويس خفيف رمل عن حماد والهشامي فلما انقضت عدتها خطبها الزبير بن العوام  
 فتزوجها فلما ملكها قال يا عاتكة لا تخرجي الى المسجد وكانت امرأة عجزاء بادنة فقالت يا ابن  
 العوام اتريد ان ادع لغيرك مصلى صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر فيه قال  
 فاني لا أمنعك فلما سمع النداء لصلاة الصبح توضأ وخرج فقام لها في سقيفة بني ساعدة فلما سرت  
 به ضرب بيده على عجب رثها فقالت مالك قطع الله يدك ورجعت فلما رجع من المسجد قال يا عاتكة  
 مالي لم أرك في مصلاك قالت يرحمك الله ابا عبد الله فسد الناس بعدك الصلاة اليوم في القبطون  
 أفضل منها في البيت وفي البيت أفضل منها في الحجرة فلما قتل عنها الزبير بوادي السباع رثته فقالت  
 غدر ابن جرموز بفارس بهمة \* يوم اللقاء وكان غير معرد

\* يا عمرو لو نبتته لوجدته \* لا طائشا رعرش اللسان ولا اليد  
هبتك أمك ان قتلت لسلما \* حلت عليك عقوبة المتعمد  
فلما انقضت عدتها تزوجها الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام فكانت أول من رفع خده  
من التراب صلى الله عليه وآله ولعن قاتله والراضي به يوم قتل وقالت ترثيه وتقول  
وحسينا فلا سبت حسينا \* أفصده أسنة الاعداء \*  
غادروه بكر بلاء صريحا \* جادت المزن في ذري كربلاء  
ثم تأيت بعده فكان عبد الله بن عمر يقول من أراد الشهادة فليتزوج بعاتكة ويقال ان مروان  
خطبها بعد الحسين عليه السلام فامتنعت عليه وقالت ما كنت لأتخذ حماً بعد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم (أخبرني) الزبير عن أحمد بن عبيد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير  
قال لما قتل الزبير وخت عاتكة بنت زيد خطبها علي بن أبي طالب عليه السلام فقالت له اني  
لاضن بك على القتل يا ابن عم رسول الله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد  
ابن سلام قال حدثني أبي قال ينافية من قريش بيطن محسر يتذاكرون الاحاديث ويتشادون  
الاشعار إذ أقبل طويس وعليه قميص قوي وحبرة قد ارتدى بها وهو يخطر في مشيته فلم ثم  
جاس فقال له اقوم يا أبا عبد الله غننا شعراً مليحاً له حديث طريف فغناهم بشعر عاتكة بنت  
زيد ترثي عمر بن الخطاب

منع الرقاد فداد عيني عيد \* ثما تضمن قايي المعمود  
الايات فقال القوم لمن هذه الايات يا طويس قال لاجل خالق الله وأشأهم فقالوا بأنفسنا أنت  
من هذه قال هي والله من لايجل نسبها ولا يدفع شرفها تزوجت بان خليفة نبي الله وننت بخليفة  
خليفة نبي الله وثمنت بجواري نبي الله وربعت بابن نبي الله وكلاقتا قالوا جميعا جعنا فذلك ان  
أمر هذه لمجيب بآبائها أنت من هذه قال عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فقالوا نعم هي على  
ما وصفت قوموا بنا لا يدرك مجلسنا شوها قال طويس ان شوها قد مات معها قالوا أنت والله أعلم منا

### صوت

يا دنانير قد تنكر عقلي \* وتنجرت بين وعد ومطل  
شغني شافعي اليك والا \* فاقطيني ان كنت تهوين قلى  
الشعر والغناء لعقيل مولى صالح بن الرشيد خفيف ثقيل وفيه لعريب رمل بالوسطى وهذا الشعر  
يقوله في دنانير مولاة البرامكة وكان خطبها فلم تحبه وقيل بل قاله أحد الزبيريين ونحله إناه

### ذكر أخبار دنانير وأخبار عقيل

كانت دنانير مولاة يحيى بن خالد البرمكي وكانت صفراء مولدة وكانت من أحسن الناس وجهاً  
وأطرفهن وأكهن وأحسن أدياً وأكثرهن رواية للغناء والشعر وكان الرشيد اشغفه بها يكثر

صبره الى مولاها ويقم عندها ويبرها ويفرط حتى شكته زيدة الى أهله وعمومته فعاتبوه على ذلك ولها كتاب مجرد في الاغاني مشهور وكان اعتمادها في غنائها على ما أخذته من بذل وهي خرجتها وقد أخذت أيضاً عن الاكار الذين أخذت بذل عنهم مثل فليح وإراهيم وابن جامع واسحق وانظرائهم ( أخبرني ) حينئذ قال حدثني المكي عن أبيه قال كنت أنا وابن جامع نعا في دنانير جارية البرامكة فكثيرا ما كانت تغلبنا ( أخبرني ) اسمعيل بن يونس الشيعي عن ابن شبة قال حدثني اسحق الموصلي قال قال لي أبي قال لي يحيى بن خالد ان ابنتك دنانير قد عملت صوتا اختارته وأعجبت به فقلت لها لا يشتد إعجابك حتي تعرضيه على شيخك فان رضيه فارضيه لنفسك وان كرهه فاكروهه فامض حتي تعرضه عليك ( قال ) فقال لي أبي فقلت له أيها الوزير فكيف إعجابك أنت به فانك والله ناقد الفطمة صحيح التمييز قال أكره أن أقول لك أعجبني فيكون عندك غير ممجّب إذ كنت عندى رئيس صناعتك تعرف منها مالا أعرف وتقف من لطائسها على مالا أقف وأكره أن أقول لك لا يعجبني وقد بلغ من قاي مبالغاً محموداً وانما يتم السرور به اذا صادف ذلك منه استجادة وتصوبيا قال فضيت اليها وقد كان تقدم الى خدمه يعلمهم أنه سيرسل بي الى داره وقال لدنانير اذا جاءك ابراهيم فاعرضي عليه الصوت الذي صنعه واستحسنه فان قال لك أصبر سررتي بذلك وان كرهه فلا تعاميني للال يزول سرورى بما صنعت قال اسحق قال أبي فحضرت الباب فأدخات واذا الستارة قد نصبت فسلمت على الجارية من وراء الستارة فردت السلام فقالت يا أبت اعرض عليك صوتا قد تقدم لاشك اليك خبره وقد سمعت الوزير يقول ان الناس يفتنون بغنائهم فيعجبهم منه مالا يعجب غيرهم وكذلك يفتنون بأولادهم فيحسن في أعينهم منهم ما ليس يحسن وقد خشيت على الصوت ان يكون كذلك فقلت هات فأخذت عودها وتغنت تقول

## صوت

نفسى اكننت عليك مدعيا \* ام حين ازمع بينهم خنت

ان كنت مواعة بذكرهم \* فعلى فراقهم الامت

قال فأعجبني والله غاية العجب واستحفنى الطرب حتي قالت لها أعديده فأعادته وأنا أطلب لها فيه موضعاً أصاحه وأغيره عليها لتأخذه عني فلا والله ما قدرت على ذلك ثم قلت لها أعديده الثالثة فأعادته فاذا هو كانه المصفي فقلت أحسنت يابانية وأصبت وقد قطعت عليك بحسن إحسانك وجودة إصابتك فائدة للمعلمين اذ قد صرت تحسنين الاختيار وتجيرين الصنعة قال ثم خرج فلقبه يحيى بن خالد فقال كيف رأيت صنعة ابنتك دنانير قال أعز الله الوزير والله ما يحسن كثير من حذاق المغنين مثل هذه الصنعة ولقد قلت لها أعديده فأعادته على مرات كل ذلك أريد أعانتها لاجتلب لنفسى مدخلا يؤخذ عني وينسب الى فلا والله ما وجدته فقال لي يحيى وصفك لها يقوم مقام تعليمك إياها وقد والله سررتي وسأسرك فوجه الى بمال عظيم ( وذكر محمد بن الحسن الكاتب ) قال حدثني ابن المكي قال كانت دنانير لرجل من أهل المدينة وكان خرجها وأدها وكانت أروى الناس للغناء القديم وكانت صفراء صادقة الملاحظة فلما رآها يحيى وقعت بقلبه فاشتراها وكان

الرشيد يسير الى منزله فيسمعها حتى ألفها واشتد عجبها فوهب لها هبات سنبة منها أنه وهب لها في ليلة عيد عقدا قيمته ثلاثون ألف دينار فرد عليه في مصادرة البرامكة بعد ذلك وعلمت أم جعفر خبره فشكته الى عمومته فصاروا جميعا اليه فعاتبوه فقال مالي في هذه الحاربة من أرب في نفسي وإنما أربي في غنائها فاسمعوها فان استجحت أن يؤام غنائها والا فقولوا ماشئتم فأقاموا عنده ونقلهم الى يحيى حتى سمعوها عنده فعدروه وعادوا الى أم جعفر فأشاروا عليها أن لا تلج في أمرها فقبلت ذلك وأهدت الى الرشيد عشر جوار منهن مارية أم المعتصم ومراحل أم المأمون وفاردة أم صالح ( وقال ) هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات أخبرني محمد بن عبد الله الخزازي قال حدثني عباد البشري قال مررت بمنزل من منازل طريق مكة يقال له النجاج فاذا كتاب على حائط في المنزل فقرأته فاذا هو النيك أربعة فالاول شهوة والثاني لذة والثالث شفاء والرابع داء وحر الى أيربن أحوج من أير الى حرين وكنت دنانير مولاة البرامكة بخطها ( أخبرني ) اسمعيل ابن يونس عن ابن شبة ان دنانير أخذت عن ابراهيم الموصلي حتى كانت تغني غناه فتحكيه فيه حتى لا يكون بينهما فرق وكان ابراهيم يقول ليحيى متي فقدتني ودنانير باقية فما فقدتني قال واصابتها العلة الكلبية فكانت لا تصبر عن الاكل ساعة واحدة فكان يحيى يتصدق عنها في كل يوم من شهر رمضان بألف دينار لانها كانت لا تصومه وبقيت عند البرامكة مدة طويلة ( أخبرني ) ابن عمار وابن عبد العزيز وابن يونس عن ابن شبة عن إسحق ( وأخبرني ) جحظة عن أحمد بن الطيب أن الرشيد دعا بدنانير البرمكية بعد قتله إياهم فأمرها أن تغني فقالت ياأمير المؤمنين اني آليت ان لا أغني بعد سيدي أبدا فغضب وأمر بصفها فصفعت وأقيمت على رجلها وأعطيت العود وأخذته وهي تبكي أحر بكاء واندفعت فغنت

## صوت

يادار سامي بنازح السند \* بين الشايا ومسقط اللبد

لما رأيت الديار قد درست \* أيقنت أن التعيم لم يعد

الغناء للهنلى خفيف ثقيل أول مطلق في مجري الوسطي وذكر على بن يحيى المنجم وعمرو أنه لسياط في هذه الطريقه قال فرق لها الرشيد وأمر بإطلاقها وانصرفت ثم التفت الى ابراهيم بن المهدي فقال له كيف رايتها قال رايتها تحتله برفق وتقهقه بمحذق قال على بن محمد الهاشمي ( حدثني ) ابو عبد الله بن حمدون ان عقيلاً مولى صالح بن الرشيد خطب دنانير البرمكية وكان هوها وشغف بذكرها فردته واستشفع عليها مولاه صالح ابن الرشيد وبذل والحسين بن محرز فلم تجبه فأقامت على الوفاء لمولاها فكتب اليها عقيل قوله

يا دنانير قد تنكر عقلى \* وتحررت بين وعد ومطل

شغفى شافعي اليك والا \* فاقلامي ان كنت تهوين قتلى

\* انا بالله والامير وما \* آمل من موعد الحسين وبذل

ما أحب الحياة يااخت ان لم \* يجمع الله عاجلا بك شمل

فلم يعطفها ذلك على مايجب ولم تزل على حالها الى ان ماتت وكان عقيل حسن الغناء والضرب قليل الصنعة ماسمعنا منه بكبير صنعة ولكنه كان بموضع من الخلق والتقدم قال محمد بن الحسن حدثني ابو جارية عن اخيه ابي معاوية قال شهدت اسحق يوما وعقيل يغنيه

### صوت

هلا سأت ابنة العبدى محسبي \* عند الطعام اذا ما احمرت الحدق  
وجالت الخيل بالابطال عابسة \* شعث النواصي عليها البيض تأتاق  
الشعر يقال انه لغترة ولم يصحح له والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطي قال فجعل اسحق يستعيده ويشرب ويصفق حتي والى بين اربعة ارطال وسأله بعض من حضر من احسن الناس غناء قال من سقاني اربعة ارطال وفي دنائير يقول ابو حفص الشطرنجي

### صوت

هذي دنائير تنساني فاذا كرها \* وكيف تنسي محب ليس ينساها  
والله والله لو كانت اذا برزت \* نفس التيم في كفيه القاها  
الشعر والغناء لعقيل ولحنه من الرمل المطلق في مجري الوسطي وفيه هزج خفيف محدث وقال احمد جد بن ابي طاهر حدثني على بن محمد قال حدثني جابر بن مصعب عن مخارق قال مرت بي ليلة ما مر بي قط مثلها جاءني رسول محمد الامين وهو خليفة فاخذني وركض بي اليه ركضاً فحين وافيت اتي براهيم بن المهدي على مثل حالي فنزلنا واذا هو في صحن لم ار مثله قد مليء شمعاً من شمع محمد الامين الكبار واذا به واقف ثم دخل في الكرج والدار مملوءة بالوصائف يغنين على الطبول والسرنايات ومحمد في وسطهن يرتكض في الكرج فجاءنا رسوله فقال قوما في هذا الباب مما يلي الصحن فارفعوا اصواتكم مع السرنابي أين بلغ وإياكم أن أسمع في اصواتكم تقصيراً عنه قال فاصفينا فاذا الجوارى والمحشون يزمرون ويضربون

هذي دنائير تنساني وأذكرها \* وكيف تنسي محباً ليس ينساها  
فأزلنا نشق حلوقنا مع السرنابي ونبتعه حذراً من أن نخرج عن طبقته أو تقصر عنه الى الغداة ومحمد يجول في الكرج مايسأله يدنو اليها مرة في جولانه ويتباعد مرة ويحول الجوارى ينثا وينته حتى أصبحنا انتهى

### صوت

ألا طرقت أساء لآحين مطرق \* وأني اذا حلت بنجران نلتقي  
بوج وما بالي بوج وإلهما \* ومن يلق يوماً جادة الحب يخلق  
عروضه من الطويل الشعر لحفاف بن نذبة والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وفيه لابن سرج نائي ثقيل بالسبابة في مجري البصر عن اسحق أيضاً وذكر عمرو بن بابة أن فيه لحناً لمعبد نائي ثقيل بالوسطي وفيه لمعوبة خفيف رمل بالوسطي وفيه للقاسم ابن زرور خفيف رمل آخر صحيح في غنائه وفيه لابن مسحج ثقيل أول عن ابراهيم ويحيى

المكي والهشامي وفيه لخارق رمل بالنصر

### ﴿ أخبار خفاف ونسبه ﴾

هو خفاف بن عمرو بن الحرث بن الشريد بن رباح بن بقظة بن عصبة بن خفاف بن امرئ القيس ابن هبة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار ونذبة أمه وهي أمة سوداء (١) وكان خفاف أسود أيضاً وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانهم وجعله ابن سلام في الطبقة الخامسة من الفرسان مع مالك بن نورة ومع أبي عمه صخر ومعاوية ابني عمرو بن الشريد ومالك بن حمار الشمخي (أخبرني) أبو خليفة إجازة عن محمد بن سلام قال كان خفاف نذبة وهي أمه فارساً شجاعاً شاعراً وهو أحد أغربة العرب وكان هو ومعاوية بن عمرو بن الحرث بن الشريد أغارا على بني ذبيان يوم الجربة فلما قتلوا معاوية بن عمرو قال خفاف والله لأأرم اليوم أو أفيد به سيدهم فحمل على مالك بن حمار وهو يومئذ فارس بني فزارة وسيدهم فطمنه فقتله قال

فان تك خيلي قد أصيب صميمها \* فعمدا على عين تيمت مالكا  
رفعت له ماجرا ذجر موته ١٢ \* لأبي مجدا أو لأثار هالكا  
أقول له والرحم بأثر متته \* تأمل خفافا اني أنا ذلكا

قال ابن سلام وهو الذي يقول

يا هند يا أخت بني الصاد \* ما أنا بالباقي ولا الخالد  
ان أمس لأملك شيئا فقد \* أملك أمر الناس الخار

في هذين البيتين اميد الله بن أبي غسان خفيف ثميل أول بالنصر عن الهشامي (أخبرني) عمي عن عبد الله بن سعد عن أحمد بن عمر عن عمرو بن خالد بن عاصم بن عمرو بن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن الحجاج السامي قال كان بدء ما كان بين خفاف بن نذبة والعباس بن مرداس أن خفافا كان في ملائم بني ساهم فقال لهم ان عباس بن مرداس يريد أن يبالغ فينا ما بالغ عباس بن أنس وباني ذلك عليه خصال قعدن به فقال له فتي من رهط العباس وما تلك الخصال يا خفاف قال اتقاؤه بخيله عند الموت واستهائته بسبايا العرب وفيله الاسري ومكالبته للصعاليك على الاسلاب ولقد طالت حياته حتى تمنينا موته فالتحق اليه الى العباس فاخبره الخبر فقال العباس يا ابن أخي ان لم أكن كالأصم في فضله فلست تكوّن في جهله وقد مضى الأصم بما في أمس وخلفني بما في غد فاما أمسى فتني وقال

- (١) وكنيته أبو خراشة بضم الخاء واسمه خفاف بن نذبة بضم الخاء وتخفيف الفاء ونذبة بفتح النون وسكون الدال بعدهما وحدة وهي اسم أمه اشتهر بها ابغدادى  
(٢) وروي عطفت له علوى وقد خام صحتي

خفاف ماتزال تجر ذبلا \* إلى الامر المفارق للرشاد  
 اذا ما عاتبتك بنو ساييم \* نيت لهم بداهية ناد  
 وقد علم المعاشر من ساييم \* باني فيهمو حسن الايادي  
 فأورد ياخفاف فقد باييم \* بني عوف بحية بطن واد

قال ثم أصبح فأتى خفافا وهو في ملأ من بني ساييم فقال قد بلغني مقاتلك ياخفاف والله لا أشتم  
 عرضك ولا أسب أبك وأمك ولكن رمى سوادك بما فيك وأمك لتعلم أني أحمي المضاف وأنكلم  
 على السي وأطلق الاسير وأصون السبية وأما زعمك أني أتقى بخيل الموت فهات من قومك رجلا  
 اتقيت به وأما استهاتي بسبايا العرب فاني أخذوا القوم في نسائهم بفما لهم في نسائنا وأما قتلي الاسري  
 فاني قتلت الزبيدي بخالك اذ عجزت عن نارك وأما مكابتي الصعاليك على الاسلاب فوالله ما أتيت  
 على مسلوب قط الا لمت سالبه وأما تمنيك موتي فان مت قبلك فاغن غنائي وان سلما لتعلم اني  
 أحف عليهم مؤنة وأثقل على عدوهم وطأة منك وأمك لتعلم أني أبحت حمي بني زبيد وكسرت  
 قوي بني الحرث واطفأت جمرة ختم وقلدت بني كنانة قلائد العار ثم انصرف فقال خفاف ابيانا  
 لم يحفظ الشيخ نها الا قوله

ولم تقتل أسيرك من زبيد \* بخالي بل غدرت بمستقار  
 فزندك في ساييم شر زند \* وزادك في ساييم شر زاد

فأجابه العباس بقوله

الا من مبلغ عنى خفافا \* فاني لا احاشي من خفاف  
 نكحت وليدة ورضعت اخري \* وكان ابوك محمله قطاف  
 فليست لحاص ان لم تزرها \* تشير البقع من ظهر النعاف  
 سرا قد طواها الاين دهما \* وكنالونها كالورس صاف

قال ثم كف العباس وخفاف حتي أتى ابن عم العباس يكني أبا عمرو بن بدر وكان غائبا فقال يا عباس  
 ما يقول فيك خيرا الا وهو باطل قال وكيف ذلك ويحك قال أخبرني عن أصل الذي أقررت به  
 من خفاف في نفيه اياك وتهجينه عرضك ليأس من نصر قومك أو ضعف في نفسك قال لا ولا  
 واحدة منهما ولكني أحبيت البقية قال فاسمع ما قلته قال هات فأشأ يقول

أري العباس ينفض مذرويه \* دهين الرأس يفليه النساء  
 وقد أزرى بوالده خفاف \* ويحسب مثله الداء العياء  
 فلا تهدي السباب الى خفاف \* فان السب تحسنه الاماء  
 ولا تكذب وأهد اليه حربا \* ممجلة فان الحرب داء  
 أدل الله شركما قبيلا \* ولا أسقت له رسما سماء

قال العباس قد آذنت خفافا بحرب ثم أصبحنا فالتقيا بهومهما فاقتلوا قتلا شديدا يوما الى الليل  
 وكان الفضل للعباس على خفاف فركب اليه مالاك بن عوف ودريد بن الصمة الجشمي في وجوه



هوازن فقام دريد خطيباً فقال يامعشر بني سليم انه اعجابني اليكم صدر وادّ وراى جامع وقد ركب صاحبكم شر مطية وأوضعا إلى أصعب غاية فالآن قبل أن يندم الغالب ويدم المطلوب ثم جلس فقام مالك بن عوف فقال يامعشر بني سليم انكم نزلتم منزلا بعدت منكم فيه هوازن وشبعت منكم فيه بنو تميم وصالت عليكم فيه بكر بن وائل ونالت فيه منكم بنو كنانة فآزرعوا وفيكم بقية قبل ان تلقوا عدوكم بقرن أعصب وكف جذماء قال فلما أمسينا تغني دريد بن الصمة فقال

سليم بن منصور الما تحبرا \* بما كان من حربي كليب وداحس  
وما كان في حرب البحائر من دم \* مباح وجدع مؤلم للمعاطس  
وما كان في حربي سليم وقبلهم \* بحرب بعثت من هلاك الفوارس  
تسافنت الاحلام فيها جهالة \* وأضرمت فيها كل رطب ويابس  
فكفوا خفافا عن سفاهة رأيه \* وصاحبه العباس قبل الدهارس  
والافأتم مثل من كان قبلكم \* ومن يعقل الامثال غير الاكاس

وقال مالك بن عوف النضري

سليم بن منصور دعوا الحرب انما \* هي الهلاك للاقصين أو للإقارب  
ألم تعلموا ما كان في حرب وائل \* وحرب مراد أو لؤوي بن غالب  
تفرقت الاحياء منهم لحاجة \* وهم بين مغلوب ذليل وغالب  
فما لسليم ناصر من هوازن \* ولو نصره ولم تن نصره غائب

قال ثم أصبحنا فاجتمعت بنو سليم وجاء العباس وخفاف فقال لهما دريد بن الصمة ولمن حضر من قومهما ياهولاء ان أولكم كان خير أول وكل حي سلف خير من الخلف فكفوا صاحبيكم عن لجاج الحرب وتهاجي الشعر قال فاستجيا العباس فقال فانا نكف عن الحرب ونهادي الشعر قال فقال دريد فان كنتم لابد فاعين فاذا كرا ماشتما ودعا الشتم فان الشتم طرق الحرب فانصرفا على ذلك فقال العباس بن مرداس

فأبلغ لديك بني مالك \* فأتم بأنبأنا أخبر  
فأما النخيل فليست لنا \* نخيل تسقى ولا تؤبر  
ولكن جمعا كجزل الحكاك \* فيه المقنع والحسر  
مغاوير تحمل أبطالنا \* الى الموت ساهمة ضمير  
وأعدت للحرب خيفانة \* تديم الجراء اذا تحظر  
صنيعا كقارورة الزعفران \* مما تصان ولا تؤثر

ويقال صديغا قال فأجابه خفاف فقال

أعباس ان استعار القصيد \* في غير معشره منك  
علام تناول ملا تال \* فتقطع نفسك أو تخسر  
فان الرهان اذا ما أريد \* فصاحبه الشاخب المخطر

تخاوض لم تستطع عدة \* كانك من بغضنا أعور  
فقصرك مأثورة ان بقيت \* اصحو بها لك أو أسكر  
لساني وسيفي معا فانظران \* الى تلك أيهما تبدر  
قال فلما طال الامر بينهما من الحرب والتهاجي قال عباس اني والله مارأيت لحفاف مثلاً الاشمام  
ابن زبيد فانه كان يأتي من ابن عمه ثروان بن مرة من الشتم والاذي مالتي من خلف فلما لج  
ثروان في شتمه تركه وما هو فيه فقال

وهبت ثروان بن مرة نفسه \* وقد أمكنتني من ذؤابته يدي  
وأحمل ما في اليوم من سوء رأيه \* رجاء التي يأتي بها الله من غد  
فقال خفاف اني والله ما وجدت لعباس مثلاً الاثروان بن زبيد فانه كان يأتي من شبام مالتي من  
العباس من الاذي فقال ثروان

رأيت شباما لا يزال يعينني \* قلته ما بالي وبال شبام  
فقصرك منى ضربة مازنية \* بكف فتى في القوم غير كهارم  
فقصص عني يا شبام بن مالك \* وما عض سيفي شامي بحرام  
فقال عباس جزاك الله عني يا خفاف شراً فقد كنت أخف من بني سليم من دمائها ظهرا واخصها  
بطناً فأصبحت العرب تعيرني بما كنت اعيب عليها من الاحتمال واكل الاموال وصرت ثقيل الظهر  
من دمائها منفضح البطن من أموالها وانثأ يقول

ألم تر أني تركت الحروب \* وأني ندمت على ما مضى  
ندامة زار على نفسه \* لملك التي عارها يتسقى  
فلا أوقد الحرب حتي رمي \* خفاف باسمه من رمي  
فان تعطف القوم احلامهم \* فيرجع من ودهم مانائي  
فلست فقيراً إلي حربهم \* وما بي عن سلمهم من غني

فقال خفاف

اعباس اما كرهت الحروب \* فقد ذقت من عضها ما كفي  
ألقحت حرباً لها شدة \* زمانا تسمرها بالاطي  
فلما تريت في غيا \* دحضت وزل بك المرتقى  
فلا زلت تبكي على زلة \* وما ذا يرد عليك البكا  
فان كنت أخطأت في حربنا \* فلسنا نقتلك هذا الخطا  
وان كنت تطمع في سلمنا \* فزاول ثيرا وركني حرا

وسمى أهل الفساد الي خفاف فقالوا إن عباساً قد فضحك فقال خفاف  
يا أيها المهدي لي الشتم ظالماً \* ولست بأهل حين أذكر للشتم  
أبي الشتم اني سيد وابن سادة \* مطاعين في الهيجا مطاعيم لا جرم

هم منحوا الضرا أبلك وطاعنوا \* وذلك الذي ربحي ذليلا ولا يرمي  
 كستلحم في ظلمة الليل محزما \* رأي الموت صرفا والسيوف بهائم  
 أدب على انماط بيضاء حرة \* مقابلة الجدين ما جده العم  
 وأنت لحفنة اليبدين لو إنها \* تباع لمجاهات بزند ولا سهم  
 وأنى على ما كان أول أولى \* عليه كذاك القرم ينتج للقرم  
 وأكرم نفسي عن أمور دنيئة \* أصون بها عرضي وآسوها كلتي  
 وأضفح عمن لو أشاء جزبته \* فيمنعني رشدي ويدركني حلمي  
 وأغفر للمولي وإن ذو عظمة \* على البغي منها لا يضيق بها جرمي  
 فمضى فمالي ما بقيت وأننى \* ملوص بعقبي إذا كنت في رحمي  
 فقال له قومه لو كان أول قولك كآخره يا خفاف لاطمأت الثائرة وأذهبت سخائم النائم فقال للعباس  
 جيباً له

يا أيها المهدي لى الشتم طالما \* تبين إذا راميت هضبة من ترمي  
 ابني الذم عرضي أن عرضي طاهر \* وإن أبي من أباة ذوي غشم  
 وأنى من القوم الذين دماؤهم \* شفاء لطلاب الترات من الرغم

وقال أيضاً

إن تلقى تلق ليثا في عربته \* من أسد خفان في ارساغه فدع  
 لا يبرح الدهر صيد قد تقصصه \* من الرجال على أشداقه التمع

وكان العباس وخفاف قد هما بالصاح وكرهت بنو سليم الحرب فجاء غوي من رهط العباس فقال للعباس  
 إن خفافا قد أتحمي عليك وعلى والديك فغضب العباس ثم قال قد والله هجاني فكأنني أعظم ما عابني به  
 أصغر عيب فيه ثم هجا والدي فما ضرهما ولا نفعه ثم رزت له فاخفي شخصه واتقاني بغيرة ولو شئت  
 لشتت أباه وثلبت عرضه ولكني وإياه كما قال شبام بن زيد لاس عم له يقال له ثروان بن مرة كان  
 أشبه الناس بخفاف

وهبت لثروان بن مرة نفسه \* وقد أمكنتني من ذؤانته يدي  
 وأحمل ما في اليوم من سوء رأي \* رجاء الذي يأتي به الله في غد  
 ولست عليه في السقاء كنفسه \* ولست إذا لم أحبه بموعد

وقال

أراني كلما قاربت قومي \* نأوا عني وقطعهم شديد  
 سمعت عتابهم فصفحت عنهم \* وقات لعل حلمهم يعود  
 وعمل الله يمكن من خفاف \* فأسقيه التي عنها يجيد  
 بما اكتسبت بداه وجرفينا \* من الشحنا التي ليست تبيد  
 فاني لو يؤدبني خفاف \* وعوف واللوب لها وقود

واني لا أزال أريد خيراً \* وعند الله من هم مزيد  
فضاقت بي صدورهم وغصت \* حلق ما يبض لها ويريد  
متي أبعد فشرهم قريب \* وإن اقرب فودهم بعيد  
أقول لهم وقد لهم جواب شتى \* ترقوا يا بني عوف وزيدوا  
فما شئني بافع حي عوف \* ولا مثلي بضائره الوعيد  
فما أدري وما يدريه عوف \* أيفضني الهبوط أم الصعود  
اتجملني سراة بني سليم \* ككلب لا يهر ولا يصيد  
كافي لم أقصد خيلاً عتاقاً \* شواذب مثلها في الأرض عود  
أجشمها مهامه طامسات \* كان رمال صحصحها قعود  
عليها من سراة بني سليم \* فوارس نجدة في الحرب صيد  
فاوطي من تريد بني سامي \* بكلكلها ومن ليست تريد

فلما بلغ خفافاً قول العباس قال والله ما عبت العباس إلا بما فيه واني لسام العود صحيح الاديم ولقد  
أذيت سوادى من سواده فلم أحجم ولا نكصت عنه واني واياه كما قال ثروان لشبام بن زبيد وكان  
ياقى منه ما ألقى من العباس قال

رأيت شباماً لا يزال يعنني \* فله ما بالى وبال شبام  
فقصرك مني ضربة مازنية \* بكف امرئ في الحى غير كهام  
من اليوم أو من شبة بمهند \* خصوم لها مات الرجال حسام  
فقصص عني يا شبام مالك \* وما عصى سبى شاتمي بحرام

وقال خفاف

أري العباس ينقص كل يوم \* ويزعم انه جهلا يزيد  
فلو نقضت عزائمه وبادت \* سلامته لكان كما يريد  
ولكن المعايب أفسدته \* وخاف في عشيرته زهيد  
فعباس بن مرداس بن عمرو \* وكذب المرء أقبح ما يفيد  
حلقت رب مكة والمصلى \* وأشياخ محلقة تهود  
بأنك من مودتنا قريب \* وأنت من الذي تهوي بعيد  
فأبشر ان بقيت بيوم سوء \* يشيب له من الحوف الوليد  
كيومك اذ خرجت تفوق ركض \* وطار القلب وانتفخ الوريد  
فدع قول السفاهة لانتقله \* فقد طال التهدد والوعيد  
رأينا من نحاربه شقيا \* ومن ذا يابني عوف سعيد

وقال خفاف أيضاً

أعباس انا وما بيننا \* كصدع الزجاجة لا يجبر

فاست بكفء لاعراخنا \* وأنت بشتكنا أجدر  
 ولسنا بأهل لما قاتلتموا \* ونحن بشتكم أعذر  
 أراك بصيرا بتلك التي \* تريد وعن غيرها أعور  
 فقصرك في رقيق الذباب \* غضب كرهته مبستر  
 وأزرق في رأس خطية \* إذا هز أكمها تخطر  
 يلوح السنان على منها \* كنار على مرقب تمسر  
 وزغف دلاص كاه الغدير \* توارثه قبله حمير  
 قللك وجبردا، خيفانة \* إذا زجر الحيل لاتزجر  
 إذا لقت الحيل أولادها \* فأنت على جريها أقدر  
 متى يبلل الماء أعطافها \* تبذ الحياذ وما تبهر  
 انهنه بالسوط من غمرها \* وأقدمها حيث لا ينكر  
 وارحضا غير مذمومة \* باباتها العالق الاحمر  
 أقول وقد شك أقرابها \* غدرت ومثلي لا يندر  
 وأشهدا غمرات الحروب \* فسيان تسلم أو تعقر

وقال العباس

خفاف ألم تر ما ينتسنا \* يزد استعارا اذا يسعر  
 ألم ترانا نهينا التلاد \* للسائلين وما نعذر  
 لانا نكلف فوق التي \* يكافها الناس لو تخبر  
 انا شيم غير مجهولة \* توارثها الاكبر الاكبر  
 وخيل تكدر بالدارعين \* نخر في الروح أو تعقر  
 عليها فوارس مخبورة \* كبح مساكنها عقر  
 ورحراجة مثل لون النجوم \* لا العزل فيها ولا الحمر  
 وبيض سوانغ مسرودة \* موارث ما أورثت حمير  
 فقد يعلم الحي عند الصباح \* بأن العقيلة بي تستر  
 وقد يعلم الحي عند الزهان \* اني أنا الشامخ المخطر  
 وقد يعلم الحي عند السؤال \* اني أجود واستمطر  
 فاني تعيرني بالمخار \* فهأنا هذا هو المنكر

### صوت

الا لأبالي بعد ريا أوافقت \* نوانا نوي الحيران أم لم توافق  
 هجان الحيا حرة الوجه سربلت \* من الحرس سر بالاعتيق البنائق  
 الشعر لجها الاشجى والغناء لاسحق رمل باطلاق الوتر في مجري البصر عن إسحق

## ❦ أخبار جيبها ونسبه ❦

جيبها لقب غلب عليه يقال جيبها وجيبها جميعا واسمه يزيد بن عبيد ويقال يزيد بن حميمة بن عبيد ابن عقيلة بن قيس بن روية بن سحيم بن عبيد بن هلال بن يزيد بن بكر بن أشجع شاعر بدوي من مخاليف الحجاز نشأ وتوفي في أيام بني أمية وليس ممن اتجم الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر وهو مقل وليس من معدودي الفحول ومن الناس من يروي هذه الابيات لابن رئيس الثعالبي وليس ذلك بصحيح وهي في شعر جيبها موجودة (أخبرني) الحرمي عن أبي العلاء قال حدثنا الزبير ابن بكار قال حدثني عمي وأخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو الحسن الاحول عن الطوسي عن أبي عمرو الشيباني قال قدم جيبها الاشجعي البصرة بجلوبة له يريد بيعها فلقبه الفرزدق بالمريد فقال من الرجل قال من أشجع قال أتعرف شاعرا منكم يقال لها جيبها او جيبها قال نعم قال أتروي قوله

أمن الجميع بذى البقاع ربوع \* هاجت فؤادك والربوع تروع  
قال نعم قال فأشدنيها فأشدته قوله منها

من بعد ما نكرت وغير آياها \* قطر ومسبلة الدموع خريع  
يا صاحبي الا ارفعا لي آية \* تشفى الصداع فيذهل المرفوع  
الواح ناجية كان تليها \* جذع تطيف به الرقاة منبع

حتى اتى على آخرها فقال الفرزدق فاقسم بالله انك لجيبها او انك لشيطانه قال الاخفش في خبره عن اصحابه الخريع الذاهية العقل شبه السحابة بها لانها لا تمالك من المطر (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن عبيد المكتب قال حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال قدم جيبها الاشجعي المدينة بجلوبة له فبينما هو يبيعها والفرزدق يومئذ بالمدينة إذ مر به فقال له من أنت قال من أشجع قال أتعرف شاعرا منكم يقال له جيبها او جيبها قال نعم قال أتروي قصيدته

ألا لا أبالي بعد ربا أوفقت \* نوانا نوى الجيران أم لم توافق

قال نعم قال أشدنيها فأشدته إياها فقال الفرزدق أقسم بالله انك لجيبها او انك لشيطانه (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن سليمان بن عياش قال قالت زوجة جيبها الاشجعي له لو هاجرت بنا الى المدينة وبعت إبلك وافترضت في العطاء كان خيرا لك قال أفعل فأقبل بها وبابله حتى اذا كان بحرة واقم من شرقي المدينة شرعها بحوض وأقسم ليسقيها فحنت ناقة منها ثم نزع وتبعها الابل وطلبها ففاتته فقال لزوجه هذه إبل لاتعمل نحى الى أوطانها ونحى أحق بالحنين منها أنت طالق إن لم ترجعي وفعل الله بك وردها وقال

قالت أنيسة دع بلادك والتمس \* داراً بطيبة ربة الآطام  
تكتب عيالاً في العطاء وتفترض \* وكذلك يفعل حازم الاقوام  
فهممت ثم ذكرت ليل اقامنا \* بذوي عيزة أو بقف بشام

أذن عن حسبي مذاودكلا \* نزل الظلام بعصبة أغنام \*  
 ان المدينة لا مدينة فالزمني \* حقف السناد وقبة الارحام  
 يجلبك اللبن القريض وينزع \* باليس من يمن اليك وشام  
 وتجاوزي النفر الذين بنبلمهم \* أرمي العدو اذا نهضت مرام  
 الباذلين اذا طلبت بلادهم \* والمساوي ظهري من الغرام

( أخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال جاور جبهة  
 الاشجعي في بني تميم بطن من أشجع فاستمنحه ولى لهم عنزاً (١) ففتحها إياها فامسكها دهرأ فلما  
 طال على جبهة ما لا يردها قال جبهة

أمولي بني تميم ألت مؤديا \* منيحتنا فيما ترد (٢) المتأخ  
 لها شر صاف وجيد مقاص \* وجسم زخاري وخرس مجال

فارسلى اليه التبي يقول

بلي سنؤديها اليك ذميمة \* لتكحها ان أعوزتك المناكح

فعمد به جبهة فنزل وقال

لو كنت شيخاً من سواة تكحتها \* نكاح يسار عنزه وهي سارح

قال وهم يعيرون بنكاح العنز ( أخبرني ) وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني عن مصعب قال  
 استطرق جبهة الاشجعي موسى بن زياد الاشجعي فوعده ثم مطله فقال جبهة

واعدني الكباش موسى ثم أخافني \* وما لئي تمل الا كاذيب \*  
 ياليت كبشك يا موسى يصادفه \* بين الكراع وبين الوجنة الذيب  
 أمسي بذى الفصن أو أمسي بذى سلم \* فقحمته الى أيباتك اللوب

## صوت

\* ولها ولا ذنب لها \* حب ك أطراف الرماح

في القاب يجرح والحشا \* فالقاب مجروح النواحي

الشعر لوالبة بن الحباب والغناء ليزيد رمل بالوسطي عن الهشامي وعمرو وفيه اسبك الزامر لحن  
 عن ابن خرداذبه

## أخبار والبة

والبة بن الحباب أسدي صليبة كوفي من شعراء الدولة العباسية يكنى أبا أسامة وهو أستاذ أبي نواس  
 وكان ظريفاً شاعراً غزلاً وصافاً للشرب والعلمان المرد وشعره في غير ذلك مقارب ليس بالحيد  
 وقد هاجي بشاراً وأبا العتاهية فلم يصنع شيئاً فضجاء فماد الى الكوفة كالهارب وخمل ذكره بعد

(١) وتسمى تلك العنز صعدة أو غمرة رمل. المنباري (٢) وروى تؤدي

( أخبرني ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني ابي واخبرني محمد بن القاسم الانباري والحسن بن علي الادمي جميعاً عن القاسم بن محمد الانباري قال حدثنا يعقوب بن عمر قال حدثني احمد بن سامان قال حدثني ابو عدنان السلمى الشاعر قال قال المهدي لعمارة بن حمزة من ارق الناس شعرا قال والبة بن الحباب الاسدي وهو الذي يقول

\* ولها ولا ذنب لها \* حب كأطراف الرماح

في القلب يقدح والحناء \* فالقلب مجروح النواحي

قال صدقت والله قال فما يمنعك عن منادته يا امير المؤمنين قال يمنعني قوله

قلت اساقينا على خلوة \* ادن كذا واسك من راسيا

ونم على صدرك لي ساعة \* اني امرؤ انكح جلاسيا

اقتريد ان تكون جلالة على هذه الشريطة ( اخبرني ) الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة حدثني عبد الله بن مسلم بن قتيبة ( ووجدته في بعض الكتب ) عن ابن قتيبة وروايته اتم فجمعتهما قال حدثني الدعلجي غلام ابي نواس قال انشدت يوما بين يدي ابي نواس قوله

يا شقيق الفس من حكم \* نمت عن عيني ولم انم

وكان قد سكر فقال اخبرك بشيء على ان تكتمه قلت نعم قال اتدري من المنفي ياشقيق النفس من حكم قلت لا قال انا والله المنفي بذلك والشعر لوالبة بن الحباب قال وما علم بذلك غيرك وانت اعلم فما حدثت بهذا حتى مات قال وقال الجاحظ كان والبة بن الحباب ومطيع بن اياس ومنقذ ابن عبد الرحمن الهلالي وحنص بن ابي وردة وابن المقفع ويونس بن ابي فروة وحماد مجرد وعلى بن الحليل وحماد بن ابي ليلى الراوية وابن الزبرقان وعمارة بن حمزة وزيد بن الفيض وجميل ابن محفوظ وبشار المرغث وابان اللاقي ندماء يجتمعون على الشراب وقول الشعر ولايكادون يفترقون ويهجوا بعضهم بعضا هزلا وعمدا وكلهم منهم في دينه اتهم ( اخبرني ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني اسحق بن ابراهيم بن محمد السامى الكوفي التيمي قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال رأيت أبا العتاهية جاء الى أبي فقال له ان والبة بن الحباب قد هجاني ومن أنا منه أنا جرار مسكين وجبل يرفع من والبة ويضع من نفسه فأحب أن تكلمه أن يمك عني قال فكلم أبي والبة وعرفه أن أبا العتاهية جاءه وسأله ذلك فلم يقبل وجعل يشتم أبا العتاهية فتركه ثم جاء أبو العتاهية فسأله عما عمل في حاجته فأخبره بما ردع عليه والبة فقال لا بى الى الآن اليك حاجة قال وما هي قال لا تكلمني في أمره قال قلت له هذا أول ما يجب لك قال فقال أبو العتاهية يهجوه

أوالب أنت في العرب \* كمثل الشيص في الرطب

هلم الى الموالى الصبيد في سعة وفي رحب

فأنت بنا لعمر الله أشبه منك بالعرب

غضبت عليك ثم رأيت وجهك فأنجلي غضبي



لما ذكرتني من لون أجساددي ولون أبي \*  
 فقل ماشئت أقبله \* وان أظنبت في الكذب  
 لقد أخبرت عنك وعن أبيك الخالص العرب  
 \* فقال العارفون به \* مصاص غير مؤتشب  
 أنا من بلاد الرو \* م معتجرا على قتب  
 خفيف الحاذ كالصمصا \* م أطلس غير ذي نشب  
 أوالب مادهاك وأنشئت في الاعراب ذي سب  
 أراك ولدت بالمريخ يا ابن سبائك الذهب  
 فجئت أقيشر الحديد \* أنزرق عارم الذنب  
 لقد أخطأت في شتى \* نخبرني ألم أصب \*

وقال في والبة أيضا

نطقت بنو أسد ولم تجهر \* وتكلمت خفيا ولم تظهر  
 وأما ورب البيت لو نطقت \* لتركها وصباحها أغبر  
 أبروم شتى منهم رجل \* في وجهه عبر لمن فكر  
 وابن الحجاب صليبة زعموا \* ومن المحال صليبة أشقر  
 مبال من آباؤه عرب الالوان يحسب من بني قيسر  
 أثرون أهل البدو قدم سخوا \* شقرا أما هذا من المنكر

قال وأول هذه القصيدة

صرح بما قد قلته واجهر \* لابن الحجاب وقل ولا تحصر  
 مالى رأيت أباك أسود غمر \* ييب القذال كانه زرزور  
 وكان وجهك حمرة رنة \* وكان رأسك طائر أصفر

قال وبلغ الشعر والبة فجاء الى أبي فقال قد كلمني في أبي العتاهية وقد رغبت في الصالح قال له أبي  
 هيأت انه قد أكد على ان لا يقبل ما طاب وان اخلى بينك وبينه قد فعات فقال له والبة فما الرأي  
 عندك قال فصحتي قال تخدر الى الكوفة فركب زورقا ونضى من بغداد الى الكوفة واجود ما قاله  
 والبة في أبي العتاهية قوله

كان فينا يكني ابا اسحق \* وبها الركب سار في الافاق  
 فتكننا معتوهنا بعناه \* يالها كنية انت باتفق  
 خالق الله الحية لك لاتنفك \* معقودة لدى الحلاق

وله فيه وهو ضعيف سخييف من شعره

فل لابن بايعة القصار \* وابن الدوارق والجزار  
 \* تهوي عتبية طاهرا \* وهواك في إير الحمار

تهجو مواليك الالى \* فكوك من ذل الاسار  
( اخبرني ) عمى قال حدثني احمد بن ابي طاهر قال حدثني ابن ابي قس قال وكان والبة بن الحباب  
خليلاً لعمى بن ثابت وصديقاً وودوداً وفيه يقول

حيي بها والبة المصطفى \* حيي كريماً وابن حر هجان  
وقاسماً نفسي فدت قاسماً \* من حدث الموت ورب الزمان

قال ولما مات والبة رثاه فقال

بكت البرية قاطبه \* جزعا لمصرع والبه  
قامت لموت أبي اسأ \* مة في الرفاق الناديه

قال وكان والبة استاذ ابي نواس وعنه اخذ ومنه اقتبس قال وكان والبة قد قصد ابا بجير الاسدي  
وهو يتولى للمنصور الاهواز فمدحه واقام عنده قالني ابا نواس هناك وهو امرد فصحبه وكان  
امرء حسن الوجه فلم يزل معه فيقال انه كشف ثوبه ليله فرآي حررة اليتيم وياضهما فقبلهما فضرط  
عليه ابو نواس فقال له لم فعلت هذا ويلك قال لثلاثا يضيع قول القائل ما جزاء من يقبل الاست  
الاضرطة ( اخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمى الفضل قال حدثني ابو سلمه  
الشاعر قال كان والبة بن الحباب صديقي وكان ما جئنا طبعا خفيف الروح حيث الدين وكنا ذات  
يوم شرب بغمي فأنبى يوماً من سكره فقال لي يا أبا سهل اسمع ثم أنشدني قال

شربت وفاتك مثلى جموح \* يغمي بالكؤس وبالبواطي  
يعاطيني الزجاجة اربحي \* رخم الدل بورك من معاط  
أقول له على طرب الطني \* ولو بمؤاجر عالج نباط  
فما خير الشراب بغير فسق \* يتابعه زناء أو لواط  
جعلت الحنج في غمي وبنا \* وفي قطربل أبدا رباط  
فقل للخمس آخر ملتقانا \* اذا ما كان ذاك على الصراط

يعني الصلوات ( قال وحدثني ) انه كان ليلة نائماً وأبو نواس غلامه الي جانبه نائم اذ أتاه آت في منامه  
فقال له أتدري من هذا النائم الي جانبك قال لا قال هذا أشعر منك وأشعر من الجن والانس أما والله  
لاقتن بشعره الثقيلين ولا غرين به أهل المشرق والمغرب قال فعلت انه ابليس فقلت له فما عندك قال  
عصبت ربي في سجدة فأهلكني ولو أمرني أن اسجد له لافأ اسجدت ( اخبرني ) الحسن ابن يحيى قال  
حدثنا حماد بن اسحق قال قرأت على ابي عن ابيه ان حكماً الوادي اخبره انه دخل على محمد بن العباس  
يوماً بالبصرة وهو يتملخ خماراً ويبدع كأس وهو يحتهد في شربها فلا يطيقه وندماؤه بين يديه في  
أيديهم اقداحهم وكان يوم يروز فقال لي يا حاكم غني فان اطرقتني فلك كل ما يهدي الي اليوم قال وبين  
يديه من الهدايا أمر عظيم فاندفعت اغني في شعر والبة بن الحباب

صوت

فدقابلتنا الكؤس \* ودابرتنا النحوس

واليوم هو نيروز \* قد عظمته المجوس

لم تخطه في حساب \* وذلك مما تسوس

فطرب واستعاده فأعدته ثلاث مرات فشرب قدحه واستمر في شربه وامر بحمل كل ما كان بين يديه الى فكانت قيمته ثلاثين الف درهم لحن حكم في هذا الشعر هزج بالنصر عن الهشامى و ابراهيم وغيرهما

### صوت

لقد زاد الحياة الى حبا \* بناتي انهن من الضعفاء

عخافة ان يذفن البؤس بعدى \* وان يشرن رنقاً بعد صاف

وان يعمرن ان كسي الجواري \* فييدي الضر عن كرم عجاف

ولولا هن قد سومت مهري \* وفي الرحمان للضعفاء كاف

الشعر لعمران بن حطان فيما ذكر ابو عمرو والشيباني وذكر المدائني انه لعيسى الجبلي وكلاهما من الشراة (١) والغناء لمحمد بن الاشعث الكوفي خفيف رمل بالوسطى من رواية عمر بن بابة

### أخبار عمران ونسبه

هو عمران بن حطان بن ظبيان بن لوزان بن عمرو بن الحرث بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقال ابن الكلبي هو عمران بن حطان بن ظبيان ابن معاوية بن الحرث بن سدوس ويكنى أبا سهاك شاعر فصيح من شعراء الشراة ودعاتهم والمقدمين في مذهبهم وكان من القعدة لان عمره طال فضعف عن الحرب وحضورها فاقصر على الدعوة والتحريض بلسانه وكان قبل أن يفتن بالشراة مشتهراً بطلب العلم والحديث ثم بلى بذلك المذهب فضل وهلك لئله الله وقد أدرك صدرأ من الصحابة وروى عنهم وروي عنه أصحاب الحديث (١) فما روى عنه ما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا أبو الوليد الطيالسي عن أبي عمرو ابن العلاء عن أبي صالح بن سرح البشكري عن عمران بن حطان قال كنت عند عائشة فتذاكروا القصة فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتي بالقاضي العدل فلا يزال به ما يري من شدة الحساب حتي يتخي انه لم يقض بين اثنين في ثمرة وكان اصله من البصرة فلما اشتهر بهذا المذهب طلبه الحجاج فهرب الى الشام فطلبه عبد الملك فهرب الى عمان وكان يتنقل الي أن مات في تواريه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العتزي قال حدثنا منيع بن أحمد السدوسي عن ابيه عن جده قال كان عمران بن حطان من أهل السنة والعلم فتزوج امرأة من الشراة من عشيرته

(١) وذكر المبرد انه لابي خالد القناني يحيب به قطري بن الفجاء المازني عن ييتين وهما ايضاً من الشراة

(٢) قال ابن حجر في الاصابة وقد أخرج له البخاري وأبو داود واعتذر عنه بأنه انما خرج عنه

ما حدث به قبل أن يتندع واعتذر ابو داود عن التخرج بان الخوارج أصبح اهل الاهواء حديثاً عن قتادة وكان عمران لا يتم في الحديث اه من الحزاة

وقال أردوها عن مذهبا الى الحق فأصلته وذهبت به (واخبرني) بخبره في هربه من الحجاج عمر بن عبد الله بن جبيل العتكي ومحمد بن العباس الزبيدي قالوا حدثنا الرياشي قال حدثنا الحكم بن مروان قال حدثنا الهيثم بن عدي قال طلب الحجاج عمران بن حطان السدوسي وكان من قعدة الخوارج فكتب فيه الى عماله والى عبد الملك (واخبرني) بهذا الخبر أيضاً الحسن بن علي الخفاف ومحمد بن عمران الصيرفي قالوا حدثنا العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الدارع قال حدثنا ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أخيه يزيد بن المثنى أن عمران بن حطان خرج هاربا من الحجاج فطلبه وكتب فيه الى عماله والى عبد الملك فهرب ولم يزل يتنقل في أحياء العرب وقال في ذلك

حللتاني بني كعب بن عمرو \* وفي رعل وعامر عوثبان

وفي جرم وفي عمرو بن مر \* وفي زيد وحجي بني الغدان

ثم لحق بالشأم فنزل بروح بن زنباع الجذامي فقال له روح ممن أنت قال من الازد ازد الشراة قال وكان روح يسمر عند عبد الملك فقال له ليلة يا أمير المؤمنين ان في أضيافك رجلا ماسمعت منك حديثاً قط الاحدثني به وزادني ما ليس عندي قال ممن هو قال من الازد قال اني لاسمعك نصف صفة عمران بن حطان لاني سمعتك تذكر لغة نزارية (١) وصلاة وزهدا ورواية وحفظاً وهذه صفته فقال روح وما أنا وعمران ثم دعا بكتاب الحجاج فاذا فيه (أما بعد) فان رجلا من أهل الشقاق والنفاق قد كان أفسد على أهل العراق وخبيهم بالشراية ثم اني طلبته فلما ضاق عليه عملي تحول إلى الشأم فهو يتنقل في مدائننا وهو رجل ضرب طوال أفوه أزرق قال قال روح هذه والله صفة الرجل الذي عندي ثم أنشد عبد الملك يوما قول عمران يمدح عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله بقتله على بن أبي طالب صلوات الله عليه

ياضربة من كريم (٢) ماأراد بها \* إلا ليبلغ من ذى العرش رضوانا

اني لافكر فيه ثم أحسبه (٣) \* أوفى البرية عند الله ميزانا

ثم قال عبد الملك من يعرف منكم قائلها فسكت القوم جميعا فقال لروح سل ضيفك عن قائلها قال نعم أنا سائلهم وما أراه يخفى على ضيفي ولا سألته عن شيء قط فلم أحده إلا علما به وراح روح إلى أضيافه فقال ان أمير المؤمنين سألنا من الذي يقول \* ياضربة من كريم ماأراد بها \* ثم ذكر الشعر وسألهم عن قائله فلم يكن عند أحد منهم علم فقال له عمران هذا قول عمران بن حطان في ابن ملجم قاتل على بن أبي طالب قال فهل فيه غير هذين البيتين فقبحنيه قال نعم

لله درالمرادي الذي سفكت \* كفاه مهجة شر الخلق اسانا

أمسى عشية غشاها بضربته \* مما جناه من الآثام عربانا

(١) ولفظ الكامل ان اللغة عدنانية (٢) وروي من تقي (٣) وروي اني لا ذكره حيناً

فاحسبه وروي \* قد كنت جارك حولاً ماتروعي \* فيه روايت من انس ومن جان \*

صلوات الله على أمير المؤمنين ولعن الله عمران بن حطان وابن ملجم ففدا روح فاخبر عبد الملك فقال من أخبرك بذلك فقال ضيفي قال أظنه عمران بن حطان فأعلمه أنني قد أمرتك ان تأتيني به قال أفعل فراح روح الى أضيفه فأقبل على عمران فقال له اني ذكرت لك لعبد الملك فأمرني أن آتيه بك قال كنت أحب ذلك منك وما معنى من ذكره الا الحياء منك وأنا متبعك فانطلق فدخل روح على عبد الملك فقال له أين صاحبك فقال قال لي أنا متبعك قال أظنك والله سترجع فلا تجده فلما رجع روح الى منزله اذا عمران قد مضى واذا هو قد خلف رقعة في كوة عند فراشه واذا فيها يقول

يا روح كم من أخي متوى نزلت به \* قد ظن ظنك من لحم وغسان  
حتى اذا حفته فارقت منزله \* من بعد ما قبل عمران بن حطان  
قد كنت ضيفك حولاً لا تروعي \* فيه الطوارق من إنس ولا جان  
حتى أردت بي العظمى فأوحشني \* ما أوحش الناس من خوف ابن مروان (١)  
فأعذر أخاك ابن زنباع فان له \* في الحادثات هنات ذات ألوان (٢)  
يوما يمان اذا لاقيت ذا يمن \* وان لقيت معديا فعدنان  
لو كنت مستغفرا يوما لطاغية \* كنت المقدم في سرى وإعلاني  
لكن أبست ذاك آيات مطهرة \* عند التلاوة (٣) في طه وعمران

قال ثم أتني عمران بن حطان الجزيرة فتزل بزفر بن الحرث الكلبي بقر قيسيا فجعل شباب بني عامر يتعجبون من صلاة وطولها وانتسب لزفر أوزاعيا فقدم على زفر رجل من أهل الشام قد كان رأي عمران بن حطان بالشأم عند روح بن زنباع فصاحفه وسلم عليه فقال زفر للشامي أتعرفه قال نعم هذا شيخ من الازد فقال له زفر ازدي مرة وأوزاعي أخرى ان كنت خائفاً آمنك وان كنت عائلاً أغنيك فقال ان الله هو المعنى وخرج من عنده وهو يقول

ان التي أصبحت يمني بها زفر \* أعيت عناء على روح بن زنباع (٤)  
أمسي يسألني حولاً لا خبره \* والاس من بين مخدوع وخداع  
حتى إذا انجذمت مني حباله \* كف السؤال ولم يولع باهلاع  
فاكفف كما كف روح اني رجل \* اما صريح واما نعمة القاع

- (١) وروي \* حتي أردت بي العظمى فأدركني \* ما دارك الناس من خوف ابن مروان \*  
(٢) وروي في الثابتات خطوباً ذات ألوان (٣) وروي الولاية (٤) وروي ان التي أصبحت يمني بها زفر أعيت عياء على روح بن زنباع \* قال أبو العباس أنشدنيه الرباعي عياها على روح ابن زنباع وانكره كما انكرناه لانه قصر الممدود وذلك في الشمر جائز ولا يجوز مد المقصور اه وهذه مسألة خلاف قال في التوضيح واختلفوا في جواز مد المقصور للضرورة فأجازوه الكوفيون ومنه البصريون والابيات في الكامل وروايته تخالف بعض رواية أبي الفرج

أما الصلاة فإني غير تاركها \* كل امرئٍ للذي يعني به ساع  
فاكف لسانك عن هزى ومثالي \* ماذا تريد إلى شيخ لأوزاع  
أكرم بروح بن زنباع وأسرته \* قوما دعا أوليهم للعلا داع  
جاورهم سنة فيما دعوت به \* عرضي صحيح ونومي غير تهجاع  
فاعمل فانك منى بمحاذنة \* حسب الليد بهذا الشيب من ناع  
ثم خرج فنزل بعمان يقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أدية ويثنون عليه ويدكرون  
فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في روض ميسان  
طسوج من طساسيج السواد إلى جانب الكوفة فلم يزل به حتي مات وقد كان نازلا هناك على رجل  
من الازد فقال في ذلك

نزلت بحمد الله في خير أسرة \* أسر بما فيهم من الانس والخفر  
نزلت بقوم يجمع الله شملهم \* وما لهم عود سوي المجد يعتصر  
من الازدان الازد أكرم أسرة \* يمانية قربوا اذا نسب البشر  
قال اليزيدي الانس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا فخفف قال  
وأصبحت فيهم آمنا لا كمشر \* بدوني فقالوا من ربعة أو مضر  
أو الحمي فحطان وتلك سفاهة \* كما قال في روح وصاحبه زفر  
\* وما منهم الايسر بنسبة \* تصيرني منهم وان كان ذا نفر  
فتحن بنو الاسلام والله واحد \* وأولى عباد الله بالله من شكر ٢

(أخبرني) اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي عن المعتز بن سليمان قال كان عمران  
ابن حطان رجلا من أهل السنة فقدم عليه غلام من عمان كانه نصل قلبه عن مذهبه في مجلس  
واحد (أخبرني) اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا بشر بن  
المفضل عن مسلم بن علقمة عن محمد بن سيرين (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحسين  
ابن عليل الغنزي قال حدثنا عمرو بن علي القلاس وعباس الغنبري ومحمد بن عبد الله المخزومي  
قالوا حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن بشر بن المفضل عن سلمة بن علقمة عن محمد بن سيرين قال  
تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج فقبل له فيها فقال أردوها عن مذهبها فذهبت هي به  
(نسخت من بعض الكتب) حدثنا المدائني عن جويرية قال كتب عيسى الجبتي إلى رجل منهم  
يقال له أبو خالد كان يختلف عن الخروج مع قطري أو غيره منهم

أبا خالد أنفر فلست بخالد \* وما ترك الفرقان عذرا لقاعد

أترعمان الحارجين على الهدي \* وأنت مقيم بين لص وجاحد

فكتب إليه مامني عن الخروج الابناتي والحرب عليهن حين سمعت عمران بن حطان يقول

لقد زاد الحياة الى حبا \* بناني انهن من الضعاف

ولو لاذك قد سومت مهري \* وفي الرحمن للضعفاء كاف

قال فجلس عيسى يقرأ الايات ويبكى ويقول صدق أخى ان في ذلك لعدوا له وان في الرحمن للضعفاء كافيا ( وقال هارون ) أخذت من خط أبي عدنان أخبرني أبو ثروان الخارجي قال سمعت أشياخ الحلي يقولون اجتمعت الشعراء عند عبد الملك ابن مروان فقال لهم أبقى أحد أشعر منكم قالوا لا فقال الاخطل كذبوا يا أمير المؤمنين قد تنقي من هو أشعر منهم قال ومن هو قال عمران بن حطان قال وكيف صار أشعر منهم قال لانه قال وهو صادق ففاتهم فكيف لو كذب كما كذبوا انتهى ( أخبرنا ) الحسن بن علي قال حدثنا مهرويه عن ابن أبي سعد عن احمد بن محمد بن علي بن حمزة الحراساني عن محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبي الاسود محمد ابن عبد الرحمن القاري عن الزهرى عن أبيه أن غزالة الحروية لما دخلت على الحجاج هي وشيب الكوفة تمحص منها وأعلق عليه قصره فكتب اليه عمران بن حطان وقد كان الحجاج لح في طلبه قال

أسد على وفي الحروب سامة \* ربداء تحفل من صفير الصافر

هلا برزت الي غزالة في الوغي \* بل كان قلبك في جنا طائر

صدعت غزالة قلبه بهوارس \* تركت مداره كأمس الدار

ثم لحق بالشأم فنزل على روح بن زنباغ ( أخبرنا ) محمد بن العباس البريدي قال حدثنا محمد ابن خالد أبو حرب قال حدثنا محمد بن عباد المهامي قال حدثنا جرير بن حازم قال كان عمران بن حطان أشد الناس خصومة للحروية حتى لقيه أعرابي حروري فخاصمه فخصمه فصار عمران حروريا ورجع عن رأيه قال جرير بن حازم كان الفرزدق يقول لقد أحسن بنا ابن حطان حيث لم يأخذ فيما أخذنا فيه ولو أخذ فيما أخذنا فيه لاسقطا يعني لحودة شعره ( بسحت من كتاب ابن سعد ) قال أخبرني الحسن بن عايل العنزي قال أخبرني احمد بن عبد الله بن سويد بن منجوف السدوسي قال أخبرني أحمد بن مؤرج عن أبيه قال حدثني به تميم بن سواده وهو ابن أخت مؤرج قال حدثني أبو العوام السدوسي قال كان مالك المذموم رجلا من بني عامر بن ذهل وكان من الخوارج وكان الحجاج يطلبه قال أبو العوام فدخلت عليه يوما وهو في تواريه فأشدني يقول

ألم يأن لي يا قلب أن أترك الصبا \* وان أزحر النفس للجوج عن الهوي

وما عذر من يعمي وقد شاب رأسه \* ويبصر أبواب الضلالة والمهدى

ولو قسم الذنب الذي قد أصبته \* على اللاس خاف الناس كلهم الردى

\* وان جن ليل كان بالليل نائما \* واصبح بطل العشيات والضحي

قال فلما فرغ من اشادها قال سيفلني عليها صاحبكم يعني عمران بن حطان فكان كذلك لما شاعت رواها الناس لعمران وكان لا يقول أحد من الشعراء شعرا الا سب اليه لشهرته الا من كان مثله في الشهرة مثل قطري وعمر القنء وذويهما قال ثم هرب الى اليمامة من الحجاج فنزل بمحجر فاده الى بني حكام الحنفيون فقال

طبروني من البلاد وقالوا \* مالك النصف من بني حكام  
 ناق سيري قد جدخفا بنالسيهر وكوني جواله في الزمام  
 فتي تلقني يد الملك الاسود تستقي بأن لاتضام \*  
 قدأراني ولي من الحاكم الصنف بجد السنان أو بالحسام  
 قال والملك الاسود ابراهيم بن عربي والى اليمامة لعبد الملك وكان ابن حكام على شرطته قال  
 \* ومنينا بطمطم حبشي \* حالك الوجنتين من آل حام  
 \* لابالي اذا تضاع خمر \* أبجل رماك أو بحرام \*

قال العنزي فأخبرني محمد بن ادريس بن سليمان بن أبي حفصة عن أبيه قال كان مالك المذموم من  
 أحسن الناس قراءة للقرآن فقرأ ذات ليلة فسمعت قرأته امرأة من آل حام فرمت بنفسها من  
 فوق سطح كانت عليه فسمع الصوت أهلها فأتوه فغضبوه ضربات فاستعدي عليهم ابراهيم بن عربي  
 وكان عبد الله بن حكام على شرطته فلم يمهده عليهم فهجاء بالابيات الماضية وهما بقصيدته التي أولها  
 دار سامي بالخزع ذي الاطام \* خمبرينا سقيت صوب الغمام

وهي طويلة يسبونها أيضا الى عمران بن حطان ( أخبرني ) أحمد بن الحسين الاصمعياني ابن عمي  
 قال حدثني أبو جعفر بن رستم الطبري التحوي قال حدثنا أبو عثمان المارني قال حدثنا عمرو بن  
 ترمذة قال مر عمران بن حطان على الفرزدق وهو ياشد والناس حوله فوقف عليه ثم قال

أيها المادح العباد ليعطي \* ان لله ما بأيدي العباد

فاستل الله ما طلبت اليهم \* وارج فصل المقسم العواد

لاقل في الجواد ما ليس فيه \* وتسمي البحيل باسم الجواد

فقال الفرزدق لولا أن الله عز وجل شغل عنا هذا برأيه للقينا منه شراً وقال هرون بن الزيات  
 ( أخبرني ) عبد الرحمن بن موسى الرقي قال حدثنا أحمد بن محمد وحيد بن سليمان بن حفص بن  
 عبد الله بن أبي جهم بن سديفة بن هاشم العدوي قال حدثنا يزيد بن مرة عن أبي عبيدة معمر  
 ابن المنثري عن عيسى بن يزيد بن بكير المدني قال اجتمع عند مسلمة بن عبد الملك ناس من سماره  
 فيهم عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر فقال مسلمة أي بيت قالته العرب أوعظ وأحكم فقال له  
 عبد الله قوله

صبا ماصباحي علا الشيب رأسه \* فلما علاه قال لباطل ابعده

فقال مسلمة انه والله ما وعظني شعر قط ما وعظني شعر ابن حطان حيث يقول

فيوشك يوم أن يقارن ليلة \* يسوقان حتما راح نحوك أوغدا

فقال بعض من حضر أما والله لقد سمعته أجل الموت ثم أفاءه وما صنع هذا غيره فقال مسلمة  
 وكيف ذاك قال قال

لا يمجز الموت شيء دون حاقلة \* والموت فان اذا ماناله الاجل

وكل كرب أمام الموت متضجع \* للموت والموت فيما بعده جل



فبكى مسلمة حتى اخضلت لحيته ثم قال ردهما على فرددها عليه حتى حفظهما ( أخبرني ) الحسن ابن علي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا منيع بن أحمد بن مؤرج السدوسي عن أبيه عن جده قال تزوج عمران بن حطان حمزة بنت عمه ليردها عن مذهب الشرات فذهبت به الى رأيهم فجعل يقول فيها الشعر فما قال فيها

يا حمز اتني على ما كان من خلقي \* مش بخلات صدق كلها فيك

الله يعلم اني لم أقل كذبا \* فيما علمت وأني لا أزيك

( أخبرني ) الحسن قال حدثنا محمد بن موسى وحدثنى بعض أصحابنا عن العمري عن الهيثم بن عدي أن امرأة عمران بن حطان قالت له ألم تزعم أنك لا تكذب في شعرك قال بلى قالت أفرأيت قولك

وكذاك مجزأة بن نور \* كان أشجع من أسامه

أيكون رجل أشجع من الاسد قال نعم أن مجزأة بن نور فتح مدينة كذا والاسد لا يقدر على فتح مدينة

### صوت

نديمي قد خف الشراب ولم أجد \* له سورة في عظم رأسي ولا جلدي

نديمي هذى غبهم فاشرباتها \* ولا خير في شرب يكون على صرد

الشعر المارة بن الوليد بن المغيرة الخزومي والفناء لابن سريج خفيف ثقبل

### أخبار عمارة بن الوليد ونسبه

عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن محزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وهذا أحد أزواد الركب (١) ويقال له الوحيد وكان أزواد الركب لا يمر عليهم أحد الا فروه وأحسنوا ضيافته وزودوه ما يحتاج اليه لسفره وكان عمارة بن الوليد نخوراً معناً متعرضاً لكل ذي عارضة من قريش فأخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا الزبير بن بكار عن الحزامي قال مر عمارة بن الوليد بمسافر بن أبي عمر فوقف عليه وهو منتش فقال خاق البيض الحسان لنا \* وحياد الربط والازر  
كأبرا كنا أحق به \* حين صيغ الشمس والقمر  
فأجابه مسافر بن أبي عمرو بن أمية فقال

(١) قوله وهذا أحد أزواد الركب الخ نقل البغدادي عن ابن بكار في انساب قريش كان أزواد الركب من قريش ثلاثة مسافر بن أبي عمرو بن أمية الثاني زمعة بن الأسود الثالث أبو أمية ابن عبد شمس وإنما قيل لهم أزواد الركب أنهم كانوا اذا سافروا لم يتزود معهم احد ولم يسم بذلك غير هؤلاء الثلاثة اهـ

أعمار بن الوليد لقد \* يذكر الشاعر من ذكره  
هل أخو كأس مخففا \* وموق يحبه سكره  
ومحبههم اذا شربوا \* ومقل فيهم هذره  
خلق البيض الحسان لنا \* وحياد الريط والخبرة  
كأبرا كنا أحق به \* صكل حتى تابع أثره

( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية أن  
عمارة بن الوليد خطب امرأة من قومه فقالت لا أتزوجك أو تترك الشراب والزنا قال أما الزنا  
فأتركه وأما الشراب فلا أتركه ولا استطيع أن أشتد وجده خلف أن لا يشرب فتزوجها ومكث  
حيناً لا يشرب ثم انه لبس ذات يوم حلتاه وركب ناقته وخرج يسير فربح خماراً وعنده شرب يشربون  
فدعوه فدخل عليهم وقد اتفدوا ما عندهم فقال للخمار أطعمهم وملك فقال ليس عندي شيء فتحر  
لهم ناقته فأكلوا منها فقال اسقمهم ولم يكن معهم شيء يشربون فسقامهم ببردته ومكثوا أياماً ذوات  
عدد ثم خرج فأتى أهله فاما رآه امرأته قالت له ألم تحلف ألا تشرب ولا تمت فقال  
ولسنا بشرب أم عوف اذا انتشوا \* نسياب الندامي عندهم كالفتانم  
\* ولكننا يام عمر نديمنا \* بمنزلة الريان ليس بعائم \*  
اسرك لما صرع القوم نشوة \* ان اخرج منها سالماً غير غارم  
خلياً كافي لم اكن كنت فيهم \* وليس الخداع مرتضي في التنادم

( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراتي عن العمري عن أبي عوانة عن عبد الملك بن عمير ان عمر بن  
الخطاب قدم بروداً في المهاجرين قال العمري هكذا ذكر أبو عوانة وقد حدثني الهيثم عن أبي يعقوب  
التقي عن عبد الملك بن عمير قال أخبرني عن شهد ذلك ان عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي بعث الى  
عمر بن الخطاب بمحل من اليمن فقال عمر على بالمحمد بن فاتي بمحمد بن ابي بكر ومحمد بن جعفر بن ابي  
طالب ومحمد بن طلحة بن عبيد الله ومحمد بن عمرو بن حزم ومحمد بن حاطب بن أبي بلتمة ومحمد  
ابن حاطب اخي خطاب وكلهم سماه النبي صلى الله عليه وسلم محمداً فأقبلوا فاطاع على محمد بن خطاب  
فيها فقال له عمر يا شيبه معمر يعني عما له قتل يوم بدر أكف وكأن زيد بن ثابت الانصاري عنده فقال  
له عمر أعظم حلة فنظر الي افسلها وكانت أم احدهم عنده فقال عمر ما هذا فقال لفلان الذي هو  
ربيه فقال عمر اردده وتمثل بقول عمارة بن الوليد

اسرك لما صرع القوم نشوة \* أن اخرج منها سالماً غير غارم  
خلياً كافي لم اكن كنت فيهم \* وليس الخداع مرتضي في التنادم

وقال أبو عوانة من تصافي التنادم ثم امر بالبرود فغطيت بثوب ثم خلفها ثم قال أدخل امرؤ يده  
فأخذ حلتاه وما قسم له

## صوت

قد يجمع المال غير آكاه \* ويأكل المال غير من جمه

فأقبل من الدهر ما أتاك به \* من قرعنا بعيشه نفعه

لكل هم من الهموم سمه \* والصبح والمسي لا فلاح معه

الشعر للاضبط بن قريع والغناء لاحد بن يحيى المكي قيل اول بالسبابة في مجري البصر من روايته  
وسمعه يعني في طريقة خفيف رمل فسأت عنه ذكاء وجه الرزة فذكر انه سمعه من محمد بن  
يحيى المكي في هذه الطريقة ولم يعرف صانه ولا سأل عنه

### ❦ أخبار الاضبط ونسبه ❦

( اخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن طاهر قال قال ابو محم اخبرني ضرار بن عيينة  
احد بني عبد شمس قال كان الاضبط بن قريع مفركا كان إذا لقي في الحرب تقدم امام الصف ثم قال  
انا الذي تفركه حلائله \* ألأفني معشق انازله

قال فاجتمع نساؤه ذات ليلة يسمرن فتعاقدن على ان يصدقن الخبر عن فرك الاضبط فاجمعن ان  
ذلك لانه بارد الكمرة فقالت لاحدها خاتما تعجز احداكن اذا كانت ليكت منها تسخن كمرته  
بشيء من دهن فلما سمع قولها صاح يا آل عوف يا آل عوف فتار الناس وظنوا انه قد أتى فقالوا له  
ما حالك فقال أوصيكم بان تسخنوا الكمرة فانه لاحظوة لبارد الكمرة فانصرفوا يضحكون وقالوا  
نبأ لك ألهذا دعوتنا قال ابو محم كانت ام الاضبط عجيبة بنت دارم بن مالك بن حنظلة وخاتمه الطم  
بنت دارم بن جهم وعبد شمس ابني كعب بن سعد فخارب بنو الطم قوما من بني سعد فجعل الاضبط  
يدس اليهم الخيل والسلاح ولا يصرح بنصرتهم خوفا من أن يتحزب قومه حزبين معه وعليه وكان  
يشير عليهم بالرأي فاذا أبرمه تقضوه وخالفوا عليه وأروه مع ذلك أنهم على رأيه فقال في ذلك

لكل هم من الهموم سمه \* والمسي والصبح لا فلاح معه

لا تحقرن (١) الفقير علك أن \* تركع يوما والدهر قد رفعه

وصل جبال البعidan وصل الجبل \* وأقص القريب ان قطعه

قد يجمع المال غير آكله \* ويأكل المال غير من جمعه

ما بال من غيه مصيبك لا \* يملك شيئاً من أمره وزعه

حتى اذا ما انجلت غوايته \* أقبل يلحي وغيه فجعه

أذود عن نفسه ويخدعني \* يا قوم من عاذري من الخدعه

فأقبل من الدهر ما أتاك به \* من قرعنا بعيشه نفعه

( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا الحراز عن المدائني قال كان الاضبط بن قريع قد تزوج

(١) والرواية المشهورة لا تهين بدل لا تحقرن وهذه الرواية يستشهد النحويون في باب نوني

التوكيد قال العيني لا تهين بكسر الهاء وسكون الياء آخر الحروف وبالنون واصله لا تهين بنونين

اولهما مفتوحة فحذفت النون الخفيفة لما استقبلها ساكن اه

امراة على مال ووصيفة فنشزت عليه ففارقها ولم يعطها ما كان ضمن لها فلما احتملت أنشأ يقول  
 ألم ترها بانت بغير وصيفة \* اذا ما القواني صاحبها الوصائف  
 ولكنها بانت شמוש بزية \* متعمدة الاخلاق حدياء شارف  
 لو ان رسول الله وسلم واقفا \* عليها الرامت وصله وهو واقف  
 ( اخبرنا ) وكيع قال حدثنا ابن ابي سعيد قال حدثنا الجمار قال اشدت ابا عبيدة وخلفا الاحمر  
 شعر الاضط

وصل جبال البعidan وصل الحب \* ل وأقص القريب ان قطعه  
 فما عرفا منه الا بيتا وعجز بيت قاليت الذي عرفاه \* فاقبل من الدهر ما اناك به \* والعجز  
 \* يا قوم من عافري من الحدة \* والحدة قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم

### صوت

وما انا في امري ولا في خصومي \* بمتمضم حتى ولا قارع سني  
 ولا مسلم مولاي عند جنابة \* ولا خائف مولاي من شر ما احدثني  
 الشعر لاعشي بني ربيعة والغناء لا ابراهيم ناني ثقيف بالوسطي عن عمرو

### أخبار الاعشي ونسبه

الاعشي اسمه عبد الله بن خارجة بن حبيب بن قيس بن عمرو بن حارثة بن ابي ربيعة بن ذهل  
 ابن شيبان بن ثعلبة الحصين بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن  
 أفصى بن دغيم بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار شاعر اسلامي من ساكني الكوفة وكان  
 مرواني المذهب شديد التمسب لبني امية ( اخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عمي محمد  
 ابن عبيد الله بن محمد بن حبيب واخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن عمه العباس بن هشام عن  
 ابيه قال قدم اعشي بني ربيعة على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما الذي نقي منك قال  
 أنا الذي اقول

وما انا في امري ولا في خصومي \* بمتمضم حتى ولا قارع سني  
 ولا مسلم مولاي عند جنابة \* ولا خائف مولاي من شر ما احدثني  
 وان فؤادا بين جنبي عالم \* بما أبصرت عيني وما سمعت أذني  
 وفضلني في الشعر واللب انني \* اقول على علم واعرف من اعني  
 فاصبحت اذ فضلت مروان وابنه \* على الناس قد فضلت خيرأب وابن

فقال عبد الملك من يلومني على هذا وامر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت ثياب وعشر  
 فرائض من الابل واقطعه الف جريب وقال له امض الى زيد الكاتب يكتب لك بها واجري له  
 على ثلاثين عيلا فأتني زيدا فقال له انتني غدا فاتاه فجعل يردده فقال له

يازيد يافسداك كل كاتب \* في الناس بين حاضر وغائب  
هل لك في حق عليك واجب \* في مثله يرغب كل راغب  
وانت عف طيب المكاسب \* مبرأ من عيب كل عائب  
ولست ان كفيقتي وصاحب \* طول غدو ورواح دائب  
وسدة الباب وعنف الحاجب \* من نعمة اسديتها بخائب

فأبطأ عليه زيد فأتى سفيان بن الابرود الكلبي فكلمه سفيان فأبطأ عليه فعاد الى سفيان فقال له

عد إذ بدأت بحسنى فأنت لها \* ولا تكن من كلام الناس هيبا

واشفع شفاعة انك لم تكن ذنبا \* فان من شفعاء الناس اذنا

فأتى سفيان زيد الكاتب فلم يفارقه حتى قضى حاجته قال محمد بن حبيب دخل اعشي بن ابي ربيعة  
على عبد الملك وهو يتردد في الخروج لمحاربة ابن الزبير ولا يجيد فقال له يأمر المؤمنين مالي أراك  
متلوما ينهضك الحزم ويقعدك العزم وتهم بالاقدام وتجنح إلى الاجحام انفذ لنصرتك وامض رأيك  
وتوجه إلى عدوك فجدك مقبل وجده مدبر وأصحابه له ماقتون ونحن لك محبون وكلتهم مفترقة  
وكلتنا عليك مجتمعة والله مانوئي من ضعف جنان ولا قلة أعوان ولا ينبطك عنه ناصح ولا يجرضك  
عليه غاش وقد قلت في ذلك أبياتا فقال هاتها فانك تتلق بلسان ودود وقلب ناصح فقال

آل الزبير من الخلافة كالتى \* عجل التاج بحملها فأحالها

أو كالضعاف من المحولة حملت \* مالا تطيق فضيحت أحمالها

قوموا اليهم لاتناموا عنهم \* كم للنفوة أطلتموا أمهالها

ان الخلافة فيكموا لافيهم \* ما زلتمو أركانها ونمالها

أمسوا على الخيرات قفلا مغلقا \* فانهض بينك فافتتح أقفالها

فضحك عبد الملك وقال صدقت يا أبا عبد الله إن أبا خبيب لقفل دون كل خير ولا تناخر عن  
مناخرته إن شاء الله ونستعين الله عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وأمر له بصلة سنية قال ابن حبيب  
كان الحجاج قد جفا الاعشي واطرحه لحالة كانت عند بشر بن مروان فلما فرغ الحجاج من  
حرب الجماجم ذكر فتة ابن الاشعث وجعل يوبخ أهل العراق ويؤثبهم فقال من حضر من أهل  
البصرة ان الريب والفتنة بدأ من أهل الكوفة وهم أول من خلع الطاعة وجاهر بالمعصية فقال  
أهل الكوفة لأهل البصرة أول من اطهر المعصية مع جرير بن هيمان السدوسي اذ جاء من  
الهند واكثروا من ذلك فقام اعشي بن ابي ربيعة فقال اصاح الله الامير لبراء من ذنب ولا ادعاء  
على الله في عصمة لاحد من المصرين قد والله اجتهدوا جميعا في قتالك فأبى الله الا نصرك وذلك  
انهم جزعوا وصبرت وكفروا وشكرت وغفرت اذ قدرت فوسعهم عفو الله وعفوك فنجو فلولا  
ذلك لبادوا وهلكوا فسر الحجاج بكلامه وقال له جيلا وقال تيبا للوفادة الى أمير المؤمنين حتى  
يسمع هذا منك كفاحا انتهى (اخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني حماد بن اسحق عن ابيه  
قال بلغ الحجاج ان اعشى بن ابي ربيعة رثى عبد الله بن الجارود فغضب عليه فقال يعتذر اليه

ايت كافي من حذار ابن يوسف \* طريد دم ضاقت عليه المسالك  
ولو غير حجاج اراد ظلامي \* حتنى من الضيم السيوف الفواتك  
وفتيان صدق من ربيعة قصرة \* اذا اختلفت يوم اللقاء التيازك  
يحامون عن احسابهم بسيوفهم \* وأرماحهم واليوم اسود حالك  
( اخبرني ) ابو الحسن الاسدي قال حدثني عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف عن ابن مؤرج  
عن ابيه قال دخل اعشى بني ابي ربيعة على عبد الملك بن مروان فاشده قوله  
رأيتك امس خير بني معد \* وانت اليوم خير منك امس  
وانت غدا تزيد الضعف ضعفا \* كذلك تزيد سادة عبد شمس  
فقال له من اي بني ابي ربيعة انت قال قلت له من بني امامة قال فان امامة ولد رجلين قيساً وحارثة  
فأحدهما نجم والآخر خمل قال قلت أنا من ولد حارثة وهو الذي كانت بكر توجته قال فقام بمحضرة  
في يده فغمز بها في بطني ثم قال يا اخا بني ابي ربيعة هموا ولم يفعلوا فاذا حدثني فلا تكذبني فجعلت  
له عهدا الا احدث قرشيا بكذب ابدا ( اخبرني ) عمي قال حدثنا ابن ابي سعد قال حدثني احمد بن  
الهيثم الشامي قال حدثني ابو فراس محمد بن فراس عن الكلبي قال اتني اعشى بني ابي ربيعة اسماء بن  
خارجة فامتدحه فأعطاه وكساه فقال

لاسماء بن خارجة بن حصص \* على عبء التوائب والغرامه  
اقل تملا يوما وبخلا \* على السؤال من كعب بن مامه  
ومصقلة الذي يتباع يعباً \* ربيحا فوق ناجية بن سامه

قال الكلبي جعل ناجية رجلا وهي امرأة لضرورة الشعر قال ابو فراس فحدثني الكلبي  
عن خدش قال دخل أعشى بني أبي ربيعة على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال  
اتينا سليمان الامير نزوره \* وكان امراء يحجي ويكرم زائر  
اذا كنت في النجوي به متفردا \* فلا الجود مخيل ولا البخل حاضر  
فلا شافعي سؤاله من ضميره \* على البخل ناهيه وبالجود أمره  
فأعطاه واكرمه وامر كل من كان بمحضرتة من قومه ومواليه بصلته فوصلوه فخرج وقد ملأ يديه

## صوت

نأتك امامة الاسوالا \* والاخيالا يوافي خيالا  
يوافي مع الليل ميعادها \* ويأبى مع الصبح الازيالا  
فذلك يبذل من ودها \* ولو شهدت لم توات النوالا  
فقد ريع قلبي اذ اعلنوا \* وقيل اجد الخليل الزيالا

الشعر لعمر بن قيس والغناء لحنين خفيف رمل بالوسطي من رواية احمد بن يحيى المكي وذكر  
الهشامي وغيره انه من منحول يحيى الى حنين

## ❦ أخبار عمرو بن قيسه ونسبه ❦

هو قبا ذكر ابو عمرو الشيباني عن ابى برزة عمرو بن قيسه بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار قال ابن الكلبي ليس من العرب من له ولد كل واحد منهم قبيلة مفردة قائمة بنفسها غير ثعلبة بن عكابة فانه ولد أربعة كل واحد منهم قبيلة شيبان بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وقيس بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وذهل بن ثعلبة وهو أبو قبيلة وكان عمرو بن قيسه من قدماء الشعراء في الجاهلية ويقال انه أول من قال الشعر من نزار وهو أقدم من امرئ القيس ولفيه امرؤ القيس في آخر عمره فأخرجه معه الى قيصر لما توجه اليه فأتاه معه في طريقه وسمته العرب عمرا الصائغ لموته في غربة وفي غير أرب ولا مطلب ( نسخت خبره ) من روايت أبى عمرو الشيباني ومؤرج وأخبرني ببعضه الحسن بن على عن أبيه عن ابن أبي سعد عن ابن الكلبي فذكرت ذلك في مواضعه ونسبته الى روايته قالوا جميعا كان عمرو بن قيسه شاعرا فحلا متقدما وكان شابا جميلا حسن الوجه مديد القامة حسن الشعر ومات أبوه وخلفه صغيرا فكفله عمه مرند بن سعد وكانت سبابتا قدميه ووسطاها ملتصقتين وكان حيه محبا له ميمجا به رقيقا عليه ( وأخبرني ) عمى قال حدثنا الكراتي قال حدثنا أبو عمر العمرى عن لقيط وذكر مثل ذلك سائر الرواة أن مرند بن سعد بن مالك عم عمرو بن قيسه كانت عنده امرأة ذات جمال فهويت عمرا وشغفت به ولم تظهر له ذلك فغاب مرند لبعض أمره وقال لقيط في خبره مضى يضرب بالقداح فبعثت امرأته الى عمرو تدعوه على لسان عمه وقالت للرسول أني به من وراء البيوت ففعلت فلما دخل أنكر شأنها فوقف ساعة ثم راودته عن نفسه فقال لقد جئت بأمر عظيم وما كان مثلي ليدعي لمثل هذا والله لو لم امتنع من ذلك وفاء لعمي لامتنع منه خوف الدناءة والذكر القبيح الشائع عني في العرب قالت والله لتفعلن أولاسوأنك قال الى المساء تدعيني ثم قام فخرج من عندها وخافت أن يخبر عمه بما جري فأمرت بحفنة فكشفت على أثر عمرو فلما رجع عمه وجدها متفضبة فقال لها مالك قالت ان رجلا من قومك قريب القرابة جاء يستأمنى نفسي ويريد فراشك منذ خرجت قال من هو قالت أما أنا فلا أسميه ولكن قم فاقتدي أثره تحت الحفنة فلما رأي الأثر عرفه قال مؤرج في خبره فحدثني أبو برزة وعلقمة بن سعد وغيرها من بني قيس ابن ثعلبة قالوا وكان لمرند سيف يسمى ذا الفقار فأتى ليضربه به فهرب فأتى الحيرة فكان عند اللخمين ولم يكن يقوى على بني مرند لكثرةهم وقال لعمرو بن هندان القوم اطرودوني فقال له ماقلوا الاوقد أجبرمت وأنا أفحص عن أمرك فان كنت مجرما رددتك الى قومك فنضب وهم بهجائه وهجاء مرند ثم اعرض عن ذلك ومدح عمه واعتذر اليه انتهى ( واما ابو عمرو ) فانه قال لما سمع مرند بذلك هجر عمرا واعرض عنه ولم يعاتبه لموضعه من قلبه فقال عمرو يعتذر الى عمه خليلي لا تستعجلا ان تزودا \* وان مجعما شملى وتنتظرا غدا

\* فإلبي يوما بسائق مغنم \* ولا سرعتي يوما بسائفة الردا  
 وان تنظراني اليوم اقض لبانة \* وتستوجبا منا على وتحمدا  
 لعمرك مانفس بجذ رشيدة \* تؤامرني سوء لاصرم مرندا  
 وان ظهرت مني قوارص حمة \* وافرخ من لؤمي مرارا واصعدا  
 على غير جرم ان اكون جنينة \* سوي قول باغ كاذني فتجهدا  
 لعمرى لعم المرء تدعو بخلة \* اذا ما المنادى في المقامة نددا  
 عظيم رماد القدر لامتعبس \* ولا مؤيس منها اذا هو اوقدا  
 وان صرحت كحل وهبت صربة \* من الريح لم تترك من المال مرقدنا  
 صبرت على وطء الموالى وخطبهم \* اذا ضن ذوالقربي عليهم واحمدا  
 يعني اخذ ناره بخلا وروي احمد المجدد البخيل

ولم يحم فرج الحي الا محافظ \* كريم الحيا ماجد غير اجرذا  
 الاجرد الحمد اليد البخيل ( اخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل ابن اسحق  
 عن الهيثم بن عدي قال سال رجلا حماد الرواية بالبصرة وهو عند بلال بن ابي بردة من اشعر  
 الناس قال الذي يقول

رمتني بنات الدهر من حيث لا اري \* فما بال من يرمي وليس برام  
 قال والشعر لعمر بن قيس قال غلى بن الصباح في خبره عن ابن الكلبي وعمر ابن قيس تسعين سنة  
 فقال لما بلغها

كاني وقد جاوزت تسعين حجة \* خلعت بها عني عنان لجام  
 على الراحتين مرة وعلى العصا \* أنوء ثلاثا بعدهن قيام \*  
 رمتني بنات الدهر من حيث لا اري \* فما بال من يرمي وليس برام  
 فلو ان مأرمي بنبل رمتها \* ولكننا أرمي بغير سهام  
 إذا مارآني الناس قالوا لم يكن \* حديثنا جديد البري غير كهام  
 وأفني وما أفني من الدهر ليلة \* وما يفن ما أفنت سلك نظام  
 وأهلكني تأميل يوم وليلة \* وتأميل عام بعد ذلك وعام  
 اخبرني الحسين بن يحيى قال قال حماد بن اسحق قرأت على أبي حدثنا الهيثم بن عدي عن مخلد  
 عن الشعبي قال دخلت على عبد الملك بن مروان في علته التي مات فيها فقلت كيف مجذك يا امير  
 المؤمنين فقال اصبحت كما قال عمرو بن قيس

كاني وقد جاوزت تسعين حجة \* خلعت بها عني عنان لجام  
 رمتني بنات الدهر من حيث لا اري \* فكيف بمن يرمي وليس برام  
 \* فلو أنها نبل اذا لا تقيتها \* ولكننا أرمي بغير سهام  
 وأهلكني تأميل يوم وليلة \* وتأميل عام بعد ذلك وعام



قلت لست كذلك يا أمير المؤمنين وهذا كما قال لبيد

قامت تشكى الى الموت مجهشة \* وقد حملتك سبعا بمد سبعينا

فان تزاوي ثلاثاً تبغني أملاً \* وفي الثلاث وفاء للباين \*

فماش حتى بلغ التسعين فقال

كأني وقد جاوزت تسعين حجة \* خلعت بها عن منكبي رداثيا

فماش والله حتى بلغ مائة وعشرين فقال

وغيت سبتا قبل مجرى داحس \* لو كان للنفس اللجوج خلود

ويروى دهما قبل مجرى داحس فماش حتى بلغ مائة وأربعين سنة فقال

ولقد سئمت من الحياة وطولها \* وسؤال هذا الناس كيف لبيد

فبسم عبد الملك وقال لقد قويت من نفسي بقولك يا عامر واني لأجد خفا وما يني من بأس وأمرلى

بصلة وقال لي اجلس يا شعبي لحدثني ما بينك وبين الابل فجلست لحدثته حتى أمسيت وخرجت

من عنده فما أصبحت حتى سمعت الواعية في داره ( أخبرني ) عمى قال حدثني عبد الله بن أبي سعد

قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان السامى عن اسحق بن مرار الشيباني قال نزل امرؤ القيس

ابن حجر بيكر بن وائل وضرب قبته وجلس اليه وجوه بكر بن وائل فقال لهم هل فيكم أحد

يقول الشعر فقالوا ما فينا شاعر الا شيخ قد خلا من عمره وكبر قال فاتوني به فأتوه بعمر بن

قيثه وهو شيخ فأنشده فأعجب به فخرج به معه الى قيصر وایاه عنى امرؤ القيس بقوله

بكي صاحبي لما رأي الدرب دونه \* وأيقن أنا لاحقان بقيصر

قلت له لا تبك عينك انما \* نحاول ملكاً أو نموت فتمذرا

وقال مؤرج في هذا الخبر ان امرؤ القيس قال لعمر بن قيثه في سفره ألا تركب الى الصيد فقال عمرو

شكوت اليه اني ذو جلالة \* واني كبير ذو عيال مجنب

فقال لنا أهلا وسهلاً ومرحباً \* إذا سركم لحم من الوحش فاركبوا

### صوت

يأح من حر الهوى انما \* يعرف حرا الحب من حربا

أصبحت للحب أسيراً فقد \* سعدني الحب وقد صوبا

لاشك اني ميت حسرة \* ان لم أزر قبل غد زينا

تلك التي ان نلتها لم أبل \* من شرق الدهر أو غربا

الشعر للمؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة بن عمرو بن مروان بن أبي حفصة والغناء لابن جامع

رمل بالوسطى عن ابراهيم والمهشامى

### أخبار المؤمل بن جميل

قد مضى نسب أبي حفصة في اخبار مروان وكان يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا جميل والمؤمل

ابن أبي جميل يكنى أبا جميل وأم جميل أميرة بنت زياد بن هودبة بن شماس بن لؤي من بني أنف الناقة الذين يمدحهم الحطيئة وأم المؤمل شريفة بنت المذاق بن الوليد بن طلحة بن قيس بن عاصم المنقري وكان جميل يلقب قتيل الهوي لقب بذلك لقوله

قلن من ذا قلت هذا الباني \* قتيل الهوي أبو الخطاب

قلن بالله أنت ذاك يقينا \* لا تقل قول مازح لعاب

ان تكن أنت هوفات منانا \* خالياً كنت اومع الاحباب

( أخبرني ) بذلك يحيى بن علي اجازة عن محمد بن ادريس بن سليمان عن أبيه وحكي أبو أحمد رحمه الله عن محمد بهذا الاسناد أن أبا جميل اشترى غلاماً مدنياً مغنياً مجلوباً من موالى السند على البراءة من كل عيب يقال له المطرز فدعا أصحاباً له ذات يوم ودعا شيخين من أهل الإمامة مقينين يقال لاحدهما السائب وللآخر شعبة فلما أخذ القوم مجلسهم ومعهما المطرز اندفع الشيخان فغنيا فقال المطرز لأبي جميل مولاه ويلك يا أبا جميل يا ابن الزانية أتدري ما فعلت ومن عندك فقال له ويلك أجننت مالك قال أما أنا فأشهد انك تأمن مكر الله حين ادخلت منزلك هذين قال وبسته يوماً يدعو اصدقاء له فوجدهم عند رجل من أهل الإمامة يقال له بهلول وهو في بستان له فقال لهم مولاي أبو جميل قد أرساني أدعوك وقد بلغتكم رسالته وإن شاورتموني أشرت عليكم فقالوا أشر علينا قال أرى أن لا تذهبوا اليه فجلسكم والله أنزه من مجلسه وأحسن فقالوا له قد أطعناك قال وأخرى قال وما هي قال تحلفون على أن لا أبرح ففعلوا فأقام عندهم وغضب عليه أبو جميل يوماً فبطحه فضربه وهو يقول ويلك أبا جميل اتق الله في الله الله في أمري أما علمت ويلك خبري قبل أن تشتريني قال وكان يبعثه الى بئر لهم عذبة في بستان له يستقي منها لهم ماء فكان يستقيه ثم يصبه لحيران لهم في حبيهم ثم يستقي من بئر لهم غليظة فإذا أنكر مولاه قال له سل الغلمان إذا أتيت البستان هل استقيت منه فيسألهم فيجده صادقاً ( حدثنا ) يحيى بن محمد بن إدريس عن أبيه أن يحيى بن أبي حفصة زوج ابنه حميلاً شريفة بنت المذاق بن الوليد بن طلحة بن قيس بن عاصم فولدت له المؤمل بن جميل وكان شاعراً ظريفاً غزلاً وكان منقطعاً الى جعفر بن سليمان بالمدينة ثم قدم العراق فكان مع عبد الله وذكره المهدي خطي عنده وهو الذي يقول في شكاه اشتكاها عبد الله بن مالك

ظلت على الارض مظلمة \* اذ قيل عبد الله قد وعكا

ياليت مابك بي وإن تلفت \* نفسى لذلك وقل ذاك لك

وهو الذي يقول

يا أح من حر الهوى إنما \* يعرف حرا الحب من جربا

وذكر الايات التي تقدم ذكرها والغناء فيها

## صوت

اني وهبت لظالمي ظلمي \* وغفرت ذاك له على علم

ما زال يظلمني وأرحمه \* حق رثيت له من الظلم

الشعر لمساور الوراق والغناء لابراهيم بن أبي العيس ناني ثقييل بالوسطي أخبرني بذلك ذكاء وغيره

### ✽ أخبار مساور ونسبه ✽

هو مساور بن سوار بن عبد الحميد من آل قيس بن عيلان بن مضر ويقال إنه مولى جديلة من عدوان كوفي قليل الشعر من أصحاب الحديث ورواته وقد روى عن صدر من التابعين وروي عنه وجوه أصحاب الحديث (أخبرني) علي بن طيفور بن غالب النسائي قال حدثنا يعقوب بن حميد بن كاسب قال حدثنا حماد بن أسامة عن مساور الوراق قال حدثني جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال كآني أنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته يخطب وعليه عمامة سوداء قد أرخاها بين كتفيه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا الاشناداني عن الاصمعي قال كان قوم يجلسون الى ابن أبي ليلى فكتب قوم منهم لعيسى بن موسى وأشاروا عليه أن يشغلهم ويصلحهم فآني مساور الوراق فكلّمه أن يجعلهم فيهم فلم يفعل فأنشأ يقول

أراك تشير بأهل الصلا \* ح فهل لك في الشاعر المسلم

كثير العيال قليل السؤا \* ل عف مطاعه معدم

يقم الصلاة ويؤتي الزكا \* ة وقد حلق العام بالموسم

وأصبح والله في قومه \* وأمسى وليس بذئ درهم

قال فقال ابن أبي ليلى لاحتاجة لنا فيه فقال فيه مساور أياتاً قال أبو بكر بن دريد كرهنا ذكرها صيانة لابن أبي ليلى (أخبرني) محمد قال حدثني التوزي قال كان مساور الوراق وحماد مجرد وحفص بن أبي ردة مجتمعين فجعل حفص يمسح شعر المرقش الأكبر فأقبل عليه مساور فقال

لقد كان في عينيك يا حفص شاغل \* وأنف كئيل العود عما تابع

تبعته لحنا في كلام مرقش \* ووجهك مبني على اللحن أجمع

فقام حفص من المجلس خجلاً وهاجره مدة (نسخت من كتاب عبيد الله اليزيدي) بخطه (حدثنا) سامان بن أبي شيخ قال كان مساور الوراق من جديلة قيس ثم من عدوان مولى لهم فقال لابنه يوصيه

شمر ثيابك واستعد لفائل \* واحكك جبينك للعهود بشوم

ان العهود صفت لكل مشعر \* دبر الجبين مصفر موسوم

احسن وصاحب كل قارناسك \* حسن التعهد للصلاة صؤوم

من ضرب حماد هناك ومسر \* وسماك التسكى وابن حكيم

وعليك بالغنوي فاجلس عنده \* حتى تصيب وديعة لقيم \*

تفتيك عن طاب البيوع نسيئة \* وتكف عنك لسان كل غريم

واذا دخلت على الربيع مساماً \* فاخصص شبابة منك بالتسليم

قال ففعل ما أوصاه به أبوه فلم يابث مساور أن ولاء عيسى بن موسى عملاً ودفع اليه عهده فأنكسر

عليه الخراج فدفع الى بطين صاحب عذاب عيسى يستأديه فقال مساور  
وجدت دواهر البقال اهني \* من القرنى والجدي السمين  
وخيرا في العوقب حين تبلى \* اذا كان المرد الى بطين  
فكن ياذا المطيف بقاضينا \* غدا من علم ذلك على يقين  
وقل لهما اذا عرضا بمهد \* برئت الى عريضة من عربين  
فانك طالما بهرجت فيها \* بمثل الخنفساء على الحيين  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال مر مساور الوراق بمقبرة حميد  
الطوسي وكان له صديقاً فوقف عليها مستعبراً وأبشاً يقول  
أبا غاتم أما ذراك فواسع \* وقبرك معمور الجوانب محكم  
وما ينفع المقبور عمران قبره \* اذا كان فيه جسمه يهدم  
( أخبرني ) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان بن  
عينه ( ونسخت هذا الخبر أيضاً من بعض الكتب ) ان حامد بن أبي يحيى البخاري حدث عن سفيان  
ابن عيينة وهذه الرواية أتم قال لما سمع مساور الوراق انطأ أصحاب أبي خنيفة وصياحهم أنشأ يقول  
كنا من الدين قبل اليوم في سعة \* حتي بلينا بأصحاب المغايس  
قوم اذا اجتمعوا ضجوا كأنهم \* ثمالب ضجحت بين التواويس  
فبلغ ذلك أبا خنيفة وأصحابه فشق عليهم وتوعده فقال أبياتاً ترضيهم وهي  
اذا مل الناس يوماً قايسونا \* بأبدة من الفتيا ظريفه  
أئيناهم بمقياس ظريف \* مصيب من قياس أبي خنيفة  
اذا سمع الفقيه بها وعالها \* وأثبتها بحبر في صحيفه  
فبلغ أبا خنيفة فرضي قال مساور ثم دعينا الى وليمة بالكوفة في يوم شديد الحر فدخلت فلم أجدر لرجلي  
موضعا من الزحام واذا أبو خنيفة في صدر البيت فلما رأي قال لي يامساور الي يامساور فجئت  
فاذا مكان واسع وقال لي اجلس فجلست فقلت في نفسي نفعتني أباتي اليوم قال وكان اذا رأي  
بعد ذلك يقول لي ههنا ههنا ويوسع الى جنبه ويقول ان هذا من أهل الأدب والفهم انتهى ( أخبرني )  
محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو المعمر عبد الأول بن مزيد أحد بني أنف الناقة قال كان  
مساور الوراق لا يضيع حقاً لجار له فماتت به فلم يشهد لها من جيرانه إلا نفر يسير فقال مساور في ذلك  
تقيب عني كل جاف ضرورة \* وكل طفيلي من القوم عاجز  
سريع اذا تدعي ليوم وليمة \* بطيء اذا ما كان حمل الجنائز  
( أخبرني ) محمد بن الحسن قال حدثنا عبد الأول قال قدم جاري لمساور الوراق من سفر فجاءه  
يسلم عليه فقال يا جارية هاتي لأبي القاسم غداء فصاءت برغيف فوضعت على الحوان فدبده يأكل  
مع مساور قال له يا أبا القاسم كل من هذا الخبز فما أكلت خبزاً أطيب منه فقال مساور في ذلك  
ما كنت أحسب أن الخبز فأكهة \* حتي رأيتك يلووجه الطبرزين

كَأَن لَّحِيته فِي وجهه ذنب \* أو شعرة فوق بظر غير مختون  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل مساور الوراق على  
أبي العيص الجرمي يعودوه وكان صديقه فكلمه فلم يجبه فبكى مساور جزعاً عليه وأذني رأسه منه  
يكلمه فقال أبو العيص

أفي كل عام مرضة بعد نقمة \* وتني ولا تنمي متي ذا إلى متي  
سيوشك يوم أن يحىء وليلة \* يسوقان حقاً راح نحوك أو غدا  
فتمسى صريعاً لا تحيب لدعوة \* ولا تسمع الداعي وإن جدى في الدعا  
ثم لم يلبث أن مات رحمه الله

## صوت

تنامين عن ليلي وأسهره وحدي \* وأنهى جفوني أن بئسك ما عندي  
فان كنت ما تدرين ما قد فعلته \* بنا فالظري ماذا على قاتل العمدة  
الشعر لسعيد بن حميد الكاتب والفناء لعريب خفيف ثقيل مطلق بالسبابة في مجري الوسطي

تم الجزء السادس عشر ويليه الجزء السابع عشر أوله أخبار سعيد بن حميد ونسبه

سبعة	
سبعة	
سبعة	١١ ١١

﴿ فهرست ﴾

\* ( الجزء السادس عشر من كتات الاغاني للامام الاصبهاني ) \*

صحيفة

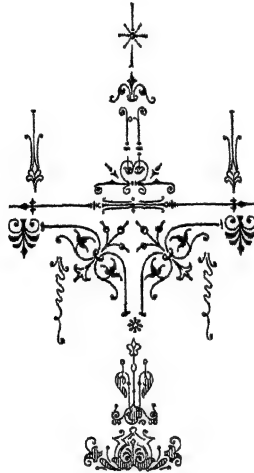
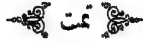
- ٢ خبر مقتل حجر بن عدي وخبر السعدي مع عمر بن أبي ربيعة
- ١٢ أخبار عزة الميلاء
- ١٩ ذكر نسب الربيع بن زياد وبعض أخباره الخ
- ٣٥ ذكر شرح ونسبه وخبره
- ٣٦ خبر زينب بنت حدير وتزويج شرح إياها
- ٣٨ أخبار الخطيئة مع سعيد بن العاص
- ٤٠ أخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه
- ٤٦ أخبار زيد الحليل ونسبه
- ٦٠ أخبار نبيه ونسبه
- ٦٩ نسب أمية بن أبي الصلت وخبره
- ٧٨ ذكر أبي عطاء السندي
- ٨٤ ذكر خالد ورملة وأخبارهما وأسابيها
- ٩٠ ذكر عبدالرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي
- ٩٣ أخبار حاتم ونسبه
- ١٠٦ ذكر ذي الرمة وخبره
- ١٢٣ ذكر خبر ابراهيم في هذه الاصوات الماخورية
- ١٢٦ ذكر مقتل الزبير وخبره
- ١٣٠ ذكر أخبار دنائير وأخبار عقيل
- ١٣٤ أخبار خفاف ونسبه
- ١٤١ أخبار جها ونسبه
- ١٤٢ أخبار والبة
- ١٤٦ أخبار عمران ونسبه
- ١٥٢ أخبار عمارة بن الوليد ونسبه
- ١٥٤ أخبار الأضبط ونسبه
- ١٥٥ أخبار الأعشى ونسبه

صفحة

١٥٨ أخبار عمرو بن قننة ونسبه

١٦٠ أخبار المؤمل بن جميل

١٦٢ أخبار مساور ونسبه



٢١.٦١





۱۸۷۵۱	دانشه نمبر
ن ۱۰	فن نمبر
۴۲۶۸	تکتاب نمبر

﴿ الجزء السابع عشر من ﴾

# كِتَابُ الْأَخَانِي

للامام أبي الفرج الأصبهاني



( وهو الجزء السابع عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترمه ﴾

( حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

( بتصحیح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

داخل نمبر	
فن نمبر	ن ١٠
تكتاب نمبر	٤٢٢٩

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— اخبار سعيد بن حميد ونسبه —

سعيد بن حميد بن سعيد بن حميد بن بحر يكنى أبا عثمان من أولاد الدهاقين وأصله من  
التهروان الاوسط وكان هو يقول انه مولى بني سامة بن لوئي من أهل بغداد بها ولد ونشأ  
ثم كان يتنقل في السكنى بينها وبين سر من رأى كاتب شاعر مترسل حسن الكلام  
فصيح وكان أبوه وجهاً من وجوه المعتزلة فخالف أحمد بن أبي دواد في بعض مذهبه  
فأغرى به المعتصم وقال انه شعوبي زنديق فحبسه مدة طويلة ثم بأت براءته له أو للوائق  
بعده فخلى سبيله وكان شاعراً أيضاً فكان يهجو أحمد بن أبي دواد وأشدنها جماعة من  
أصحابنا قال

لقد أصبحت تسب في أياد \* بأن يكنى أبوك أبا دواد  
فلو كان اسمه عمرو بن معدي \* دعيت الى زبيد أو مراد  
لئن أفسدت بالتخويف عيشي \* لما أصلحت أصلك في أياد  
وان تك قد أصبت طريف مال \* فبحلك باليسير من التلاد

فذكر محمد بن موسى أن أبا يوسف بن الدقاق اللغوي أخبره أن حميد بن سعيد بن حميد  
دفع إليه ابنه سعيداً وهو صبي فقال له امض به معك الى مجلس بن الاعرابي قال فحضرناه  
ذات يوم فأنشدنا أرجوزة لبعض العرب فاستحسنها ولم تكن معنا محبرة نكتبها منها فلما  
انصرفنا قلت له فأنشأ هذه الأرجوزة فقال لم تفنك أحب أن أنشدكها قلت نعم فأنشدنيها

وهي نيف وعشرون بيتاً قد حفظها عنه وإنما سمعها مرة واحدة فلقيت أباه من غد فقال لي كيف رأيت سعيداً قلت له أنك أوصيتني به وأنا أسألك الآن أن توصيه بي فضحك وسألني عن الخبر فأعلمته فسر به ( أخبرني ) علي بن العباس بن أبي طلحة قال حدثني ابن أبي المدور قال دخل سعيد بن حميد يوماً على أبي العباس بن ثوبة وكان أبو العباس يعاتبه على الشفط بالعلمان المرد فرأى على رأسه غلاماً أمرده حسن الوجه عليه منطقة وثياب حسان فقال له يا أبا العباس

أزعمت أنك لا تلوط فقل لنا \* هذا المقرطق قائماً ما يصنع

شهدت ملاحظته عليك بريبة \* وعلى المريب شواهد لا تدفع

فضحك أبو العباس وقال خذه لا بورك لك فيه حتى نستريح من عتبك ( أخبرني ) عمي رحمه الله قال قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات الكاتب كان سعيد بن حميد يهوى غلاماً له من أولاد الموالي فغاب عنه مدة ثم جاء مسلماً فقال له غبت عني هذه المدة ثم تحبني فلا تقيم عندي فقال له قد أمسينا فقال تيت قال لا والله لا أقدر ولم يزل به حتى اتفقنا على أنه إذا سمع أذان العتمة انصرف فقال له قد رضيت ووضع النيد فاجعل سعيد يحث السقي بالارطال فلما قرب وقت العتمة أخذ رقعة فكتب فيها إلى امام المسجد وهو مؤذنه قوله

قل لداعي الفراق آخر قليلاً \* قد قضينا حق الصلاة طويلاً

آخر الوقت في الأذان وقدم \* بعدها الوقت بكرة وأصيلاً

\* فتراعي حق الفتوة فينا \* وتماضي من أن تكون ثقيلاً

فلما فرأ المؤذن الرقعة ضحك وكتب إليه يخاف أنه لا يؤذن ليلته تلك العتمة وجعل الفتي ينتظر الأذان حتى أمسى وسمع صوت الحارس فعلم أنها حيلة وقعت عليه وبات في موضعه وقال سعيد في ذلك

عرضت بالحب له وعرضاً \* حتي طوي قاي على حمر الغضي

وأظهرت نفسي عن الدهر الرضا \* ثم جفاني وتولى معرضاً

لم يقض الحب على صبري انقضا \* فذاك من ذاق الكري او غمضا

حتي طرقت فنسيت ما مضى \* سألته حويجة فأعرضاً \*

وقال لا قول مجيب مرضاً \* فكان ما كان وكابرنا القضا

في هذه الابيات هزج لاحمد بن صدقة أخبرني بذلك ذكا وجه الرزة ( ووجدت في بعض الكتب ) حدثني أحمد بن سليمان بن وهب أنه كان في مجلس فيه سعيد ابن حميد فلما سكروا قام سعيد قومة بعد العصر فلم نشعر الا وقد أخذ ثيابه فلبسها وأخذ بعضا دقي الباب وأنشأ يقول

سلام عليكم حالت الراح يائنا \* وألوت بنا عن كل مرأى ومسمع

ولم يبق إلا أن يميل بنا الكري \* ويجمع نوم بين جنب ومضجع  
فقام له أهل المجلس وقالوا ياسيدنا اذهب في حفظ الله وفي ستره فأنصرف وودعهم (حدثني)  
محمد بن الطلائع أبو الطيب قال حدثني عبد الله بن طالب الكاتب قال قرأت رقعة بخط  
سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة يعتذر إليها من تغير ظننها به وفي آخرها  
تظنون أني قد تبدلت بـمـدكم \* بديلاً وبعض الظن إنم ومنكر  
إذا كان قلمي في يديك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأهجر  
في هذين البيتين لابن القصار الطنبوري رمل وفيهما لمحمد قريض خفيف رمل (أخبرني)  
على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال حدثني أبو علي المادرائي أنه كان في مجلس فيه  
كعب جارية أبي عكل المقيين وكان بعض أهل المجلس يهواها قال فدخل إلينا سعيد بن حميد  
فقام إليه أهل المجلس جميعاً سوي الجارية والفتى فأخذ سعيد الدواة فكتب رقعة وألقاها  
في حجرها فإذا فيها قوله

ما على أحسن خالق الله أن يحسن فعله  
بأبي أنت وأمي \* من مليك قل عدله  
وبخيل بالهوي لو \* كان يسلى عنه بحله  
أكثر العاذل في حب \*ك لو ينفع عدله  
فهو مشغول بعذلي \* وفؤادي بك شغله  
أكثر الشكوي واسته \* دي على من قل بذله

فوثبت الجارية فقبلت رأسه وجلست إلى جنبه فقال الرجل الذي كان يهواها هذا  
والله كلام الشياطين ورقية الرنا وبهذا يتم الأمر أما أنا فاني أشهدكم لا قرأت اليوم  
في صلاتي غير هذه الايات لهما تفنني فضحك سعيد وقال بحياتي قومي فارجمي إليه  
حتى تكون الايات قد نفعته قبل أن يقرأها في صلاته وسريري بذلك فقامت فرجعت  
إلى موضعها (قال علي بن العباس) وحدثني أبو علي المادرائي أنه كان عنده يوماً فدخلت  
إليه جارية كان يهواها غفلة على غير وعد فسر بذلك وقال لها قد كنت على عتابك  
فأما الآن فلا فقالت أما العتاب فلا طاقة لي به ووالله ما جئتك إلا عند غفلة الباب  
فقال سعيد في ذلك

زارك زور على ارتقاب \* مغتما غفلة الحجاب \*  
مستتراً بالثقاب يبدو \* ضياء خديه في الثقاب  
كالشمس تبدو وقد طواها \* دونك ستر من السحاب  
قد كان في النفس منك عتب \* يدعو إلى شدة اجتناب  
فلت بالعتب عن حبيب \* يضعف عن موقف العتاب  
والذنب منه وأنت تحثي \* في هجره صولة العقاب

(أخبرني) عمي قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن داود قال كان أبي يستحسن قول سعيد بن حميد

تظنون اني قد تبدلت بعدكم \* بديلا وبعض الظن اثم ومنكر  
اذا كان قلبي في يدك رهينة \* فكيف بلا قلب أصافي وأحجر  
ويقول لئن عاش هذا الغلام ليكون له في الشعر شأن \* في هذين البيتين غناء من خفيف  
الرميل وذكر قريض أنه له « أخبرني » ابن أبي طلحة قال حدثني اسحق بن مسافر أنه كان  
عند سعيد بن حميد يوما اذ دخلت عليه فضل الشاعرة على غفلة فوثب اليها وسلم عليها وسألها  
أن تقيم عنده فقالت قد جاءني وحياتك رسول من القصر فليس يمكنني الجلوس وكرهت أن  
أقيم ببابك ولا أراك فقال سعيد من وقته على البديهة

قربت ولا نرجو اللقاء ولا نري \* لنا حيلة يدنيك منا احتيالها  
فأصبحت كالشمس المنيرة ضوءها \* قريب ولكن أين منا منالها  
فطاعة ضنت بها غربة الذوي \* علينا ولكن قد يلم خيالها  
تقربها الآمال ثم تعوقها \* بماطلة الدنيا بها واعتلالها  
\* ولكنها أمانة فلعلها \* يجود بها صرف النوى وانتقالها

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب  
ابن داود قال تغاضب سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياما ثم كتب اليها

تعالى نجدد عهد الرضا \* ونصفح في الحب عمامضى  
ونجرب على سنة العاشقين \* ونضمن عني وغنك الرضا  
وبيدل هذا لهذا هواه \* ويصبر في حبه للقسا  
ونخضع ذلا خضوع العبيد \* لمولى عزيز اذا أعرضا  
فاني مذلل هذا العتاب \* كافي أبطنت جمر الغضا

فصارت اليه وصالحته \* في هذه الابيات لهاشم بن سليمان ثقيل أول بالوسطي وفيها  
لابن القصار خفيف رمل أخبرني ابن أبي طلحة قال حدثنا أبو العباس بن أبي المدور  
قال بات سعيد بن حميد عند أبي الفضل بن أحمد بن اسرائيل واصطبحا على غناء حسن  
كان عندهما فجاءه رسول الحسن بن مخلد وقد أمر أن لا يفارقه لامرهم فقام فلبس  
ثيابه وأنشأ يقول

باليلة بات النحوس بعيدة \* عنها على رغم الرقيب الراصد  
تدع العواذل لا يقرن بحاجة \* وتقوم بهجتها بعذر الحاسد  
ضمن الزمان بها فلما نلتها \* ورد الفراق فكان أقبح وارد  
والدمع ينطق للضمير مصدقا \* قول المقر مكذبا للجاحد  
(أخبرني) ابن أبي طلحة قال حدثني أبو العباس بن أبي المدور قال كان سعيد بن حميد

صديقاً لابي العباس بن ثوبة فدعاه يوماً وجاءه رسول فضل الشاعرة يسأله المصير اليها فضي  
معه وتأخر عن أبي العباس فكتب اليه رقعة يعاتبه فيها معاتبة فيها بعض الغلظة فكتب  
اليه سعيد

أقل عتابك فالبقاء قليل \* والدهر يعدل نارة ويميل  
لم أبك من زمن ذمت صروفه \* الا بكيت عليه حين يزول  
ولكل نائبة المت مدة \* ولكل حال أقلت نحويل  
والمتنمون الى الاخاء جماعة \* ان حصلوا أفتاهم التحصيل  
ولعل أحداث الليالي والردى \* يوماً ستصدع بيننا وتحول  
فائن سبقت لتبكين بحسرة \* وليكثرن على منك عويل  
ولتفجعن بمخاص لك وامق \* حبل الوفاء بحبله موصول

(وذكر اليوسفي الكاتب) انه حضر سعيداً في منزل بعض اخوانه وعندهم هذه المغنية  
وكان سعيد يتعشقه ويهم بها فغضبت عليه يوماً لبعض الكلام على التبيذ ودخلت بعد ذلك  
وهو في القوم فسامت عليهم سواء فقالوا لها أتتهجرين أبا عثمان فقالت أحب أن تسألوه أن  
لا يكلمني فقال سعيد

اليوم أيقنت ان الهجر متلفة \* وان صاحبه منه على خطر  
كرب الحياة لمن أمسى على شرف \* من المنية بين الخوف والحذر  
\* يلوم عيبيه أحياناً بذنهما \* ويحمل الذنب أحياناً على القدر  
تسأون عنه وينأي قلبه معكم \* فقلبه أبداً منه على سفر \*  
فوثبت اليه وقيلت رأسه وقالت لا أهرك والله أبداً ما حيت أخبرني جحظة قال حدثني  
ميمون بن هرون قال غضبت فضل الشاعرة على سعيد بن حميد فكتب اليها  
يا أيها الظالم مالى ولك \* أهكذا تهجر من واصلك  
لا تصرف الرحمة عن أهائها \* قد يمطف المولى على من ملك  
ظلمت نفساً فيك علقته \* فدار بالظلم على الفلك  
\* تبارك الله فما أعام الله بما ألقى وما اغفلك \*

فراجعت وصله وصارت اليه جواباً للرقعة \* في هذه الابيات لعريب ثاني ثقيل وهزج  
عن ابن المعتز واخبرني ذكوا وجه الرزة ان الثقيل الثاني لاحد بن ابي العلاء اخبرني  
الطائي قال حدثنا محمد بن السري ان سعيد بن حميد كان في مجلس الحسن بن مخلد اذ  
جاء الغلام برقة فضل الشاعرة تشكو فيها شدة شوقها فقراها وضحك فقال له الحسن بن  
مخلد بحياتي عليك اقربنيها فدفعها اليه فقراها وضحك وقال له قد وحياتي ملحت فاجب  
فكتب اليها

يا واصل الشوق عندي من شواهد \* قلب يهم وعين دمعها يكف \*

والنفس شاهدة بالود عارفة \* وانفس الناس بالاهواء تأتلف  
فكن على ثقة مني وبينه \* اني على ثقة من كل ما تصف  
( أخبرني ) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال لما عشقت فضل الشاعرة بنان بن عمرو  
المغني وعدلت عن سعيد بن حميد اليه أسف عليها وأظهر تجلدا ثم قال فيها  
قالوا تعز وقد بانوا فقلت لهم \* بان الغراء على آثار من بانا  
وكيف يملك سلوانا لحبهم \* من لم يطلق للهوى ستر او كتبها  
كانت عزائم صبري آتية بها \* صارت على بحمد الله أعوانا  
لاخير في الحب لا تبذروا كله \* ولا تري منه في العينين عنوانا  
قال أبو الحسن وغنى فيه بعض المحدثين لما حسنا وأظه عن نفسه ( أخبرني ) الطائي  
قال حدثني أبو عيسى الكاتب ان أبا هفان بلغه عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن  
على شعره فتوعد به لهجاء وكان الحاكي عن ذلك كاذبا فبلغ سعيداً ماجرى فكتب  
الى أبي هفان

أسمي يخوفني العبدى بصولته \* وكيف آمن بأش الضيف المهر  
من ليس يحرزني من سيفه أحلى \* وليس يمنعني من كيد حذري  
ولا أبارزه بالامر يكرهه \* ولو أعنت بانصار من الغير  
له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه أبدا عطل من الوتر  
وكيف آمن من نحري له غرض \* وسهمه صائب يخفي عن البصر  
( أخبرني ) الطائي قال حدثني محمد بن السري أنه سار الى سعيد بن حميد وهو في دار  
الحسن بن مخلد في حاجة له قال فاني عنده اذ جاءته رقعة فضل الشاعرة وفيها هذان  
البيتان

## صوت

الصبر ينقص والسقام تزيد \* والدار دانية وأنت بعيد  
أشكوك أم أشكو اليك فانه \* لا يستطيع سواهما المجهود  
أنيا أبا عثمان في حال التلف ولم تعدني ولا سألت عن خبري فأخذ بيدي فوضنا اليها فسأل  
عن خبرها فقالت هوذا أموت وتستريح مني فأشأ يقول  
لامت قبلي بل أحيأ أنت معا \* ولا أعيش الى يوم تموتينا  
لكن نعيش بما نهوي ونأمله \* ويرغم الله فينا أنف واشينا  
حتى اذا قدر الرحمن ميتتنا \* وحان من أمرنا ليس يعدونا  
متنا جميعاً كغصن بانه ذبلا \* من بعد ما نضرا وستوسقاحينا  
ثم السلام علينا في مضاجعنا \* حتى نعود الى ميزان منشنا  
( أخبرني ) ابراهيم بن القاسم بن زرزور قال قال لي أبي كانت فضل الشاعرة تتعشق



سعيد بن حميد مدة طويلة ثم تعشقت بنا وأعدت عنه فقال فيها قصيدته الدالية التي يقول فيها  
 \* تنامين عن ليلى وأسهره وحدي \* فلم تتعطف عليه وبلغها بعد ذلك أنه قد عشق جارية  
 من جواري القيان فكتبت إليه

يا عالي السن سيء الأدب \* شبت وأنت الغلام في الطرب  
 ويحك إن القيان كالشرك المستنصب بين الغرور والعطب  
 لا تصدين للفقر ولا \* يطلبن إلا معادن الذهب  
 بينا تشكي هواك اذعدت \* عن زفرات الشكوي إلى الطلب  
 تأمض هذا وذا وذا وذا \* لحظ مح وفعل مكتسب

( أخبرني ) إبراهيم قال وحدثني أبي قال اقتصد سعيد بن حميد فسألتني فضل الشاعرة  
 وسألت عريب أن تخفي اليه ففعلنا وأهدت اليه هدايا فكان منها ألف جدي وجل  
 وألف دجاجة فائقة والف طبق ريحان وفاكة ومع ذلك طيب كثير وشراب ونحف  
 حسان فكتب إليها سعيد أن سروري لا يتم إلا بحضورك فجاءته في آخر النهار وجلسنا  
 نشرب فاستأذن غلامه لبنان فأذن له فدخل إلينا وهو يومئذ شاب طرير حسن الوجه  
 حسن الغناء نظيف الثياب شكل فذهب بها كل مذهب وأقبلت عليه بحديثها ونظرها  
 فشم سعيد واستطير غضبا وتبين بنان القصة فالصرف وأقبل عليها سعيد يعذها ويؤنبها  
 ساعة ثم أمسك فكتبت إليه

يا من أطلت تفرسي \* في وجهه وتنفسي  
 أفديك من متدلل \* يزهي بقتل الأنفس  
 هبني أسأت وما أسأ \* ت بلى أقر أنا المسى  
 أحلفتني إلا أسأ \* رق نظرة في مجلسي  
 فنظرت نظرة مخطي \* اتبعها بتفرس  
 ونسيت أني قد حلفت \* فما عقوبة من نسي

فقام سعيد فقبل رأسها وقال لا عقوبة عليه بل نحتمل هفوته وتجنأى عن أساءته  
 وغنت عريب في هذا الشعر هزجا فشربنا عليه بقية يومنا ثم افترقنا وأثر بنان في قلبها  
 وعلمت به ثم نزل حتى واصلته وقطعت سعيدا ( وجدت في بعض الكتب ) عن عبد الله  
 ابن المعتز قال قال لي إبراهيم بن المهدي كانت فضل الشاعرة من أحسن خلق الله خطأ  
 وأفصحهم كلاما وأبلغه في مخاطبة وأثبتته في محاوراة فقلت يوما لسعيد بن حميد  
 أظنك يا أبا عثمان تكتب لفضل رقاعها وتقيدها وتخرجها فقد أخذت نحوك في الكلام وسلكت  
 سبيلك فقال لي وهو يضحك ما أخيب ظنك لي بها تسلم مني لاخذ كلامها ورسائلها والله  
 يا أخي لو أخذ أفضل الكتاب وأماثلهم عنها لما استغنوا عن ذلك

## صوت

كل حي لاقى الحمام فرود \* مالحى مؤمل من خلود  
لاتهاب المنون شيئاً ولا تبسّتي على والد ولا مولود  
الشعر لابن مناذر والغناء لبنان ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطي من كتابه الذي جمع  
فيه صنعه وفيه إشاج جارية عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ثقيل أول أيضاً على مذهب النوح  
ابتدأه أنشد

### — أخبار ابن مناذر ونسبه —

هو محمد بن مناذر مولى بني صير بن يربوع ويكنى أبا جعفر وقيل انه كان يكنى أبا عبد الله  
( ووجدت في بعض الكتب ) رواية عن ابن حبيب انه كان يكنى أبا ذريح وقد كان له ابن  
يسمى ذريحاً فأت وهو صغير وإياه عنا بقوله

كانك للمنايا يا \* ذريح الله صوركا

فناط بوجهك الشعري \* وبالاكليل قلدا

ولعله اكتفى به قبل وفاته وقال الجاحظ كان محمد بن مناذر مولى سليمان القهرمان  
وكان سليمان مولى عبيد الله بن أبي بكرة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أبو بكرة  
عبداً لثقيف ثم ادعى عبيد الله بن أبي بكرة انه ثقيفي وادعى سليمان القهرمان انه تميمي وادعى  
ابن مناذر انه صليبي من بني صير بن يربوع فابن مناذر مولى مولى مولى وهو دعي مولى دعي  
وهذا ما لا يجتمع في غيره قط بمن عرفنا وبلغنا خبره ومحمد بن مناذر شاعر فصيح مقدم في العلم  
باللغة وامام فيها قد أخذ عنه أكابر أهلها وكان في أول أمره يتأله ثم عدل عن ذلك فمجا  
الناس وتهتك وخلع وقذف اعراض أهل البصرة حتى نفي عنها الى الحجاز فأت هنالك وهذه  
الابيات يرثي بها ابن مناذر عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي وكان عبد الوهاب محدثاً جليلاً قد  
روي عنه وجوه المحدثين وكبراء الرواة وكان ابن مناذر يهودي عبد المجيد هذا فكان في أيام  
حياته مستوراً متأهلاً جميل الامر فلما مات عبد المجيد حال عن جميع ما كان عليه وأخبارها  
تذكر في مواضعها ( أخبرني ) علي بن سامان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي  
قال كان ابن مناذر مولى صير بن يربوع وكان اماماً في علم اللغة وكلام العرب وكان في أول  
أمره ناسكاً ملازماً للمسجد كثير النوافل جميل الامر الى أن فتن بعبد المجيد بن عبد الوهاب  
الثقيفي قهتكم بعد ستره وقتك بعد نسكه ثم ترامي به الامر بعد موت عبد المجيد بن عبد  
الوهاب الثقفي قهتكم بعد ستره الى أن شتم الاعراض وأظهر البذاء وقذف المحصنات ووجبت  
عليه حدود فهرب الى مكة وبقى بها حتى مات وكان يجالس سفيان بن عيينة فيسأله سفيان  
عن معاني حديث النبي صلى الله عليه وسلم فيخبره بها ويقول له كذا وكذا مأخوذ  
من كذا فيقول سفيان كلام العرب بعنه يأخذ برقاب بعض قال وأدرك المهدي

ومدحه ومات في أيام المأمون (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد وغيره ان محمد بن منذر كان اذا قيل له ابن منذر بفتح الميم يغضب ثم يقول أمناذر الصغرى أم منذر الكبرى وهما كورتان من كور الاهواز أما هو منذر على وزن مفاعل من ناذر فهو منذر مثل ضارب فهو مضارب وقائل فهو مقاتل قال محمد بن يزيد ولما عدل محمد بن منذر عما كان عليه من النسك والتأله وعظاته المعتزلة فلم يتعظ وأوعده بالمكروه فلم يزدجر ومنعه دخول المسجد فابذهم وطعن عليهم وهجأهم وكان يأخذ المداد بالليل فيطرحه في مطايرهم فاذا توضعوا به سود وجوههم وثيابهم وقال في توعده المعتزلة إياه

أبلغ لديك بني تميم مالكا \* عني وعرج في بني يربوع  
اني أخ لكم بدار مضيعة \* يوم وغربان عليه وقوع  
باللقبال من تميم مالكم \* روبي ولحم أخيك بمضيع  
هبوا له فلقدا رآه بنصركم \* يأوى الى جبل أشم منيع  
واذا تحزبت القبائل صاتم \* بفتي لكل ملمة وقطيع  
ان أنتم لم توتروا لأخيك \* حتي يباء بوتره المتبوع  
نخذوا المغازل بالاكف وأيقنوا \* ماعشتم بمذلة وخضوع  
ان كنتم حربا على احسابكم \* سمعا فقد أسمعت كل سميع  
أين الصيريون لم أر مثلهم \* في الثائبات وأين رهط وكيع

قال ثم استجيا من قوله أين الصيريون لقلة عددهم فقال أين الرياحيون (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني الحسن بن علي قال حدثني مسعود ابن بشر قال قال لي ابن منذر ولع بي قوم من المعتزلة ففرقت منهم قال وكان مولي صير ابن يربوع فقلت بنو صير نفسان ونصف فمن ادعوا منهم فقات ليس الا اخوتهم بنو رياح فقات أباانا حرضتهم فيها وحضضت بنو رياح فقلت

أين الرياحيون لم أر مثلهم \* في الثائبات وأين رهط وكيع

قال فجاء خمسون شيخاً من بني رياح فطردوهم عني (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني الجاحظ عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال ما زادت بنو صير بن يربوع قط على سبعة نفر كلاً ولد منهم مولود مات منهم ميت (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني اسحق ابن محمد النخعي قال حدثني أبو عثمان المازني قال كان ابن منذر من أهل عدن وانما صار الى البصرة في طاب الادب اتواافر العلماء فيها فأقام فيها مدة ثم شغل بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي فطاول أمره الى ان خرج عنها وكان مقياً بمكة فلما مات عبد المجيد نسك وقوم يقولون انه كان دهرياً وذكر أبو دعامه عن عطاء الملك قال كان

ابن مناذر يؤم بالناس في المسجد الذي في قبيلته فلما اظهر ما اظهره من الخلاعة والمجون كرهوا ان يصلى بهم وان يأتوا به فقالوا شعرا ذكروا ذلك فيه وهجوه والقوا الرقعة في الحراب فلما قضى صلاته قرأها ثم قلبها وكتب فيها يقول

\* نبئت قافية قلت تناسدها \* قوم سأترك في اعراضهم ندبا  
نالك الذين رووها ام قائمها \* ونالك قائمها ام الذي كتبها \*

ثم رمي بها اليهم ولم يعد الى الصلاة بهم ( اخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثنا ابو الفضل بن عبدان بن ابي حرب الصفار قال حدثني الفضل ابن موسي مولى بني هاشم قال دخل ابن مناذر المسجد الجامع بالبصرة فوقت عينه على غلام مستند نخرج والتمس غلاما ورقعة ودواة فكتب اليه ابياتاً مدحه بها وسأل الغلام الذي التمسه ان يوصل الرقعة الي الفتى المستند الى السارية فذهب بها الى الغلام فلما قرأها قلبها وكتب على طهرها يقول

مثل امتداحك لي بلالورق \* مثل الجدار بني على خص  
والذعندي من مديحك لي \* سود النعال ولين القمص  
فاذا عزمت فهي لي ورقا \* فاذا فعلت فلست أستعصى

فلما قرأها ابن مناذر قام اليه فقال له ويلك أنت أبو نواس قال نعم فسلم عليه وتعانقا وكان ذلك أول المودة بينهما ( اخبرني ) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن مناذر فقال له أبو العتاهية يا أبا عبد الله كيف أنت في الشعر قال أقول في الليلة اذا سنع القول واتسعت القوافي عشرة أبيات الى خمسة عشر فقال له أبو العتاهية لكنني لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال ابن مناذر اجل والله اذا أردت أن أقول مثل قولك

\* ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

قلت ولكنني لا أعود نقمي مثل هذا الكلام الساقط ولا اسمح لها به نفجبل أبو العتاهية وقام يجر رجله اخبرني به الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني سهل ابن محمد أبو حاتم واحمد بن يعقوب بن المنير ابن أخيت أبي بكر الاصم قال ابن مهرويه وحدثني به يحيى بن الحسن الربيعي عن غسان بن الفضل قال اجتمع أبو العتاهية وابن مناذر فاجتمع الناس اليهما وقالوا هذان شيخان الشعراء فقال أبو العتاهية لابن مناذر يا أبا عبد الله كم تقول في اليوم من الشعر وذكر باقي الخبر مثل المتقدم سواء ( اخبرني ) أبو دلف هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا العباس بن ميمون طائع قال سمعت الاصمعي يقول حضرنا مأدبة ومعا أبو محرز خلف الاحمر وحضرها ابن مناذر فقال لخلف الاحمر يا أبا محرز ان يكني النابغة وامرؤ القيس وزهير قد ماتوا فهذه أشعارهم مخلدة فقس شعري الى شعرهم واحكم فيها بالحق فغضب خلف ثم أخذ صحيفة مملوءة مرقا

فرمي بها عليه ففلاؤه فقام ابن منذر مغضبا وأظنه هجاء بعد ذلك (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حماد الارقط قال لقيني ابن منذر بمكة فأنشدني قصيدته \* كل حي لاقى الحمام فمود \* ثم قال لي اقرئ أبا عبيدة السلام وقل له يقول لك ابن منذر اتق الله واحكم بين شعري وشعر عدي بن زيد ولا تقل ذلك جاهلي وهذا اسلامي وذاك قديم وهذا محدث فتحكم بين المصريين ولكن احكم بين الشعرين ودع المصيبة قال وكان ابن منذر يخون نحو عدي بن زيد في شعره ويميل اليه ويقدمه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني محمد بن عثمان الكزبري قال أخبرني محمد بن الحجاج الجراداني قال قلت لابن منذر من أشعر الناس قال من كنت في شعره فقلت له على ذلك فقال عدي بن زيد وكان يخون نحوه في شعره ويقدمه ويتخذ اماما والابيات التي فيها الغناء أول قصيدة ل محمد بن منذر رفي بها عبد المجيد بن عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وكان يهواه وكان عبد المجيد هذا فيما يقال من أحسن الناس وجها وادبا ولباسا واكملهم في كل حال وكان على غاية المحبة لابن منذر والمساعدة له والشغف به وكان يبلغ خبره اياه على جلالته وسنه وموضعه من العلم فلا ينكر ذلك لانه لم تكن تبلغه عنه ريبة وكان ابن منذر حينئذ حميد الامر حسن المروءة عفيفا فحدثني الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن محمد جده ان قال حدثني قدامة بن نوح قال قيل لعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي ان ابن منذر قد أهملك وذكره في شعره وشبب به فقال عبد الوهاب أولا يرضي ابني أن يصحبه مثل ابن منذر ويذكره في شعره (أخبرني) احمد ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان التوفلي قال أم عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي الذي كان يشبب به ابن منذر بانه أتى العاصي وهي مولاة جنان التي يشبب بها أبو نواس قال فحدثني من رأي محمد بن منذر يوم نالت بانه هذه وقد خرج جوارها الى قبرها فخرج معهن نحو الحيانة بالبصرة قال فقلت له يا أبا عبد الله أين تريد فقال

اليوم يوم الثلاثاء \* ويوم نالت بانه

اليوم تكثر فيه الظباء في الحيانة

قال ابو الحسن ولدت بانه من عبد الوهاب بن عبد المجيد أولاده عبد المجيد وأبا العاصي وزيدا وزياذ الذي غناه أبو نواس في قوله يشبب بجنان

جفن عيني قد كاد يسقط من طول ما احتاج

\* وفؤادي من حر حبك قد كاد انضج \*

خبريني فذلك نفسي وأهلي متى الفرج

\* كان ميعادنا خرو \* ج زياد فقد خرج \*

قال ابن عمار قال لي التوفلي في هذه الابيات غناء حلو مليح لو سمعته لشربت عليه  
أربعة أرطال قال التوفلي وكان لعبد الوهاب ابن يقال له محمد كان أسن ولده ويقال  
انه كان يتمشق بانه ابنة أبي العاصي هذه امرأة أبيه وان زياد بن عبد الوهاب منه  
وكان أشبه الناس به (حدثني) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبي قال  
خرج ابن منذر يوماً من صلاة التراويح وهو في المسجد بالبصرة وخرج عبد المجيد بن  
عبد الوهاب خلفه فلم يزل يحدّثه الى الصبح وهما قائمان اذا انصرف عبد المجيد شيعه  
ابن منذر الى منزله فاذا بلغه وانصرف ابن منذر شيعه عبد المجيد لا يطيب أحدهما  
نفساً بفراق صاحبه حتى أصبحا فليل لعبد الوهاب بن عبد المجيد ابن منذر قد أفسد  
ابنك فقال أو ما يرضى إني أن يرضى بما يرضى به ابن منذر وفي عبد المجيد يقول ابن  
منذر يمدحه وهو من مختار ما قاله فيه أشدّها على بن سليمان الاخفش عن محمد بن زيد  
من قصيدة أولها

شيب رب الزمان رأسى \* لهفي على رب ذا الزمان  
يقدر في الصم من شروري \* ويحدر الصم من أبان

يقول فيها يمدح عبد المجيد

مني الى الماحد المرجي \* عبد المجيد الفقى الهجان  
خير ثقيف أباً ونفساً \* اذا التقت حلقتا البطان  
نفسى فداء له وأهلى \* وكل ما تملك اليدان  
كان شمس الضحى وبدر الدجى عليه معلقان  
نيطاً معاً فوق حاجبيه \* والبدر والشمس يضحكان  
مشمر همه المعالي \* ليس برث ولا بوان  
بنى له عزّة ومجدا \* في أزل الدهر بأنيان  
فأسأله مما حوت يداه \* يهتز كالصارم اليماني  
بأن تلقاه من ثقيف \* ومن ذري الأزدي غير بان

(أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة صالح بن محمد قال  
مرض عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفى مرضاً شديداً بالبصرة وكان ابن منذر  
ملازماً له بمرضه ويخدمه ويتولى أمره بنفسه لا يكله الى أحد فحدثني بعض أهلهم  
قال حضرت يوماً عنده وقد أسحن له ماء حار ليشربه واشتد به الامر فجعل يقول آه  
بصوت ضعيف فقمس ابن منذر يده في الماء الحار وجعل يتأوه مع عبد المجيد ويده  
تحترق حتى كادت يده تسقط فجذبناها وأخرجناها من الماء وقلنا له أجنون أنت أي  
شيء هذا أنتفع به ذاك فقال أساعده وهذا جهد من مقل ثم استقل من علته تلك  
وعوفي مدة طويلة ثم تردى من سطوح فوات فجزع عليه جزعا شديدا حتى كاد يفضل

أهله واخوته في البكاء والمويل وظهر منه من الجزع ما عجب الناس له ورثاه بعد ذلك بقصيدته المشهورة فرواها أهل البصرة ونسج بها على عبد المجيد وكان الناس يعجبون بها ويستحسنونها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم التوشجاني قال سمعت أبي يقول حضرت سفيان بن عيينة يقول لابن منذر أنشدني ما قلت في عبد المجيد فأنشده قصيدته الطويلة الدالية قال سفيان بارك الله فيك فلقد تفردت برائي أهل العراق فأخبرني عمي قال حدثني أبو هفان قال قال الجواز تزوج عبد المجيد امرأة من أهله فأولم عليها شهرا يجتمع عنده في كل يوم وجوه أهل البصرة وأدباؤها وشعراؤها فصعد ذات يوم إلى السطح فرأى طبنا من اطباء الستارة قد أنحل فأكب عليه ليشده لتردي على رأسه ومات من سقطته فما رايت مصيبة قط كانت أعظم منها ولا أنكأ للقلوب (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني محمد بن عمر الحرار قال قال لي ابن منذر وبحك است أري نساء ثقيف يخن على عبد المجيد نياحة على استواء قلت فما تحب قال تخرج معي حتى أطارحك فطارحتي القصيدة التي يقول فيها

ان عبد المجيد يوم تولى \* هد ركناً ما كان بالمهدود  
هد عبد المجيد ركني وقد كذت \* بركن أنوء منه شديد

قال فما زلت حتى حفظتها ووعيتها ووضعنا فيها لحناً فلما كان في الليلة التي يباح بها على عبد المجيد فيها صلينا العشاء الآخرة في المسجد الجامع ثم خرجنا إلى دارهم وقد صعد النساء على السطح يخن عليه فسكتن سكنة لهن فأنشدننا أنا وهو تروح عايه فلما سمعنا أقبلن يلطمن ويصحن حتى كدن ينقبن من السطح إلى أسفل من شدة تشرفرن علينا وإحجابهن بما سمعنه منا وأصبح أهل المسجد ليس لهم حديث غيرنا وشاع الخبر بالبصرة وتحدث به الناس حتى نقل من مجالس إلى مجالس (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني موسى بن حماد بن عبد الله القرشي قال حدثني محمد بن النعمان بن جبلة الباهلي قال لما قال ابن منذر

لا فيمن مائماً كنجوم الليل زهراً يلطمن حر الحدود  
موجعات يبكين للكبد الحرا عليه ولا فؤاد العميد

قالت أم عبد المجيد والله لا برن قسمه فأقامت مع أخوات عبد المجيد وجواريه مائماً عليه وقامت تصيح عليه وإيويه وإيويه فيقال أنها أول من فعل ذلك وقاله في الإسلام (وأخبرني) بهذا الخبر ابن عمار عن علي بن محمد النوفلي عن عمه أخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر النخعي قال أنشدني محمد بن منذر انفسه يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب ويقول

يا عين حق لك البكا \* لحادث الرزء الجليل  
 فابكي على عبيد المجيد \* وأعولى كل العويل  
 لا يبعد الله الفقى \* فياض ذا الباع الطويل  
 عجل الحمام به فودعنا وآذن بالرحيل  
 لهفي على الشعر المعفر منك والحد الأسيل  
 كسفت لفقدك شمسنا \* والبدر آذن بالافول

(حدثني) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثني النضر بن عمرو عن المازني قال حدثنا حيان ان ابن منذر دفع قصيدته الدالية اليه وقال أعرضها على أبي عبيدة فأثبته وهو على باب أبي عمرو بن العلاء فقرأت عليه منها خمسة أبيات فلم تعجبه وقال دعني من هذا فاني قد تشاغل بحفظ القرآن عنه وعن مثله قال وكان أبو عبيدة يبغضه ويعاديه لانه هجاء (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال ابن منذر قلت \* يقدح الدهر في شماريخ رضوي \* ثم مكثت حولا لا أدري ما أتممه فسمعت قائلا يقول هبود قلت وما هبود فقال لي جليل في بلادنا فقات

\* ويحط الصخور من هبود \* قال اسحق وسمع اعرابي هذا البيت فقال مأجبل قائله بهبود والله انها لا كيمة ماتواري الحاري فكيف يحط منها الصخور (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثني أبو حاتم قال سمعت ابا مالك عمرو بن كركرة يقول انشدني ابن منذر قصيدته الدالية التي رثي فيها عبد المجيد فالما بلغ الى قوله

يقدح الدهر في شماريخ رضوي \* ويحط الصخور من هبود

قلت له هبود اي شيء هو فقال جبل فقات سخنت عينك هبود والله بر باليامة ماءها ملح لا يشرب منه شيء خافه الله وقد والله خربت فيها مرات فالما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشدها فالما بلغ هذا البيت انشدها \* ويحط الصخور من عبود \* فقات له عبود اي شيء هو زيادة فقال جبل بالشأم فالملك يا ابن الزانية خربت عليه ايضاً فضحكت ثم قلت لا ما خربت عليه ولا رأيتته وانصرفت عنه وانا اضحك (أخبرني) عمي قال حدثني الكراتي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال كان يحيى بن زياد يرمي بالزندقة وكان من أظرف الناس وأنظفهم فكان يقال أظرف من الزنديق وكان الحاركي واسمه محمد بن زياد يظهر الزندقة تظارفا فقال فيه ابن منذر

يا ابن زياد يا أبا جعفر \* أظهرت ديننا غير ما تخفي  
 مزندق الظاهر باللفظي \* باطن اسلام فقي عفي  
 لست بزنديق ولكننا \* أردت أن توسم بالظرف

وقال فيه أيضاً

يا أبا جعفر كانك قد صر \* ت على أجرد طويل الجران



من مطايا ضواصر ليس يصهل\* ن اذا ماركن يوم رهان  
لم يذلان بالسروج ولا أق\* رح أشداقن جذب العناب  
قائمات مسومات لدى الجس\* ر لاملكم من الفتيان

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة عن ابن عائشة قال كان عتبة الجعوي من أصحاب سيديوه وكان صاحب نحو فهما بما يشرحه ويفسره على مذاهب أصحابه وكان ابن منذر يتعاطى ذلك ويجلس اليه قوم يأخذونه عنه فجلس عتبة قريباً من حلقة فتقوض الناس إليه وتركوا ابن منذر فلما كان في يوم الجمعة الاخرى قام ابن منذر من حلقة فوقف على عتبة ثم أنشأ يقول

قوموا بنا جميعاً \* حلقة العذاري  
يجمعن للشقاء \* مع عتبة الحساري  
مالي وما لعتبة \* اذ يتبعني ضراري

قال فقام عتبة اليه فنأشده أن لا يزيد ومنع من كان يجلس الى ابن منذر من حضور حلقة وجلس هو بعيداً من ابن منذر بعد ذلك (حدثني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا عيسى ابن اسمعيل تينة قال كان لابن منذر جار يقال له ابن عمير من المعتزلة فكان يسعي بابن منذر اليهم ويسبه ويذكره بالفسق ويفريهم به فقال بهجوه

بنو عمير مجددم دارهم \* وكل قوم فاهم مجد  
كانهم فقع بدوية \* وليس لهم قبل ولا بعد  
بت عمير لؤمه فيهم \* فكلهم من لؤمه جمع

(وأخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي عن ابن مهورويه عن النوفلي بمثله وزاد فيه وعبد الله بن عمير أبو هؤلاء الذين هجأهم أخو عبد الله بن عامر لأمه أمهما دجاجة بنت اسمعيل بن الصلت السلمي (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا الحليل بن أسد قال كان ابن منذر من أحضر الناس جواباً قال له رجل ما شأنك قال عظم في أنفي قال وسأله رجل يوماً ما الجرباء فأوماً بيده الى الارض قال هذه يهزأ به وإنما الجرباء السماء (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري المؤدب قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني جعفر بن محمد بن دماذ قال دار بين الحليل بن أحمد وبين ابن منذر كلام فقال له الحليل إنما أنتم معشر الشعراء تبع لي وأنا سكان السفينة ان قرظتكم ورضيت قولكم نفقتم والا كسدتكم فقال ابن منذر والله لا قولن في الخليفة قصيدة امتدحه بها ولا أحتاج اليك فيها عنده ولا الى غيرك فقال في الرشيد قصيدته التي أولها

ما هيج الشوق من مطوقة \* أوفت على بانة تغنينا

يقول فيها

ولو سألنا بحسن وجهك يا \* هرون صوب الغمام أسقينا

قال وأراد أن يغيرها الى الرشيد فلم يلبث ان قدم الرشيد البصرة حاجا ليأخذ على طريق النباذ وهو كان الطريق قديما فدخلها وعديله ابراهيم الحراني فتحمل عليه ابن منذر بثمان ابن الحكم الثقفي وأبى بكر السلمي حتى أوصلاه الى الرشيد فأنشدها ياها فلما بلغ آخرها كان فيها بيت يفتخر فيه وهو

قومي تميم عند الدماك لهم \* مجد وعزفا ينالونا

فلما أنشده هذا البيت تعصب عليه قوم من الجلساء فقال له بعضهم يا جاهل اتفخر في قصيدة مدحت بها أمير المؤمنين وقال آخر هذه حماقة بصرية فكفهم عنه الرشيد ووهب له عشرين ألف درهم (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثني سهيل السامي ان الرشيد استسقى في سنة قحط فسقى الناس فسر بذلك وقال لله در ابن منذر حيث يقول

ولو سألتنا بحسن وحهك يا \* هرون صوب الغمام أسقينا

وسأل عن خبره فأخبر أنه بالحجاز فبعث اليه بجائزة (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا نصر بن علي الجهضمي قال حدثني محمد بن عباد المهلب قال شهد بكر بن بكار عند عبيد الله بن الحسن بن الحصين بن الحر العنبري بشهادة فتبسم ثم قال له يا بكر مالك ولا ابن منذر حيث يقول

أعوذ بالله من النار \* ومنك يا بكر بن بكار

فقال أصلح الله القاضي ذاك رجل ماجن خليع لا يبالي ما قال فقال له صدقت وزاد تبسمه وقبل شهادته وقام بكر وقد تشور وخجل قال العنزي حدثني أبو غسان دما قال أنشدني ابن منذر هذا الشعر الذي قاله في بكر بن بكار وهو

أعوذ بالله من النار \* ومنك يا بكر بن بكار

يارجلا ما كان فينا ضي \* لآل حمران بزوار

ما منزل احشته رابعا \* منتزحا عن عرصة الدار

ما تبرج الدهر على سواة \* تطرح حبا للخنشار

يامعشر الاحداث يا ويحكم \* تعوذوا بالخالق الباري

من حربة نبطت على حقوه \* يسميها كالبطل الشاري

يوم تمنى أن في كفه \* ايرأبي الخضر بدينار

قال ابن مهرويه في خبره والخنشار هو معاوية الزيايدي المحدث ويكنى أبا الخضر وكان جميل الوجه (وقال العنزي) في حديثه حدثني اسحق بن عبد الله الحراني وقد سأله عن معني هذا الشعر فقال الخنشار غلام أمرد جميل الوجه كان في محلنا وهذا لقبه وكان بكر بن بكار يتعشقه فكان يحيي الى أبي فيذا كره الحديث ويجالسه وينظر الى الخنشار (قال العنزي) حدثني عمر بن شبة قال بلغني أن عبد الله بن الحسن لقي

ابن منذر فقال له ويحك ما أردت الى بكر بن بكار ففضحته وقلت فيه قولاً لعلك لم تحققه فبدأ ابن منذر يحلف له بيمين ما سمعت قط أغلظ منها ان الذي قاله في بكر شيء يقوله معه كل من يعرف بكراً ويعرف الحشيش ويجمع عليه ولا يخالفه فيه فانصرف عبيد الله مغموماً بذلك قد بان فيه فلما بعد عنا قلت لابن منذر برى الله منك ويحك ما أكذبك كل من يعرف بكر بن وائل يقول فيه مثل قولك حتى حلفت بهذه اليمين فقال سخنت عينك فاذا كنت أعمى القلب أي شيء أصنع أفتراني كنت أكذب نفسي عند القاضي إنما موهت عليه وحلفت له ان كل من يعرفهما يقول مثل قولي وغيت ما ابتدأت به من الشر وهو قوله

\* أعوذ بالله من النار \* أتعرف أنت أحداً يعرفهما أو يجبهلها الا يقول كما قلت  
\* أعوذ بالله من النار \* إنما موهت على القاضي وأردت تحقيق قولي عنده ( قال مؤلف هذا الكتاب ) وبكر بن بكار رجل محدث قد روى عن ورقاء عن ابن أبي نجيح تفسير مجاهد وروى حديثاً صالحاً ( اخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا بكر بن بكار عن عبد الله بن الحرز عن قتادة عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال زينوا القرآن بأصواتكم ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني الاحوص بن الفضل البصري قال حدثنا ابن معاوية الزياتي وابوه الحشيش الذي يقول فيه بن منذر \* تطرح جبا للحشيش \* قال حدثني من لقي ابن منذر بمكة فقال ألا تشناق الى البصرة فقال له اخبرني عن شمس الوزاين أعلى حالها قال نعم قال وثيق بن يوسف الثقي حي قال نعم قال ففسان بن الفضل الغلابي حي قال نعم قال لا والله لا دخلتها ما بقي فيها واحد من الثلاثة قال وشمس الوزاين في طرف المربد بمحضرة مسجد الانصار في موضع حيطانه قصار لا تكاد الشمس تفارقه ( اخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال كان محمد بن عبد الوهاب الثقي أخو عبد الحميد يعادى محمد بن منذر بسبب ميله الى أخيه عبد الحميد وكان ابن منذر يهجوهم ويسبه ويقطعه وكل واحد منهما يطلب لصاحبه المكروه ويسى عليه فأتى محمد بن عبد الوهاب ابن منذر في مسجد البصرة ومعه دفتر فيه كتاب العروض بدوائره ولم يكن محمد بن عبد الوهاب يعرف العروض فجعل يلحظ الكتاب ويقرؤه فلا يفهمه وابن منذر متغافل عن فعله ثم قال له ما في كتابك هذا فخباه في كمه وقال وای شيء عليك مما فيه فتعاقب به وليسه فقال له ابن منذر يا ابا الصلت الله الله في دمي وطمع فيه وصاح يا زنديق في كمك الزندقة فاجتمع الناس اليه فاخرج الدفتر من كمه وراه اياه ففرقوا براءته مما قذفه به ووئبوا على محمد بن عبد الوهاب واستخفوا به فانصرفوا ووثب يجري وقال ابن منذر يهجوهم

إذا انت تعلق \* بجبل من ابي الصلت

تعلق بجبل وا \* هن القوة منبت

إذا ما بلغ المجد \* ذووالاحساب بالمت  
 تقاصرت عن المجد \* بأمر رائب شخت  
 فلا تسمو الى المجد \* فما أمرك بالثبت  
 ولا فرعك في العيدا \* ن عود ناضر البكت  
 وما يبقى لكم يا قو \* م من أنلتكم نحتي  
 فما فاسمع قريضاً من \* رقيق حس النعت  
 يقول الحق ان قال \* ولا يرميك بالبهت  
 وفي نعت لوجماء \* قد استرخت من الفت  
 فعندي لك يا مأبو \* ن مثل الفالج البخت  
 غل يعمل الكوم \* من السبت الى السبت  
 له فيشلة ان أد \* خلت واسعة الحرث  
 والافاطل وجماء \* ك بالحضخاض والزفت  
 ألم يبلغك تسالي \* لدي العلامة الميرت  
 فقال الشيخ سرجويه \* داء المرء من تحت  
 نخذ من ورق الدفلا \* وخذ من ورق الفت  
 وخذ من جمدي كسان \* ومن اطفار سبخت  
 ففرغره به واسمط \* بذنا في دائه أفقي

قال وسبخت لقب أبي عبيدة وهو اسم من أسماء اليهود لقب به تعريضاً بأن جده كان  
 يهودياً وكان أبو عبيدة وسخاً طويلاً الاطمار أبداً والشعر وكان يغضب من هذا اللقب  
 فأخبرني الحسن بن علي عن ابن مهيويه عن علي بن محمد النوفلي قال لما قال ابن منذر هذه  
 الابيات

إذا أنت تعلققت \* بحبل من أبي الصلت  
 تعلققت بحبل وا \* هن القسوة منبت  
 وقال الشيخ سرجويه \* داء المرء من تحت

فبلغ ذلك سرجويه فجاء الى محمد بن عبد الوهاب فوقف عليه في مجلسه وعنده جماعة من  
 أهله واخوانه وجيرانه فسلم عليه وكان أعجباً لا يفصح ثم قال له بركت من نكفتم  
 أن يسر منذر كفت داء المرء من تحت فكاد القوم أن يفتضحوا من الضحك وصاح به  
 محمد أعزب قبحك الله فظن انه لم يقبل عذره فأقبل يحلف له مجتهداً ما قال ذاك ومحمد يصيح  
 به ويلك اعزب عني وهو في الموت منه وكلما زاده من الصياح اليه زاده في العذر واجتهد  
 في الايمان وضحك الناس حتي غلبوا وقام محمد خجلاً فدخل منزله وتفرقوا قال  
 أبو الحسن النوفلي ثم مضى لذلك زمان وهجا أبو نعمة أبا عبد الله هريسة الكاتب فقال

فيه

وروي شيخ تميم \* خالد ان هريسه

يدخل الاصاح ذا الحر \* حين في جوف الكنيسة

فلقي خالد بن الصباح هذا هريسة وكان يعاديه وأراد أن يخرج له خلف له مجتهداً أنه لم يقل فيه ما قال أبو نعامه فقال هريسة يا بارد لم ترد أن تعتذر إنما أردت أن تشبهه بآبنا مناذر ومحمد ابن عبد الوهاب وبأبي الشمعق وأحمد بن المعذل ولست من هؤلاء في شيء (قرأت في بعض الكتب) عن ابن أبي سعد قال حدثني أبو الخطاب الحسن بن محمد عن محمد بن اسحق البايخي قال دخلت على ابن مناذر يوما وعنده رجل ضرير جالس عن يمينه ورجل بصير جالس عن شماله ساكت لا ينطق قال فقلت له ما خبرك فقال

بين أعمى وأخرس أخرس الله لسان الأعمى وأعمى البصير

قال فوثبا فخرجا من عنده وهما يشتمان (ونسخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني أبو محمد التميمي قال حدثني ابراهيم بن عبد الله عن الحسن بن علي قال كنا عند باب سفيان ابن عينة وقد هرب منا وعنده الحسن بن علي التختاخ ورجل من الحجة ورجل من أصحاب الرشيد فدخل بهم وليس يأذن لنا فجاء ابن مناذر فقرب من الباب ثم رفع صوته فقال

بعمرو وبالزهرى والسلف الأو \* لي هم نبئت رجلاك عند المقاوم

جعلت طوال الدهر يوما للصالح \* ويوما لصباح ويوما لحاتم

وللحسن التختاخ يوما ودونهم \* خصصت حسينا دون أهل المواسم

نظرت وطال الفكر فيك فلم أجد \* رحاك جرت الا لاخذ الدرهم

فخرج سفيان وفي يده عصا وصاح خذوا الفاسق فهرب ابن مناذر منه وأذن لنا فدخلنا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني أبو بكر المؤدب قال حدثني محمد بن قدامة قال سمعت سفيان بن عينة يقول لابن مناذر يا أبا عبد الله مابق أحد أخافه غيرك وكان بك قدمت فرتيتي فلما مات سفيان بن عينة قال ابن مناذر برتيه

راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسوين اكفانا

ان الذي غودر بالمتحنى \* هد من الاسلام أركانا

لا يبعدنك الله من ميت \* ورثا علما وأحرانا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال حدثني شيخ من أهل الكوفة يقال له عوام قال سمعت سفيان بن عينة وقد تكلم بكلام استحسن فسأله محمد بن مناذر أن يمليه عليه فتبسم سفيان وقال له هذا كلام سمعتك تتكلم به فاستحسنته فكتبته عنك قال وعلى ذلك أحب أن تمليه على فاني اذا رويته عنك كان

أنفق له من أن أنسبه الى نفسي قال عوام وأنشدني ابن عائشة لابن منذر يرثي سيفيان  
ابن عيينة بقوله

يجني من الحكمة نوارها \* ماتشسهي الانفس ألوانا  
يا واحد الامة في علمه \* لقيت من ذي العرش غفرانا  
راحوا بسفيان على نمشه \* والعلم مكسوين أكفانا

( أخبرني ) على بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد عن محمد بن عامر الحنفي قال لما مات  
عبد المجيد بن عبد الوهاب خرج ابن منذر الى مكة وترك النسك وعاد للمجون والخلع وقال  
في هذا المعنى شعراً كثيراً حتى كان اذا مدح أو نحر لم يجعل افتتاح شعره ومبادئه إلا المجون  
وحق قال في مدحه للرشيد

هل عندكم رخصة عن الحسن \* بصري في العشق وابن سيرينا \*  
ان سفاهها بذى الجلالة والشبهة أن لا يزال مقتونا  
وقال أيضاً في هذا المعنى

ألا يا قمر المسجد \* هل عندك تنويل  
\* شفائي منك ان \* نولتني شم وتقييل  
سلا كل فوادي و \* فوادي بك مشغول  
لقد حملت من حبك \* ما لا يحمل الفيل

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثنا العباس بن الفضل الربيعي  
قال حدثني التوزي قال قال ابن منذر ليونس النحوي يعرض به أخبرني عن جبل  
أنتصرف أم لا وكان يونس من أهلها فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فأنصرف  
ابن منذر فأعد شهوداً يشهدون عليه بذلك وصار اليه وسأله هل تنصرف جبل وعلم يونس  
ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا يعقوب بن اسرائيل  
قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني اسحق بن عمرو السعدي قال حدثني الحجاج  
الصواف وأخبرني الحسن بن علي أيضاً قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني اسحق بن محمد  
قال حدثني أمية بن أبي مروان قال حدثني حجاج الصواف الأعور قال خرجت الى مكة  
فكان هجير اى في الطريق ابن منذر وكان لي الفأ وخدناً وصديقاً فدخلت مكة فسلأت عنه  
فقالوا لا يبرح المسجد فدخلت المسجد فالتبسته فوجدته بفناء زمزم وعنده أمحباب الاخبار  
والشعراء يكتبون عنه فسلمت وأنا أقدر أن يكون عنده من الشوق الي مثل ما عندي  
فرفع رأسه فرد السلام رداً ضعيفاً ثم رجع الى القوم يمدنهم ولم يحفل بي فقلت في نفسي  
أترأه ذهب معرفتي فينا أنا أفكر إذ طلع أبو الصلت بن عبد الوهاب الثقفي من باب بنى  
شبية داخل المسجد فرفع رأسه فظفر اليه ثم أقبل على فقال أتعرف هذا فقلت نعم هذا الذي  
يقول فيه من قطع الله لسانه

إذا أنت تعلق \* بجبل من أبي الصلت

تعلق بجبل وا \* هن القوة منبت

قال فتغافل عني وأقبل عليهم ساعة ثم أقبل على فقال من أي البلاد أنت قلت من أهل البصرة قال وأين تنزل منها قلت بمحضرة بني عائش الصوافين قال أتعرف هناك ابن زانية يقال له حجاج الصواف قلت نعم تركته يذك أم ابن زانية يقال له ابن منذر فضحك وقام إلي فعاتبني ( قال مؤلف هذا الكتاب رحمه الله ) ولابن منذر هجاء في حجاج الصواف على سبيل العبث وهو قوله

إن ادعاء الحجاج في العرب \* عند ثقيف من أعجب العجب

وهو ابن زان لالف زانية \* وألف علع معلج الحسب

\* ولو دعاه داع فقال له \* يا الأم الناس كلهم أجب

إذا لقال الحجاج لييك من \* داع دعاني بالحق لا الكذب

\* ولو دعاه داع فقال له \* من المعلى في اللؤم قال أبي

أبوه زان والام زانية \* بنت زناة مهتوكة الحجب

تقول عجل ادخل لئانكها \* أتركه في أستي إن شئت أو ركب

من ناصني فيها فأوسعني \* رهزاً دراكاً أعطيته سلمي

هم حرى النيك فابتغوا الحرى \* إر حمار أفضى به أربي

\* أحب إر الحمار وأبائي \* فيشة إر الحمار وأبائي \*

إذا رأيته قالت فديتك يا \* قرة عني ومنتهي طلبي

إذا سمعت النهيق هاج حرى \* شوقاً إليه وهاج لي طربي

ياخذني في أسافلي وحرى \* مثل اضطرام الحريق في الحطب

شكت إلي نسوة ففان لها \* وهي تنادي بالويل والحرب

كفي قليلاً قالت وكيف وبني \* في جوف صدعي كحكة الجرب

أرى أيور الرجال من عصب \* ليت أيور الرجال من خشب

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن محمد الرازي أبو عبد الله قال حدثني أبو بجير قال كان ابن منذر يجلس إلى أسكاف بالبصرة فلا يزال يهجوهم بالابيات فيصيح من ذلك ويقول له أنا صديقك فاتق الله وابق على الصداقة وابن منذر يلح فقال الاسكاف فاني أستعين الله عليكم وأتعاطي الشعر فلما أصبح غدا عليه ابن منذر كما كان يفعل فأخذ يعبث به ويهجوهم فقال الاسكاف

كثرت أبوته وقل عديده \* ورحي القضاء به فراش منذر

عبد الصبير بين لم تك شاعراً \* كيف ادعيت اليوم لسبة شاعر

فشاع هذان البيتان بالبصرة ورواهما أعداؤه وجعلوا يتناشدونهما إذا رأوه فخرج من

البصرة الى مكة وجاور بها فكان هذا سبب هربه من البصرة ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكرائي عن أبي حاتم قال قال ابن منذر ما مررت بشيء قط أشد على مما مررت من قول أبي العباس في

كثرت أبوته وقل عديده \* ورمى القضاء به فراش منذر  
أنظر بكم صنف قد هجاني في هذا البيت قبحه الله ثم منعي من مكافاته أنني لم أجده له نباهة  
فأغضها ولا شرفاً فأهدمه ولا قدراً فأضمه أخبرني عمي قال حدثني الكرائي قال حدثني  
بشر بن دحية الزياتي أبو معاوية قال سمعت ابن منذر يقول إن الشعر ليسهل على حقي  
لو شئت أن لا أتكلم الا بشعر لعلت ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا العباس  
ابن ميمون طابع قال حدثني بعض أصحابنا قال رأيت ابن منذر بمكة وهو يتوكأ على رجل  
يمشي معه ويأشد

إذا ما كدت أشكوها \* الى قلبي لها شفا

ففرق بيننا دهر \* يفرق بين ما اجتمعا

فقلت ان هذا لا يشبه شعرك فقال ان شعري برد بعدك أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال  
حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثنا بعض أصحابنا ان محمد بن عبد الوهاب الثقفي تزوج امرأة  
من ثقيف يقال لها عمارة وكان ابن منذر يعاديه فقال في ذلك

لمس رأيت القصف والشاره \* والبر قد ضاقت به الحاره

والآس والريحان يرمي به \* من فوق ذي الدارة والداره

\* قلت لمن ذا قيل أعجوبة \* محمد زوج عماره \*

\* لا عمر الله بها ربه \* فان عمارة بذكاره \*

ويحك فري واعصي فاك لي \* فهذه أختك فراره \*

قال فوالله ما لبثت عنده الا مديدة حتى هربت وكانت لها أخت قبلها متزوجة الى بعض أهل  
البصرة ففركته وهربت منه فكانوا يعجبون من موافقة فعلها قول ابن منذر قال أبو أيوب  
وحدثت ان أمية واسمها خالد وهو الذي يقول فيه أبو نواس

أيها المقبلان من حكام \* كيف خافتما أبا عثمان

وأبا مية المهذب والمما \* جد والمرحجي لريب الزمان

كان خطب امرأة من ثقيف ثم من ولد عثمان بن أبي العاصي فرد عنها وتصدى للقاضي ان  
يضمنه مالا من اموال اليتامى فلم يجبه الى ذلك ولم يثق به فقال فيه ابن منذر

\* أبا مية لا تغضب على فما \* جزاء ما كان فيما بيننا الغضب

ان كان ردك قوم عن قناتهم \* ففي كثير من الخطاب قدرغبوا

قالوا عليك ديون ما تقوم بها \* في كل عام بها تستحدث الكتب

\* وقد تقبح من خمسين غايتها \* مع انه ذو عيال بعد ما نشعوا



وفي التي فعل القاضي فلا تجدن \* فليس في تلك لى ذنب ولا ذنب  
 اردت اموال ايتام تضمنها \* وما يضمن الامن له نشب  
 ( اخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثني احمد بن زهير قال سمعت ابراهيم بن المنذر  
 الحزامي يقول بلغ ابن منذر عن ابن دأب قول قبيح قال فدعاني وقال اكتب  
 فمن يبغى الوصاة فان عندي \* وصاة للكحول وللشباب  
 خذوا من مالكم وعن ابن عون \* ولا ترووا احاديث ابن داب  
 تري الفاوين يتبعون منها \* ملاهي من احاديث كذاب  
 اذا التمت منافعها اضمحلت \* كما يرفض رقرق السحاب  
 قال فرويت واقتضح بها ابن دأب قال الحزامي فلما قدمت العراق وجدتهم قد جعلوها  
 \* خذوا عن يونس وعن ابن عون \* اخبرني عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا ابو  
 حاتم قال كان الرشيد قد وصل ابن منذر مرات صلات سنية فلما مات الرشيد رثاه ابن  
 منذر فقال

من كان يبيح للملا \* ملكا وللهم الشريفه

\* فليكن هرون الخليفة للخليفة للخليفة

اخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام قال كان  
 محمد بن طليق وسائر بني طليق اصدقاء لابن منذر فلما ولي المهدي الخلافة استقضى خالد  
 ابن طليق وعزل عبيد الله بن الحسن بن الحر فقال ابن منذر يهجو خالدًا مجونا وخبثامه

\* أصبح الحاكم بالناس من آل طليق

جالساً يحكم في النسا \* س يحكم الجائليق

يدع القصد ويهوي \* في بنات الطريق

يا أبا الهيثم ما كنت لهذا بخليق \*

\* لا ولا كنت لماحات منه بمطيق \*

حبله جبل غرور \* عنده غير وثيق

قال ابن سلام فقلت لابن منذر ويحك اذا باع اخوانك وأصدقاءك من آل طليق انك  
 هجوتهم ما يقولون لك وبأى شيء تعتذر اليهم فقال لا يصدقون اذا بلغهم اني هجوتهم بذلك  
 لانهم يثقون بي ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني  
 الحسن بن عليل عن مسعود بن بشر قال حدثنا محمد بن منذر قال كنت بمكة فاشتكت فلم  
 يعطني من قریش الا بنو مخزوم وحدهم فقلت أمدحهم

جاءت قریش تمودني زمرا \* فقد وعي أجراها لها الحفظه

ولم تعدني تيم واخوتها \* وزارني الغر من بني يقظه

لن يبرح الغر منهم أبداً \* حتى تزول الحبال من قرظه

( أخبرني ) الحسن بن علي بن مهران عن أسحق بن محمد النخعي قال كنا عند ابن عائشة فقال لعبد الرحمن ابنه أشد مرثية إن مناذر عبد المجيد فجعل ينشدها فكلما أتى على بيت استحسنته حتى أتى على هذا البيت

لاقيمن ماتما كنجوم الليل زهراً يخمشن حر الحدود  
فقال ابن عائشة هذا كلام لين كأنه من كلام الخثين فلما أتى على هذا البيت  
كنت لي عصمة وكنت سماء \* بك تحيا أرضي ويخضر عودي  
فقال هذا بيتها ثم أشد

إن عبد المجيد يوم تولى \* هدر كنا ما كان بالمهدود  
مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على النمش من عفاف وعود  
وأرانا كالزعر يحصدنا الدهر \* فمن بين قائم وحصيد  
فقال ابن عائشة اجعله يحصدنا الله فليس هذا من كلام المسلمين ألا ترى إلى قوله أنه يقول  
يحكم الله ما يشاء فيبضي \* ليس حكم الإله بالردود  
( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى ولم يتجاوز به بالاسناد ( ونسخت )  
هذا الخبر من كتاب ابن أبي مريم الحاسب حدثني ابن القداح وعبد الله بن إبراهيم  
ابن قدامة الجعفي قال حدثنا ابن مناذر قال حجج الرشيد بعد إيقاعه بالبرامكة وحجج معه  
الفضل بن الربيع وكان مضيقاً فملقا فهايت فيه قولاً أجبت تميقة وتنوقت فيه  
فدخلت إليه في يوم التزوية وإذا هو يسأل عني ويطلبني فبدرني الفضل بن الربيع  
قبل أن أتكلم فقال يأمر المؤمنين حسداً شاعر البرامكة ومادحهم وقد كان البشر  
ظهر لي في وجهه لما دخلت فتكر وعبس في وجهي فقال الفضل مره يأمر المؤمنين  
أن ينشدك قوله فيهم \* أنا بنو الاملاك من آل برمك \* فقال لي أشد فأبيت فتوعدني  
وأكرهني فأنشدته

أنا بنو الاملاك من آل برمك \* فياطيب أخبار وياحسن منظر  
إذا وردوا بطحاء مكة أشرقت \* بجي وبالفضل بن يحيى وجعفر  
فتظلم بغداد ويحجلونا الدحي \* بمكة ما حجوا ثلاثة أقمـر  
فما صاحت الجلود أكفهم \* وأرجاهم إلا لاعواد منبر  
إذا راض يحيى الامر ذات صباه \* وحسبك من راع له ومدبر  
ترى الناس احبالاً له وكلهم \* غرائيق ماء تحت باز مصرصر

ثم اتبعت ذلك بأن قلت كانوا أولياءك يأمر المؤمنين أيام مدحتهم وفي طاعتك لم يلحقهم  
سخطك ولم تحلل بهم نعمتك ولم أكر في ذلك مبتدعاً ولا خلا أحد من نظرائي من مدحهم  
وكانوا قوماً قد أطاني فضاهم وأغواني رفدهم فأنشيت بما أولوا فقال يا غلام الطم وجهه  
فطمت والله حق سدرت وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس ثم قال اسحبوه على

وجهه ثم قال والله لاجر منك ولا تركت أحدا يعطيك شيئا في هذا العام فسجبت حتى أخرجت وانصرفت وأنا أسوأ الناس حالا في نفسي وحالي وما جرى على ولا والله ما عسدي ما يقيم يومئذ قوت عيالي لميدهم فاذا بشاب قد وقف على ثم قال أعزز على والله يا كبيرنا بما جرى عليك ودفع الى صرة وقال تباع بما في هذه فظننتها دراهم فاذا هي مائة دينار قال الصولي في خبره فاذا هي ثمانمائة دينار فقلت له من أنت جعلني الله فداءك قال أنا أخوك أبو نواس فاستمن بهذه الدنانير واعذرني فقبلتها وقلت وصلك الله يا أخي وأحسن جزاءك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال حدثنا أبو معاوية الغلابي قال قال سفیان بن عيينة كلني ابن منذر في أن أكلم له جعفر بن يحيى فكلمته له وقد كان ابن منذر ترك الشعر فقال ان أحب أن يعود الى الشعر أعطيته خسين ألفا وان أحب أن أعطيه على القراءة أعطيته عشرة آلاف فذكرت ذلك له فقال لي خذلي على القراءة فاني لا أخذ علي الشعر وقد تركته (أخبرني) عمي عن الكراني عن الرياشي قال قال العتيبي جاءت قصيدة لا يدري من قالها فقال ابن منذر

هذه الدهاء تجري فيكم \* أرسلت عمدا تجر الرسنا

( قال ) الكراني وحدثني الرياشي قال وسمعت خلف بن خليفة يقول قال لي ابن منذر قال لي جعفر بن يحيى قل في وفي الرشيد شعر اتصف فيه الالة بيننا فقلت

قد تقطع الرحم القريب وتكفر التميمي ولا كنتقارب القليلين

يدني الهوى هذا ويدني ذا الهوى \* فاذا ما نفس ترى نفسين

( قال مؤلف هذا الكتاب ) هذا أخذ من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلا فان ابن عيينة روى عن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الرحم تقطع وإن التميم تكفر ولم تر مثل تقارب القلوب (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا العباس بن ميعون قال حدثنا سليمان الشاذ كوفي قال كنا عند سفیان ابن عيينة فحدث عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله قولوا سلاما قال سلام قال فقال ابن منذر وهو الى حبي التنزيل أبين من التفسير (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن أبي حاتم عن التميمي عن أبي معبد قال مر بنا أبو حبة النخيري ونحن عند ابن منذر فقال لنا سلام اجتمعتم فقلنا هذا شعر المصمر فقال له أنشدني فأنشده ابن منذر فلما فرغ قال له أبو حبة ألم أقل لك أنشدني فقلوا له أنشدنا أنت يا أبا حبة فأنشدهم قوله

الاحي من أجل الحبيب المغانيا \* لبسن البلا ما لبسنا اللياليا

إذا ما تقاضى الامر يوم وليلة \* تقاضاه شيء لا يمل التقاضيا

فلما فرغ قل له ابن منذر ما أرى في شعرك شيئا يستحسن فقال له ما في شعري شيء يعاب الا استماتك إياه فكادا أن يتواثبنا ثم افترقا (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن ابن

عائشة قال ولي خالد بن طليق القضاء بالبصرة وعيسى بن سليمان الامارة بها فقال محمد بن منذر  
يهجوها بقوله

الحمد لله على ما أرى \* خالد القاضى وعيسى أمير  
لكى عيسى نوكة ساعة \* ونوك هذا منجنون يدور  
وقال في شيرويه الزيايدي وشيرويه لقب واسمه أحمد سأله حاجة فأبى أن يقضها الا على أن  
يمدحه

ياسمى النى بالعربية \* وسمى الليوث بالفارسية  
ان غضبنا فأتت عبد ثقيف \* أو رضينا فأتت عبد أمية  
فغضب شيرويه وجعل يشتمه وشاع الشعر بالبصرة فكان بعد ذلك اذا قيل لشيرويه ابن  
منذر عليك غضبان أو عنك راض يشتم من يقول له ذلك ( أخبرني ) الحسن بن القاسم  
الكوكي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال سمعت محمد بن قدامة الجوهري يقول سمعت سفيان بن  
عيينة يقول لمحمد بن منذر كانت بي قدمت فرئيتني فلما مات قال ابن منذر يرثيه

ان الذى غودر بالمحني \* هدم من الاسلام أركانا  
راحوا بسفيان على نعشه \* والعلم مكسورين أكفانا  
لا يبعدنك الله من هالك \* ورتنا علما وأحرانا  
( أخبرنا ) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن مروان بن معاوية  
الفزاري قال حدثنا سفيان قال سمعت أعرابية تقول من يشتري مني الحزاة فقلت لها  
وما الحزاة قالت تشتريها النساء للطشة والحافية والافلات قال عبد الله بن مروان فسألت  
ابن منذر عن تفسير ذلك فقال الطشة وجع يصيب الصبيان في رؤسهم كالزكام والحافية  
ماخفي من العلل المنسوبة الى أذي الحق والافلات قلة الولد وأنشدني ابن منذر بعقب  
ذلك

بغات الطير أكثرها فراخا \* وأم الصقر مقلات زور  
أي قليلة الفراخ ( أخبرني ) محمد بن خلف بن دريد قال حدثني أبو حاتم قال سمعت محمد  
ابن منذر يقول العذراء البتول والبتور والبتيل واحد وهي المنقطعة الى ربها قال  
وسأله يعني ابن منذر أبو هريرة الصيرفي بحضرتي فقال كيف تقول إما لا أو امالا  
فقال له مستهزئاً به امالاً ثم التفت الي فقال أسمعت أعجب من هذه المسئلة ( أخبرني )  
الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني العباس بن الفضل الربيعي قال حدثنا  
التوزي قال سألت أبا عبيدة عن اليوم الثاني من النحر ما كانت العرب تسميه قال ليس  
عندي من ذلك علم فليت ابن منذر بمكة فأخبرته بذلك فمجب وقال أيسقط هذا  
عن مثل أبي عبيدة هي أربعة أيام متواليات كلها على الرء أولها يوم البحر والثاني  
يوم القر والثالث يوم النفر والرابع يوم الصدر فحدثته يعني أبا عبيدة فكتبه عن ابن

مناذر وقد روى ابن مناذر الحديث المسند ونقله عنه المحرثون (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا الحليل بن أسد عن محمد بن مسعدة الدارع أبي الجهم قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني سفيان الثوري عن الاغر عن وهب ابن منبه قال كان يقال الحياء من الايمان والمذني مكسور الميم مقصور من التفاق فقلت ان الناس يقولون البذاء فقال هو كما أخبرتك فقلت له وما المذا قال اللين في أمر النساء ومنه درع ماذي وعسل ماذي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهيويه قال وحدثني ابراهيم بن عبد الله بن الجريد قال حدثني حامد بن يحيى الباجي قال حدثني محمد بن مناذر الشاعر قال حدثني يحيى بن عبد الله بن مجالد عن الشعبي عن مسروق عن عبد الله قال لما نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الى القتلى وهم مصرعون قال لابي بكر لو أن أبا طالب حي لعلم أن أسيفنا قد أخذت بالامثال يعني قول أبي طالب

كذبتم وبيت الله ان جد مأري \* لتلبسن أسيفا بالامثال

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا ابن مناذر قال حدثنا سفيان بن عيينة عن اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال قال علي عليه السلام ما قام بي من النساء الا الحارقة أسماء قال ابن مناذر الحارقة التي تجامع على جنب (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي عن العباس بن عبد الواحد عن محمد بن عمرو عن محمد بن مناذر عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن طاوس عن أبي هريرة قال جاء الشيطان الى عيسى قال الست تزعم انك صادق قال بلى قال فأوف على هذه الشاهقة فألقى نفسك منها فقال ويلك ألم يقل الله يا ابن آدم لا تبني هلاكك فاني أفعل ما أشاء (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن حماد بن اسحق عن أبيه قال نظر محمد بن مناذر الى غلام حسن الوجه في مسجد البصرة فكتب اليه بهذه الابيات

وجدت في الآثار في بعض ما \* حدثنا الاشياخ في السند  
مما روي الاعمش عن جابر \* وعامر الشعبي والاسود  
وما روى شعبة عن عاصم \* وقاله حماد عن فرقد  
وصية جاءت الى كل ذي \* خذ خلا من شعر أسود  
أن يقبلوا الراغب في وصالهم \* فاقبل فاني فيك لم أزهد  
نول فكلم من جرة ضمها \* قلبي من حبيك لم تبرد

فلما قرأها الفتى ضحك وقلب الرقعة وكتب في ظهرها لست شاعراً فأجيبك ولا فاتك  
فأساعدك وأنا أعوذ بالله ربك من شرك (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الله العبدي قال حدثنا علي بن المبارك

الاحمر قال لقي أبو العتاهية ابن منذر بمكة فجعل يمازحه ويضحكه ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا ابن منذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة ما بين ٢ قصائد فقال الرشيد أدخله الى فادخله اليه وقدر أنه يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن منذر وما ذاك يا أمير المؤمنين قال زعم أنك تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول

ألا يا عتبة الساعة \* أموت الساعة الساعة

لقلت منه كثيرا ولكني الذي أقول

ان عبد المجيد يوم تولى \* هد ركننا ما كان بالمهدود

مادري نعشه ولا حاملوه \* ما على النعش من عفاف وجود

فقال له الرشيد هاتما فأنشدنيها فأنشده فقال الرشيد ما كان ينبغي ان تكون هذه القصيدة الا في خليفة أو ولي عهد ماله عيب الا أنك قلتها في سوقه وأمر له بعشرة آلاف درهم فكاد أبو العتاهية يموت غما وأسفا ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا ابراهيم بن الجبند قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن منذر الشاعر فقال لم يكن بثقة ولا مأمون رجل سوء نفي من البصرة ووصفه بالجور والخلاعة فقلت انما نكتب شعره وحكايات عن الحليل بن أحمد فقال هذا نعم وأما الحديث فلست أراه موصفا له ( أخبرني ) الحسن قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال رأيت ابن منذر في الحج سنة ثمان وتسعين ومائة وهو قد كعب بصره تقوده جويرة حرة وهو واقف يشتري ماء قربة فرأيتني وسخ الثوب والبدن فلما صرنا الى البصرة أتتنا وفاته في تلك الايام أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا خلاد الارقط قال تذاكرنا ابن منذر في حلقة يونس ففدح فيه أكثر أهل الحلقة حتي نسبوه الى الزندقة فلما صرت في السقيفة التي في مقدم المسجد سمعت قراءة قريبة من حائط القبلة فدنوت فاذا ابن منذر قائم يصلي فرجعت الى الحلقة فقلت لاهلها قلم في الرجل ما قلمت وها هو ذا قائم يصلي حيث لا يراه الا الله عز وجل أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال حدثنا احمد بن القاسم البرقي قال حدثنا احمد بن يعقوب قال حدثني احمد بن يحيى الهذلي التمار عن عبد الله بن عبد الصمد الضبي قال كنا يوما جلوساً في حلقة هبيرة بن جرير الضبي اذ أقبل محمد بن منذر في برد قد كسته اياه بانه بنت أبي العاصي فسلم على وحدي ولم يعرف منهم أحداً ثم قام فجلس الى أبي خيرة فخاطبه مخاطبة خفيفة وقام مغضباً فقال لي هبيرة من هذا فقلت محمد بن منذر فقال انا الله قوموا بنا فقام الى أبي خيرة فقال له ماذا قال لك ابن منذر قال سألتني عن شيء وكنت مشغولاً عنه فقلت أه يا أبا خيرة ان العشاء تغبطن لعامك وما جعل الله عندك فنشذك

الله أن تكون لنا كما كان عرادة لبني نمير فانه تعرض لجبرير فهجاه فعمهم فقال

عرادة من بقة قوم لوط \* ألا تبالما فعلوا تبابا \*

أتدري من كان عندك آنفاً قال لا قال ابن منذر وما تعرض لاعراض قوم قط الا هتكها  
وهتكهم فاذا جاءك يسألك عن شيء فاجبه ولا تعتل عليه بالبول ولا تطلب منه شيئاً وكل  
ما أردت من جهته ففي مالي قال أفعل قال وكان أبو خيرة اذا سأله اسان عن شيء ولم يعطه  
شيئاً يعتل عليه بالبول فما شعرنا من غد الا بين منذر وقد أقبل فعلمنا أنه قصد أبا خيرة  
فأثنيناه فلما رأي جمعنا استحيا منا وسلم علينا وتبسم ثم قال يا أبا خيرة قد قلت شعرا وقيح  
بمثلي ان يسئل عنه فلا يدري ما فيه واني ذكرت فيه انسانا فشبّهت بالافار فأبي شيء هو فاحمر  
وجه أبي خيرة واضطرب وقال هو التيس الرناب الذي ينزو وقضيه رخو فلا يصل فقال  
جزيت خيراً ووثب وهو يضحك فقمنا اليه وقانا قد علمنا انك غبت هذا الشيخ فان رأيت  
أن تهبه لنا فافعل فانه شيخنا قال والله ما غبت غيره وقد وهبته لكم وكرامة والله لا  
يسمع مني أحد ما قلت فيه ولا أذكره الا بخير ابدأ وان كان قد اساء العشرة امس

## صوت

لازلت تنشر اعياداً وتطويها \* تقضى بها لذي ايام وتمضيها

ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* تطوي لك الدهر اياماً وتقضيها

الشعر لاشجع السامي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل مطاق في مجري البصر وفيه لحمد  
قريض لحن من الثقيل الاول وهو من مشهور غنائه ومختاره

## نـسـب اشجع وأخباره

( اخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي قالوا حدثنا الحسن بن عاييل العنزي  
قال حدثني علي بن الفضل السامي قال كان اشجع بن عمرو السلمي يكنى ابا الوليد من ولد  
الشريد بن مطرود السامي تزوج ابوه امرأة من اهل اليمامة فشيخص معها الى بلدها  
فولدت له هناك اشجع ونشأ باليمامة ثم مات ابوه فقدمت به امه البصرة تطاب ميراث  
ابيه وكان له هناك مال فمات بها وربي اشجع ونشأ بالبصرة فكان من لا يعرفه يدفع  
نسبه ثم كبر وقال الشعر واجاد وعبد في الفحول وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن  
ولم يكن لقيس شاعر معدود فلما نجم اشجع وقال الشعر افتخرت به قيس واثبتت نسبه  
وكان له اخوان احمد وحريث بن عمرو وكان احمد شاعراً ولم يكن يقارب اشجع ولم يكن  
لحريث شعر ثم خرج اشجع الى الرقة والرشد بها فنزل على بني سليم فقبلوه واكرموا  
ومدح البرامكة وانقطع الي جعفر خاصة واصفاه مدحه فأعجب به ووصله الى الرشيد  
ومدحه فأعجب به ايضا فأثري وحسنت حاله في ايامه وتقدم عنده « اخبرني » محمد  
ابن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني صخر بن اسد السلمي قال حدثني ابي اسد

ابن جديلة قال حدثني أشجع السامى قال شخصت من البصرة الى الرقة فوجدت الرشيد غازيا  
ونالني خلة فخرجت حتى لقيته منصرفا من الغزو وكنت قد اتصلت ببعض أهل داره فصاح  
صائح ببابه من كان ههنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا ثامنهم وأمرنا  
بالبكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخانا وقدم واحد واحد منا يثد على الاسنان وكنت أحدث  
القوم سنا وأرثهم حالا فما بلغ الى حتى كادت الصلاة أن تجب فقدمت والرشيد على كرسي  
وأصحاب الاعمدة بين يديه ساطان فقال لي أنشدني نخفت أن ابتداء من أول قصيدتي  
بالتشيب فتجب الصلاة وبفوتي ما أردت فتركت التشيب وأشدته من موضع المدح في قصيدتي  
الى أولها

تذكر عهد البيض وهولها ترب \* وأيام نصبي الغايات ولا يصبو  
فابتدأت قولي في المدح

الى ملك يستغرق المال جوده \* مكارمه نثر ومعروفه سكب  
وما زال هرون الرضا ابن محمد \* له من مياه النصر مشربها العذب  
في تباع العيس المراسيل بابه \* بنافهناك الرحب والمنزل الرحب  
لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن \* بغيرك ظن يستريح له قلب  
جمعت ذوي الاهواء حتى كأنهم \* على منهج بعد افتراقهم ركب  
بانت على الاعداء أبناء دربة \* فلم يقمهم منهم حصون ولا درب  
وما زلت ترميهم بهم متفردا \* أنيساك حزم الرأي والصارم العضب  
جهدت فلم أباع علاك بمدحة \* وليس على من كان مجتهدا عتب  
فضحك الرشيد وقال لي خفت أن يفوت وقت الصلاة فينقطع المدح عليك فبدأت به وتركت  
التشيب وأمرني بأن أشده التشيب فأشدته اياه فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة  
آلاف درهم وأمر لي بضعفها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن  
شبة قال حدثني أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعرا مداحا ليزيد بن يزيد  
قال دخلت أنا وأشجع والتميمي وابن رزق الحراساني على الرشيد في قصر له بالرقعة وكان  
قد ضرب أعناق قوم في تلك الساعة فجعلنا نخالل الدماء حتى وصلنا اليه فأنشده أبو محمد  
التميمي قصيدة له يذكر فيها تغفور ووقته ببلاد الروم فثر عليه مثل الدر من جودة شعره  
وأنشده أشجع قوله

قصر عليه تحية وسلام \* ألقت عليه جمالها الايام  
قصرت سدة وف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدي اعلام  
\* تنثني على أيامك الايام \* والشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوء الصبح والاظلام  
فاذا تباه رعته واذا غفا \* سات عليه سيوفك الاحلام



وأنشده أنا قولي \* زمن بأعلى الرقنين قصير \* حتي انتهيت الي قولي

لا تبعد الايام اذ ورق الصبا \* خضل واذ غش الشباب نصير

فاستحسن هذا البيت ومضيت في القصيدة حتي أتممتها فوجه الي الفضل بن الربيع أنفذ الي قصيدتك فاني أريد أن أنشدها الجوارى من استحسانه اياها قال وركب الرشيد يوما قبة وسعيد بن سلم معه في القبة فقال أين محمد البيذق وكان رجلا حسن الصوت ينشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من اطراب الغناء فحضر فقال أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربيعة سائر اليوم فقال له سعيد بن سلم يا أمير المؤمنين استنشده قصيدة أشجع ابن عمرو قاني فلم يزل به حتي أجاب الي استماعها فلما أنشده هذين البيتين

\* وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* والذي بعه قال له سعيد بن سلم والله يا أمير المؤمنين لو خرس بعد هذين لكان أشعر الناس ( اخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد ابن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال بلغني أن أشجع لما أنشد الرشيد هذين البيتين \* وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* والذي بعه طرب الرشيد وكان متكئا فاستوي جالسا وقال احسن والله هكذا تمدح الملوك ( اخبرني ) احمد بن اسحق العسكري والحسن بن علي قالا حدثنا احمد بن سعيد بن سلم الباهلي عن ابيه قال كنت عند الرشيد فدخل اليه أشجع ومنصور الغمري فأنشده أشجع قوله

وعلا عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان ضوا الصبح والاطلام

فاذا تبته رعتيه واذا غفا \* سات عليه سيفوك الاحلام

فاستحسن ذلك الرشيد وأومأت الي أشجع أن يقطع الشعر وعلمت انه لا يأتي بمثلهما فلم يفعل ولما أنشده ما بعدها فتر الرشيد وضرب بمخضرة كانت بيده الارض واستنشد منصور الغمري فأنشده قوله

ما تنقصي حسرة مني ولا جزع \* اذا ذكرت شبابا ليس يرجع

فر والله في قصيدة قلما تقول العرب مثلها فجعل الرشيد يضرب بمخضرة الارض ويقول الشعر في ربيعة سائر اليوم فلما خرجنا قلت لأشجع غمزتك أن تقطع فلم تفعل ويحك ولم تأت بشئ فهل امت بعد البيتين أو خرس فتكنت تكون أشعر الناس ( اخبرني ) حبيب ابن نصر المهلب قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني موسى بن عيسى قال اشترى جعفر بن يحيى المرغاب من آل الرشيد بعشرين ألف الف درهم وردده على اصحابه فقال أشجع السامى يمدحه بذلك ويقول

رد السباخ ندي يديه وأهاها \* منها بمنزلة السماك الاعزل

قد أيقنوا بذهابها وهلاكهم \* والدمريو عدهم بيوم أعضل

فافتكها لهم وهم من درهمهم \* بين الجران وبين حد الكلكل

ما كان يرجي غيره لفنكا كها \* يرجي الكريم لكل خطب مضل

( أخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني أحمد بن محمد حران عن قدامة بن نوح قال جالس جعفر بن يحيى بالصالحية يشرب على مستشرف له فجاء أعرابي من بني هلال فاشتكى واستماح بكلام نصيح ولفظ مثله يعطف المسؤل فقال له جعفر بن يحيى أتقول الشعر ياهلالي فقال قد كنت أقوله وأنا حدث أتماح به ثم تركته لما صرت شيخا قال فأشدنا لشاعرهم حميد بن ثور فأشده قوله

لمن الديار بجانب الحمس \* كمحط ذى الحاجات بالنفس

حتى أتى على آخرها فاندفع أشجع فأشده مديحا له فيه قاله لوقته على وزنها وقافيتها فقال

ذهبت مكارم جعفر وفعاله \* في الناس مثل مذاهب الشمس

ملك تسوس له المعالي نفسه \* والعقل خير سياسة النفس

فاذا تراءت الملوك تراجعوا \* جهر الكلام بمنطق همس

ساد البرامك جعفر وهم الاولى \* بعد الخلائف سادة الانس

ماضر من قصدا بن يحيى راغبا \* بالسعد حل به أم النحس

فقال له جعفر صف موضعنا هذا فقال

قصور الصالحية كالغداري \* لبسن ثيابهن ليوم عرس

مطلات على بطن كسته \* ايادي الماء وشيا لسيح غرس

اذا ما الطل أثر في ثراه \* تنفس نوره من غير نفس

فتنبقه السماء بصبغ ورس \* وتصبغه بأكؤس عين شمس

فقال جعفر للأعرابي كيف تري صاحبنا ياهلالي فقال أري خاطره طوع لسانه وبيان الناس تحت بيانه وقد جعلت له ماصلاي به قال بل نقدك يا أعرابي ونرضيه وأمر للأعرابي بمائة دينار ولاشجع بمائتين ( أخبرني ) عيسى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو دعامة قال حدثني أشجع السلمي قال كنت ذات يوم في مجلس بعض اخواني أتحدث وأنشد اذ دخل عليهم أنس بن أبي شيخ النصري صاحب جعفر بن يحيى فقام له جميع القوم غيري ولم أعرفه فأقوم له فظفر الى وقال من هذا الرجل قالوا أشجع السلمي الشاعر قال أنشدني بعض قولك فأشده فقال انك لشاعر فما يمتك من جعفر بن يحيى فقلت ومن لي بجعفر بن يحيى فقال أنا فقل أبيانا ولا تطل فانه يمل الاطالة فقلت لست بصاحب اطالة فقلت أبيانا على نحو مارسهم لي وصرت الى أنس فقال تقدمني الى الباب فتقدمت فلم يلبث ان جاء فدخل وخرج أبو زجج الهمداني صاحب جعفر بن يحيى فقال أشجع فقامت فقال ادخل فدخلت فاستندتني فأشده أقول

وترى الملوك اذا رأيهم \* كل بعيد الصوت والجرس

فاذا بدا لهم ابن يحيى جعفر \* رجعوا الكلام بمنطق همس

ذهبت مكارم جعفر وفعاله \* في الناس مثل مذاهب الشمس

قال فأمر له بمشرة آلاف درهم قال وكان أشجع يحب الثياب وكان يكتري الخلعة كل يوم بدرهمين فيلبسها أياما ثم يكتري غيرها فيفعل بها مثل ذلك قال فاستعت أنوابا كثيرة بباب الكرخ فكسوت عيالي وعيال اخوتي حتى أفقفتها ثم لقيت المبارك مؤدب الفضل بن يحيى بعد أيام فقال لي أنشد ماقلت في جعفر فأشده فقال ما يمنعك من الفضل فقلت ومن لي بالفضل فقال انا لك به فادخاني عليه فأشده

وما قدم الفضل بن يحيى مكانه \* على غيره بل قدمته المكارم  
لقد أربب الاعداء حتى كأنما \* على كل ثمر بالمنية قائم  
فقال لي كم أعطاك جعفر فقلت عشرة آلاف درهم فقال أعطوه عشرين ألفا ( أخبرني ) علي بن صالح قال حدثني أحمد بن أبي فنن قال حدثني داود بن مهلهل قال لما خرج جعفر بن يحيى ليصاح أمر الشام نزل في مضر به وأمر باطعام الناس فقام أشجع فأشده قوله  
فتنان باغية وطاغية \* جلت أمورها عن الخطب  
قد جاءكم بالحلل شاربة \* ينقلن نحوكم رحي الحرب  
لم يبق الا أن تدور بكم \* قد قام هاديا على القطب  
قال فأمر له بصلة ليست بالسنية وقال له دائم القليل خير من منقطع الكثير فقال له ونزله أكثر من جزيل غيره فأمر له بمئتاها قال وكان يجري عليه في كل جمعة مائة دينار مدة مقامه ببابه ( أخبرني ) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني المفضل بن محمد الزبيدي قال حدثنا اسحق الموصلي قال دخلت الى الرشيد يوما وهو يخاطب جعفر ابن يحيى بشيء لم أسمع ابتداء وقد علا صوته فلما رأيته مقبلا قال لجعفر بن يحيى أترضى بأسحق قال جعفر والله ما في علمه مطمئن ان أنصف فقال لي أي شيء تروى الشعراء المحدثون في الحمر أنشدني من أفضل ما عندك وأشده تقدما فعلمت أنهما كانا يماريان في تقديم أبي نواس فعدلت عنه الى غيره لئلا أخالف أحدهما فقلت لقد أحسن أشجع في قوله

ولقد طعنت الليل في أعجازه \* بالكأس بين غطارف كالأنجم  
يتمايلون على التعميم كأنهم \* قضب من الهندى لم تتلم  
وسعى بها الطغي الغرير بزبدها \* طيبا ويفشمها اذا لم تغشم  
والليل منتقب بفضل ردائه \* قد كاد يحسر عن أغر أرثم  
فاذا أدارتها الا كف رأيتها \* تننى الفصيح الى لسان الاعجم  
وعلى بنان مديرها عقيانه \* من سكبها وعلى فضول المعصم  
تغلي اذا ما الشريران تلظنا \* صيفا وتسكن في طلوع المرزم  
ولقد فضضناها بجحتم ربهما \* بكرا وليس البكر مثل الايم  
ولها سكون في الاناء وخلفها \* شعب يطوح بالكفى المعلم

تمطي على الظلم الفتى بقيادها \* قسراً وتظلمه اذا لم يظلم  
فقال لي الرشيد قد عرفت تصبك على أبي نواس وإليك عدلت عنه متمعداً ولقد أحسن  
أشجع ولكنه لا يقول أبداً مثل قول أبي نواس

ياشقيق النفس من حكم \* نمت عن ليلي ولم أنم  
فقلت له ما علمت ما كنت فيه يا أمير المؤمنين وإنما أنشدت ما حضرني فقال حسبك قد سمعت  
الجواب قال الفضل وكان في اسحق تصب على أبي نواس لشيء جرى بينهما ( أخبرني )  
محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أصبح الوراق في يوم مطر واتصل  
شربه وشربنا معه حتى سقطنا لجوبنا صرعى وهو معنا على حالنا فاحرك أحدنا عن مضجعه  
وخدم الخاصة يطوفون علينا ويتفقدوننا وبذلك أمرهم وقال لا تحركوا أحداً عن موضعه  
فكان هو أول من أفاق منا فقام وأمر بلبائنا فأبنا فقمنا فتوضأنا وأصلحنا من شأننا  
وجئت إليه وهو جالس وفي يده كأس وهو يروم شرها والخمر يمنعه فقال لي يا اسحق أنشدني  
في هذا المعنى شيئاً فأنشدته قول أشجع السلمي

ولقد طغت الليل في أعجازه \* بالكأس بين غطارف كالأنجم  
\* يتأيلون عن النعم كأنهم \* قضب من الهندي لم تتلم  
وسمى بها الطي الغرير يزيدا \* طيباً ويفشهما اذا لم تغشم  
والليل منتقب لفضل رداءه \* قد كاد يحسر عن أغر أرثم  
واذا أدارتها الا كف رأيتها \* تثنى الفصيح الى لسان الاعجم  
وعلى بنان مديرها عقيانها \* من لونها وعلى فضول المعصم  
تغلى اذا ما الشعران تلفظنا \* صيفاً وتسكن في طلوع المرمم  
ولقد فضضناها بخاتم رهبنا \* بكرأ وليس البكر مثل الايم  
ولما سكون في الاناء وخافها \* شعب يطوح بالكمي المعلم  
تمطي على الظلم الفتى بقيادها \* قسراً وتظلمه اذا لم يظلم \*  
فطرب وقال أحسن والله أشجع وأحسن يا أبا محمد أعد بحياتي فأعدتها وشرب كأسه وأمر  
لي بألف دينار ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو هفان قال ذكر أبو دعامة أن  
أشجع دخل على الفضل بن الربيع وقد توفي ابنه العباس والباس يعزونه فعزاه فاحسن ثم  
استأذنه في الشاد مرثية قالها فيه فأذن له فأشده

لا تبكين بعين غير جائدة \* وكل ذي حزن يبكي كما يجحد  
أي امرئ كان عباس لناثبة \* اذا تقنع دون الوالد الولد  
لم يذنه طمع من دار مخزية \* ولم يعزله من نعمة بلد \*  
قد كنت ذا جلد في كل نائبة \* فبان مني عليك الصبر والجلد  
لما سمات بك إلا مال وابتهجت \* بك المروءة واعتدت بك العدد

ولم يكن لفتى في نفسه امل \* الا اليك به من أرضه يفسد  
وحين جئت امام الساقين ولم \* يبلى عذارك ميدان ولا امد  
واقاك يوم على نكراء مشتمل \* لم ينج من مثله عاد ولا بلد  
فما تكشف إلا عن مولولة \* حرا وكتائب احشاؤه تقدر  
قال فبكي الفضل وبكى الناس معه وما انصرفوا يومئذ يتذاكرون غير آيات اشجع ( اخبرني )  
الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الحسين بن محمد بن طاب الديناري قال حدثني علي بن  
الجهم قال دخل اشجع على الرشيد وقد مات ابن له والناس يزونه فأشده قوله  
نقص من الدين ومن اهله \* نقص المنايا من بني هاشم  
قدمته فاصبر على فقده \* إلى أبيه وابي القاسم \*

فقال الرشيد ما عزاني اليوم احد احسن من تمزبة اشجع وامر له بصلة ( اخبرني ) الحسن  
ابن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني عبد الرحمن بن الثمان السلمي قال كنا بباب جعفر  
ابن يحيى وهو عليل فقال لنا الحاجب إنه لا إذن عليه فكتب اليه اشجع  
لما اشتكى جعفر بن يحيى \* فارقتي النوم والقرار  
ومر عيشي على حقى \* كأنما طعمه المرار  
خوفا على جعفر بن يحيى \* لاحقق الخوف والحدار  
ان يعفه الله لا نحاذر \* ما احدث الليل والنهار

قال فأوصل الحاجب رفته ثم خرج فأمره بالوصول وحده وانصرف سائر الناس ( اخبرني )  
الحسن قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن الحسين عن عمر بن علي أن أشجع السلمي  
كتب الى الرشيد وقد أبطأ عنه شيء أمر له به  
أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* لها عنق بين الرواة فسيح  
بأن لسان الشعر ينطقه الندي \* ويخرسه الإبطاء وهو فصيح

فصحك الرشيد وقال له لى يجرس لسان شعرك وأمر به بمجبل صلت ( اخبرني ) الحسن  
ومحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن محمد بن منصور بن زياد  
وكان يقال لايه فتى المسكر قال أقبل أشجع الى باب أبي فرأى ازدحام الناس  
عليه فقال  
على باب ابن منصور \* علامات من البذل جماعات وحسب الباء \* نبلا كثرة الاهل \* فباغ  
أبي يتاه هذان فقال هما والله أحب مدائحه إلى ( اخبرني ) عمي والحسن بن علي قال حدثنا  
الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما ولي الرشيد جعفر بن  
يحيى خراسان جلس للناس فدخلوا عليه بهنؤنه ثم دخل الشعراء فأشده فقام أشجع آخرهم  
فاستأذن في الاشد فأذن له فأشده قوله  
أتصبر للين أم تجزع \* فان الديار غدا بلقع

غدا يتفرق أهل الهوى \* ويكثر بأك ومسترجع

حتى انتهى الى قوله

\* ودوية بين أقطارها \* مقاطيع أرضين لا تقطع  
تجاوزتها فوق ريحانة \* من الريح في سيرها أسرع  
الي جعفر نزعت رغبة \* وأى فسق نحوه تنزع  
فما دونه لاسرى مطمع \* ولا لاسرى غيره مقنع  
ولا يرفع الناس من حطه \* ولا يضعون الذي يرفع  
يريد الملوك مدي جعفر \* ولا يصنعون كما يصنع  
وليس بأوسعهم في الغنى \* ولكن معروفه أوسع \*  
\* تلوذ الملوك بأبوابه \* اذا نالها الحدث الاظمع  
\* بديته مثل تدبيره \* متي رمته فهو مستجمع  
وكم قائل اذ رأي ثروتي \* وما في فضول الغنا أصنع  
غدا في ظلال ندا جعفر \* يجر ثياب الغنى أشجع  
فقل لخراسان تحي فقد \* أتاها ابن يحيى الفقى الاروع

فأقبل عليه جعفر بن يحيى ضاحكا واستحسن شعره وجعل يخاطبه مخاطبة الاخ اخاه ثم  
أمر له بألف دينار قال ثم بدا للرشد في ذلك التدبير فعزل جعفراً عن خراسان بعد  
أن أعطاه العهد والكتب وعقد له العقد وأمر ونهى فوجهم لذلك جعفر فدخل عليه أشجع  
فأنشده يقول

أست خراسان تعزى بما \* أخطاها من جعفر المرتحي  
كان الرشيد المعتلى أمره \* ولى عليه المشرق الاباجا  
\* ثم أراه رأيته انه \* أمسى اليه منهم أحوجا  
فكم به الرحمن من كربة \* فى مدة تقصر قد فرجا

فصحك جعفر ثم قال لقد هونت على العزل وقت لأمير المؤمنين بالعذر فسأنى ماشئت فقال  
قد كفاني جودك دلة السؤال فأمر له بألف دينار آخر ( أخبرني ) عمي قال حدثنا عبد الله  
ابن أبي سعد عن أبي دعامة عن أشجع قال دخلت على محمد الأمين حين أجلس مجلس الأدب  
للتعليم وهو ابن أربع سنين وكان يجلس فيه ساعة ثم يقوم فأنشده

ملك أبوه وأمه من نبعة \* منها سراج الامة الوهاج

شربت بمكة في ربي بطحائها \* ماء النبوة ليس فيه مزاح

يعني النبعة قال فأمرت له زبيدة بمائة ألف درهم قال ولم يملك الخلافة أحد أبوه وأمه  
من بني هاشم الأمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه ومحمد بن زبيدة  
( أخبرني ) الحسن بن على ومحمد بن يحيى الصولى قالا حدثنا الحسن بن عليل الغزى

قال حدثنا المهزومي قال لما ولي ابراهيم بن عثمان بن نهيك الشرطة دخل عليه أشجع فأشده قوله فيه

• من المنازل مثل ظهر الارقم \* قدمت وعهد أنيسها لم يقدم  
فتكت بها سنان تعورانها \* بالمصفاة وكل أسحم مرزم  
ومن إذا استتبت عينك عدها \* كرت اليك بنظرة المتوهم  
ولقد طمعت الليل في اعجازه • بالكأس بين غطارف كالانجم  
يتأيلون على النجم كأنهم \* قضب من الهندي لم تتلم  
والليل مشتمل بفضل ردها \* قد كاد يحسر عن اغرارهم  
لبنى نهيك طاعة لو أنها \* زحمت بهضب متالع لم تكلم  
قوم اذا غمزوا قناة عدوهم \* حطموا جواربها بياض محطم  
في سيف ابراهيم خوف واقع \* لذوى الفاق وفيه أمن المسلم  
وسيت يكلا والعيون هو اجمع \* مال المضيع ومهجة المستسلم  
ليل يواصله بضوء نهاره \* يقظان ليس بذوق نوم النوم  
شدا الحطام بأنف كل مخالف \* حتي استقام له الذي لم يخطم  
لا يصاح السلطان الا شدة \* تغشى البريء بفضل ذنب الجرم  
منعت مهابتك النفوس حديثها \* بالشيء تكرهه وان لم تعلم  
ونهبجت في سبل السياسة مسلكا \* ففهمت مذهبا الذي لم يفهم

فوصله وحمله وخلع عليه ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الغلابي قال حدثنا مهدي بن سابق قال أعطى جعفر بن يحيى مروان بن أبي حفصة وقدمه حة ثلاثين ألف درهم وأعطى أبا البصير عشرين ألفاً وأعطى أشجع وقد أشده معهم ثلاثة آلاف درهم وكان ذلك في أول اتصاله به فكتب اليه أشجع يقول

أعطيت مروان الثلاث \* ثمن التي ذات رغاها  
وأبا البصير وانما \* أعطيتني منهم ثلاثة  
ما خافني حولك القريض \* ولا اتهمت سوي الحدائنه

فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى ( حدثني ) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال حدثني أبو هفان قال حدثني سعيد بن هرم وأبو دعامة قالا كان انقطاع أشجع الى العباس بن محمد ابن علي بن عبد الله بن العباس فقال الرشيد للعباس يوماً ياعم ان الشعراء قد أكثروا في مدح محمد بسببي وبسب أم جعفر ولم يقل احد منهم في المأمون شيئاً وانا احب ان اقع على شاعر فطن زكي يقول فيه فذكر العباس ذلك لاشجع وامره ان يقول فيه فقال

بيعة المأمون آخذة \* بعتان الحق في افقه

أحكمت مرآتها عقدا \* تمنع الختال في نفقه  
 لن يفك المرء ربقها \* أوفيك لدين من عنقه  
 وله من وجه والده \* صورة تمت ومن خلقه

قال فأتى بها العباس الرشيد وأنشده إياها فاستحسنها وسأله لمن هي فقال هي لي فقال قد  
 سررتني مرتين باصابتك ما في نفسي وبأنها لك وما كان لك فهو لي وأمر له بثلاثين ألف  
 دينار فدفع إلى أشجع منها خمسة آلاف درهم وأخذ باقيها لنفسه (أخبرني) عمي قال حدثنا  
 عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال وعد يحيى بن خالد  
 أشجع السلمى وعدا فأخذه عنه فقال له قوله

رأيتك لا تستلذ المطال \* وتوفى اذا غدر الحائن  
 فاذا تؤخر من حاجتي \* وأنت لتعجيلها ضامن  
 ألم تر أن احتباس الدوال \* لمعروف صاحبه شائن

فلم يتمجمل ما أراد فككتب اليه

رويدك أن عزى الفقر أدنى \* إلى من التراء مع الهوان  
 وماذا تباعغ الأيام - مني \* بريب صروفها ومي لسانى

فبلغ قوله جمعا فقال له ويلك يا أشجع هذا تهدد فلا تعد لثله ثم كلم أباه فقضى حاجته فقال  
 كفاني صروف الدهر يحيى بن خالد \* فأصبحت لأرتاع للأحداثان  
 كفاني كفاه الله كل ملة \* طـلاب فلان مرة وفلان  
 فأصبحت في رغد من العيش واسع \* أقلب فيه ناظري ولساني  
 (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العزى عن ابن النطاح قال ولى جعفر بن يحيى  
 أشجع عملا فرفع إليه أهله رفائع كثيرة وتظلموا منه وشكوه فصرفه جعفر عنهم فلما رجع إليه  
 من عمله مثل بين يديه ثم أنشأ يقول

امفسدة سعاد على ديني \* ولأمتي على طول الحنين  
 وما تدرى سعاد اذا تخلت \* من الاشجان كيف أخوال الشجون  
 تنام ولا انام لطول حزني \* وأين أخوال السرور من الحزين  
 لقد راعتك عند قطين سعدى \* رواحل غايات بالقطين  
 كان دموع عيني يوم بانوا \* عيانا سح مطرد معين  
 لقد هزت سنان القول مني \* رجال رفيعة لم يعرفوني  
 هم جازوا حجابك يا بن يحيى \* فقالوا بالذى يهوون دوني  
 اطافوا بي لديك وغبت عنهم \* ولو ادبتني لتجنبوني  
 وقد شهدت عيونهم فمات \* على وغيت عنهم عيوني  
 ولما ان كتبت بما ارادوا \* تردع كل ذى غمزدفين



كففت عن المقاتل باديات \* وقدهيات صخرة منيجنون  
ولو أرسلتها دمغت رجالا \* وصالت في الاخسة والشئون  
وكنت اذا هزرت حسام قول \* قطمت بحجتي عاق الوتين  
لعل الدهر يطلق من لساني \* لهم يوما ويسط من يميني  
فاتقى ديزهم بوفاء قول \* وأنقلهم لصدقي بالديون  
وقد علموا جميعا ان قولي \* قريب حين أدعوه يحيني  
وكنت اذا هجوت رئيس قوم \* وسمت على الذؤابة والحيين  
بخط مثل حرق النار باق \* يلوح على الحواجب والعيون  
أمثلة بودك يا ابن يحيى \* رجالات ذبو ضغن كمين  
يشيمون السيوف اذا راؤني \* فان وليت سلت من جفون  
ولو كشفت سرائرنا جميعا \* علمت من البرئ من الظين  
علام وأنت تعلم نصح جيبى \* وأخذى منك بالسبب المتين  
وعسنى كل مهمة خلاء \* اليك بكل يعملة أمون  
وإحيائي الدجى لك بالقواني \* أقيم صدورهن على المتون  
تقرب منك أعدائي وأناى \* ويجلس مجلسي من لا يليني  
ولو عابت نفسك في مكاني \* اذ النزلت عندك باليمن  
ولكن الشكوك تآين عني \* بودك والمصير الى اليقين  
فان انصفتني أحرقت منهم \* بنضج الكي اتباج البطون

( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى والحسن بن على قالا حدثنا العنزي قال حدثنا علي بن الفضل  
السامى قال أول ما نجم به أشجع انه اتصل بجعفر بن المنصور وهو حدث وصله به أحمد بن يزيد  
السلمى وابنه عوف فقال أشجع في جعفر بن المنصور قوله

اذكروا حرمة العواتك منا \* يابنى هاشم بن عبد مناف  
قد ولدناكم ثلاث ولادا \* تخالطن الاشراف بالاشراف  
مهدت هاشما نجوم قصى \* وبنو فالغ حيجور عفاف  
ان ارماع بهمة من سليم \* لعجاف الاطراف غير عجاف  
ولا سيافهم فرى غير لذ \* راجع في مراجع الاكتاف  
معشريطعمون من ذروة الشو \* ل ويسقون خرة الانحاف  
يضربون الجيار في اخذعيه \* ويسقونه نقيع الذعاف

فشاع شعره وبلغ البصرة ولم يزل أمره يتراقى الى أن وصلته زبيدة بعد وفاة أبيها  
بزوجها هرون الرشيد فاستى جوائز وألحقه بالطبقة العليا من الشعراء ( أخبرني ) عمي  
قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شيبه بن أحمد بن هشام قال حدثني أحمد

ابن العباس الراسبي ان الذي أوصل أشجع السلمي الى الرشيد جده الفضل بن الربيع وانه أوصله له وقال له هو أشعر شعراء أهل هذا الزمان وقد اقتطعتك عنك البراءة فأمره باحضاره وايساله مع الشعراء ففعل فلما وصل اليه أشده قوله

قصر عليه تحية وسلام \* نثرت عليه جمالها الايام  
فيه اجتلى الدنيا الحيفة والتمت \* لذلك فيه سلامة وسلام  
قصر سقوف المزن دون سقوفه \* فيه لاعلام الهدى اعلام  
نشرت عليه الارض كدوتها التي \* نسج الربيع وزخرف الادهام  
أدنتك من ظل النبي وصية \* وقرابة وشجت بها الارحام  
برقت سجاؤك في العدو وأمطرت \* هامالها ظل السيوف غمام  
واذا سيوفك صاغت هام العدا \* طارت لمن عن الرؤس الهام  
انني على أيامك الايام \* والشاهدان الحل والاحرام  
وعلا عدوك يا بن عم محمد \* رصدان وضو الصبح والاطلام  
فاذا تبته رعته واذا غما \* سات عليه سيوفك الاحلام

قال فاستحسنها الرشيد وأمر له بعشرين ألف درهم فمدح الفضل بن الربيع وشكر له ايصاله اياه الى الرشيد فقال فيه قصيدته التي أولها

غاب الرقاد على جفون المسهد \* وغرقت في سهر وليل سرمه  
قد جد بي سهر فلم أرقد له \* والنوم يلعب في جفون الرقد  
ولطالما سهرت لحبي أعين \* أهدى السهاد لها ولما أسهد  
أيام أرمي في رياض بطالة \* ورد الصبا منها الذي لم يورد  
لهو يساعد الشباب ولم أجد \* بعد الشيبية في الهوي من مسعد  
وخفيفة الاحشاء غير خفيفة \* مجدولة جدل العنان الاجرد  
غضبت على اعطافها أرادفها \* فالحرب بين ازارها والجسد  
خالفت فيه عاذلا لي ناصحا \* فرشدت حين عصية قول المرشد  
أقيم محتملا لضيم حوادث \* مع همة موصولة بالفرقد  
وأري مخايل ليس يخلف نوءها \* للفضل ان رعدت وان لم ترعد  
للفضل أموال أطاف بها الندي \* حتى جهدن وجوده لم يجهد  
يا بن الربيع حسرت شكرى بالتي \* اوليتني في عود أمرك والبد  
أوصلتني ورغدني وكلاهما \* شرف قفات به عيون الحسد  
ووصفتني عند الخليفة غائباً \* وأذنت لي فشهدت أخفر مشهد  
وكففتني من الرجال بنائل \* أغني يدي عن أن تمد الى يد

( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني صخر بن احمد السلمي

عن أبيه قال كنت انا وأشجع بالركة جلوساً فرنا غلاماً أمر درومي جميل الوجه  
فكلمه أشجع وسأله هل يبعه مالكة فقال نعم فقال أشجع بمدح جعفر بن يحيى وسأله  
ابتياعه له فقال

ومضطرب الوشاح لمقاتيه \* علائق مالوصلتها انقطاع  
تعرض لي بنظرة ذي دلال \* يريع بمقاتيه ولا براع  
لحاظ ليس تمجيب عن قلوب \* وأمر في الذي هوي مطاع  
ووسمي ضيق عنه ومالي \* وضيق الأمر يتبعه اتساع  
وتعويلي على مال ابن يحيى \* اليه حن شوقي والزراع  
وتقت بجعفر في كل خطب \* فلا هلك يخاف ولا ضياع

فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتري بها فان لم تكفه فازدد (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا أحمد بن الحرث قال كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يجد بها وجداً  
شديداً فكانت تحلف له ان بقيت بعده لم تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره فمن ذلك قوله  
في قصيدته التي يرثي بها الرشيد

وليس لاحزان النساء بطاول \* ولكن أحزان الرجال تطول  
فلا تخلي بالدمع عني وان من \* يرض بدمع عن هوي لبخيل  
فلا كنت ممن يتبع الرمح طرفه \* دورا اذا هبت له وقبول  
اذا دار في أتبع النوى طرفه \* يميل مع الايام حيث تميل

قال وقال فيها أيضاً

اذا غمضت فوق جفون حفيرة \* من الارض فابكي بما كنت أصنع  
تسرك عني عند ذلك سلمة \* وان ليس فيمن وارث الارض مطمع  
اذا لم تري شخصي وتغنيك ثروتي \* ولم تسهمي مني ولا منك أسمع  
حينئذ تسلين عني وان يكن \* بكاء فأقضي ماتبكين أربع  
قليل ورب البيت ياريم ما أري \* فتاة من ولي به الموت تقنع  
بمن تدفعين الحادثات اذا رمي \* عاك بها عام من الجذب يطاع  
حينئذ تدرين من قد رزيت \* اذا جمعت أركان بيتك تترع  
قال فشكته ريم الى أخيه أحمد بن عمرو فأجابه عنها بشعر نسبها اليها ومدح فيه الفضل أيضاً  
فاحتير شعره على شعر أخيه وهو

ذرت فراقا والفراق يصدع \* وأي حياة بعد موتك تنفع  
اذا الزمن الغرار فرق بيننا \* فإلى في طيب من العيش مطمع  
ولا كان يوم يا ابن عمرو ولية \* بيدد فيها شملنا ويصدع  
ولا كان يوم فيه تنوي رهينة \* فتزوي بجسمي الحادثات وتشتع

والطم وجهاً كنت فيه أصونه \* وأخشع مما لم أكن منه أخشع  
ولو أنني غيت في اللحد لم تبلى \* ولم تزل الراؤن لى تتوجع  
وهل رجل أبصرته متوجعاً \* على امرأة أوعينه الدهر تدمع  
ولكن إذا قلت يقول لها اذهبي \* فذلك اخري سوف أهوى واتبع  
ولو أبصرت عينك ما بي لا بصرت \* صباة قلب غيمها ليس يقشع  
الى الفضل فارحل بالمدح فانه \* منيع الحمي معروفه ليس يمنع  
وزره تزرحلماء وعلماء وسوددا \* وبأساه انف الحوادث يجددع  
وإدع إذا ما قلت في الفضل مدحة \* كما الفضل في بذل المواهب يبدع  
إذا ما حياض المجد قلت مياها \* فحوض أبي العباس بالجود مترع  
وان سنة ضنت بخصب على الوري \* ففي جوده مرعي خصيل ومشرع  
وما بدت ارضها الفضل نازل \* ولا خاس من في نائل الفضل يطمع  
فعم المتادى الفضل عند ملمة \* لرفع خطوب مثلها ليس يدفع  
اليك ابا العباس سارت نجائب \* لها همهم تسمو اليك وتنزع  
بذكرك يحذوها إذا ما تأخرت \* فتمضي على هول الماضي وتسرع  
وما لسان المدح دونك مشرع \* ولا للمطايا دون بابك مفزع  
اليك ابا العباس احمل مدحة \* مطيتها حتى توافيك اشجع  
فزعت الى جدواك فيها وانما \* الى مفزع الاملاك يلجأ ويفزع

قال فاشدها أشجع الفصل وحده بالقصة فوصل أخاه وجاريته ووصله ( وقال ) أحمد بن  
الحرث فقيل لأحمد بن عمرو أخي أشجع مالك لا تمدح الملوك كما يمدحهم أخوك فقال ان  
أخي بلاء على وإن كان نغرا لاني لا أمدح احدا ممن يرضيه دون شعري ويثيب عليه بالكثير  
من الثواب الا قال أين هذا من قول أشجع فقد امتنع من مدح احد لذلك ( قال ) أحمد  
ابن الحرث وقال أحمد بن عمرو هجو اخاه أشجع وقد كان أحمد مدح محمد بن حميل بشعر  
قاله فيه فسأل أخاه أشجع ايصاله ودفع القصيدة اليه فتواني عن ذلك فقال هجو اخبرني  
بذلك أحمد بن محمد بن جميل

وسائلة لى ما أشجع \* فقلت بص ولا يفع  
قريب من الشر واعله \* أصم عن الخير ما يسمع  
بطي عن الامرا حطيه \* الى كل ماساء في مسرع  
شرو الوداد على قربه \* يفرق منه الذي أجمع  
أسب بأني شقيق له \* فأني به ابدا اجدع

( اخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال دخلت على الفضل  
ابن يحيى وقد بلغ الرشيد اطلاقه يحيى بن عبد الله بن حسن وقد كان أمره بقتله

فلم يظهر له انه قتله فسأله عن خبره هل قتلته فقال لا فقال له فأين هو قال اطلقته قال ولم  
 قال لانه سألني بحق الله وبحق رسوله وقرابته منه ومنك وحلف لي انه لا يحدث حداً وانه  
 يجيئني متى طلبته فاطرق ساعة ثم قال امض بنفسك في طلبه حتى تجيئني به واخرج الساعة  
 فخرج قال فدخلت عليه مهثماً بالسلامة فقلت له ما رأيت أثبت من جناك ولا اصح من رأيك  
 فيما جري وانت والله كما قال اشجع

بديته وفكرته سواء \* اذا ما ناباه الخطب الكبير  
 وأحزم ما يكون لدمر رأيا \* اذا عي المشاور والمشير  
 وصدر فيه اللهم اتساع \* اذا ضاقت بما تحوي الصدور

فقال الفضل انظروا كم اخذ اشجع على هذه القصيدة فاحملوا الى ابي محمد مثله قال فوجده  
 قد اخذ ثلاثين الف درهم فحملت الي ( اخبرني ) الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة قال  
 حدثني محمد بن عجلان قال حدثنا ابن خلاد عن حسين الجني قال كان اشجع اذا قدم بغداد  
 ينزل على صديق له من اهلها فقدمها مرة فوجده قد مات والنوح والبكاء في داره فخرج  
 لذلك وبكى وانشأ يقول

ويحها هل درت على من تنوح \* اسقيهم فؤادها ام صريح  
 قر اطبقوا عليه ببغدا \* دضربها ما ذا أجن الضريح  
 رحم الله صاحبي وندي \* رحمة تفتدي واخري روح

وهذه القصيدة التي فيها الابيات المذكورة والغناء فيها من قصيدة يمدح بها اشجع الرشيد  
 ويهينه بفتح هرقله وقد مدحه بذلك وهذا جماعة من الشعراء وغنى في جميعها  
 فذكرت خبر فتح هرقله لذكر ذلك ( اخبرني ) بنجره على بن سليمان الاخفش قال حدثنا  
 محمد بن يزيد قال كان من خبر غزاة الرشيد هرقله ان الروم كانت قد ملكت امرأه لانه  
 لم يكن بقي في اهل زمانها من اهل بيتها يد المملكة غيرها وكانت تكتب الى المهدي  
 والهادي والرشيد اول خلافته بالتمظيم والتبجيل وتدر عليه الهدايا حتى بلغ ابن لها خافز  
 الملك دونها وعاث وافسد وفسد الرشيد فخافت على ملك الروم ان يذهب وعلى بلادهم  
 ان تعطب لملهمها بالرشيد وخوفها من سطوته فاحتات لابنها فسلت عينيه فبطل منه  
 الملك وعاد اليها فاستكر ذلك اهل المملكة وابعضوها من اجله فخرج اليها تغفور  
 وكان كاتباً قاعاؤه وعضدوه وقام بأمر الملك وضبط أمر الروم فلما قوي على أمره  
 وتمكن من ملكه كتب الى الرشيد من تغفور ملك الروم الى الرشيد ملك العربأ ما بعد  
 فان هذه المرأة كانت وضعتك واباك واخاك موضع الملوك ووضعت نفسها موضع  
 السوق واني واضعك بغير ذلك الموضع وعامل على تطرق بلادك والهجوم على امصارك  
 أو تؤدي الي ما كانت المرأة تؤدى اليك والسلام فلما ورد كتابه على الرشيد كتب  
 اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون امير المؤمنين الى تغفور كلب الروم

أما بعد فقد فهمت كتابك وجوابك عندي ماتراه عياناً لا ما تسمعه ثم شخص من شهره ذلك يؤم بلاد الروم في جمع لم يسمع بمثله وقوان لايجارون نجدة ورأيا فلما بلغ ذلك تغفور ضاقت عليه الارض بما رحبت وشاور في أمره وجد الرشيد يتوغل بلاد الروم فيقتل وينغم ويسبي ويخرب الحصون ويعني الآثار حتى صار الى طرق متضايقة دون قسطنطينية فلما بلغها وجدها وقد أمر تغفور بالشجر فقطع ورمي به في تلك الطرق وألقيت فيه النار فكان أول من لبس ثياب الثفاطين محمد بن يزيد بن مزيد فخاضها ثم اتبعه الناس فبعث اليه تغفور بالهدايا وخضع له أشد الخضوع وأدى اليه الجزية عن رأسه فضلا عن أصحابه فقال في ذلك أبو العتاهية

إمام الهدى أصبحت بالدين معنيا \* وأصبحت تسقي كل مستطرريا  
لك اسمان شقان رشاد ومن هدى \* فأنت الذي تدعى رشيداً ومهديا  
إذا ما سخطت الشي كان مسخطا \* وإن رض شيئاً كان في الناس مرضيا  
بسطت لما شرقا وغربا يد الملا \* فأوسعت شرقياً وأوسعت غربيا  
ووشيت وجه الارض بالجود والندى \* فأصبح وجه الارض بالجود موشيا  
وأنت أمير المؤمنين فني التقى \* نشرت من الاحسان ما كان مطويا  
قضى الله أن يبقى لهرون ملكه \* وكان قضاء الله في الخلق مقضيا  
تجلت الدنيا لهرون ذي الرضا \* وأصبح تغفور لهرون ذميا

فرجع الرشيد لما أعطاه تغفور ما أعطاه الى الرقة فلما سقط الثلج وأمن تغفور أن يغزي اغتر بالمهلة ونقض ما بينه وبين الرشيد ورجع الى حالته الاولى فلم يجزئ يحيى بن خالد فضلا عن غيره على أخبار الرشيد بغدر تغفور فبذل هو وبنوه الاموال للشراء على أن يقولوا أشعاراً في إعلام الرشيد بذلك فكلهم كع وأشفق إلا شاعرا من أهل جدة كان يكنى أبا محمد وكان مجيداً قوى النفس قوى الشر وكان ذواليمين اختصه في أيام المأمون ورفع قدره جداً فانه اخذ من يحيى وبنيه مائة الف درهم ودخل على الرشيد فأنشده

نقض الذي أعطاك تغفور \* فعليه دائرة البوار تدور  
\* ابشر أمير المؤمنين فانه \* فتح اتاك به الاله كبير \*  
فانقد تباشرت الرعية إن أتى \* بالنقد عنه وافد وبشير \*  
ورجت بينك ان تعجل غزوة \* تشفي النفوس نكالها مذكور  
اعطاك جزته وطاها خذه \* حذر الصوارم والردى محذور  
فأجرتة من وقعها وكنها \* بأكفنا شمل الضرام تطير  
وصرفت في طول العساكر قافلا \* عنه وجارك آمن مسرور  
تغفور انك حين تغدر ان نأى \* عنك الامام لجاهل مغرور  
اظننت حين غدرت انك مفلت \* هبلك أمك ما ظننت غرور

ألفاك حينك في زواجر بحره \* فطمت عليك من الامام بحور  
ان الامام على اقتسارك قادر \* قربت ديارك أونات بك دور  
ليس الامام وان غفلنا غافلا \* عما يسوس بحزمه ويدبر  
ملك تجرد للجهاد بنفسه \* فعدوه أبدا به مقهور  
يامن يريد رضا الاله بسعيه \* والله لا يخفي عليه ضمير  
لأنصح نفع من يغش امامه \* والنصح من نصحاته مشكور  
نصح الامام على الامام فريضة \* ولاهله كفارة وطهور

قال فلما أنشده قال الرشيد أو قد فعل وعلم ان الوزراء احتالوا في اعلامه ذلك ففزاء في بقية  
من الثلج قامت هرقلة في ذلك الوقت فقال أبو العتاهية في فتحه اياه

الا مادت هرقلة بالخراب \* من الملك الموفق للصواب  
غدا هرون يرعد بالمتايا \* ويبرق بالذاكرة القضاب  
وريات يحل النصر فيها \* تمر كأنها قطع السحاب  
أمير المؤمنين ظمرت قاسم \* وأبشر بالغنيمة والاياب

قال محمد وجعل الرشيد قبل وصوله الى هرقلة يفتح المدن والحصون ويخربها حتى أناخ على  
هرقلة وهي من أوثق حصن واعزها جانباً وأمنه ركننا فتحصن أهلها وكان بابها يطل على  
واد ولها خندق يطيف بها فحدثني شيخ من مشايخ المطوعة وملازمي الثغور يقال له على  
ابن عبد الله قال حدثني جماعة أن الرشيد لما حصر أهل هرقلة وغمهم وألح بالمجانيق والسهم  
والعرادات فتح الباب فاذا برجل من أهلها كأكمل الرجال قد خرج في أكل السلاح فنادي  
قد طالت مواقفكم ايانا فليبرز لي منكم رجلان ثم لم يزل يزيد حتى بلغ عشرين رجلاً فلم يجبه  
أحد فدخل وأغلق باب الحصن وكان الرشيد نائماً فلم يعلم بخبره الا بعد انصرافه فغضب  
ولام خدمه وغلماه على تركهم انباهه وتأسف لقوته فقبل له ان امتناع الناس منه سيغويه ويعطيه  
وأحربه ان يخرج في غد فيطلب مثل ما طلب فطالت على الرشيد ليلته وأصبح كالمستظر له  
ثم اذا هو بالباب قد فتح وخرج طالباً للمبارزة وذلك في يوم شديد الحر وجعل يدعو بانه  
يثبت لعشرين منهم فقال الرشيد من له فابتدره جلة القواد كهرثمة ويزيد بن مزيد وعبد الله  
ابن مالك وخزيمة بن حازم وأخيه عبد الله وداود بن يزيد وأخيه فعزم على اخراج بعضهم  
فضجت المطوعة حتى سمع صجيجهم فأذن لعشرين منهم فاستأذنوه في المشورة فأذن لهم  
فقال قائلهم يا أمير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والتجدة وعلو الصوت ومدادوسة  
الجروب ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العليج لم يكبر ذلك وان قتله العليج كانت وضعية  
على العسكر عجيبية وثلمة لاتسد ونح عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصاح للعامة  
فان رأى أمير المؤمنين ان يخلينا نختار رجلاً فنخرجه اليه فان طفر علم اهل الحصن

ان أسير المؤمنين قد ظفر بأعزهم على يد رجل من العامة ومن افاء الناس ليس بمن  
 يوهن قتله ولا يؤثر وإن قتل الرجل فلما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه في العسكر ولم يشلمه  
 وخرج اليه رجل بعدة مثله حتي يمضي اليه ماشاء قال الرشيد قد استصوب رأيكم هذا  
 فاحتاروا رجلا منهم يعرف بابن الجزري وكان معروفا في الثغر بالباس والنجدة فقال  
 الرشيد أخرج قال نعم وأستمع الله فقال اعطوه فرساً ورحلاً وسيفاً وترساً فقال يأمر  
 المؤمنين أنا بفرسى أولئك ورحلي يسدي أشد ولكني قد قبلت السيف والسترس فلبس  
 سلاحه واستدناه الرشيد فودعه واستتبعه الدماء وخرج معه عشرون رجلا من  
 المطوعة فلما اقتض في الوادي قال لهم العالج وهو يعدمهم واحداً واحداً انما كان  
 الشرط عشرين وقد زدت رجلا ولكن لا بأس فنادوه ليس يخرج اليك منا الا رجل  
 واحد فلما فصل منهم الجزري تأمله الرومي وقد أشرف أ كثر الروم من الحصن يتأملون  
 صاحبهم والقرن حتي ظنوا انه لم يبق في الحصن أحد إلا أشرف فقال الرومي أتصدقني  
 عم استعجوك قال نعم فقال أنت بالله ابن الجزري قال اللهم نعم فكفر له ثم أخذنا  
 في شأنهما فاطمنا حتي طال الامر بينهما وكاد الفرسان أن يقوموا وليس يخدش واحد  
 منهما صاحبه ثم تجاحزا بشيء فزج كل واحد منهما برمح ووصلت سيفه فتجالدا ملياً  
 واشتد الحر عليهما وتبدل الفرسان وجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى  
 انه قد بلغ فيها فيتها الرومي وكان ترسه حديدا فيسمع لذلك صوت منكر ويضربه  
 الرومي ضرب معذراً لان ترس ابن الجزري كان درقة فكان العالج يخاف أن يعرض  
 بالسيف فيعطب فلما يأس من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري  
 فدخلت المسلمين كآبة لم يكتأبوا منها قط وعطمت المشركون اختيالا وتطاولوا وانما  
 كانت هزيمة حيلة منه فاتبعه العالج وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوقع في عنقه  
 وما أخطأه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فما وصل الى الارض حيا حتى فارقه  
 رأسه فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخذل المشركون وبادروا الباب يغلقونه واتصل  
 الخبر بالرشيد فصاح بالقواد اجهلوا النار في المجانيق وارمواها فليس عند القوم دفع ففعلوا وجعلوا  
 الكتان والنفط على الحجارة واضرموا فيها النار ورموا بها السور فكادت النار تلتصق به وتأخذ  
 الحجارة وقد تصدع قتهاقت فلما أحاطت بها انيران فتحوا الباب مستأمنين ومستقبلين فقال  
 الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة

## صوت

هوت هرقلة لما أن رأته عجباً \* حواثما ترتمي باللفظ والنار

كان نيراننا في جنب قاعهم \* مصبغات على ارسان قصار

في هذين البيتين لابن جابر من انقل الاول بالبصر قال محمد بن يزيد وهذا كلام  
 ضعيف لين ولكن قدره عظيم في ذلك الموضع والوقت وغنى فيه المغنون بمعد ذلك



وأعظم الرشيد الجائزة للجدي الشاعر وصبت الاموال على ابن الجزري وقود فلم يقبل الا التقويد بغير رزق ولا عوض وسأل أن ينفى وينزل بمكانه من الثغر فلم يزل به طول عمره ( أخبرني ) محمد بن خاف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد ابن علي بن أبي نعيم المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل هرقة فدخل عليه ابن جامع ففناه

هوت هرقة لما أن رأت عجبا \* حوائثا ترمى بالنفط والبار  
فنظر الرشيد الى ماشية قد جيئ بها فظن ان الطاغية قد أتته فخرج يركض على فرس له وفي يده  
الرمح وتبعه الناس فلما تبين له انها ماشية رجعوا ففناه ابن جامع

### صوت

رأي في السما رجافيم نحوه \* يحجر ردينا وللرهج يستقري  
تناولت أطراف البلاد بقدرة \* كالك فيها تقني أثر الحضر  
الفناء لابن جامع ثاني فقبل عن بذل وابن المكي ( أخبرني ) هاشم بن محمد أبو دلف  
الحزاعي قال حدثني الفضل بن محمد الزبيدي عن اسحق الموصلي قال لما اصرف الرشيد  
من غزاة هرقة قدم الرقة في آخر شهر رمضان فلما عيد جلس للشعراء فدخلوا عليه  
وفيهم أشجع فبدرهم وأنشأ يقول

لازلت تنشر اعيادا وتطويها \* تمضي بها لك أيام وتنهبها  
مستقبلا زينة الدنيا وبهجتها \* أيا ما لك لا تفني وتقنها  
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت \* يطوي لك الدهر أياما وتطويها  
وليهنك الفتح والايام مقبلة \* اليك بالصبر معقودا نواصيها  
امست هرقة تهوي من جوانبها \* وناصر الله والاسلام يرميها  
ملكته وقتلت الناكثين بها \* بصبر من يملك الدنيا وما فيها  
ماروعى الدين والدنيا على قدم \* بمثل هرون راعيه وراعيا  
قال قاسم له بانف دينار وقال لا ينشدني احد بعده فقال اشجع والله لامره  
بان لا ينشده أحد بعدي احب الى من صلته ( حدثني ) احمد بن وصيف ومحمد بن يحيى  
الصولي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن عمر الوراق قال حدثني  
احمد بن محمد بن منصور بن زياد عن ابيه قال دخل اشجع على الرشيد ثاني يوم الفطر فانشده

### صوت

استقبل العيد بعمر جديد \* مدت لك الايام جبل الحلود  
مصعبا في درجات العلا \* نجمك مقرون بسعد السعود  
واطو رداء الشمس ما أطلعت \* نورا جديدا كل يوم جديد  
تمضي لك الايام ذا غبطة \* اذا أتى عيد طوى عمر عيد

فوصله بعشرة آلاف درهم وأمر أن يغني في هذه الايات ( أخبرني ) محمد بن جعفر النحوي  
قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أبو عبد الله النخعي قال دخل أشجع على  
الرشيد فأشده قوله

أبت طبرستان غير الذي \* صدعت به بين اعضائها  
ضمت مناكبها ضمة \* رمتك بما بين أحشائها  
سموت اليها بمنل السماء \* تدلى الصواعق في مائها  
فلما نظرت إلى جرحها \* وضعت الدواء على دائها  
فرشت الجهاد ظهور الحياض \* بأبنائه وبأبنائها \*  
بنفسك ترمهم والحيول \* كرمي العقاب بأفلاها  
نظرت برأيك لما هممت \* ت دون الرجال وآرائها

قال فأمر له بألف دينار ( أخبرني ) محمد بن جعفر قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني أبو  
عمرو الباهلي البصري قال دخل أشجع بن عمرو السلمي على هرون الرشيد حين قدم من الحج  
وقد مطر الناس يوم قدومه فأشده يقول

ان يمين الامام لما أنا \* حلب العيث من متون الغمام  
فانتسام النبات في أثر الغيث \* بنواره كسرج الظلام  
ملك من مخافة الله منقض \* وهو منقض له من الاعظام  
ألف الحج والجهاد فما ينسفك \* من سفرتين في كل عام  
سفر للجهاد نحو عدو \* والمطايا لسفرة الاحرام  
طلب الله فهو يسمى اليه \* بالمطايا وبالحياد السوام  
فيسداه يد بمكة تدعو \* وأخري في دعوة الاسلام

( أخبرني ) محمد بن جعفر قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال أخبرني أبو عبد الله النخعي  
قال أمر الرشيد بحفر نهر لبعض أهل السواد وقد كان خرب وبطل ما عليه فقال أشجع  
السلمي يمدحه

أجري الامام الرشيد نهرا \* عاش بعمرانه الموات  
جاد عليها بريق فيه \* وسر مكنونه الفرات  
ألقاه درة لقوحا \* يرضع اخلافه الثبات

( أخبرني ) جمحظة قال حدثني ميبون بن هرون قال رأي الرشيد فبا يري النائم كأن  
امراة وقفت عليه وأخذت كف تراب ثم قالت له هذه تربتك عن قليل فأصبح فزعا  
وقص رؤياه فقال له أصحابه وما هذا قد يري الناس أكثر مما رأيت وأعلظ ثم لا يضمر  
فركب وقال والله اني لاري الامر قد قرب فينا هو يسير إذ انظر الى امراة واقفة من وراء  
شباك حديد تنظر اليه فقال هذه والله المرأة التي رأيتها ولو رأيتها في الف امرأة ما خفيت على

ثم أمرها أن تأخذ كف تراب فتدفعه إليه فضربت بيدها الى الارض التي كانت عليها فأعطته منها كف تراب وبكى ثم قال هذه والله التربة التي أريتها وهذه المرأة بعينها ثم مات بعد مدة فدفن في ذلك الموضع بعينه اشترى له ودفن فيه وأتى نعيه بغداد فقال أشجع يرثيه

غربت بالمشرق الشمس \* فقل للعين تدمع  
ما رأينا قط شمسا \* غربت من حيث تطلع  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال كان حرب بن عمرو الثقفي نخاسا وكانت له جارية مغنية وكان الشعراء والكتاب وأهل الادب ببغداد يختلفون اليها يسمعونها وينفقون في منزله النفقات الواسعة ويبرونه ويهدون اليه فقال أشجع

جارية تهتز أردافها \* مشبعة الخلخال والقلب  
أشكو الذي لاقيت من حبها \* وبغض مولاها الى الرب  
من بغض مولاها ومن حبها \* سقمت بين البغض والحب  
فاختلجاني الصدر حتى استوى \* أمرها فاقتهما قلبي  
تعجل الله شفائي بها \* وعجل السقم الى حرب  
قال مؤلف هذا الكتاب فاخذ هذا المعنى بعض المحدثين من أهل عصرنا فقال في مغنية تعرف بالشاة  
بحب الشاة ذبت ضئي \* وطال لزوجهما مقت  
فلو اني ملكتهما \* لاسعدني الهوى بخت  
فادخل في استهاليري \* ولحبة زوجهما في أستي  
( أخبرني ) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني صالح ابن سليمان قال اعتل يحيى بن خالد ثم عوفى فدخل الناس يهنونه بالسلامة ودخل أشجع فأنشده

لقد قرعت شكات أبي على \* قلوب معاشر كانوا صحاحا  
فان يدفع لنا الرحمن عنه \* صروف الدهر والاجل المتاحا  
فقد أمسى صلاح أبي على \* لاهل الدين والدنيا صلاحا  
اذا ما الموت أخطأ فلسنا \* نبالي الموت حيث غدا وراحا  
قال فما أذن يومئذ لاحد سواه في الانشاد لاختصاص البرامكة اياه ( أخبرني ) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا محمد بن عبدان الضبي قال سمعت محمد بن أبي مالك الغنوي يقول دخل أشجع السامي على علي بن شبرمة يعوده فأنشأ يقول

اذا مرض القاضي مرضنا بامرنا \* وان صح لم يسمع لنا بمرض

فأصبحت لما اعتل يوما كطائر \* سما بجناح للهوض مهبط  
قال فشكره ابن شبرمة وحمله على بغلة كانت له ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مبره قال  
حدثني محمد بن عمران قال سمعت محمد بن أبي مالك يقول جاء أشجع ليدخل على أبان ابن  
الوليد البجلي فمنعه حاجبه وأنهره غلماناه فقال فيه

ألا أيها المشلى على كلابه \* ولي غير ان لم أشاهن كلاب  
رويدك لا تعجل على فقد جري \* بجريك ظبي اعضب و غراب  
علام تسد الباب والسرقدفشا \* وقد كنت محجوباً ومالك باب  
فلو كنت ممن يشرب الخمر سادرا \* اذ لم يكن دوني عليك حجاب  
ولكنه يمضي الى الحول كالملا \* ومالي الا الايضين شراب  
من الماء أو من شخبدها ثرة \* لها حالب لا يشكى وحلاب

( أخبرني ) أحمد بن جعفر جبضة قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثنا علي بن الجهم قال  
حدثني ابن أشجع السلمي قال لما مر أبي وعمامى أحمد ويزيد وقد شربوا حتي اندشوا بقبر  
الوليد بن عقبة وإلى جانبه قبر أبي زبيد الطائي وكان نصرانياً والقبران مختلفان كل واحد منهما  
متوجه الى قبلة ملته وكان أبو زبيد أوصي لما احتضر أن يدفن الى جنب الوليد بالبليخ  
قال فوقفوا على القبرين وجعلوا يتحدثون بأخبارهما ويتذاكرون أحاديثهما فأنشأ أبي يقول  
مررت على عظام أبي زبيد \* وقد لاحت بباقعة صلود  
وكان له الوليد نديم صدق \* فنادم قبره قبر الوليد  
أيسا الة ذهبت فامست \* عظامهما تأنس بالصميد  
وما أدري بمن تبدا المنايا \* بأحمد أو بأشجع أو يزيد  
قالوا فأتوا والله كما رتبهم في الشعر أولهم أحمد ثم أشجع ثم يزيد

### صوت

حي ذا الزور وانهم أن يعودا \* ان بالباب حارسين قعودا  
من أساور ما كثات قياما \* وخلا خيل تذهل المولودا  
لاذعرت السوام في فاق الصبح \* مغيراً ولا دعيت يزيدا  
يوم أعطي مخافة الموت ضيما \* والمنايا يرصدني أن أحيدا  
الشعر يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري والغناء لسياط خفيف رمل باطلاق الوتر في مجري  
النصر عن اسحق وذكر احمد بن المسكي انه لابييه يحيى وذكر الهشامي انه لعليش قال ومن  
هذا الصوت سرق لحن \* تلك عرسى تلومني في التصابي \*

— أخبار ابن مفرغ ونسبه —

هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ولقب جده مفرغا لانه راهن على سقاء لبن أن يشربه كله فشربه

حتى فرغ فلقب مفرغا ويكنى أبا عثمان وهو من حمير فيما يزعم أهله وذكر ابن الكلبي وأبو عبيدة أن مفرغا كان شعاباً بقبالة فادعى أنه من حمير وقال علي بن محمد التوفلي ليس أحد بالبصرة من حمير إلا آل الحجاج بن ناب الحميري ويتأخر ذكره ودفع بيت بن مفرغ (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني أحمد بن الهيثم القرظي قال أخبرني العمري عن لقيط بن بكر الحاربي قال هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري حليف قريش ثم حليف آل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس قال العمري وكان ابن المكي يقول كان مفرغ عبداً للضحاك بن عبد عوف الهلالي فأثم عليه (قال) محمد بن خلف أخبرني محمد بن عبد الرحمن الاسدي عن محمد بن رزين قال قال الاخفش كان ربيعة بن مفرغ شعاباً بالمدينة وكان ينسب إلى حمير وإنما سمي مفرغاً لتفريقه العس وكان شاعراً غزلاً محسنًا والسيد من ولده (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو العينية قال سئل الأصمعي عن شعر تبع وقصته ومن وضعهما فقال ابن مفرغ وذلك أن يزيد بن معاوية لما سيره إلى الشام وتخلصه من عباد بن زياد أنزله الجزيرة وكان مقبلاً برأس عين وزعم أنه من حمير ووضع سيرة تبع وأشعاره وكان النمر بن قاسط يدعى أنه منهم وقال الهيثم بن عدي هو يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ اليحصبي من حمير يحصب بن مالك بن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن خيثم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن الهيمس بن حمير بن سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان (أخبرني) بخبره جماعة من مشايخنا منهم أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة ومحمد بن خلف بن المرزبان عن جماعة من أصحابه واحمد ابن عبد العزيز الجوهري عن علي بن محمد التوفلي عن أبيه فما اتفقت رواياتهم من خبره جمعها في ذكره وما اختلفت أفردت كل منفرد منهم روايته (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن مسلمة بن محارب وأخبرني الجوهري قال حدثنا عمر ابن شبة وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال قرأت على محمد بن الحسن بن دريد عن ابن الأعرابي وأخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن لقيط بن بكر قالوا جميعاً لما ولي سعيد بن عثمان بن عفان خراسان استصحب يزيد بن ربيعة ابن مفرغ واجتهد به أن يصحبه فأبى عليه وصحب عباد بن زياد فقال له سعيد بن عثمان أما إذ أبيت أن تصحبني أو آثرت عباداً فأحفظ ما وصيك به أن عباداً رجل لئيم فإياك والدلالة عليه وإن دعاك إليها من نفسه فإنها خدعة منه لك عن نفسك وأقلل زيارته فإنه طرف ملول ولا تفاخره وإن فاخرك فإنه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيد بمال فدفعه إلى ابن مفرغ وقال استمن به على سفرك فإن صح لك مكانك من عباد والافكانك عندي ممدد فأثني ثم سار سعيد إلى خراسان وتخلف ابن مفرغ عنه وخرج مع عباد قال ابن دريد في خبره

عن مسلمة بن محارب فلما بلغ عبيد الله بن زياد صحة ابن مفرغ أخاه عباداً شق عليه فلما سار أخوه عباد شيعة وشيع الناس معه وجعلوا يودعونهم ويودع الحارثيون مع عباد عبيد الله بن زياد فلما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دعا ابن مفرغ فقال له انك سألت عباداً أن تصحبه وأجابك الى ذلك وقد شق على فقال له ابن مفرغ ولم أصلحك الله قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يفتق بعضهم من بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وان عباداً يقدم على أرض حرب فيشتغل بحروبه وخراجه عنك فلا تذكره أنت وتكسبنا شراً وعاراً فقال له لست كما ظن الامير وان لمعروفه عندي لشكرا كثيراً وان عندي ان أغفل أمري عذراً مهاداً قال لا ولكن تضمن لي ان أبطأ عنك ما تحبه أن لا تعجل عليه حتي تكتب الي قال نعم قال امض اذا على الطائر الميمون قال فقدم عباد خراسان واشتغل بحربه وخراجه فاستبطأ ابن مفرغ ولم يكتب الى عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمن له ولكنه بسط لسانه فذمه وهجاه وكان عباد عظيم اللحية كأنها جوالق فسار يزيد بن مفرغ مع عباد فدخلت الريح فنفشتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لحم كان الى جنبه قوله

الليت اللحما كانت حشيشا \* فعلفها خيول المسلمين

فسمي به الاخفى الى عباد فغضب من ذلك غضباً شديداً وقال لا يجعل بي عقوبتي في هذه السرعة مع الصحبة لي وما أؤخرها الا لاشفي نفسي منه لانه كان يقوم فيشتم أبي في عدة مواطن وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لاجد ريح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال له أيها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيه في وجيل أثره على واني اخترتك عليه فلم أحل منك بطائل وأريد أن تأذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال له أما اختيارك اياي فاني اخترتك كما اخترتني واستصحبتك حين سألتني وقد أعجبتني عن بلوغ محبتي فيك وطلبت الآن لترجع الى قومك فففضحتني فيهم وأنت على الاذن قادر بعد أن أنضي حقك وبلغ عباداً أنه يسبه ويدكره وينال من عرضه وأجري عباد الحيل فجاء سابقاً فقال ابن مفرغ سبق عباد واصلحت لحيته وطلب عليه المال ودس الى قوم كان لهم عليه دين فأمرهم أن يقدموه اليه ففعلوا خبسه وأضر به فبعث اليه أن به في الاراكة وردا وكانت الاراكة قينة لابن مفرغ وبرد غلامه رباهما وكان شديد الضن بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول أبيع المرء نفسه أو ولده فأضر به عباد حتي أخذها منه هذه رواية مسامة وأما لقيط وعمر بن شبة فانهما ذكرا أنه باعهمما عليه فاشترى رجل من أهل خراسان قال لقيط فلما دخلا منزله قال له بردو كان داهية أديباً أتدري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة أبداً ما حيت فجزع الرجل وقال له كيف ذلك وملك قال نحن ليزيد بن ربيعة بن مفرغ والله ما أصاره الى هذه الحال الا لسانه وشره أفرأه يهيجوا

ابن زياد وهو أمير خراسان وأخوه أمير المراقين وعمه الخليفة في ان استبطاه وبمسك  
عنك وقد ابتعتني وابتعت هذه الجارية وهي نفس التي بين جنبيه والله ما أرى احدا أدخل  
بيته أشأم على نفسه وأهله مما أدخلته منزلك فقال فاشهد أنك وإياها له فان شئنا أن تمضيا إليه  
فامضيا على اني أخاف على نفسي ان باع ذلك ابن زياد وان شئنا أن تكونا عندي فافلا قال  
فاكتب إليه بذلك فكتب الرجل الى ابن مفرغ في الحبس بما فعله فكتب إليه يشكر  
فعله وسأله أن يكونا عنده حتى يفرج الله عنه قال وقال عباد لحاجبه ما أرى هذا يعني  
ابن مفرغ يبالي بالمقام في الحبس فبيع فرسه وسلاحه وأثاقه واقسم ثمنها بين غرمانه ففعل  
ذلك وقسم الثمن بينهم وبقيت عليه بقية حبسه بها فقال ابن مفرغ يذكر غلامه بردا وجاريتته  
الاراك وبيعهما

شريت بردا ولولم كنت صفتته \* لما تطلبت في بيع له رشدا  
لولا الدعي ولولا ما تعرض لي \* من الحوادث ما فارقت ابدأ  
يارد مامسنا برد أخر بنا \* من قبل هذا ولا بنا له ولدا  
اما الاراك فكانت من محارمنا \* تدينا لذيقا وكانت جنة رغدا  
كانت لنا جنة كنا نعيش بها \* نفقيها ان خشينا الازل والنكدا  
يألتني قبل ما ناب الزمان به \* اهلي لقيت على عدوانه الاسدا  
قد خاننا زمن لم نخش عثرته \* من يأمن اليوم ام من ذاي عيش غدا  
لا متنى النفس في برد فقلت لها \* لا تهلكي إثر برد هكذا كدا  
كم من نعيم اصبنا من لذاته \* قلنا له اذ تولى ليته خلدنا

قالوا وعلم ابن مفرغ انه ان اقام على ذم عباد وهجائه وهو في محبسه زاد نفسه شرا  
فكان يقول للناس اذا سألوه عن حبسه ماسيبيه رجل ادبه اميره ليقوم من اوده  
او يكف من غربه وهذا لعمري خير من جر الامير ذيله على مداينة صاحبه قلما باع  
ذلك عبدا من قوله رق له واخرجه من السجن فهرب حتى اقي البصرة ثم خرج منها الى  
الشام وجعل ينتقل في مدنها هاربا ويهجو زيادا وولده (وقال) المدائني في خبره لما باع  
عباد بن زياد ان ابن المفرغ قال \* سبق عباد وصات لحيته \* دعا ابنه والمجلس حافل  
فقال له انشدني هجاء ابيك الذي هجي به فقال لها الامير ما كاف احد قط ما كلفتني فأمر غلاما  
له اعجميا وقال له قم على رأسه فان انشدنا امرته به والا فصب السوط على رأسه ابدأ او ينشده  
فأنشده ابياتا هجي بها ابوه اولها

قبح الاله ولا يقبح غيره \* وجه الحمار ربيعة بن مفرغ  
وجعل عباد يتضاحك به فخرج ابن ابن مفرغ من عنده وهو يقول والله لا يذهب شتم شيخني  
باطلا وقال يهجو به قوله

اصمرت جبلك من امامه \* من بعد ايام بrame

فالريح تبسكي شجوها \* والبرق يضحك في المضامه  
لمني على الامر الذي \* كانت عواقبه ندامه  
تركي سعيداً ذا الندى \* والبيت ترفعه الدعامه  
فتحت سمر قدله \* وبني بعصرتها خيامه  
وتبعت عبد بني علا \* ج تلك اشراط القيامة  
\* جاءت به حبشية \* شكاء تحسبها نعمامه \*  
وشريت برداً ليتني \* من بعد برد كنت هامه  
فهامه تدعو صدى \* بين المشقر والهمامه  
فالهلول يركبه الفتى \* حذر الخازي والسامه  
والعبد يقرع بالعصا \* والحر تكفيه الملامه

قال ثم لج في هجاء بني زياد حتي تفنى أهل البصرة في أشعاره فطلبه عبيد الله طلباً شديداً حتي كاد يؤخذ فلدحق بالشأم واختلفت الرواة فيمن رده الى ابن زياد فقال بعضهم معاوية وقال بعضهم يزيد والصحيح أنه يزيد لان عباد ابن زياد اتوا ولي سجستان في أيام يزيد وقال بعضهم بل الذي ولاء معاوية وهو ولي سعيد بن عثمان خراسان ( أخبرني ) محمد بن العباس الزبيدي وعبيد الله بن محمد قالوا حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال دخل سعيد بن عثمان على معاوية بن أبي سفيان فقال علام جعات يزيد ولي عهدك دوني فوالله لا بي خير من أبيه وأمي خير من أمه وأنا خير منه وقد وليناك فما عز لناك وبنا نلت مانلت فقال له معاوية أما قولك إن أباك خير من أبيه فقد صدقت لعمر الله ان عثمان لخير مني وأما قولك ان أمك خير من أمه فحسب المرأة أن تكون في بيت قومها وأن يرضاها بعلمها وأن يحب ولدها وأما قولك إنك خير من يزيد فوالله يا بني ما يسرني أن لي يزيد ملء الفوطه مثلك وأما قولك إنكم وليتموني فما عز لتموني وإنا وليتموني من هو خير منكم عمر قافر تموني وما كنت بشئ الوالي لكم لقد قت بشأركم وقتلت قتلة أبيكم وجعات الامر فيكم وأغنيت فقيركم ورفعت الوضيع منكم فكلهم يزيد في أمره فولاه خراسان

### رجع الحديث الى سياقه أخبار ابن مفرغ

قالوا فلم يزل ينتقل في قرى الشأم ونواحيها ويهجو بني زياد وأشعاره فيهم ترد البصرة وتنتشر وتبلغهم فكتب عبيد الله بن زياد الى معاوية وقال الآخرون انه كتب الى يزيد وهو الصحيح يقول له إن ابن مفرغ هجا زياداً وبني زياد بما هتكه في قبره وفضح بنيه طول الدهر وتعدى ذلك الى أبي سفيان فقذفه بالزنا وسب ولده فهرب من خراسان الى البصرة وطلبته حتي لفظته الارض فلجأ الى الشأم يتخضع لحومنا بها ويهتك أعراضنا وقد بعثت اليك بما هجانا به لتتصف لنا منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ



فهم فأمر يزيد بطلبه فجعل ينتقل من بلد الى بلد فاذا شاع خبره انتقل حتي لفظته الشام  
فأتى البصرة ونزل على الاخنف بن قيس فالتجأ به واستجار فقال له الاخنف إني لا أجبر  
على ابن سمية فأعزل وإنما يجير الرجل على عشيرته فأما على ساطانه فلا فان شئت أجرتك  
من بني سعد وشعرائهم فلا يربيك منهم ريب فقال له ابن مفرغ يأسئاذ بنو سعد وما عساهم  
أن يقولوا في هذا ما لا حاجة لي فيه ثم أتى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فاستجار به  
فأتى أن يجيره فأتى عمر بن عبيد الله بن معمر فوعده وأتى طاححة الطلحات فوعده  
وأتى المنذر بن الجارود العبدي فاجاره وكانت بحرية بنت المنذر تحت عبيد الله وكان  
المنذر من أكرم الناس عليه فاعتر بذلك وأدل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه  
وروده البصرة فقبل له أجاره المنذر بن الجارود فبعث عبيد الله الى المنذر فاتاه فلما دخل  
عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره وأتوه بان مفرغ فلم يشعر المنذر إلا بان مفرغ  
قد اقيم على رأسه فقام المنذر الى عبيد الله فكلمه فيه فقال اذ كرك الله إياها الامير ان  
لا تخفر جواري فاني قد اجرتك فقال عبيد الله يا منذر ليمدحن اباك وليمدحك ولقد هجاني  
وهجا ابي ثم تجسره على لاها الله لا يكون ذلك ابداً ولا اغفرها له فغضب المنذر فقال له  
لملك نذل بكر يمتك عندي ان شئت والله لا ينها بتطليق ألبنة فخرج المنذر من عنده واقبل  
عبيد الله على ابن مفرغ فقال له بشما صحبت به عباداً قال بشما صحبتني به عباد اخته على  
سعيد وانفقت على صحبتي كل ما افدته وكل ما املكه ثم عاماني بكل قبيح وتناولني بكل مكروه  
من حبس وغرم وشتم وضرب فكنت كمن شام برقا خلباً في سحباب جهام فاراق ماء  
طمأ فيه فمات عطشاً وما هربت من اخيك الا لما خفت من ان يجري في الى ما يندم  
عليه وقد صرت الآن في يدك فشأنك فاصنع بي ما احببت فأمر بحبسه وكتب الى يزيد  
ابن معاوية يسأله ان يأذن له في قتله فكتب اليه ايك وقله ولكن عاقبه بما يشكله وبشده  
سلطانك ولا تبلغ نفسه فان له عشيرة هي جندي وبطاتي ولا ترضى بقتله مني ولا تقنع  
الا بالقود منك فاحذر ذلك واعلم انه الجدم منهم وني وانك مرتهن بنفسه ولك في دون  
تليفها مندوحة تنفي من الغيظ فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فأمر بان مفرغ فسقى  
نيذا حلوا قد خاط معه الشبرم فاسهل بطنه وطيف به وهو في تلك الحال وقرن بهرة  
وخنزيرة فجعل يساح والصبيان يتبعونه ويقولون له بالفارسية اين جئت فيقول آست  
نيذاست عصارات زبيست سيمت روى شيدا ست وجعل كلما يجز الخنزيرة ضجت  
فجعل يقول

ضجت سمية لما لزها قرني \* لاتي جزي ان شر الشيمة الجزع

فجعل يطاف به في اسواق البصرة والصبيان خافه يصيحون به والى عليه ما يخرج منه حتي  
اضغفه فسقط فعرف ابن زياد ذلك فقبل انه لما به لانا من ان يموت فأمر به ان يقسل ففعلوا  
ذلك به فلما اغتسل قال

يفسل الماء ما فعلت وقولى \* راسخ منك في المظالم البوالى  
فرده عبيد الله الى الحبس وأمر بأن يسلم محجماً وقدموا له علوجاً وأمر بأن يحجمهم فكان يأخذ  
المشارط فيقطع بهار قابهم فيتوارون منه فترك وردة الى محبسه وقامت الشرط على رأسه تصب  
عليه السياط ويقولون له احجمهم فقال

وما كنت حجاماً ولكن احاني \* بمنزلة الحجام نأبي عن الاهل  
وقال عمر بن شبة في خبره جمع عباد بن زيد كل شيء هجاء به ابن مفرغ وكتب به الى أخيه عبيد الله  
وهو يومئذ وافد على معاوية فكان فيما كتب اليه قوله

إذا أودى معاوية بن حرب \* فبشر شعب قلبك بانصداع  
فاشهد ان أمك لم تبشر \* أبا سفيان واضعة القناع  
ولكن كان أمر فيه لبس \* على وجل شديد وامتناع  
وقوله ألا أباغ معاوية بن حرب \* مغلفة من الرجل البماني  
أنغضب أن يقال أبوك عف \* وترضى أن يقال أبوك زان  
فاشهد ان رحمك من زياد \* كرحم الفيل من ولد الاتان  
وأشهد أنها ولدت زيادا \* وصخر من سمية غير دان

فدخل عبيد الله بن زياد على معاوية فأنشده هذه الاشعار واستأذنه في قتله فلم يأذن له وقال أدبه أدبا  
وجيما منكلا ولا تجاوز ذلك الى القتل وذكر باقى الحديث كما ذكره من تقدم قالوا جميعا وقال  
ابن مفرغ يذكر جوار المنذر بن الجارود اياه وأمانه

تركت قريشا أن أجاور فيهم \* وجاورت عبدالقيس أهل المشقر  
أأس أجارونا فكان جوارهم \* أعاصير من فسو العراق المبذر  
فأصبح جاري من جزمة قائما \* ولا يمنع الحيران غير المشمر

وقال أيضاً في ذلك

أصبحت لامن بني قيس قنصرني \* قيس العراق ولم تغصب لنا مضر  
ولم تكلم قريش في حليفهم \* اذ غاب ناصرهم بالشأم واحتصروا  
والله يعلم ما تخفى النفوس وما \* سري أمية أو ما قال الى عمر  
وقال الى خالد قولاً قمت به \* لو كنت أعلم اني يطلع القمر  
لو انني شهدتني حير غضبت \* دوني فكان لهم فيما رأوا عبر  
أو كنت جار بني نهد تداركني \* عوف بن نعمان أو عمران أو مطر

وقال أيضاً يذكر ذلك وما فعل به ابن زياد

دار سلمي بالحبث ذي الاطلال \* كيف نوم الاسير في الاغلال  
أين منى السلام من بعد نأى \* فارجى لي تحبتي وسؤال  
أين منى نجائي وحياي \* وغزالي سقى الاله غزالي

ابن لا ابن خنقي وسلاحي \* ومطايا سيرتها لارتحالي  
 هدم الدهر عرشنا قديمي \* قبلنا اذ كل عيش بال  
 اذ دعانا زواله فأجبتنا \* كل دنيا ونعمة لزوال  
 ام قضينا حاجتنا فالى المو \* ت مصير الملوك والاقبال  
 لاوصومي لرَبنا وزكاتي \* وصلاتي ادعو بها وابتهالى  
 مايت الفداء امرا دنيا \* ولدى الله كابر الاعمال  
 ايها المالك المرهب بالقتل \* باغت النكال كل النكال  
 فاخش نار انشوى الوجوه ويوما \* يقذف الناس بالدواهي التقال  
 قد تعديت في القصاص وأدركت \* دخولا لمعشر أقتال  
 وكسرت السس الصحيحة مني \* لا تذلي فنكر اذلالى  
 وقرنتم مع الخنازير هرا \* ويميني مغلولة وشمالى  
 وكلا بانهشني من ورائى \* عجب الناس ماهن ومالى  
 واظلمت مع العقوبة سجننا \* فكهم السجن أو متي ارسالى  
 يقسل الماء ماصنعت وقولى \* راسخ منك في العظام البوالى  
 لو قبلت الفداء أورمت مالى \* قلت خذه فداء نفسي مالى  
 لو بغيري من معشر لب الدهر \* لما ذم نصرتي واحتيالى  
 كم بكاني من صاحب وخليل \* حافظ العيب حامد للخصال  
 ليت أني كنت الحليف للخم \* وجذام أوطي الاجبال  
 بدلا من عصابة من قريش \* أسلموني للخصم عند التضال  
 البها ليل من بنى عبد شمس \* فضلوا الناس بالعلا والفعال  
 وبني التميم تيم مرة لما \* لمع الموت في ظلال العوالي  
 منعو البيت بيت مكة ذا الحج \* ر اذ الطير عكف في الظلال  
 والبها ليل خالد وسعيد \* شمس دجن ووضح كالملال  
 في الارومات والذرى من بنى العيص \* ص قروم اذا تمد المعالي  
 كنت منهم ماحرموا خرام \* لم يراموا وحاهم من حلال  
 وذو الحمد من خزاعة كانوا \* أهل ودي في الحصب والاحمال  
 خذلوني وهم لذاك دعوني \* ليس حامى الذمار بالخذال  
 لا تدعني فداك أهلي ومالي \* أن حبليك من متين الجبال  
 حسرتا اذ اطعت أمر غواتي \* وعصيت النصيح ضل ضلالي

وقال يهجو عباد بن زياد وبذكر سعيد بن عثمان

أيها الشاتم جهلا سعيدا \* وسعيد في الحوادث ناب

ما اوجعكم مشبهاً لانيه \* فاسألوا الناس بذاكم تجاونا  
ساد عباد وما لأحيشا \* سبحت من ذاك صم صلاب  
ان عاماصرت فيه اميرا \* تملك الناس لعام عجاب  
قال واتصل هجؤه زيادا وولده وهو في الحبس فرده عيد الله الى أخيه عباد بسجستان  
وكل به رجالا ووجههم معه وكان لما هرب من عباد يهجو ويكتب كل ما هجاه به على حيطان  
الحانات وأمر عبيد الله المولكين به أن يأخذوه بمحو ما كتبه على الحيطان بأظافيره وأمرهم  
أن لا يتركوه يصلوا الا الى قبلة الصاري الى المشرق فكاتبوا اذا دخلوا بعض الحانات التي  
نزلها فأروا فيها شيئا مما كتبه من الهجاء أخذوه بان يمحوه بأظافره فكان يفعل ذلك ويحكمة  
حتى ذهبت اظافره فكان يمحوه بعظام أصابعه ودمه حتى سلموه الى عباد فحبسه وضيق عليه  
قال عمر بن شبة في خبره وقال ابن مفرغ

سرت تحت اقطاع من الليل زينب \* سلام عليكم هل لما فات مطلب  
ويروى \* ألا طرقتنا آخر الليل زينب \*

أصاب عراقي اللون فاللون شاحب \* كما الرأس من هول المية أشيب  
قرنت بخنزر وهو وكلبة \* زماناوشان الجلد ضرب مشذب  
وجرعتها صهباء من غير لذة \* تصعد في الجنان ثم تصوب  
وأطعمت مالا ان يحل لأكل \* وصلت شرقايت مكة مغرب  
من الطف مجلوبا الى أرض كابل \* فقلوا وما مل الاسير المعذب  
فلو أن لحمي اذ هوى لعبت به \* كرام الملوك أو أسود وأذوب  
لهون وجدي أولزادت بصيرتي \* ولكننا أدوت بلحمي أكاب  
أعباد مالا-وم عنك محول \* ولا لك أم في قريش ولا أب  
سينصرني من ليس تنفع عنده \* رقاك وقرم من أمة مصعب  
وقل لعبيد الله مالك والد \* بحق ولا يدري أمرؤ كيف تنسب

في أول هذا الشعر غناء نسبته

الا طرقتنا آخر الليل زينب \* سلام عليكم هل لما فات مطلب  
وقالت تجنبننا ولا تقربننا \* فكيف وأنتم حاجتي أتجنبن

الغناء لسياط ثاني ثقيل بالوسطي عن الهشامي وقالوا جميعاً فلما طال مقام ابن مفرغ في السجن  
استأجر رسولا الى دمشق وقال له اذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع دمشق ثم اقرأ  
هذين البيتين بارفع ما يمكنك من صوتك وكتبهما في رقعة وهما

أبأغ لديك بني قحطان قاطبة \* عضت بأير أبيها سادة اليعمن  
أضحى دعي زياد فقع قرقرة \* باللعجائب يلهو ابن ذى زن

ففعّل الرسول ما أمره به فخميت اليمانية وغضبوا له ودخلوا على معاوية فسألوه فيه

فدافعهم عنه فقاموا غضابا وعرف معاوية ذلك في وجوههم فردهم ووهبه لهم ووجه رجلا من بني أسد يقال له خبام ويقال جهنم بريدا الى عباد وكتب له عهدا وأمره بان يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه ويطلقه قبل أن يعلم عباد فيم قدم فيقتاله ففعل ذلك به فلما خرج من الحبس قربت اليه بغلة من بغال البريد فركبها فلما استوي على ظهرها قال

عدس ما لعباد عليك إماراة \* نجوت وهذا تحملين طليق

فان الذي نجي من الكرب بعدما \* تلاحم في درب عليك مضيق

أناك بخبام فأنجوك فالحي \* بأرضك لا تحبس عليك طريق

لعمري لبدأنجك من هوة الردى \* امام وحبل للانام وثيق

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة \* ومثلي بشكر المنعمين حقيق

قال عمر بن شبة في خبره ووافقه لقيط بن بكير فلما أدخل على معاوية بكى وقال ركب مني مالم يركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولا خلع بده من طاعة ولا جرم فقال ألسنت القائل

ألا أباع معاوية بن حرب \* مغلاة من الرجل اليان

أتغضب أن يقال أبوك عف \* وبرضي أن يقال أبوك زان

فاشهد ان رحمتك من زياد \* كرحم الفيل من ولد الانان

وأشهد أنها ولدت زيادا \* وصخرها من سمية غير دان

فقال لا والذي عظم حقك يا أمير المؤمنين ما قلته ولقد بلغني أن عبد الرحمن بن الحكم قاله ونسبه الي قال أفلم تقل

شهدت بأن أمك لم تبشر \* أباسقيان واضعة القناع

ولكن كان أمر فيه لبس \* على وجل شديد وارتياح

أولست القائل ان زيادا ونافعا وأبا \* بكرة عندي من أعجب العجب

ان رجلا ثلاثة خلقوا \* في رحم انثى ما كلهم لاب

ذا قرشي كما يقول وذا \* مولى وهذا بزعمه عربي

في أشعار كثيرة قلتها في هجاء زياد وبنيه اذهب فقد عفوت عن جرمك ولو ايانا تعامل لم يكن بشيء مما كان فاسكن أي أرض شئت فاختار الموصل فنزلها ثم ارتاح الى البصرة فقدمها فدخل على عبيد الله بن زياد واعتذر اليه وسأله الصفح والامان فأمنه وأقام بها مدة ثم دخل عليه بعد أن أمنه فقال أصاح الله الامير اني قد ظننت أن نفسك لا تطيب لي بخير أبدا ولى أعداء لا آمن سعيهم على بالباطل وقد رأيت أن أتباعك فقال له الى أين شئت فقال كرماني فكتب له الى شريك بن الاعور وهو عليها بجائزة وقطيفة

(١) عدس في الاصل حكاية صوت وعن الحليل ان عدس رجل كان يقوم على البغال أيام سايان عليه السلام وانها كانت اذا سمعت باسمه طارت فرقامنه فلهج الناس باسمه حتى سمو بالبغل عدس وقال ابن سيدة هذا يعرف في اللغة

وكسوة فشخص فأقام بها حتى هرب عبد الله من البصرة فعاد إليها هذه رواية عمر  
ابن شبة وقال محمد بن خلف في روايته عن أحمد بن الهيثم عن المدائني وعن العمري  
عن لقيط أن ابن مفرغ لما طال حبسه وبلاؤه ركب طلحة الطلحات إلى الحجاز  
واقي قريشاً وكان ابن مفرغ حليفاً لبني أمية فقال لهم طلحة يامعشر قريش إن أخاكم  
وحليفكم ابن مفرغ قد ابتلي بهذه الاعبد من بني زياد وهو عديدكم وحليفكم ورجل  
منكم ووالله ما أحب أن يجري الله عافيته على يدي دونكم ولا أفوز بالمكرمة في أمره  
وتخلوا منها فانهضوا معي بجماعتكم إلى يزيد بن معاوية فإن أهل اليمن قد تحرروا  
بالشأم فركب خالد بن عبد الله إلى خالد بن أسيد وأميه بن عبد الله أخوه وعمر بن عبيد الله  
ابن معمر في وجوه خزاعة وكنانة وخرجوا إلى يزيد فينأهم يسمرؤن ذات ليلة أذسمعوا ربا  
يتغنى في سواد الليل بقول ابن مفرغ ويقول

ان تركي ندي سعيد بن عثا \* ن بن عفان ناصري وعديدي  
واتباعي أخا الضراعة واللاؤ \* م لنقص وفوت شأو بعدي  
قلت والليل مطبق بعراه \* ليتني مت قبل ترك سعيد  
ليتني مت قبل تركي أخا النجدة \* والحزم والفعال الشديد  
عبدشعي أبوه عبد مناف \* فازمنها بتاجها المعنود  
ثم جودلو قيل فيه مزيد \* قلت للسائلين مامن مزيد  
قل لقومي لدى الإبطح من آ \* ل لؤي بن غالب ذى الجود  
سامي بعدكم دعي زياد \* خطبة الغادر اللثيم الزهيد  
كان ماكان في الأراكة واجتب \* يبرد سنام عيسى وجيدي  
أو غل العبد في العقوبة والشت \* وأودى بطار في وتيدي  
فأرحلوا في حليفكم وأخيك \* نحو غوث المستصرخين يزيد  
فاطلبوا النصف من دعي زياد \* وسلوني بما ادعيت شهودي

قال فذا القوم بالراكب فقالوا له ما هذا الذي سمعناه منك تغنى به فقال هذا قول رجل  
والله إن أمره لعجب رجل ضائع بين قريش واليمن وهو رجل الناس قالوا ومن هو قال ابن  
مفرغ قالوا والله مارحلنا الأفيه وانتسبوا له فضحك وقال أفلا أسمعكم من قوله أيضاً قالوا بلى  
فأنشدهم قوله

لعمري لو كان الأسير بن معمر \* وصاحبه أوشكه ابن أسيد  
ولو أنهم نالوا أمية أرفلت \* برا كبها الوجناء نحو يزيد  
فأبلغت عذرا في لؤي بن غالب \* وأتلف فيهم طارفي وتليدي  
فان لم يغيرها الامام بحقها \* عدلت إلى شم شواخ صيد  
فناديت فيهم دعوة يمنية \* كما كان آبائي دعوا وجدودي

ودافعت حتي أبلغ الجهد عنهم \* دفاع امرئ في الخير غير زهيد  
فان لم تكونوا عند ظني بنصركم \* فليس لها غير الاعز سعيد  
بنفسى واهلي ذاك حيا وميتا \* نضار وعود المرء أكرم عود  
فكم من مقام في قریش كفيته \* ويوم يشيب الكعابت شديد  
وخصم تحاماه لؤي بن غالب \* شبت له ناري فهاب وقودي  
وخير كثير قد أفات عليكم \* وأنتم رقود أو شبه رقود

قال فاسترجع القوم لقوله وقالوا والله لا نغسل رؤسنا في العرب ان لم نغسلها بفكها فاغذ  
القوم السير حتي قدموا الشام وبعث الى ابن مفرغ رجلا من بني الحرث بن كعب فقام على  
سور حصن فنادى بأعلى صوته الحصين بن نمير وكان والى حصن هذه الابيات وكان عظيم  
الجهة

أبلغ لديك بني قحطان قاطبة \* عضت باير أبيها سادة اليمن  
أمسي دعي زياد فقع قرقرة \* ياللعجائب يلهو بابن ذى يزن  
والخيري طريح وسط مزبلة \* هذا لعمركم غبن من الغبن  
والاجبة ابن نمير فوق مفرشه \* يدنو الى أحور العينين ذى غن  
قوموا فقولوا أمير المؤمنين لنا \* حق عليك ومن ليس كالمن  
فاكفف دعي زياد عن أكارمنا \* ماذا تريد الى الاحقاد والاحن

فاجتمعت البانية الى حصين فعيروه بما قاله ابن مفرغ فقال الحصين ليس لى رأي دون يزيد  
بن أسد ومخرمة بن شرحبيل فأرسله اليها فاجتمعوا في منزل الحصين فقال لهما حصين اسمعا  
ما أهدي الى شاعركم وقاله لكم في أخيكم يعنى نفسه وأنشدهم فقال يزيد بن أسد قد جئتمكم  
بأعظم من هذا وهو قوله

وما كنت حجاجا ولكن أكلنى \* بمنزلة الحجاج نأني عن الاصل

فقال الحصين والله لقد اساء الينا أمير المؤمنين في صاحبنا مرتين احداها هرب اليه  
فلم يجره وأخري أنه أمر بعذابه غير مراقب لنا فيه وقال يزيد بن أسد اني لا ظن  
ان طاعتنا ستفسد ويمحوها ما فعل بابن مفرغ ولقد تطلع من نفسي شيء للموت أحب  
الى منه وقال مخرمة بن شرحبيل أيها الرجلان اعقلافاه لا معاوية لكما واعرفا  
ان صاحبكما لا تقدر فيه الغاظة فاقصدا التضرع فركب القوم الى دمشق وقدموا  
على يزيد بن معاوية وقد سبقهم الرجل فنادي بذلك الشعر على درج دمشق فنارت  
البانية وتكلموا ومشى بعضهم الى بعض وقدم وفد القرشيين في أمره مع طاحجة  
الطلحات فسبقوا القرشيين ودخلوا على يزيد بن معاوية فتكلم الحصين بن نمير فذكر  
بلاءه وبلاء قومه وطاعتهم وقال يا أمير المؤمنين ان الذي أتاه ابن زياد الى صاحبنا  
لاقرار عليه وقد سامنا عبيد الله وعباد خنفة وقلدانا قلادة عار فالنصف

كريمنا من صاحبه فوالله لئن قدرنا لنعفون ولئن ظلمنا لننتصرن وقال يزيد بن أسد  
 يا أمير المؤمنين إنا لو رضينا بمثلة ابن زياد بصاحبنا وعظيم مآثيك منه لم يرض الله  
 عز ذكره بذلك ولئن قربنا إليك بما يسخط الله ليعادنا الله منك وإن بمايتك قد نفرت  
 لصاحبها نفرة طار غرابها وما أدري متى يقع وكل نائرة تقديح في الملك وإن صغرت لم  
 يؤمن أن تكبر واطفاؤها خير من اضرامها لا سيما اذا كانت في أنف لا يجدد ويد لا تقطع  
 فأنصفنا من ابني زياد وقال مخزومة ابن شرحبيل وكان متالها عظيم الطاعة في أهل اليمن أنه  
 لا يدع تحجزك عن هواك دون الله ولو مثلت بأخينا وتوليت ذلك منه بنفسك لم يقم فيه  
 قائم ولم يعاتبك فيه معاتب ولكن ابني زياد استخفنا بما يثقل عليك من حقنا وتهوانا بما  
 تكرمه منا وأنت بيننا وبين الله فأنصفنا من صاحبك ولينفنا بلاؤنا عندك فقال يزيد إن  
 صاحبكم أنى عظيما بنى زياداً من أبي سفيان ونفي عبادا وعبيد الله بن زياد وقدمهم طوق  
 الحامة وما شجبه على ذلك إلا نسبه فيكم وحلفه في قريش فلما إذ بلغ الأمر ما أرى وأشفي  
 بكم على ما أشفي فهو ليكم وعلى رضاكم قال قال وانتهى القرشيون الى الحاجب فاستأذن  
 لهم وقال لليمانيين قد أتتكم برى الذهب من أهل العراق فدخلوا وسلموا والغضب يتبين  
 في وجوههم فظن يزيد الظنون وقال لهم ما لكم انفتق قنق أو حدث حدث فيكم قالوا  
 لانسكن فقال طلحة الطاححات يا أمير المؤمنين أما كفي العرب ما لقيت من زياد حتى  
 استعملت عليها ولده يستكثرون لك أحقادها ويغضونك اليها إن عبيد الله وأخاه أسيب  
 الى ابن مفرغ ما قد بلغك فأنصفنا منهما انصافا تعلم العرب أن لنا منك خلفاً من ابيك فوالله  
 لقد خيأ لك فعلهما خيأ عند أهل اليمن لا نحمده لك ولا نحمده لنفسك وتكلم خالد بن  
 عبد الله بن خالد بن أسيد فقال يا أمير المؤمنين ان زيادا ربى في شر حجر ونشأ في أخبث  
 نشء فأنبتهم نصابه في قريش وحماة على رقاب الناس فوثب ابنه على أخينا وحليفنا  
 وحليفك فعلا به الافاعيل التي بلغتك وقد غضبت له قريش الحجاز وبمن الشام  
 ممن لا احب والله لك غضبه فأنصفنا من ابني زياد وتكلم اخوه امية بنحو مما تكلم  
 اخوه وقال والله يا أمير المؤمنين لا احط رحلى ولا اخلع ثياب سفري او تنصفنا من ابني  
 زياد او تعلم العرب انك قد قطعت ارحامنا ووصلت ابني زياد بقطيعتنا وحكمت  
 بغير الحق لهم علينا وقال ابن معمر يا أمير المؤمنين ان ابن مفرغ طالما ناضل  
 عن عرضك وعرض ابيك واعراض قومك ورمي عن جرة اهلك وقد اتى بنو زياد  
 فيه ما لو كان معاوية حياً لم يرض به وهذا رجل له شرف في قومه وقد نفروا له نفرة لها  
 ما بعدها فاعتبهم وأنصف الرجل ولا تؤثر مرضاة ابني زياد على مرضاة الله عز وجل  
 فقال يزيد مرحباً بكم واهلاً والله لو اصابه خالد ابني بما ذكرتم لانصفته منه ولو رحلتم  
 في جميع ما تحيط به العراق لو هبته لكم وما عندي إلا انصاف المظلوم ولكن صاحبكم



أسرف على القوم وكتب يزيد ببناء داره ورد ماله وتخليه سيده ولا امره لاحد من بني  
 زياد عليه وقال لولا أن في القود بسد ماجري فسادا في الملك لاقدته من عباد وسرح يزيد  
 رجلا من حمير يقال له خمخام وكتب معه الي عباد بن زياد نفسك نفسك وأن تسقط من  
 ابن مفرغ شعرة فأقيدك والله به ولا سلطان لك ولا لاختيك ولا لاحد غيري عليه فجاء  
 خمخام حتى انتزعه جهاراً من الحبس بمحض الناس وأخرجه قالوا فلما دخل على يزيد قال  
 له يا أمير المؤمنين اختر مني خصلة من ثلاث خصال في كلها لي فرج اما ان تقيدني من ابن  
 زياد واما أن تخلي بيني وبينه واما ان تقدمني فتضرب عنقي فقال له يزيد قبض الله ما اخترته  
 وخيرتيه أما القود من ابن زياد فما كنت لا قيدك من عامل كان عليك ظلمته وشتت عرضه  
 وعرضي معه وأما التخليه بينك وبينه فلا ولا كرامة ما كنت لاخلي بينك وبين أهلي تقطع  
 اعراضهم واما ضرب عنقك فما كنت لا ضرب عنقي مسلم من غير أن يستحق ذلك  
 ولكني أفعل ما هو خير لك مما اخترته لنفسك أعطيك دينك فأنهم كانوا قد عرضوك للقتل  
 واكف عن ولد زياد فلا يبلغي أنك ذكرتهم وأنزله أي البلاد شئت وأمر له بعشرة  
 آلاف درهم فخرج حتى أتى الموصل وأقام بها ماشاء الله ثم خرج ذات يوم يتصيد فأتى  
 دهقانا على حمار له فقال من أين أتيت قال من العراق قال من أيها قال من البصرة ثم  
 من الابوان قال فما فعل السرطان قال على حاله قال أتعرف أنا هيد بنت اعتق قال نعم قال ما  
 فعلت قال على احسن ما عهدت تضرب برذونه وسار حتى أتى الاهواز ولم يعلم اهله ولا غيرهم  
 بمسيره ثم أتى عبيد الله بن زياد فدخل عليه واعتذر اليه وسأله الامان فأمنه ثم سأله أن  
 يكتب له الى شريك بن الاعور فكتب له ووصله وخرج فأقام بكرمان حتى غلب ابن الزبير  
 على العراق وهرب ابن زياد وكان أهل البصرة قد أجمعوا على قتله فخرج عن البصرة  
 هاربا فساد ابن مفرغ الى البصرة وعاد الى هجاء بني زياد فقال بذكر هرب عبيد الله وتركه  
 أمه بقوله

اعبيد هلا كنت اول فارس \* يوم الهياج دعا بمحتفك داع  
 اسامت امك والرماح تنوشها \* ياليتني لك ليللة الافزاع  
 اذ تستغيث ومالك نفسك مانع \* عبد تردده بدار ضياع  
 هلا عجوز اذ تمد بنديها \* وتصيح أن لا تنزعن قناعي  
 انقذت من ايدي الملوح كأنها \* ربداء محفلة ببطن القاع  
 فركبت راسك ثم قلت اري العدا \* كثروا واخلف موعدا لاشياع  
 فانجي بنفسك وابتنى نفقا فافا \* لي طاقة بك والسلام وداعي  
 ليس الكريم بمن يخاف امه \* وقتانه في المنزل الجمع جاع  
 حذر المنية والرماح تنوشه \* لم يرم دون نسائه بكراع  
 متأبطا سيفا عليه يادق \* مثل الحمار اثره بيفاع \*

لاخير في هذر بهزلسانه \* بكلامه والقلب غير شجاع  
 لابن الزبير غداة يذمر مبذرا \* أولى بنصاية كل يوم وقاع  
 وأحق بالصبر الجميل من امرئ \* كذأنا لله قصير الباع  
 جعدا يدين على السماحة والندي \* وعن الضريبة فاحش مناع  
 كم يا عبيد الله عندك من دم \* يسبي ليدركه بقتلك ساع  
 ومعاشر أنف أبحت حريمهم \* فرقتهم من بعد طول جماع  
 اذكر حسينا وابن عروة هانيا \* وبني عقيل فارس المرباع  
 ﴿ وقال أيضاً يذكر هربه ﴾

أفر عبيد والسيوف عن امه \* دعتة فولها استه وهو يهرب  
 وقال عليك الصبر كوني سبية \* كما كنت أوموتي فذلك أقرب  
 وقد هتفت هند بما ذا أمرتني \* ابن لي وحدني الى أين أذهب  
 فقال أقصدى للآزد في عرصاتها \* وبكر فما ان عنهم متجنب  
 أخاف تميما والمسالخ دونها \* ونيران أعدائي على تلهم  
 وولي وماء العين يغسل وجهها \* كان لم يكن والدمر بالناس قلب  
 بما قدمت كففاك لالاك مهرب \* الى أي قوم والدماء تصب  
 فكم من كريم قد جررت جريرة \* عليه فقبور وعان يعذب  
 ومن حررة زهراء قامت بسحرة \* نبكى قتيلاً أو فتى يتأوب  
 فصبر عبيد بن العبيد قائما \* يقاسى الامور المستعد المجرب  
 وذق كالذي قد ذاق منك معاشر \* لعبت بهم اذانت بالناس تلعب  
 فلو كنت حرا او حفظت وصية \* عطفت على هند وهند تشحب  
 وقاتلت حتى لا تری لك مطمأ \* بسيفك في القوم الذين تحزنوا  
 وقالت لام العبيد أمك اني \* وان كثر الاعداء حام مذنب  
 ولكن أبي قلب أطيرت نياه \* وعرق لكم في آل ميسان يضرب  
 ﴿ وقال في ذلك أيضاً ﴾

ألا أباع عبيد الله عني \* عبيد اللؤم عبد بني علاج  
 على لكم قلائد باقيات \* يثرن عليكمو تقع المعجاج  
 تدعيت الحضارم من قريش \* فما في الدين بعدك من حجاج  
 ابن لي هل يثيرب زند ورد \* فرني ابليا النبط المعجاج  
 ﴿ وقال فيه أيضاً ﴾

عبيد الله عبيد بني علاج \* كذاك نسبته وكذاك كانا  
 اعبد الحارث الكندالاً \* جعلت لاسك أمك ديدباناً

فتستر عورة كانت قديماً \* وتمنع أمك النبط البطانا  
(وقال) يهجو عبيد الله وعبادا الشدناه جماعة منهم هاشم بن محمد الخزاعي عن دماض عن أبي عبيدة  
وهذا من قصيدة له طويلة اولها

جرت أم الظبايين ليلى \* وكل وصال جبل لانقطاع  
وما لاقيت من أيام يؤس \* ولا امر يضيق به ذراعي  
ولم تك شيعتي عجزاً ولؤماً \* ولم اك بالمصلل في المساعي  
سوي يوم الهجين ومن يصاحب \* لثام الناس يفض على القذاع  
حلفت برب مكة لو سلاحي \* بكفى اذ تنازعني متاعي  
لباشر أم رأسك مشرفي \* كذاك دواؤنا وجع الصداع  
أفي احسابنا نزرى علينا \* هبلت وانت زائدة الكراع  
تبغيت الذنوب على جهلا \* جنونا ما جذت ابن الاسكاع  
فأشفي على تركي سعيداً \* واسحق بن طلحة واتباعي  
ثنايا الور عبد بني علاج \* عيد فقع قرقرة بقاع  
اذا ماراية رفعت لمجد \* وودع اهلها خير الوداع  
فاير في است أمك من أمير \* كذاك يقال للحمق البراع  
ولا بلت سماؤك من أمير \* فبئس معرس الركب الحياع  
ألم تر اذ تحالف حلف حرب \* عليك غدوت من سقط المتاع  
وكدت تموت أن صاح ابن آوي \* ومثلك مات من صوت السباع  
ويوم فتحت سيفك من بعيد \* اضعت وكل امرك للضياع  
اذا أودى معاوية بن حرب \* فبشر شعب قعبك بانصداع  
فأشهد ان أمك لم تبشر \* ابا سفيان واضعة القناع  
ولكن كان أمر فيه لبس \* على عجل شديد وارتياع

قال وكان عباد في حروبه ذات ليلة نائماً في عسكره فصاحت بنات آوي فثارت الكلاب ونفر  
بعض الدواب ففرع عباد وظنها كبسة من العدو فركب فرسه ودهش فقال اقتحوا سبني  
فغيره بذلك ابن مفرغ وما قاله ابن مفرغ في هجاء بني زياد وغنى فيه

### صوت

كم بالدروب وارض الروم من قرم \* ومن جماجم قتلى ماهمو قبرا  
ومن سرايل ابطال مضرجة \* ساروا الى الموت ما حاموا ولا ذعروا  
بقسدهار ومن تحتم منيته \* بقسدهار برجم دونه الخبر

غني في هذه الابيات ابن جامع  
أجد أهلك لا ياتيهم مو خبر \* منا ولا منهمو عين ولا أثر

ولم تكلم قريش في حليفهم \* اذغاب أنصاره بالثام واحتضروا  
لو انني شهدتني حمير غضبت \* اذا فكان لها فيما جرى غير  
رهط الاغرشاحيل بن ذي كلع \* ورهط ذي قابس ما فوقهم بشر  
قولا لطلحة ما اغنت حقيقتكم \* وهل لجارك اذ أوردته صدر  
فمن لنا بشقيق أو بأسرته \* ومن لنا ببني ذهل اذا خطرنا  
هم الذين سموا والحيل عابسة \* والناس عند زياد كلهم حذر  
لولا هو كان سلام بمنزلاتي \* أولى لهم ثم أولى بعد ما ظفروا  
( أخبرني ) محمد بن خلف عن ابي بكر العامري وعن اسحق بن محمد عن القحذمي قال  
هجا سلام الرافي مقاتل بن مسمع فقال فيه

أما لك ياذا المجد إن مقاتلا \* زنى واستحل الفارسي المشعشا  
في أبيات هجاء بها فحسه مقاتل بالعرفه فركب شقيق بن ثور في جماعة من بني ذهل الى الحبس  
فأخرجه فضرب به ابن مفرغ المثل في الشعر الماضي ( أخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان  
قال حدثني ابو عبدالله الباهلي قال حدثنا الاصمعي عن عبد الرحمن بن ابي الزناد قال قال عبيد  
الله بن زياد ما حيت بشيء أشد عليّ من قول ابن مفرغ

فكر فني ذاك ان فكرت معتبر \* هل نأت مكرمة إلا بتأمير  
عاشت سمية ماتدري وقد عمرت \* ان ابنها من قريش في الجماهير  
وروى الزبيدي في روايته عن الاحول قال ابو عبيدة كان زياد يزعم ان امه سمية بنت  
الاعور من بني عبد شمس بن زيد ، ثناء بن تميم فقال ابن مفرغ يرد ذلك عليه  
فأقسم ما زياد من قريش \* ولا كانت سمية من تميم .  
ولكن نسل عبد من بغني \* عريق الاصل في النسب اللثيم  
( أخبرني ) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ قال أنشدني أبو عبيد لابن مفرغ بهجو  
ابن زياد ويرميه بالابنة

أباغ قريشا قضا وقضيضها \* أهل السباحة والحلوم الراحجه  
\* اني ابتليت بحجة ساورهم \* بيد لعمرى لم تكن لي راحجه  
صفق المبخل صفقة ملعونة \* جرت عليه من البلبا فادحه  
شئان من بطحاء مكة داره \* وبنو المضاف الى السباخ المالحه  
جعدت أنامله ولام نجاره \* وبذاك تخبرنا الظباء السانحه  
فاذا أمية صاقلت أحسابها \* فبنو زياد في الكلاب النابحه  
قالوا يئناك فقلت في جوف استه \* وبذاك خبرني الصدوق الفاضحه  
لم يبق إلا أسود أو أبيض \* الا له استك في الخلاء مصافحه  
( وأخبرني ) ابراهيم بن المسري بن يحيى قال حدثني أبي عن شيب عن سيف قال لما قتل

عيد الله بن زياد يوم الزاب قتله أصحاب المختار بن أبي عبيد ويقال ان ابراهيم بن الاشتر  
حل على كتيبه فانهزموا ولقي عيد الله فضربه فقتله وجاء الى أصحابه فقال لاني ضربت  
رجلاً فقددته نصفين فشرقت يداه وغربت رجلاه وفاح منه المسك وأظنه ابن مرجانة  
وأوما لهم الى موضعه فجاءوا اليه وقتلوه عليه فوجدوه كما ذكر واذا هو ابن زياد فقال  
ابن مفرغ بهجومه

ان الذي عاش ختاراً بذمته \* وعاش عبداً قتل الله بالزاب  
العبد للعبد لأصل ولا طرف \* ألوت به ذات أظفار وأنياب  
ان النساء اذا ما رزن طاغية \* هتكن عنه ستوراً بين أبواب  
هلا جوع نزار اذ لقيتهم \* كنت امراً من نزار غير مراتب  
لأنت زاحمت عن ملك فتمنعه \* ولا مددت الى قوم بأسباب  
ما شق جيب ولا ناحك نائحة \* ولا بكتك جياذ عند أسلاب  
لا يترك الله أنفاً تعطسون بها \* بني العبيد شهودا غير غياب  
اقول بمدا وسحقا عند مصرعه \* لابن الحينة وابن الكون الكناي  
والقصيدة المذكورة بها غناء فيه منها وقال

حي ذا الزور وانهم ان يمودا \* ان بالباب حارسين قعودا  
من اساور ما ينون قياما \* وخلاخيل تذهل المولودا  
قال وهي قصيدة طويلة وتمثل الحسين بن علي صلوات الله عليه بهذين البيتين لما خرج من  
المدينة الى مكة عند بيعة يزيد

لاذعرت السوام في فلق الصبح \* مغيرا ولا دعيت يزيدا  
يوم اعطي الخفاة الموت ضيما \* والمتايا يرصدني ان احيدا  
( حدثني ) احمد بن عيسى ابو موسى المجلي المطار بالكوفة قال حدثني الحسن بن نصر  
ابن مزاحم المنقري قال حدثني ابي قال حدثنا عمر بن سعيد عن ابي مخنف قال حدثني  
عبد الملك بن نوفل بن مساحق عن ابي سعيد المقبري قال والله لرايت حسينا عليه  
السلام وهو يمشي بين رجاين يعتمد على هذا مرة وعلى هذا مرة حتى دخل المسجد  
وهو يقول لاذعرت السوام اليتيم قال فقلت عند ذلك لانه لا يابث إلا قليلا حتى  
يخرج فاباث ان خرج فلحق بمكة فلما خرج من المدينة قال فخرج منها خائفاً يترقب  
قال رب نجني من القوم من الظالمين ولما توجه نحو مكة قال ولما توجه تلقاء مدين قال عسي  
ربي ان يهديني سواء السبيل ( اخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد  
قال حدثني علي بن الصباح عن ابن السكبي قال لما قدم ابن مفرغ الى معاوية مع خنخام  
الذي وجهه اليه فالتزعه من عباد بن زياد ونزل على مروان بن الحكم وهو يومئذ  
عند معاوية فأعطاه وكساه وقام بأمره واسترفده له كل من قدر عليه من بني ابي العاص

ابن أمية فقال ابن مفرغ بمدحه من قصيدته

وأقمتها سوق الثناء ولم يكن \* سوق الثناء تقام في الاسواق  
فكاننا جمل الاله اليكم \* قبض النفوس وقسمه الارزاق

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان ابن مفرغ بهوى أناهيد بنت الاعنق وكان الاعنق دهقاناً من الاهواز له مابين الاهواز وسرق ومناذر والسوس وكان لها اخوات يقال لهن اسماء والحمانه واخري قد سقط اسمها عن دماذ فكان يذكرهن جميعاً في شعره فمن ذلك قوله في صاحبه أناهيد من ابيات سيرى أناهيد بالميرين آمنة \* قد سلم الله من قوم لهم طبع وفي اسماء اختها يقول

تعاق من أسماء ما قد تعلقنا \* ومثل الذي لاقى من الحب ارقا  
وحسبك من أسماء نائي وانها \* اذا ذكرت حاجت فؤادامعلقا  
سقى هزم الارعاد منبجس العرا \* منازلها من مسرقان فسرقا  
وتستر لازالت خصبيا جنبها \* الى مدفع السلان من بطن دورقا  
الى الكونج الاعلى الي راءهرمز \* الي قريات الشيخ من فوق سفسقا  
بلاد بنات الفارسية انها \* سقتنا على لوح شرابا معتقا

( أخبرني ) عمى قال حدثنا الكزافي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرنا هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ أبو غسان عن أبي عبيدة قال لما فصل ابن مفرغ من عند معاوية نزل بالموصل على أخواله من آل ذي العشراء قال الهيثم في روايته فزوجوه امرأته منهم ولم يذكر ذلك أبو عبيدة فلما كان اليوم الذي يكون البناء في ليلته خرج يتصيد ومعه غلامه برد فاذا هو بدهقان على حمار يبيع عطرا وادهانا فقال له ابن مفرغ من أين أقبات قال من الاهواز قال ويحك كيف خلفت المسرقان وبرد مائه قال على حاله قال ما فاعت دهقانة يقال لها أناهيد بنت أعنق قال أصديقه ابن مفرغ قال نعم قال ماتجف جفونها من البكاء عليه فقال لغلامه أي برد أما تسمع قال بلى قال هو بالرحمن كافران لم يكن هذا وجبي اليها فقال له برد أكرمك القوم وقاموا دونك وزوجوك كريمهم ثم تصنع هذا بهم وتقدم على ابن زياد بعد خلاصك منه من غير امره ولا عهد منه ولا عقد أتق أيها الرجل على نفسك وأقم بموضعك وابن بأهلك وانظر في أمرك فان جد عزمك كنت حينئذ وما تختاره قال دع ذا عنك هو بالرحمن كافران عدل عن الاهواز ولا عرج على شيء غيرها ومضى لوجهه من غير أن يعلم أهله وقال قصيدته

سقى برق الجمانه فاستطارا \* لعل البرق ذاك يحور نارا  
قعدت له العشاء فهاج شوقي \* وذكرني المنازل والديارا  
\* ديار للجمان مفقرات \* بلين وهجن للقلب ادكارا

فلم أملك دموع العين مني \* ولا النفس التي جاشت مرارا  
بسرق فالقرى من صهرياج \* فدير الراهب الطلل القفارا  
فقلت لصاحبي صرح قليلا \* نذاكر شوقنا للدرس البوارا  
بأية ماغدوا وهمو جميع \* فكاد الصب ينتحر انتحارا  
فقال بكوالفقدك منذ حين \* زمانا ثم ان الحى سارا  
بدجلة فاستمر بهم سفين \* يشق صدورهم باللجج الغمارا  
كان لم أغن في العرصات منها \* ولم أذعر بقاعتها صوارا  
ولم أسمع غناء من خليل \* وصوت مقرطى خلع العذارا

قال فقدم البصرة فذكر لعبيد الله بن زياد مقدمه فلم يعرض له وأرسل اليه أن أقم آمنا فأقام بالبصرة أشهراً مختلف من البصرة الى الاهواز فيزور أناهيد ويقيم عندها ثم أتى عبيد الله بن زياد فقال له اني امرؤ لى أعداء ولست آمن بعضهم أن يقول شيئاً يحفظ الامير على لساني وأحب ان يأذن لى أن أنحى عنه قال حيث شئت فخرج حتى قدم على شريك بن الاعور الحارثي وهو يومئذ عامل عبيد الله بن زياد على فارس وكرمان فأعطاه ثلاثين ألف درهم فقدم بها الاهواز فأعطاه أناهيد ( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثني محمد بن الحكم عن عوانة أن عبيد الله ابن أبي بكرة كتب الى يزيد بن مفرغ اني قد توجهت الى سجستان فالحق بي فملك ان قدمت على أن لا تسدم ولا يذم رأيك فتجهز ابن مفرغ وخرج حتى قدم سجستان ممسياً فدخل عليه فشغله بالحديث وأمر له بمنزل وفرش وخدم وجعل يطاوله حتى علم انه قد استتم له ما أمر له به ثم صرفه الى المنزل الذي قد هيء له ثم دعا به في اليوم الثاني فقال له يا ابن مفرغ انك قد تجشمت الى شقة بعيدة واتسع لك الامل رحلت الى لاقضي عنك دينك ولا غنيك عن الناس وقلت أبو حاتم بسجستان فن لي بالغناء بعده فقال والله ما أخطأت أيها الامير ما كان في نفسي فقال عبيد الله أما والله لافعلن ولاقيمن لبنك عندي ولا حسن صلتك وأمر له بمائة الف درهم ومائة وصيفة ومائة نجيبة وأمر له بما ينفق الى بلده سوى المائة الف وعن يكفيه الخدمة من غلمان وواعوان وقال له ان من خفة السفر أن لا تهتم بخف ولا حافر وكان مقامه عنده سبعة أيام ثم ارتحل وشيعه عبيد الله الى قرية على أربع فراسخ يقال لها زالق ثم قال له يا ابن مفرغ انه ينبغي للمودع أن ينصرف وللمتكلم أن يسكت وأنا من قد عرفت فابق على الامل وحسن ظنك بي ورجائك في واذا بدا لك أن تعود فعد والسلام قال وسار ابن مفرغ حتى أتى رامهرمز فنزل بقرية أبجر فنزلت اليه بنت الابجر فقالت يا ابن مفرغ لمن هذا المال قال لابنة أعق دهبانة الاهواز واذا رسولها في القافلة بكتابها انك لو كنت على العهد الاول لتعجلت الي ولم تسير ثقلك ولكن قد علمت ان المال الذي أعطاكه عبيد الله قد شغلك عني

قال فأعطى رسولها مالا على أن يقول فيه خيرا وقد قال لابنة أبيجر في جواب قولها له  
 حباني عبيد الله يابنة أبيجر \* بهذا وهذا للجمانة أجمع  
 بقر بعيني أن أراها وأهاها \* بأفضل حال ذاك مرأى ومسمع  
 وخبرتها قالت لقد حال بعدنا \* فقد جعلت نفسي إليها تطلع  
 وقلت لها لما أتاني رسولها \* وأي رسول لا يضر وينفع  
 أحبك مادامت بنجد وشيعة \* وما رفعت يوما إلى الله اصبع  
 واني ملي يا جمانة بالهوي \* وصدق الهوي أن كان ذلك يقنع  
 قال فلما انتهت رسل عبيد الله بن أبي بكرة معه إلى الأهواز قالوا له قد بلغنا حيث أمرنا  
 قال أجل ثم أمر ابنة اعتق أن تفتح الباب وقال لها كل ما دخل دارك فهو لك واقام  
 بالأهواز ودعا ندماء كانوا له من فتيان العرب فلم يبق ظريف ولا مغب إلا أنه واستباحه  
 جماعة قصده من أهل البصرة والكوفة والشام فأعطاهم ولم يفارق أناهيد ومعه  
 شيء من المال وجعل القوم يسألونه عن عبيد الله بن أبي بكرة وكيف هو وأخلاقه وجوده  
 فقال

يسألني أهل العراق عن الندي \* فقلت عبيد الله حلف المكارم  
 فني حاتم في سجستان رحله \* وحسبك جودا أن يكون كحاتم  
 سما لينال المكرمات فإلها \* بشدة ضرغام وبذل الدراهم  
 وحلم إذا ما سورة الحق أطلقت \* حباً القوم عند الفادح المتفام  
 وإن له في كل حي صنعة \* يتحدثها الركبان أهل المواسم  
 دعاني إليه جوده ووفاءه \* ومن دون مسرا عداة الأعاجم  
 فلم أبق إلا الجمعة في جواره \* ويومين حلا من آية آثم  
 إلى أن دعاني زانه الله بالعلا \* فأثبت ريشي من صميم القوادم  
 وقال إذا ماشئت يا ابن مفرغ \* فعد عودة ليست كاضغات حالم  
 فقلت له لا يبعد الله داره \* أعود إذا ما جئتكم غير حاشم  
 وأحمدت وردى أذوردت حياضه \* وكل كريم نهزة للكارم  
 فأصبح لا يرجو العراق وأهله \* سواء لنفع أولدفع العظام  
 وإن عبيد الله هنا رفته \* سراحا وأعطى رفته غير غام

وقال الهيثم في خبره كان عمرو بن مفرغ عم يزيد بن ربيعة بن مفرغ رجلا له جاه وقدر  
 عند السلطان وكان ذا مال وثروة وذا دين وفضل وصالح فكان يعنف ابن أخيه في أمر  
 أناهيد عشيقته ويمنله ويميره بها فلما أكثر عليه أنه يوما فقال له يا عم جعلت فداك  
 أن لي بالأهواز حاجة ولي على قوم بها نحو من ثلاثين ألف درهم قد خفت أن تنوي على  
 فإن رأيت أن تجشم العناء معي إليها حتى تطالب لي بحقي وتعينني بجهاك على غرمائي



وكان عمرو بن مفرغ قد استخلفه ابن عباس عليها اذ كان عامل أمير المؤمنين على ابن أبي طالب صلوات الله عليه وعلى آله على البصرة وكان عامل الاهواز حين سأل ابن مفرغ عمه أن يخرج معه ميمون بن عامر أخو بني قيس بن ثعلبة الذي يقال لدرامه اليوم المأمونية فلم يزل بن مفرغ بعمره حتى أجابه الى الخروج فاستأجر سفينة وتوجه الى الاهواز وكتب الى أناهيد أن تهيني وتزيني بأحسن زينتك واخرجني الى مع جواربك فاني موافيك ومنزلها يومئذ بين شرق ورا مهرمز فلما نزلوا منزلها خرجت اليهم وجلست معهم في هيئتها وزياها وحليها وآلتها فلما رآها عمه قال له قبحك الله أفهلا اذ فعلت ما فعلت كنت عقلت مثل هذه قال الجده هذا منك قال نعم والله قال فانها والله هذه بعينها فقال يا خبيث انما أشخصتني لهذا يا غلام ارحل بنا فاصرف عمه الى البصرة وأقام هو معها ولم يزل يتردد لذلك حتى مات في الطاعون في أيام مصعب بن الزبير (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب قالوا حدثنا عمر بن شبة قالوا حدثنا القحذمي قال لزم يزيد بن مفرغ غرماؤه بدين فقال لهم اطلقوا مجلس على باب الامير عسى أن يخرج الاشراف من عنده فيروني فيفضوا عني فاطلقوا به فكان اول من خرج اما عمر بن عبيد الله بن معمر واما طلحة الطلحات فلما رآه قال ابا عثمان ما اقعديك ههنا قال غرمائي هؤلاء لزموني بدين لهم على قال وكم هو قال سبعون ألفا قال علي منها عشرة آلاف درهم ثم خرج الآخر على الاثر فسأله كما سأل صاحبه فقال هل خرج أحد قبلي قالوا نعم فلان قال فما صنع قالوا ضمن عشرة آلاف درهم قال فملى منها قال ثم جعل الناس يخرجون ففهم من يضمن الالف الى أكثر من ذلك حتى ضمنوا أربعين ألفا وكان يأمل عبيد الله بن أبي بكرة فلم يخرج حتى غربت الشمس فخرج مبادراً فلم يره يخرج حتى كاد يبلغ بيته فقيل له انك مررت بابن مفرغ ملزوماً وقد مر به الاشراف فضمنوا عنه فقال واسوأناه اني لحائف أن يظن اني تغافلت عنه فكر راجعاً فوجده قاعداً فقال له أبا عثمان ما يجلسك ههنا قال غرمائي هؤلاء يلزموني قال كم عليك قال سبعون ألفا قال وكم ضمن عنك قال أربعون ألفا قال فاستمتع بها وعلى دينك أجمع فقال فيه

لو شئت لم تعني ولم تنصب \* عشت بأسباب أبي حاتم  
عشت بأسباب الجواد الذي \* لا يحتم الاموال بالحاتم  
من كف بهلول له غرة \* ما ان لمن عاداه من عاصم  
المطعم الناس اذا حاربت \* نكباؤها في الرمن العارم  
والفاصل الحطة يوم اللجا \* للامر عند الكربة اللازم  
جاورته حيناً فأحمدته \* انني وما الحامد كاللائم  
كم من عدو شامت كاشح \* أخزبته يوما ومن ظالم

أذقته الموت على غرة \* بابيض ذي رونق صارم  
( أخبرني ) عمي قال حدثني أبو أيوب المدني قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قدم  
بدوى الكوفة فغنى بها دهرأ وأصاب مالا كثيرا ثم خرج الى البصرة ثم أتى الاهواز ثم عاد  
الى البصرة فصحب ابن مفرغ في سفينة حتى اذا كان في نهر معقل تغنى وهو لا يعرف ابن  
مفرغ بقوله

سما برق الجمانة فاستطارا \* لعل البرق ذاك يعود نادرا  
قال فطرب ابن مفرغ وقال ياه لاج كرسنا الى الاهواز ففكروهو يغنيه ثم كررا جبا الى البصرة  
وكرروا معه وهو يعيد هذا الصوت قال ووصل ابن مفرغ بدويا وكسا

### صوت

رضيت الهوى اذ حل في متخيها \* نديما وما غيري له من ينادمه  
أعاطيه كأس الصبر بيني وبينه \* يقاسم منها مرة وأقسامه  
يقال ان الشعر لبشار والغناء للزبير بن دحمان هزج بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن المكي

### — أخبار الزبير بن دحمان —

قد مضت أخبار أبيه ونسبه وولائه في متقدم الكتاب وكان الزبير أحد المحسنين المتقين  
الرواة الضراب المتقدمين في الصنعة وقدم على الرشيد من الحجاز وكان المغنون في أيامه  
حزبين أحدهما في حزب ابراهيم الموصلي وابنه اسحق والاخر في حزب ابن جامع  
وابن المهدي وكان ابراهيم بن المهدي أكد أسباب هذا الحزب والتعصب لما كان  
بينه وبين اسحق ( فإخبرني ) محمد بن يزيد قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال  
لما قدم الزبير بن دحمان على الرشيد من الحجاز قدم معه رجل ماشئت من رجل عقلا  
ونبلا ودينا وادبا وسكونا ووقارا وكان أبوه قبله كذلك وقدم معه أخوه عبيد الله  
فلما وصلا الى الرشيد وجلسا معنا تخيلت في الزبير الفضل فقلت لابي يأبى أخلق بالزبير  
أن يكون أفضل من أخيه فقال هذا لا يحجى بالظن والتخيل والجواد انما يمتحن في الميدان فقلت  
له فالجواد عينه فراره فضحك وقال نظري في فراستك فلما غنيا بان فضل الزبير وتقدمه فاصطفاه  
أبي واصطفيته لانفسنا وقرظناه ووصفناه وصار في حيزنا وغني الرشيد غناء كثيرا من غناء  
المتقدمين فأجاد وأحسن وسأله الرشيد أن يغنيه شيأ من صنعة فالتوي بعض الاتواء وقال قد  
سمع أمير المؤمنين غناء الحذاق من المتقدمين وغناء من بحضرته من خدمه ومن وفد عليه من  
الحجازيين وما عسى أن يأتي من صنعتي فأقسم عليه أن يغنيه شيأ من صنعة وجد به في ذلك  
فكان أول صوت غناه منها

### صوت

ارحلا صاحبي حان الرحيل \* وابكاني فليس تبكي الطلول

قد تولى النهار وانقضت الشمس \* يسنا وحان منها أقول

لحن هذا الصوت خفيف ثقيل قال فسمعت والله صنعة حسنة متقنة لا مطمئن عليها فطرب  
الرشيد واستعاده هذا الصوت ثلاث مرات وأمر له بثلاثين ألف درهم ولاخيه بعشرين ألف  
درهم ثم لم يزل زبير معنا كواحد منا وانحاز عبد الله الى جنبه ابراهيم بن المهدي فكان معه  
قال حماد فقات لابي فكيف كانت صنعة عبد الله قال انا أجل لك القول لو كان زبير مملوكا  
لا شترته بعشرين ألف دينار ولو كان عبد الله مملوكا ما طابت نفسي على أن أشتريه بأكثر  
من عشرين دينارا فقلت قد أعجبني بما يكفيني (حدثني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال  
حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ومحمد بن الحرث بن بشخير  
ان الرشيد كتب في اشخاص الزبير بن دحمان الى مدينة السلام فوافاها واتفق قدومه في وقت  
يخرج الرشيد الى الري لمحاربة بندار هرمز اصهب طبرستان فأقام الزبير بمدينة السلام الى  
أن دخل الرشيد فلما قدم دخل عليه بالحيزرانة وهو الموضع الذي يعرف بالشماسية فغناه  
في أول غنائه صوتا في شعر قاله هو ايضا في الرشيد مدحه به وذكر خروجه الى  
طبرستان وهو

## صوت

الا ان حزب الله ليس بمعجز \* وانصاره في منعة المتحرز  
ابي الله ان يعصى لهرمون امره \* وذلت له طوعا يد المتعزز  
اذا الراية السوداء راحت واغتدت \* الى هارب منها فليس بمعجز  
لطاعت لهرمون العداة لدى الوغا \* وكبر للإسلام بندار هرمز

لم اجد هذا الصوت منسوباً في شيء من الكتب الا في كتاب بذل وهو فيه غير مجنس وذكر ابراهيم  
ابن المهدي أن الشعر لازبير بن دحمان وهذا خطأ الشعر لابي العتاهية وهو موجود في شعره  
من قصيدة طويلة مدح بها الرشيد قال أبو اسحق فاستحسن الرشيد الشعر والعناء وأمر له بألف  
دينار فدفعته اليه ومكث ساعة ثم غني صوتا ثانيا وهو

## صوت

واحور كلفصن يشفي السقام \* ويمسكي الغزال اذا مارنا  
شربت المدام على وجهه \* وعاطيته الكأس حق انثي  
وقلت مديحا أرجي به \* من الاجر حظا ونيل النفي  
وأعني بذلك الامام الذي \* به الله أعطي العباد المنا

لحن هذا الصوت ثاني ثقيل مطلق قال فما فرغ من الصوت حتى أمر له بألف دينار آخر  
فقبضه وخف على قلبه واستظرفه فأغناه في مدة يسيرة من الايام (أخبرني) عيسى  
ابن الحسين الخوراني قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة عن القطراني  
عن محمد بن حبيب قال كان الرشيد بعد قتله البراهمة شديدا الاسف غايهم والتندم

على ما فعله بهم ففطن لذلك الزبير بن دحمان فكان يغنيه في هذا المعنى ويحركه فغناه يوماً والشعر  
لا امرأة من بني أسد

من المخصوص اذا جاد الخصامهم \* يوم النزال ومن للضرر القود  
وموقف قد كفيت الناطقين به \* في مجمع من نواصي الناس مشهود  
فرجته بلسان غير ماتبس \* عند الحفاط وقول غير مردود

فقال له الرشيد أعد فأعاد فقال له ويحك كان قاتل هذا الشعر يصف به يحيى بن خالد وجمفر  
ابن يحيى وبكى حتى جرت دموعه ووصل الزبير صلة سنية (أخبرني) الحسين بن يحيى عن  
حماد قال كان أبي يقول ما كان دحمان يساوى على الغناء أربع مائة درهم واشبه خلق الله  
باغناء ابنه عبدالله وكان يفضل الزبير بن دحمان على أبيه واخوته تفضيلاً بعيداً وفي الزبير يقول  
اسحق وله فيه غناء وهو

### صوت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوي ونضوسقام  
ذكر الاحبة فاستجن وهاجه \* للشوق نوح حمامة وحمام  
لم يبد ما في الصدر الا أنه \* حيا العراق وأهله بسلام  
ودعاه داع لا هوي فأجابه \* شوقا اليه وقاده بزمام

الشعر والغناء لاسحق قيل أول بالوسطي عن عمرو وهذا الشعر قاله اسحق وهو بالرقعة  
مع الرشيد يتشوق الى العراق (أخبرني) عمى قال حدثني علي بن محمد بن نصر قال  
حدثني جدي عن حمدون بن اسمعيل قال قال لي اسحق كذا مع الرشيد بالرقعة وخرج يوماً  
الى ظهرها يصيد وكنت في موكبه أسير الزبير بن دحمان فذكرني بغداد وطبها وأهلها واخواني  
وحرمني فتشوقت لذلك شوقاً شديداً وعرض لي هم وفكر حتى أبكاني فقال لي الزبير مالك  
يا أبا محمد فشكوت اليه ما عرض لي وقلت

اسعد بدمعك يا أبا العوام \* صبا صريع هوى ونضوسقام

وذكر باقي الابيات وعلمت أن الخبر سينمي الى الرشيد فصنعت في الابيات لحناً فلما جلس  
الرشيد للشرب ابتدأ فغنيته اياه فقال لي تشوقت والله يا اسحق وشوقت وبلغت ما أردت  
وأمر لي بثلاثين ألف درهم وللزبير بعشرين ألفاً ورحل إلى بغداد بعد أيام (أخبرني)  
يحيى بن علي بن يحيى المتبحر قال أخبرني أبي قال قال لي اسحق وأخبرني به الحسن بن علي  
قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق  
قال جاءني الزبير بن دحمان ذات يوم مسلماً فاحتبسته فقال قد أمرني الفضل بن الربيع بأن  
أصير اليه فقلت

أقم يا أبا العوام ويحك شرب \* وناهوا مع اللاهين يوماً ونطرب  
إذا ما رأيت اليوم قد جاء خيره \* نخذه بشكروا ترك الفضل يغضب

قال فأقام عندي فشربنا باقى يومنا ثم سار الزبير إلى الفضل فسأله عن سبب تأخره عنه فحدثه بالحديث وأنشده الشعر فغضب وحول وجهه عني وأمر عونا حاجبه أن لا يدخلني اليوم ولا يستأذن لي عليه ولا يوصل لي رقعة اليه قال فقات

حرام على الكاس مادمت غضبانا \* وما لم يعد عني رضاك كما كانا  
فأحسن فاني قد أسأت ولم تزل \* تعودني عند الاساءة احسانا

قال وأنشدته إياها فضحك ورضى عني وعاد لي إلى ما كان عليه ( وأخبرني ) الحسن ابن يحيى عن حماد عن أبيه بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكره الآخر وزاد فيه وقت في عون حاجبه

عون يا عون ليس مثلك عون \* أنت لي عدة إذا كان كون

لك عندي والله ان رضى الفضل غلام يرضيك أو ردون

فأني عون الفضل بالشعرين جميعاً فلما قرأها ضحك وقال له وبلغ انما عرض لك بقوله غلام يرضيك بالسوء فقال قد وعدني ماسمعت فان شئت أن تحرمني فانت أعلم فأمره أن يرسل إلى وأتاني رسوله فصرت اليه ورضى عني ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني عبد الله ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني اسحق قال كان عندي الزبير ابن دحمان يوما فغنيت لحن اسحق

أشاقك من أرض العراق طول \* تحمل منها جيرة وحول

فقال لي الزبير أنت الاستاذ بن الاستاذ السيد وقد أخذت عن أبيك هذا الصوت وأنا أغنيه أحسن فقلت له والله اني لاحب أن يكون ذلك كذلك فغضب وقال فأنا والله أحسن غناء منك وتلا حيناً فقلت له هلم نخرج الى صحراء الرقة فيكون أكلنا وشربنا هناك ونرضى في الحكم بأول من يطلع علينا قال افعل فأخرجنا طعمانا وشربنا وجلسنا نشرب على الفرات فأقبل حبشي يحفر الأرض بالناب فقلت له أترضى بهذا قال نعم فدعوانه فأطعمناه وسقناه وبدرني الزبير بالغناء فغنى الصوت فطرب الحبشي وحرك رأسه حتى طمع الزبير في ثم أخذت العود فغنيت فقامتني الحبشي ساعة ثم صاح واي شيطان أهوه ومد بها صوته فما اذكر اني ضحكت مثل ضحك وانحزل الزبير

نسبة هذا الصوت

## صوت

أشاقك من أرض العراق طول \* تحمل منها جيرة وحول

وكيف الذ العيش بعد معاشر \* بهم كنت عند النابتات اصول

الشعر لابي العتاهية والغناء لابراهيم ثقل اول بالسبابة في مجري البصر عن احمد ابن المكي وفيه للحسين بن محرز ثقل اول بالوسطي وهذان اليتان من قصيدة مدح بها ابو العتاهية الفضل بن الربيع قال انشدنيها عبد الله بن الربيع قال انشدنيها

أبو سويد عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية لجدّه يمدح الفضل بن الربيع وإنما ذكرت ذلك هنا لأن من الناس من ينسبهما إلى غيره فذكرت الأبيات الأولى وفيها يقول في مدح الفضل بن الربيع

قبائل من أقضي وأدنى تجمعت \* فهمن على آل الربيع كلول  
تمر ركاب السفر تنفي عليهم \* عليها من الخير الكثير حمول  
إليك أبا العباس حنت بأهلها \* مقان وحنت السن وعقول  
وأنت جبين الملك بل أنت سممه \* وأنت لسان الملك حين تقول  
وللملك ميزان يذاك تقيمه \* يزول مع الاحسان حيث يزول

(حدثني) الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثنا الزبير قال حدثني رجل من ثقيف قال غضب الرشيد على أم جعفر ثم رخصها فأبى أن يرضى عنه فأرق ليلته ثم قال افرشوا لي على دجلة ففعلوا فقعده ينظر إلى الماء وقد رأي زيادة عجيبة فسمع غناء في هذا الشعر

### صوت

جري السيل فاستبكاني السيل اذ جري \* وفاضت له من مقلتي غروب  
وما ذاك الا حين خبرت انه \* يمر بواد أنت منه قريب  
يكون أجابا مؤه فاذا انتهى \* اليكم تنقي طيبيكم فيطيب  
فياسا كني شرقى دجلة كلحكم \* إلى القلب من أجل الحبيب حبيب

الشعر للعباس بن الاخنف والغناء للزبير بن دحان خفيف رمل بالوسطى فسأله عن الناحية التي فيها الغناء فقال دارا بن المسيب فبعث إليه أن ابعت بالمغني فاذا هو الزبير بن دحان فسأله عن الشعر فقال هو للعباس بن الاخنف فاحضر واستشده فأنشده اياه وجعل الزبير يغنيه وعباس ينشده وهو يستعيدها حتى أصبح وقام فدخل إلى أم جعفر فسألت عن سبب دخوله فمرته فوجهت إلى العباس بألف دينار وإلى الزبير بألف دينار أخرى (أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد عن جده حمدون قال تشوق الرشيد بغداد وهو بالرقعة فأنحدر إليها وقام بها مدة وخلف هناك بعض جواريه وكانت خطيبة له فيهن خلفها لمغاضبة كانت بينه وبينها فتشوقها تشوقا شديدا وقال فيها

### صوت

سلام على النازح المغترب \* تحية صب به مكتتب  
\* غزال مراته بالبليخ \* إلى دير ذكي بقصر الحشب  
أيامن أعان على نفسه \* بتخليفه طائما من أحب  
سأستر والستر من شيمتي \* هوي من أحب بمن لأحب

وجمع المقتنين فحضر إبراهيم الموصلي وابن جامع وفليح وزير بن دحان والمعلمي ابن طريف وحسين بن محرز وسلم بن سلام ويحيى المكي وابنه واسحق وأبو زكار

الاعمى وأعطاهم الشعر وقال ليعمل كل واحد منكم فيه لحنا قال فلقد عملوا فيه عشرين لحنا فما أعجب منها الا بلحن الزبير وحده أعجب به إعجاباً شديداً وأجازه خاصة دون الجماعة بمجازة سنية غنى ابراهيم في هذه الابيات ولحنه ماخوري بالوسطي وليليج فيها ثلثي ثقل بالوسطي ولا بن جامع رمل بالنصر ولا بن المكي ثقل أول بالوسطي وللزبير بن دحمان خفيف ثقل بالسبابة في مجري النصر ولا على خفيف رمل بالوسطي ولا سحق رمل بالوسطي وللحسين ابن محرز هزج بالوسطي

## صوت

ياناعش الجد اذا الجد عثر \* وجابر العظم اذا العظم انكسر  
أنت ربيعي والربيع ينتظر \* وخير أنواع الربيع مابكر  
الشعر للعماني الراجز والغناء لشاربة خفيف رمل من كتاب ابن المعتز وروايته

## نسب العماني وخبره

اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة بن باسبة الحنظلي الدارمي صليبة وقيل له العماني وهو بصري لانه كان شديد صفرة اللون وليس هو ولا أبوه من أهل عمان وكان شاعرا راجزا متوسطا من شعراء الدولة العباسية ليس من نظراء الشعراء الذين شاهدتهم في عصره مثل أشجع وسلم ومروان ولكنه كان لطيفا داهيا مقبولا فأفاد بفعله أموالا جلية (أخبرني) ابن أبي الأزر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن جبر بن رباط الاسدي ان عبد الملك بن صالح ادخل العماني على الرشيد فأنشده ياناعش الجد الابيات فقال له الرشيد اذا يبكر عليك ربيعا يا فضل اعطه خمسة آلاف دينار وخمسين ثوباً قال اسحق وقال جبر لما دخل الرشيد استقبله العماني فلما بصربه ناداه

هرون يا ابن الاكرمين منصبا \* لما ترحلت فصرت كثبا \*  
من ارض بغداد تؤم المغرب \* طابت لنا ريح الجنوب والصبأ  
\* ونزل القيث لما حتي ربا \* ما كان من نشر وما تصوبا  
\* فرحبا ومرحبا ومرحبا \*

فقال له الرشيد وبك مرحبا يا عماني واهلا واجزأ صلته (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد المعروف بابن الصيدلاني قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال قال العتي لما وجه الفضل بن يحيى الوفد من خراسان الى الرشيد يحضونه على البيعة لابنه محمد فمزله الرشيد وتكلم القوم على مراتبهم واظهروا السرور بمادعاهم اليه من البيعة لابنه وكان فيمن حضر محمد بن ذؤيب العماني فقام بين صفوف القواد ثم اشأ يقول

\* لما اتانا خبر مشهر \* اغر لا يخني على من ببصر  
جاء به الكوفي والمبصر \* والراكب المنجد والمغفور

يخبر الناس وما يستخبر \* قلت لأصحابي ووجهي مسفر  
وللرجال حسبكم لا تكثروا \* فاز بها محمد فأقصروا \*  
قد كان هذا قبل هذا يذكر \* في كتب العلم الذي يسطر  
فقل لمن كان قديما يحجر \* قد نشر العدل فيعوا واشتروا  
وشرقوا وغربوا وبشروا \* فقد كفى الله الذي يستقدر  
\* بمنه أفعال ما قد يحذر \* والسيف عنا مغمدة ما يشهر  
وقلد الامر الاغر الازهر \* نوء السماكين الذي يستعطر  
بوجهه إن كان عام أغبر \* سرت به اسرة ومنبر  
وابهيج الناس به واستبشروا \* وهلموا لربهم وكبروا \*  
شكراً ومن حقهم أن يشكروا \* اذ ثبت أوتاد ملك يعمر  
وهاشم في حيث طاب العنصر \* وطاح من كان عليها يزفر  
إن في العباس لم يقصروا \* اذ نهضوا للملكهم فنهضوا  
وعقدوا ونزعوا وأمروا \* ودبروا فاحكموا ما دبروا  
وأوردوا بالحزم ثم أصدروا \* والحزم رأى مثله لا ينكر  
إذا الرجال في الرجال خبروا \* يا أيها الخليفة المطهر \*  
والمؤمن المبارك الموقر \* والطيب الاغصان والمظفر  
\* مالتاس إلا غم تنشر \* ان لم تداركهم براع يخطر  
على قلوب طرقها ويستتر \* ويمنع الذئب فلا ينفر \*  
فادن علينا بيد لا تكفر \* مشهورة ما دام زيت يعصر  
وانظر لنا واخل من لا ينظر \* واجسر كما كان أبوك يجسر  
لا خير في مجمعهم لا يظهر \* ولا كتاب بيعة لا ينشر  
وقد تربصت فلست تغدر \* فليت شعري مالذي تنتظر  
\* أنت نائم به أم تسخر \* مالك في محمد لا تعذر \*  
وليت شعري والحديث يؤثر \* أترقد الليل ونحن نسهر  
خوفا على أمورنا ونضجر \* والله والله الذي يستغفر  
لان يموت معشر ومعشر \* خير لنا من فتنة تسهر \*  
\* يهلك فيها دينهم ويوزر \* وقد وفي القوم الذين انتصروا  
لصاحب الروم وذلك أصغر \* منه وهذا البحر لا يكدر  
وذا كم العليج وهذا الجوهر \* ينمي به محمد وجهه \*  
\* والخلفاء والنبي الاكبر \* ونبئة من هاشم وعنصر  
واعلم وأنت المرء لا يبصر \* منا ذوي العسرة حتى يوسروا



ان الرجال إن ولوها آثروا \* ذوي القربات بها واستأثروا  
بها وذل أمرهم واستكبروا \* والمملك لا رحم له فيأصر  
دا رحم والناس قد تفسروا \* فأحكم الامر وأنت تقدر  
\* فنل هذا الامر لا يؤخر \*

فلما فرغ من أرجوزته قال له الرشيد ابشر يا عماني بولاية محمد المهدي فقال أى والله يا أمير  
المؤمنين بشرى الارض المحدبة بالغيث والمرأة النور بالولد والمريض المدنف بالبره قال ولم  
ذاك قال لانه نسيج وحده وحامي مجده وموري زنده قال فلاك في عهد الله قال مرعي ولا  
كالسعدان فتبسم الرشيد وقال قاتله الله من أعرابي ما أعرفه بمواضع الرغبة وأسرعه الى  
أهل البذل والعائدة وأبعده من أهل الحزم والعزم والذين لا يستمنح مالههم بالنشاء أما  
والله إني لأعرف في عبد الله حزم المنصور وسك المهدي وعز نفس الهادي ولو أشاء أن  
أسبه الى الرابعة لنسبته اليها ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه  
قال حدثنا علي بن الحسن الشيباني وأخبرني به محمد بن جعفر عن محمد بن موسى عن حماد  
عن أبي محمد المصنعي عن علي بن الحسن الشيباني قال أخبرني أبو خالد الطائي عن جبير  
ابن ضينة الطائي قال أخبرني الفضل قال حضرت الرشيد يوماً وجلس للشعراء فدخل عليه  
الفضل بن الربيع وخلفه العماني فأدناه الرشيد واستنشه فأشده أرجوزة له فيه حتى انتهى  
الى هذا الموضع

قل للإمام المقتدى بأمه \* ما قاسم دون مدى ابن أمه

\* وقد رضينا فقم فسمه \*

قال فتبسم الرشيد ثم قال ويحك أما رضيت أن أوليه العهد وأنا جالس حتى أقوم على رجلي  
فقال له العماني ما أردت يا أمير المؤمنين قيامك على رجلبك إنما أردت قيام العزم قال فانا قد  
وليناه العهد وأمر بالقاسم أن يحضر ومرا العماني في أرجوزته يهدر حتى اتى على آخرها  
واقبل القاسم فأومأ اليه الرشيد فجلس مع اخويه فقال له يا قاسم عليك جائزة هذا الشيخ  
فقد سألنا ان نوليكَ العهد وقد فعلنا فقال حكمتك يا أمير المؤمنين فقال وما انا وهذا بل  
حكمتك وامر له الرشيد بجائزة وامر له القاسم بجائزة اخرى مفردة ( أخبرني ) محمد بن مزيد  
قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال دخل محمد بن ذؤيب العماني على ابي الحر التميمي  
بالبصرة فأطعمه وسقاه وحلبه بكساء فقال فيه

ان ابا الحر لعين الحر \* يدفع عنا سبرات القر

بالحم والشحم وخبز البر \* ونطفة مكنونة في الحر

يشربها اشياخنا في السر \* حتى ترى حديدنا كالدر

( أخبرنا ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن ابيه قال قصد العماني عبد الملك بن صالح

الهاشمي متوسلا به الى الرشيد في الوصول اليه مع الشعراء ومدح عبد الملك بقصيدته التي يقول فيها

نمته العرائن من هاشم \* الى النسب الاوضح الاصرح  
الى نبعة فرعها في السماء \* ومقرسها سريرة الابطاح  
فأدخله عبد الملك الى الرشيد بالركة فأشده

هرون يا ابن الاكرمين حسبا \* لما ترحلت فكنت كسبا  
من أرض بغداد تؤم المغرب \* طابت لنا ريح الجنوب والصبا  
ونزل الغيث لنا حتى ربا \* ما كان من نشر وما تصوبا  
\* فرحبا ومرحبا ومرحبا \*

فأعطاه خمسة آلاف دينار وخسين ثوباً (أخبرني) عمي والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا اسحق بن عبد الله الازدي عن محمد بن عبد الله العامري القرشي عن العماني الشاعر انه تغدى مع محمد بن ساهان بن علي فكان أول ما قدم اليهم فنية في لبن عليها سكر ثم تتابع الطعام فقال له قل فيما أكلت شعراً تصفه فقال

جاؤا بفربي لهم ملبون \* بات يقي خالص السمون  
مصومع أكوم ذي غضون \* قد حشيت بالسكر المطحون  
ولونوا ماشئت من تلون \* من بارد الطعام والسخين  
ومن شر اسيف ومن طردن \* ومن هلام ومصيص جون  
ومن أوز فائق سمين \* ومن دجاج فت بالعجين  
فالشحم في الظهور والبطون \* وأتبموا ذلك بالجوزين  
وبالحبيص الرطب واللوزين \* وفكهموا بعبب وتين  
والرطب الازاذ والهبرون \* محمد يا سيد البنين  
وبكر بنت المصطفى الامين \* الصادق المبارك الميمون  
وابن ولاية البيت والحجون \* اسمع لعت غير ذي تفنين  
يخرج من فن الى فنون \* ان الحديث قبل ذوشجون

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني أبو هاشم القمي قال كان محمد بن ذؤيب العماني الراجز من أهل البصرة ويكنى أبا عبد الله وانما قيل له العماني لانه أقبل يوماً وقد خرج من علة ووجهه أصفر فقال له بعض أصحابنا يا أبا عبد الله قد خرجت من هذه العلة كأنك جبل عماني قال وكانت جمال عمان تحمل الورس من اليمن الى عمان فتصفر قال وهو من بني تميم ثم من بني ققيم قال فقدم على عيسى بن موسى فلما وصل اليه أنشده مديحا له وقد اليه به فاستحسنه ووصله واقتطعه اليه وخصه وجعله في جلسائه فقال العماني فيه

ما كنت أدري مارخاء العيش \* ولا لبست الوشي بعد الحيش  
 حتى تمدحت فتي قريش \* عيسي وعيسي عند وقت الميش  
 حين تجف عبرة للطيش \* زين المقيمين وعز الحيش  
 \* راش جناحي وفوق الريش \*

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني احمد بن علي  
 ابن أبي نعيم قال حدثنا موسى بن صبيح المروزي قال خرج الرشيد غازيا بلاد الروم فنزل  
 بهرقلة ونصب الحرب عليها فدخل عليه العماني وهو يذكر بغداد وطبها وما فيه أهلها من النعمة  
 فأنشده العماني قصيدة له في هذا المعنى يذكر فيها طيب العيش ببغداد وسعة النعم وكثرة  
 اللذات يقول فيها

ثم أتوهم بالدجاج الدحج \* بين قديد وشواء منضج  
 وببيض ليس بالملهوج \* فدق دق الكودني الدرج  
 حتى ملا اعفاج بطن نفج \* وقال للقينة صبي وامر جي

قال فوهب له على القصيدة ثلاثين ألف درهم ثم دخل اليه ابن جامع وقد امر الرشيد ان  
 يوضع الكبريت والنفط الابيض على الحجارة وتلف بالمشاقه وتوقد فيها النار ثم توضع في كفة  
 المنجنيق ويرمي بها السور ففعلوا ذلك وكانت النار تثبت في السور وتصدعه حتى طلبوا الامان  
 حينئذ ففناه ابن جامع وقال

هوت بهرقلة لما أن رأت عجبا \* جوائنا ترتمي بالفظ والنار  
 كأن نيراتنا في جنب قلعهم \* مصبغات على ارسان قصار

فأمر له بثلاثين ألف درهم أخرى ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو هفان قال حدثني  
 أحمد بن سلمان قال قال يزيد بن عفان كنا وقوفا والمهدي قد أجرى الخيل فسبقها فرس له  
 يقال له الغضبان فطلب الشعراء فلم يحضر أحد منهم الا أبو دلامة فقال له قلده يا زبد فلم يفهم  
 ما أراد فقلده عمامته فقال له المهدي يا ابن اللخناء أنا أكثر عمامم منك انما أردت أن تقلده  
 شعرا ثم قال يا لمهني على العماني فلم يتكلم بها حتي أقبل العماني فقيل له ها هو ذا قد أقبل  
 فقال قلد فرمي هذا فقال غير متوقف

قد غضب الغضبان اذ جد الغضب \* وجاء يحمي حسبا فوق الحسب  
 من ارث عباس بن عبد المطلب \* وجاءت الخيل به تشكو التعب  
 \* له عليها ما لكم على العرب \*

فقال له المهدي أحسنت والله وأمر له بعشرة آلاف درهم

## صوت

أنادي لخيرانا يقصدوا \* فتقضي اللبانة أو نعمد  
 كأن على كبدي قرحة \* حذارا من الين ما تبرد

الشعر لكثير والفناء لا شعب المعروف بالطمع ثانی ثقيل بالوسطي وفي البيت الثاني لابن جامع  
لحن من الثقيل الاول بالبصر عن حبش

### — ذكر أشعب وأخباره —

هو أشعب بن حبيب واسمه شبيب وكنيته أبو العلاء كان يقال لأمه أم الخلدج وقيل  
بل أم جميل وهي مولاة أسماء بنت أبي بكر واسمها حميدة وكان أبوه خرج مع المختار  
ابن أبي عبيدة وأسره مصعب فضرب عنقه صبرا وقال تخرج على وأنت مولاى ونشأ  
أشعب بالمدينة في ديوان آل عثمان وتولت تربيته وكفلته عائشة بنت عثمان بن عفان وحكى عنه  
أنه حكى عن أمه أنها كانت تغرى بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأنها زنت فخلقت  
وطيف بها وكانت تنادى على نفسها من رأيي فلا يزني فئات لها امرأة كانت تطلع عليها بإفاعة  
نہانا الله عز وجل عنه فعصيناه أو نطيعك وأنت مجلودة مخلوقة كبة على جل (وذكر أرضوان  
بن أحمد الصيدلاني فيما أجاز لي روايته عنه عن يوسف بن الداية عن إبراهيم بن المهدي ان  
عبيدة بن أشعب أخبره وقد سأله عن أولهم وأصلهم ان أباه وجده كان موليا لعمان وان أمه  
كانت مولاة لابي سفيان بن حرب وان ميمونة أم المؤمنين أخذتها معها لما تزوجها النبي صلى  
الله عليه وسلم فكانت تدخل الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فيستظرفها ثم انها فارقت  
ذلك وصارت تنقل أحاديث بعضهن الى بعض وتغرى بينهن فدعا النبي صلى الله عليه وسلم  
عليها فأتت وذكر أنه كان مع عثمان في الدار فلما حصر جرد ممالكه السيوف ليقاتلوا  
فقال لهم عثمان من أغمد سيفه فهو حر قال أشعب فلما وقعت والله في اذني كنت اول  
من أغمد سيفه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق  
الموصلي قال حدثني الفضل بن الربيع قال كان أشعب عند أبي سنة أربع وخمسين  
ومائة ثم خرج الى المدينة فلم يلبث ان جاء لعمه وهو أشعب بن حبيب وكان أبوه مولى  
لآل الزبير فخرج مع المختار فقتله مصعب صبرا مع من قتل (أخبرني) الجوهري قال  
حدثنا ابن مهيويه قال حدثنا أحمد بن اسمعيل الزبيدي قال حدثني التوزي عن الاصمعي  
قال قال أشعب نشأت أنا وأبو الزناد في حجر عائشة بنت عثمان فلم يزل يعلو وأسفل حتى  
بلغنا هذه المنزلة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهيويه قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبيد الله بن الحسن والي المأمون على المدينة قال حدثني  
محمد بن عثمان بن عفان قال قلت لأشعب لى اليك حاجة فحلف بالطلاق لابنة وردان  
لا سألتك حاجة الا قضاها فقلت له أخبرني عن سنك فاشتد ذلك عليه حتى ظننت  
انه سيطلق فقلت له على رسلك وحلفت له اني لا أذكر سنة ما دام حيا فقال لى أما إذ فعلت  
فقد هونت على انا والله حيث حصر جـدك عثمان بن عفان أسعى في الدار قال الزبير

وأدرکه أبی ( أخبرني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني محمد بن عبد الله اليعقوبي عن المہيم بن عدي قال قال أشعب كنت التقط السهام من دار غمان يوم حوصر وكنت في شبيبي الحق الحمر الوحشية عدوا ( أخبرني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الرحمن بن الجهم ابو مسلم واحمد بن اسماعيل قالا أخبرني المدائني قال كان اشعب الطمع واسمه شعيب مولى آل الزبير من قبل أبيه وكانت امه مولاة لعائشة بنت عثمان ابن عفان وكانت بنت فضربت وحلقت وطيف بها وهي تنادي من رأي فلايزن فأشرفت عليها امرأة فقالت يا فاعلة هنا الله عز وجل عن الزنا فعصناه ولسنا ندعه لقولك وأنت محلوقة مضروبة يطاف بك ( أخبرني ) احمد قال حدثنا احمد بن مہرويه قال كتب الى ابن أبي خيثمة يخبرني ان مصعب بن عبد الله أخبره قال اسم أشعب شعيب ويكني ابا العلاء وكان الناس قالوا اشعب فبقيت عليه وهو شعيب بن جبير مولى آل الزبير وهم يزعمون اليوم انهم من العرب فزعم أشعب ان أمه كانت تغري بين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورحمهم وامرأة اشعب بنت وردان وورد ان الذي بنى قبر النبي صلى الله عليه وسلم حين بنى عمر بن عبد العزيز المسجد ( أخبرني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال وكتب الى ابن أبي خيثمة يخبرني ان مصعب بن عبد الله أخبره قال كان أشعب من القراء للقرآن وكان حسن الصوت بالقرآن وربما صلى بهم القيام ( أخبرني ) احمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني احمد ابن يحيى قال أخبرنا اسحق بن ابراهيم قال كان اشعب مع ملاحته ونوادره يعني أصواتا فيجيدها وفيه يقول عبد الله بن مصعب

## صوت

إذا تمزرت صراحيه \* كمثل ربح المسك أو أطيب  
ثم تغني لي باهزاجه \* زيد أخوالانصار أو أشعب  
حسبت اني ملك جالس \* حفت به الاملاك والموكب  
وما انالى واله الوري \* أشرق العالم أم غربوا

غني في هذه الايات زيد الانصارى خفيف رمل بالنصر وقد روي اشعب الحديث عن جماعة من الصحابة ( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن ابي سعد ان الربيع ابن ثعلب حدثهم قال حدثني ابو البختري حدثني اشعب عن عبد الله بن جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لو دعيت الى ذراع لاجبت ولو أهدي الى كراع لقبلت قال ابن أبي سعد وروي عن محمد بن عباد بن موسي بن عتاب بن ابراهيم عن اشعب الطامع قال عتاب وانما حملت هذا الحديث عنه لانه عليه قال دخلت الى سالم بن عبد الله بستانا له فأشرف على قال يا اشعب وياك لا تسأل فاني سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لياثين اقوام يوم القيامة مافي وجوههم

مزعة لحم قد أخلقوها بالمسئلة وروى عن يزيد بن وهب المؤملي عن عثمان بن محمد عن أشعب عن عبد الله بن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم تحم في يمينه ( أخبرني ) أحمد قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني الأصمعي عن أشعب قال استنشدني ابن لسالم ابن عبد الله بن عمر غناء الركيان بحضرة أبيه سالم فأشده ورأس أبيه سالم في بت فلم ينكر ذلك ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو مسلم عن عبد الرحمن بن الحكم عن المدائني قال دفعت عائشة بنت عثمان أشعب في البرازين فقالت له بعد حول أتوجهت لشيء قال نعم تعلمت نصف العمل وبقي نصفه قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقي الطي قال المدائني وقال أشعب تعلقت بأستار الكعبة فقلت اللهم أذهب عني الحرص والطلب الى الناس فررت بالقرشيين وغيرهم فلم يعطني أحد شيئاً فجئت الى أمي فقالت مالك قد جئت خائباً فأخبرتها فقالت لا والله لا تدخل حتي ترجع فتستقيل ربك فرجعت فقلت يا رب أقلني ثم رجعت فلم أمر بمجلس لقريش وغيرهم إلا أعطوني ووهب لي غلام فجئت الى أمي بحمار موقر من كل شيء فقالت ما هذا الغلام خفت أن أخبرها بالقصة فتموت فرحاً فقلت وهبوا لي قالت أي شيء قلت غين قالت أي شيء غين قلت لام قالت وأي شيء لام قلت ألب قالت وأي شيء ألب قلت ميم قالت وأي شيء ميم قلت غلام ففشي عليها ولو لم اقطع الحروف لماتت الفاسقة فرحاً ( أخبرني ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني العباس بن ميمون قال سمعت الأصمعي يقول سمعت أشعب يقول سمعت الناس يمججون في أمر عثمان قال الأصمعي ثم أدرك المهدي ( أخبرني ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبد الخالق بن سعيد الزيني قال حدثني هند بن حمدان الارقي المخزومي قال أخبرني أبي قال كان أشعب أزرق أحول أكشف أقرع قال وسمعت الارقي يقول كان أشعب يقول كنت أستي الماء في فتة عثمان بن عفان والله أعلم ( أخبرني ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عيسى بن موسى قال حدثنا الأصمعي قال أصاب أشعب دينارا بالمدينة فاشتري به قطيفة ثم خرج الى بقاء يعرفها ثم أقبل علي فيما أحسب شك أبو يحيى فقال أراها تعرف ( قال أحمد ) وحدثنا أبو محمد بن سعد قال حدثني أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني الواقدي قال كنت مع أشعب نريد المصلى فوجد دينارا فقال لي يا ابن واقد قلت ما تشاء قال وجدت دينارا فما أصنع به قال قلت عرفه قال أم العلاء اذا طالق قال قلت فما تصنع به اذا قال اشتري به قطيفة أعرفها ( قال ) وحدثني محمد بن القاسم قال وحدثني محمد بن عثمان الكريزي عن الأصمعي ان أشعب وجد دينارا فبرح من أخذه دون أن يعرفه فاشتري به قطيفة ثم قام على باب المسجد الجامع فقال من يتعرف الومدة ( أخبرني ) أحمد الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال سألت العنزي فقال الوبد

من كل شيء الخلق وبذ الثوب وومذ اذا اخلق ( أخبرنا ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا عيسى بن موسي قال حدثنا الاصمعي قال رأيت أشعب يغيي وكان صوته صوت بلبل ( أخبرنا ) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم بن عبد الله في رقة فيها ألف محل وكان ثم قاص يقص عليهم قال جئت فأخذت في أغنية من الرقيق فتركوه وأقبلوا إلى فجاء يشكوني إلى سالم فقال ان هذا صرف وجوه الناس عني قال وأتيت سالماً وأحسبه قال والقاسم فسألتهما بوجه الله العظيم فأعطاني وكانا يبغضاني واحدهما يبغضني في الله قال قاتنا لا تجعل هذا في الحديث قال بلى ( حدثنا ) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال وحدثناه قعب بن محرز الباهلي قال أخبرنا الاصمعي عن أشعب قال قدم علينا قاص كوفي يقص في رفقته وفيها ألف بعير نفرجنا وأحرمننا من الشجرة بالتلية فأقبل الناس إلى وتركوه قال ابن أم حميد فجاء إلى عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان فقال ان مولاك هذا قد ضيق على معيشتي ( أخبرنا ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم عبد الرحمن ابن الجهم عن المدائني قال تغدي أشعب مع زياد بن عبد الله الحارثي فجاءوا بمضيرة فقال أشعب لحباز ضعها بين يدي فوضعها بين يديه فقال زياد من يصلي باهل السجن قال ليس لهم إمام قال أدخلوا أشعب يصلي هم قال أشعب أو غير ذلك أصلح الله الأمير قال وما هو قال أحلف أن لا آكل مضيرة أبداً ( أخبرنا ) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قعب بن الحرز قال حدثنا الاصمعي قال ولي المنصور زياد بن عبد الله الحارثي مكة والمدينة قال أشعب فلقته بالمخفة فسلمت عليه قال فحضر الغداء واهدي إليه جدي فطبخه مضيرة وحشيت القبة قال فأكلت أكلاً أتملج به وأنا أعرف صاحبي ثم أتى بالقبة فشققها فصاح الطباخ انا لله شق القبة قال فأنقطعت فلما فرغت قال يا أشعب هذا رمضان قد حضر ولا بد من أن تصلي باهل السجن قلت والله ما أحفظ من كتاب الله الا ما أقيم به صلاتي قال لا بد منه قال قلت أولاً آكل جدياً مضيرة قال وما أصنع به وهو في بطنك قال قلت الطريق بعيد أريد أن أرجع إلى المدينة قال يا غلام هات ريشة ذنب ديك قال فأدخلت في حاتي فتقيأت ما أكلت ثم قال لي مارأيت قال قلت لا أقيم ببلدة يصاح فيها شق القبة قال لك وظيفة على السلطان وأكره ان أكسدها عليك فقل ولا تشطط قال قلت نصف درهم كراء حمار يبلغني المدينة قال فأعطاني والله تعالى اعلم ( أخبرنا ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني أبو مسلم عن المدائني قال أتى أشعب بقالودجة عند بعض الولاة فأكل منها فقل له كيف تراها يا أشعب قال امرأته طالق ان لم تكن عملت قبل ان يوحى الله عز وجل إلى النحل ( أخبرنا ) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن شعيب الزيري عن عمه قال أبو بكر وحدثني ابن أبي سعد قال حدثني عبد الله بن شعيب وهو أتم من هذا وأكثر كلاماً قال جاء

أشعب إلى أبي بكر بن يحيى من آل الزبير فشكا إليه فأمر له بصاع من تمر وكانت حال أشعب رثة فقال له أبو بكر بن يحيى ويحك يا أشعب في سنك وشهرتك يحيى في هذه الحال فتضع نفسك قتعطي مثل هذا اذهب فادخل الحمام فاخضب لحيتك ففعلت ثم جثته فألبسني ثياب صوف له وقال اذهب الآن فاطلب قال فذهبت إلى هشام بن الوليد صاحب البغلة من آل أبي ربيعة وكان رجلاً شريفاً موسراً فشكى إليه فأمر له بعشرين ديناراً فقبضها أشعب وخرج إلى المسجد وطفق كلما جلس في حلقة يقول أبو بكر بن يحيى جزاه الله عنى خيراً أعرف الناس بمسئلة ففعل في وفعل فقص قصته فبلغ ذلك أبا بكر فقال ياعدو نفسه فضحتني في الناس فكان هذا جزائي (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرني محمد بن الحسين بن عبد الحميد قال حدثني شيخ أنه نظر إلى أشعب بموضع يقال له الفرع يبكي وقد خضب بالحناء فقالوا يا شيخ ما يبكيك قال لغربة هذا الجناح وكان على دار واحدة ليس بالفرع غيره (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال أخبرني محمد بن الحسين قال حدثني أبي قال نظرت إلى أشعب يسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو يدعو ويتضرع قال فأدمت نظري إليه فكلمنا أدمت النظر كالج وبت أصابعه في يده بمخذاً حتى هربت عنه فقالوا هذا أشعب (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثني إسحق بن إبراهيم بن عجلان الفهري قال إن أشعب مر برش قد رش من الليل في بعض نواحي المدينة فقال كان هذا الرش كساء برنكافي فلما توسطه قال أظنني والله قد صدقت وجلس يلمس الأرض (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في بابه فينام ويخرج يده من الخرق ويطلع أن يحيى إنسان فيطرح في يده شيئاً من الطمع (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى قال صلى أشعب يوماً إلى جانب مروان بن أبان بن عثمان وكان مروان عظيم الخلق والعجيزة فأفلتت منه ربح عند نهوضه لها صوت فانصرف أشعب من الصلاة فوهم الناس أنه هو الذي خرجت منه الرمح فلما انصرف مروان إلى منزله جاءه أشعب فقال له الدية فقال ماذا فقال دية الضرطة التي تحماتها عنك والله وإلا شهرتك فلم يده حتى أخذ منه شيئاً صالحاً (أخبرنا) أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني إبراهيم بن الجنييد قال حدثني سوار بن عبد قال حدثني معدي بن سايان المنقري مولى لهم عن أشعب قال دخلت على القاسم بن محمد وكان يبغضني في الله وأحبه فيه فقال ما أدخلك على أخرج عنى فقلت أسألك بالله لما جدت عذقا قال يا غلام جدد له عذقا فانه سأل بمسئلة لا يباح من ردها أبداً (أخبرنا) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الرياشي قال حدثني أبو سلمة أيوب بن عمر عن الحرزي وهو أيوب بن عباية أبو سايان قال كان



لاشعب على في كل سنة دينار قال فأتاني يوما بيطحان فقال عجل لي ذلك الدينار ثم قال  
 لقد رأيتني أخرج من بيتي فلا أرجع شهراً مما آخذ من هذا وهذا وهذا ( اخبرنا )  
 احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني علي بن محمد التوماني قال سمعت ابي يحيى  
 عن بعض المدنيين قال كبر اشعب فله الناس ورد عندهم ونشأ ابنه فتني وبكي وانذر  
 فاشتبه الناس ذلك واخصب واخصب ابوه فدها يوما وجاس هو وعجوز وجاء ابنه  
 وامرأته فقال له بلني انك قد تفنيت وانذرت وخطبت وان الناس قد مالوا اليك  
 فلم حق اخبرك قال نعم فتني اشعب فاذا هو قد انقطع وارعد وتني ابنه فاذا هو حسن  
 الصوت مطرب وانكسر اشعب ثم انذرا فكان الامر كذلك ثم خطبا فكان الامر كذلك  
 فاحترق اشعب فقام فأتى ثيابه ثم قال نعم فمن اين لك مثل خلقي من لك بمنزل حديثي قال  
 وانكسر التني فتمرت العجوز ومن معها عليه ( اخبرني ) احمد قال حدثني عبد الله بن عمرو  
 ابن ابي سعد قال حدثني علي بن الحسن بن هرون قال حدثني محمد بن عباد بن موسى  
 قال حدثني محمد بن عبد الله بن جعفر بن سايان قال حدثني محمد بن حرب الهاللي وكان  
 على شرطة محمد بن سايان قال دخلت على جعفر بن سايان وعنده اشعب يحدّثه قال كانت  
 بنت حسين بن علي عند عائشة بنت عثمان تريبها حتى صارت امرأة وحج الخليفة فلم يبق  
 في المدينة خاق من قريش الا وافي الخليفة الا من لا يصلح لشيء فماتت بنت حسين بن علي  
 فأرسلت عائشة الى محمد بن عمرو بن حزم وهو والي المدينة وكان عفيفاً حديداً عظيم  
 اللحية له جارية موكلة باحبيته اذا انتز لا يأتز عليها وكان اذا جالس للناس جمعها ثم أدخلها  
 تحت ثغذه فأرسلت عائشة بأخي قد ترى ما دخل على من المصيبة بابني وغية أهلي وأهلها  
 وأنت الوالي فاما ما يكفي النساء من النساء فانا أ كفيك بيدي وعيني وأما ما يكفي الرجال  
 من الرجال فاكفني مر بالاسواق أن ترفع وأمر بتجويد عمل نعشها ولا يحملها الا الفقهاء  
 الالباء من قريش بالوقار والسكينة وقم على قبرها ولا يدخله إلا قرابتها من ذوي الحجا  
 والفضل فأتى ابن حزم رسولها حين تمدي ودخل ليقيل فدخل عليه فأبلغه رسالتها فقال  
 ابن حزم لرسولها أقري ابنة المظلوم السلام وأخبرها اني قد سمعت الواعية وارتدت  
 الركوب اليها فأمسكت عن الركوب حتى ابرد ثم اصرى ثم انفذ كل ما امرت به وامر حاجبه  
 وصاحب شرطته برفع الاسواق ودعا الحرس وقال خذوا السياط حتى تحولوا بين الناس  
 وبين النعش إلا ذوي قرابتها بالسكينة والوقار ثم نام وانتبه واسرج له واجتمع كل من كان  
 بالمدينة وأتى باب عائشة حين اخرا النعش فلما رأى الناس النعش التقفوه فلم يملك  
 ابن حزم ولا الحرس منه شيئاً وجعل ابن حزم يركض خائف النعش ويصيح بالناس من  
 السفلة والفوغاء اربعوا اي ارفعوا فلم يسمعوا حتى بلغ بالنعش القبر فصلى عليها  
 ثم وقف على القبر فنادى من ههنا من قريش فلم يحضره إلا مروان بن ابان بن عثمان

وكان رجلاً عظيم البطن بادنًا لا يستطيع أن ينتهي من بطنه سخيفاً فطلع وعليه سبعة قصص  
كانها درج بعضها أقصر من بعض ورداء عدني بنن أثنى درهم فسلم وقال له ابن حزم أنت  
أعمرني قربتها ولكن القبر ضيق لا يسعك فقال أصلح الله الأمير إنما تضيق الأخلاق قال ابن  
حزم إنما لله ما ظننت أن هذا هكذا كما أرى فأمر أربعة فأخذوا بضيعه حتى أدخلوه في القبر  
ثم أتى خراء الزنج وهو عثمان بن عمرو بن عثمان فقال السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله ثم  
قال واسيدته وابنت أخته فقال ابن حزم تالله لقد كان يباغني عن هذا أنه مخنث فلم أكن  
أرى أنه بلغ هذا كله دلوه فانه عروة هو والله أحق بالدفن منه فلما أدخلوا قال مروان لخراء  
الزنج تنح اليك شيئاً قال له خراء الزنج تنح اليك شيئاً فقال له خراء الزنج (١) الحمد لله رب  
العالمين جاء الكلب الانسي يطرد الكلب الوحشي فقال لهما ابن حزم اسكتا فبحكما الله وعليكما  
لعنته أيكما الانسي من الوحشي والله لئن لم نسكتا لآمرن بكما تدفنان ثم جاء خال للجارية  
من الحاطبيين وهو ناقة من مرض لو أخذ بعوضة لم يضبطها فقال أصاح الله الأمير دق  
والله عرقوبي فقال ابن حزم دق الله عرقوبك وترقوتك اسكت ويحك ثم أقبل على أصحابه  
فقال ويحكم إني خبرت أن الجارية بادن ومروان لا يقدر أن ينتهي من بطنه وخراء الزنج مخنث  
لا يعقل سنة ولا دفناً وهذا الحاطبي لو أخذ عصفوراً لم يضبطه لضغفه فن يدفن هذه الجارية  
والله مأمرتني بهذا بنت المظلوم فقال له جلساؤه ولا والله ما بالمدينة خاق من قريش ولو  
كان في هؤلاء خير لما بقوا فقال من ههنا من مواليهم فاذا أبو هانيء الأعمى وهو ظئر لها فقال  
ابن حزم من أنت رحمك الله قال أنا أبو هانيء ظئر عبد الله بن عمرو بن عثمان وأنا أدفن  
أحياءهم وأمواتهم فقال أنا في طلبك ادخل رحمك الله فادفن هؤلاء الأحياء حتى يدلى عليك  
الموتى فاذا برجل يزيدى يقال له أبو موسى قد جاء فقال له ابن حزم من أنت أيضاً قال أنا  
أبو موسى ظالمين وأنا ابن السميطة سميطين والسعيد سعيدين والحمد لله رب العالمين فقال ابن  
حزم والله العظيم لتكونن لهم خامساً رحمك الله يا بنت رسول الله فما اجتمع على حيلة خنزير  
ولا كلب ما اجتمع على جثتك فانا لله وإنا اليه راجعون (أخبرني) أحمد قال حدثني محمد بن  
القاسم قال حدثني اليعقوبي محمد بن عبد الله قال حدثني أبو بكر الزلال الزيري قال حدثني  
يحيى بن محمد بن أبي قتيلة قال غذي أشعب جدنيا بلبن زوجته وغيرها حتى بلغ غاية قال ومن  
مبالغة في ذلك أن قال لزوجه أى ابنة وردان أنى أحب أن ترضيه بلبنك قال ففعلت قال  
ثم جاء به إلى اسمعيل بن جعفر بن محمد فقال بالله أنه لابني قد رضع بلبن زوجتي حبوتك  
به ولم أر أحداً يستأهله سواك قال فظفر اسمعيل إلى فتنة من الفتن فأمر به فذبح وسمط  
فأقبل عليه أشعب فقال المكافأة فقال ما عندي والله اليوم شيء ونحن من تعرف وذلك غير  
فأنت لك فلما يئس منه قام من عنده فدخل على أبيه جعفر بن محمد ثم اندفع يشهق

(١) قوله فقال له خراء الزنج الحمد لله كذا في الاصل ولعله مروان اه مصحح الاصل

حتى التقت اضلاعه ثم قال اخطني قال ما معنا احد يسمع ولا عين عليك قال وثب ابنك اسمعيل على ابني فذبحه وانا انظر اليه قال فارتاع جعفر وصاح وبلك وفيهم وثريد ماذا قال اما ما اريد فوالله مالي في اسمعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع ايداً بعدك فجزاه خيراً وادخله منزله واخرج اليه مائتي دينار وقال له خذ هذه ولك عندنا ما تحب قال وخرج الى اسمعيل لا يبصر ما يطاء عليه فاذا به مترسل في مجلسه فلما راى وجد ابيه نكره وقام اليه فقال يا اسمعيل او فعلتها بأشعب قتل ولده قال فاستضحك وقال جاءني بجدي من صفته كذا وخبره الخبر فأخبره ابوه ما كان منه وصار اليه قال فكان جعفر يقول لاشعب رعبتني رعبك الله فيقول روعة ابنك والله إياي في الجدي اكبر من روعتك انت في المائتي دينار ( اخبرنا ) احمد قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن ابى سعد قال حدثني محمد بن اسحق المسيبي قال حدثني عمير بن عبد الله بن ابي بكر بن سليمان بن ابي خيشمة قال وعمير لقب واسمه عبد الرحمن عن اشعب قال آتيت خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ليلة أسأله فقال لي انت على طريقة لا اعطي على مثلها قلت بلى جمعت فداءك فقال قم فان قدر شيء فيكون قال فقامت فاني لفي بعض سكك المدينة اذ لقيني رجل فقال يا اشعب ان كان الله قد ساق اليك رزقاً فما انت صانع قلت اشكر الله واشكر من فعله قال كم عيالك فأخبرته قال قد امرت ان اجري عليك وعلى عيالك ما كنت حياً قال من امرك قال لا اخبرك ما كانت هذه فوق هذه يريد السماء وأشار اليها قال قلت ان هذا معروف يشكر قال الذي امرني لم يرد شكره وهو يتمني ان لا يصل مثلك قال فكشئت آخذ ذلك الى ان توفي خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال فشهدته قريش وحفل له الناس قال فشهدته فلقيني ذلك الرجل فقال يا اشعب انتف راسك ولحيتك هذا والله صاحبك الذي كان يجري عليك ما كنت اعطيك وكان والله يتني مباحدة مثلك قال فحمله والله الكرم إذ سألته ان فعل بك ما فعل قال عمير قال اشعب فعملت بنفسى والله حينئذ ما حل وحرم ( اخبرني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان أشعب يوماً في المسجد يدعو وقد قبض وجهه فصيده كالصبرة المجموعة وقد كان ملك اعطاه فرآه عامر بن عبد الله بن الزبير فحبسه وناداه يا اشعب اذا تناجي ربك فتناجه بوجه طاق قال فأرخي لحيه حتى وقع على زوره قال فأعرض عنه عامر وقال ولا كل هذا ( أخبرني ) احمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني الزبير قال حدثني مصعب قال جز أشعب لحيته فبعت اليه نافع بن نافع بن عبد الله ابن الزبير لم اقل لك ان البطال املح ما يكون اذا طالت لحيته فلا تجرز لحيته والله اعلم ( أخبرني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا ابو الحسن أحمد بن يحيى قال أخبرنا أبو الحسن المدائني قال وقف أشعب على امرأة تعمل طبق خوص فقال لتكبريه فقالت لم اتريد ان تشتريه قال لا ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الى فيه

فيكون كبيراً خيراً من أن يكون صغيراً ( أخبرني ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال  
 أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال قالت صديقة أشعب لأشعب هب لي خاتمتك  
 أذكرك به قال اذ كرني أن منعتك إياه فهو أحب الي ( أخبرني ) أحمد قال حدثني محمد بن  
 القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب مرة للصبيان هذا عمرو بن  
 عثمان يقسم مالا فمضوا فلما أبطلوا عنه اتبعهم يحسب أن الامر قد صار حقاً كما قال ( أخبرنا )  
 أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أحمد بن يحيى قال أخبرنا المدائني قال دعا زياد  
 ابن عبيد الله أشعب فتغدي معه فضرب يده الى جسدي بين يديه وكان زياد اخا الجلاء  
 بالطعام فغاضه ذلك فقال لحدمه أخبروني عن أهل السجن اللهم إمام يصلي بهم وكان أشعب  
 من القراء لكتاب الله تعالى قالوا لا قال فأدخلوا أشعب فصيروه إماماً لهم قال أشعب أو غير  
 ذلك قال وما هو قال أحلف لك أصلحك الله أن لا أذوق جدياً بخلاء ( أخبرنا ) أحمد قال  
 حدثنا محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال رأيت أشعب بالمدينة  
 يقبل مالا كثيراً فقلت له ويحك ما هذا الحرص ولعلك ان تكون أسيراً ممن تطلب منه  
 قال إني قد مهدت المسئلة فأنا أكره ان ادعها تنفلت مني ( أخبرنا ) أحمد قال حدثنا ابن  
 القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال أخبرنا أحمد قال حدثني محمد بن القاسم  
 قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قيل لأشعب ما بلغ من طمعك قال ما رأيت  
 اثنين يتساران قط إلا كنت اراهما يأمران لي بشيء ( أخبرنا ) أحمد قال حدثنا محمد بن  
 القاسم قال حدثنا أبو مسلم قال أخبرنا المدائني قال قال أشعب لامي رأيتك في النوم مطلية  
 بعسل وأنا مطلي بمذرة فقالت يا فارق هذا عملك الحيث كساك الله عز وجل قال ان  
 في الرؤيا شيئاً آخر قالت ما هو قال رأيتني الطمعك وانت تطلعي قالت لعنك الله  
 يا فاسق ( أخبرنا ) أحمد قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم قال أخبرنا  
 المدائني قال كان أشعب يتحدث الى امرأة بالمدينة حتي عرف ذلك فقالت لها جاراتها  
 يوماً لو سأله شيئاً فإنه موسر فلما جاء قالت ان جارتي ليقل لي ما يملك بشيء فخرج نافرأ  
 من منزلها فلم يقر بها شهرين ثم انه جاء ذات يوم فجلس على الباب فاخرجت اليه قدحا  
 ملان ماء فقالت اشرب هذا من الفزع فقال اشربه انت من الطمع ( أخبرنا ) أحمد  
 ابن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال أخبرنا أبو مسلم وأحمد بن يحيى واللفظ  
 لأحمد قال أخبرنا المدائني عن جهم بن خاف قال حدثني رجل قال قالت لأشعب  
 لو تحدثت عندي العشية فقال أكره ان يحيى ثقيل قال قالت ليس غيرك وغيري قال  
 فاذا صليت الظهر فأنا عندك فضلي وجاء فلما وضعت الجارية الطعام اذا بصديق لي  
 يدق الباب فقال تري قد صرت الى ما يكره قال قلت ان عندي فيه عشر خصال قال  
 فما هي قال اولها انه لا يأكل ولا يشرب قال التسع الخصال لك ادخله قال ابو مسلم

أن كرهت واحدة منها لم ادخله ( اخبرنا ) احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو  
 مسلم قال اخبرنا المدائني قال دخل اشعب يوما على الحسين بن علي وعنده اعرابي قيسح  
 المنظر مختلف الحلقة فسبح اشعب حين رآه وقال للحسين عليه السلام بأبي انت وامي  
 اتأذن لي ان اسلح عليه فقال الاعرابي ماشئت ومع الاعرابي قوس وكنانة فوق له سهمان  
 وقال والله لئن فعلت لتكونن آخر سلحة سلحتها قال اشعب للحسين جعلت فداءك قد  
 اخذني القولنج ( اخبرنا ) احمد بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا  
 ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال ذكر اشعب بالمدينة رجلا قيسح الاسم فقيل له يا ابا العلاء  
 اتعرف فلانا قال ليس هذا من الاسماء التي عرضت على آدم ( وجدت في بعض الكتب )  
 عن احمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال توطأ اشعب ففسل رجله اليسري وترك  
 اليمنى فقيل له لم تركت غسل اليمنى قال لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال امتي غر  
 محجلون من آثار الوضوء وانا احب ان اكون اغر محجل ثلاث مطاق اليمن واخبرت بهذا  
 الاسناد قال سمع اشعب حي المدينة تقول اللهم لاتمني حتى تفقر لي ذنوبي فقال لها يا فاسقة  
 انت لم تسألي الله المغفرة إنما سألتيه عمر الابد يريد ان لا يغفر لها ابدأ ( اخبرني ) احمد بن  
 عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا المدائني عن فليح بن سليمان قال  
 ساوم اشعب رجلان بقوس عربية فقال الرجل لا اتقصها من دينار قال اشعب اعتق ما يملك  
 لو انها إذا رمي بها طائر في جو السماء وقع مشويا بين رغيفين ما أخذتها بدينار ( اخبرنا )  
 احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال اهدى رجل من  
 بني عامر بن لوئى إلى إسماعيل الاعرج بن جعفر بن محمد فالودجة واشعب حاضر قال  
 كل يا اشعب فلما أكل منها قال كيف نجدها يا اشعب قال اما بريء من الله ورسوله إن لم  
 نكن عملت قبل أن يوحى الله عز وجل إلى التحل اي ليس فيها من الحلاوة شي ( اخبرنا )  
 احمد قال حدثنا محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال سأل سالم بن عبد  
 الله اشعب عن طعمه قال قلت لصبياني مرة هذا سالم قد فتح باب صدقة عمرو فانطلقوا يعطكم  
 تمرا ففصوا فلما أبطؤا ظننت ان الامر كما قالت فاتبعهم ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز قال  
 حدثني محمد بن القاسم قال اخبرنا ابو مسلم قال اخبرنا المدائني قال بينا اشعب يوما يتغدى اذ  
 دخلت جارية له ومع اشعب امرأته تئما كل فدحاها لتتغدي فجاءت الجارية فأخذت  
 العرقوب بما عليه قال وأهل المدينة يسمونه عرقوب البيت قال فقام اشعب فخرج  
 ثم عاد فدخل الباب فقالت له امرأته يا سخيخ العين مالك قال أدخل قالت اتستأذن انت  
 وأنت رب البيت قال لو كنت رب البيت ما كانت العرقوب بين يدي هذه ( اخبرني )  
 بعض أصحابنا قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب  
 قال قال لي ابن كليب حدثني مرة اشعب بمالحة فبكي فقلت ما يبكيك قال انا بمنزلة شجرة

الموز اذا نشأت ابنتها قطعت وقد نشأت أنت في موالى وأنا الآن أموت فانما أبكى على نفسي  
( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان  
أشعب الطمع يغني وله أصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يغنيها فن أصواته  
هذه

أروني من يقوم لكم مقامي \* إذا ما الامر جل عن الخطاب  
إلى من تفعون إذا حثوتم \* بأيديكم على من التراب

( أخبرني ) الحسن بن علي الحنفى قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقى قال حدثنا الزبير بن  
بكار قال حدثنا شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه عن جده قال كانت سكنة بنت الحسين  
ابن علي عليهم السلام عند زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان قال وقد كانت أحلفته أن لا ينعما سفرأ  
ولا مدخلا ولا مخرجا فقالت اخرج بنا الى حمدان من ناحية عسفان فخرج بها فأقامت ثم  
قالت له اذهب بنا فدخل بها مكة فأتاني آت فقال تقول لك ديباجة الحرم وهي امرأة  
من ولد عتاب بن أسيد لك عشرون ديناراً ان جئتني بزيد بن عمرو الليلة في الابطح فأرسلت  
اليها فواعتها الابطح وإذا الديباجة قد افترشت بساطا في الابطح وطرحت النمارق  
ووضعت حشايا وعليها أنماط فجلست عليها فلما طلع زيد قامت اليه فتلقت وسلمت عليه ثم رجعت  
الى مجلسها فلم تنشب أن سمعنا سحيج بغلة سكنة فلما استبانها زيد قام فاخذ يركبها واختبأت  
ناحية فقامت الديباجة الى سكنة فتلقتها وقبلت بين عينيها وأجلستها على الفراش وجلست  
هى على بعض النمارق فقالت سكنة أشعب والله صاحب هذا الامر ولست لاني ان لم يأت  
يصبح صباح الهرة ثم دعت جارية معها مجمر كبير فحفت منه وأكثرت وصبت في حجر الديباجة  
وركبت وركب زيد وأنا معهم فلما صارت الى منزلها قالت لى يا أشعب أفعلمها قلت جعلت فداك  
انما جعلت لى عشرين ديناراً وقد عرفت طمعي وشرهي والله لو جعلت لى العشرين ديناراً  
على قتل ابوى لقتلتها قال فأمرت بالرحيل الى الطائف فأقامت بالطائف وحوطت من وراءها  
بجيطان ومنعت زيدا أن يدخل عليها قال ثم قالت لى يوما قد اتينا في زيد وفعلنا ما لا يحل لنا  
ثم أمرت بالرحيل الى المدينة وأذنت لزيد فجاءها ( قال ) الزبير وحدثني عبد الله بن محمد بن  
أبي سلمة قال جاء أشعب الى مجلس اصحابنا فجلس فيه فمرت جارية لاحدهم بحزمة عراجين  
من صدقة عمرو فقال له أشعب فديتك انا محتاج الى حطب فر لى بهذه الحزمة قال لا ولكن  
أعطيك نصفها على أن تمدني ديباجة الحرم فكشف أشعب نوبه عن أسته واستوفز وجعل  
يخنس ويقول ان لهذا زمانا وجعلت خصيتاه يخطان الارض ثم قال أعطاني والله فلان  
فى ديباجة الحرم عشرين ديناراً وأعطاني فلان كذا وأعطاني فلان كذا حتى عد  
أموالا وأنت الآن تطلبها بنصف حزمة عراجين ثم قام فانصرف وفى ديباجة الحرم  
يقول عمر بن أبي ربيعة

## صوت

ذهبت ولم تلمم بدباجة الحرم \* وقد كنت منها في غناء وفي سقم  
جنت بها لما سمعت بذكرها \* وقد كنت مجنونا بجاراتها القدم  
إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوي \* فكن حجر أبالحن من جرة أصم

غناء مالك بن أبي السمح من رواية يونس غير مجنس (قال) الزبير وحديثي شعيب بن عبيدة عن أبيه قال دخل رجل من قريش على سكينه بنت الحسين عليهما السلام قال فإذا أنا بأشعب منفج جالس تحت السرير فلما رأيته جعل يقرقر مثل الدجاجة فجعلت أنظر إليه وأعجب فقالت مالك تنظر إلي هذا قلت أنه لعجب قالت أنه لحيت قد أفسد علينا أمورنا بفناوته فحضته بيض دجاج ثم أقسمت أنه لا يقوم عنه حتى ينفق وهذا الخبر عندنا غير مشروح ولكن هذا ماسمعهنا ونسخته على الشرح من أخبار إبراهيم بن المهدي التي رواها عنه يوسف بن إبراهيم وقد ذكر في أخبار سكينه وروى عن أحمد بن الحسن البزاز (وجدت) بخط ابن الوشاء عن أبي الوشاء عن الكديمي عن أبي عاصم قال قيل لأشعب الطامع أرايت أحداً قط أطمع منك قال نعم كلباً يتبعني أربعة أميال على مضغ العلك (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء وعمي عبد العزيز ابن أحمد وحبيب بن نصر المهلب قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مصعب بن عثمان بن المنذر عن عبد الله بن أبي بشر بن عثمان بن المغيرة قال سمعت جلبة شديدة مقبلة من البلاط واسرعت فإذا جماعة مقبلة وإذا امرأة قد فرغتهم طولا وإذا أشعب بين أيديهم بكفه دف وهو ينفق به ويرقص ويحرف استه فيحركها ويقول

ألا حي التي خرجت \* قيل الصبح فاخترت

يقال بعينها رمد \* ولا والله ما رمدت

فإذا تجاوز في الرقص الجماعة رجع إليهم حتي يخاطبهم ويستقبل المرأة فيغني في وجهها وهي تبسم وتقول حسبك الآن فسألت عنها فقالوا هذه جارية صريم المغنية استلحقها صريم عند موته واعترف بأنها بنته فخاكت ورثته إلى السلطان فقامت لها اللينة فألحقها به وأعطاه الميراث منه وكانت أحسن خلق الله غناء كان يضرب بها المثل في الحجاز فيقال أحسن من غناء الصريمية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال وحديثي أبي قال اجتازت جنازة الصريمية بأشعب وهو جالس في قوم من قريش فبكي عليها ثم قال ذهب اليوم الغناء كله وعلى أنها الزانية كانت رحما الله شر خلق الله فقيل يا أشعب ليس بكأوك عليها ولعنك إياها فصلا في كلامك قال نعم كنا نحييها الفاجرة بكبش فيطبخ لنا في دارها ثم لاتعشينا يشهد الله الا بسلق (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال بلغ أشعب أن الناصري قد أخذ في مثل مذهبه ونوادره وان جماعة قد استطابوه فرقبه حتي علم أنه في مجلس

من مجالس قريش يجادلهم ويضحكهم فصار اليه ثم قال له قد بلغني انك قد نحتوت وشغلت عني من كان يألقي فان كنت مثلي فافعل كما أفعل ثم غص وجهه وعرضه وشنجه حتى صار عرضه أكثر من طوله وصار في هيئة لم يعرفه أحد بها ثم أرسل وجهه وقال له افعل هكذا وطول وجهه حتى كاد ذقنه يجاوز صدره وصار كأنه وجه الناظر في سيفه ثم زرع ثيابه وتحادب فصار في ظهره حذبة كسنام البعير وصار طوله مقدار شبر أو أكثر ثم زرع سراويله وجعل يمد جلده خصيبه حتى حك بها الأرض ثم خلاهما من يده ومشى وجعل يخنس وهما يخطان الأرض ثم قام فتطاول وتمدد حتى صار أطول ما يكون من الرجال فضحك والله القوم حتى أغشى عليهم وقطع الناصري فما تكلم بنادرة ولا زاد على أن يقول يا أبا العلاء لأعاود ما تكره انما أنا تلميذك وخربحك ثم انصرف أشعب وتركه (أخبرني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف ابن ابراهيم عن ابراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب عن أبيه انه كان مولده في سنة تسع من الهجرة وان أباه كان من عماليك عمان وان أمه كانت تنقل كلام أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورحمن بعضهن الى بعض فتلقى بينهن الشر فتأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فدعا الله عز وجل عليها فأتاها وعمرانها أشعب حتى هلك في أيام المهدي وكان في أشعب حلال منها انه كان أطيب أهل زمانه عشرة وأكثرهم نادرة ومنها انه كان أحسن الناس اداء لغناء سمعه ومنها انه أقوم دهره بحجج المعترلة وكان أمراً منهم (قال) ابراهيم بن المهدي فحدثني عبيدة بن أشعب عن أبيه قال بلغني أن عبد الله بن عمر كان في مال له يتصدق بثمره فركبت ناخجا ووافيته في ماله فقلت يا ابن أمير المؤمنين ويا ابن الفاروق أوقر لي بعيري هذا تمرا فقال لي أمن المهاجرين أنت قلت اللهم لا قال فمن الانصار أنت فقلت اللهم لا قال أفن التابعين باحسان قلت أرجو أن يحق رجائك قال أفن أبناء السبيل أنت قلت لا قال فعلام أوقر لك بعيرك تمرا قلت لاني سائل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أباك سائل على فرس فلا ترده فقال لو شئنا ان نقول لك انه قال لو أباك على فرس ولم يقل أباك على ناخج بعير لقننا ولكفي امسك عن ذلك لاستغنائى عنه لاني قلت لابي عمر بن الخطاب اذا أتاني سائل على فرس يسألني أعطيته فقال اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما سألتني عنه فقال لي نعم اذا لم تصب راجلا ونحن أيها الرجل نصيب رجالة فعلام أعطيك وانت على بعير فقلت له بحق أبيك الفاروق وبحق الله عز وجل وبحق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما أوترته لي تمرا فقال لي عبد الله اما موقره لك تمرا ووحق الله وحق رسوله لأن عاودت استحلا في لا بررت لك قسمك ولو أنك اقتصرت على استحلا في بحق أبي على في تمرة اعطيكها لما انفذت قسمك لاني سمعت ابي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تشد الرجال الى مسجد لرجاء الثواب الا الى المسجد الحرام ومسجدي بيثرب (١)

(١) ورواية البخاري من طريق أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال لا تسافر المرأة يومين الا معها زوجها أو ذو محرم ولا صوم في يومين الفطر والاضحي ولا صلاة بعد صلاتين



ولا يبرأ منكم مستحلفه الا ان يستحلفه بحق الله وحق رسوله ثم قال للسودان في ذلك المال  
أوقروا له بعيره ثم أقال ولما اخذ السودان في حشو الغرائر قلت ان السودان اهل طرب وان اطربهم  
اجادوا وحشوا غرائري فقلت يا ابن الفاروق اتأذن لي في الغناء فأغنيك فقال لي انت وذلك  
فاندفعت في النصب فقال لي هذا الغناء الذي لم نزل نعرفه ثم غنيته صوتاً آخر لطويس المغني وهو  
خليلى ماخفي من الحب باطل \* ودعى بما قلت الغداة شهيد

فقال لي عبد الله ياهناه لقد حدث في هذا المعنى ما لم نكن نعرفه قال ثم غنيته لابن سرج  
يا عين جودي بالدموع السفاح \* وابكي على قتلى قريش البطاح

فقال يا شعب ويحك هذا يحرق الفؤاد اراد يحرق الفؤاد لانه كان النع لايبين بالراء ولا  
باللام قال اشعب وكان بعد ذلك لا يراني الا استعاذني هذا الصوت ( اخبرني ) الحرمي بن ابي  
الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال اتى اشعب صديق لأبيه فقال له  
ويحك يا اشعب كان ابوك ألقى وانت نطقت فالى من خرجت قال الى امي ( اخبرني ) الحسن بن  
على قال اخبرنا احمد بن ابي خيثمة قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان قال اتى  
اشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال يا اشعب هل لك في هريس قد اعد لنا قال نعم بأبي انت  
وامي قال فصر الي فضي الى منزله فقالت له امرأته قد وجه اليك عبد الله بن عمر فقال لها  
عبد الله في يدي متى شئت وسالم انما دعوته للناس فلتة وليس لي بد من المضي اليه قال اذا  
يفضب عبد الله قال آكل عنده ثم اصير الى عبد الله فجاء الى سالم وجعل يأكل اكل متعالم  
فقال له كل يا اشعب وابعث مافضل عنك الى منزلك قال ذاك اردت بأبي انت وأمي فقال يا غلام  
احمل هذا الى منزله فحمله ومضى معه فجاء به امرأته فقالت له تكلتلك امك قد حلف عبد الله  
ان لا يكلمك شهرا قال دعيني واياه هاتي شيأمن زعفران فاعطته ودخل الحمام يمسح على وجهه  
ويديه وجلس في الحمام حتى صفره ثم خرج متكئا على عصا يرعد حتى أتى دار عبد الله بن  
عمر فلما رآه حاجبه قال ويحك بلغت العلة ما أرى ودخل وأعلم صاحبه فاذن له فلما دخل  
عليه اذا سالم بن عبد الله عنده فجعل يزيد في الرعدة ويقارب الخطو فجلس وما يقدر أن  
يستقل فقال عبد الله ظلمتلك يا اشعب في غضبنا عليك فقال له سالم مالك ويملك الم تكن  
عندي آفأ واككت هريسة فقال له وأبي اكل ترى بي قال ويملك الم اقل لك كيت  
وكيت وتقل لي كيت وكيت قال له شبه لك قال لا حول ولا قوة الا بالله والله اني لاظن  
الشیطان يتشبه بك ويملك اجاد أنت قال على وعلى ان كنت خرجت منذ شهر فقال له  
عبد الله اعزب ويحك اتبهته لا ام لك قال ماقلت الا حقا قال بيجاني اصدقني وانت  
آمن من غضبي قال لا وحياتك لقد صدق ثم حدثه بالقصة فضحك حتى استلقى على قفاه  
والله تعالى اعلم ( اخبرني ) احمد قال حدثنا مصعب بن عبد الله بن عثمان قال قال رجل

بعد الصبح حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب ولا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد  
مسجد الحرام ومسجد الاقصي ومسجدي

لأشعب أن سالم بن عبد الله قد رضي إلي بستان فلان ومعه طعام كثير فبادر حتى لحقه فأغلق الغلام الباب دونه فتنور عليه فصاح به سالم بناتي ويلك بناتي فناداه أشعب لقد علمت مالنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فأمر بالطعام فأخرج إليه منه ما كفاه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال بعثت سكينه إلى أبي الزناد فجاءها تستفتيه في شيء فاطاع أشعب عليه من بيت وجعل يقوف مثل ما تقوف الدجاجة قال فسبح أبو الزناد وقال ما هذا فضحكت وقالت أن هذا الخيث أفسد علينا بعض أمرنا فحلفت أن يحضن بيضاً في هذا البيت ولا يفارقه حتى ينقب فجعل أبو الزناد يعجب من فعلها وقد أخبرني محمد بن جعفر النحوي بخبر سكينه الطويل على غير هذه الرواية وهو قريب منها وقد ذكرته في أخبار سكينه بنت الحسين مفرداً عن أخبار أشعب هذه في أخبارها مع زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خزيمة قال حدثنا مصعب قال حدثني بعض المدنيين قال كان لأشعب خرق في بابه فكان ينام ثم يخرج يده من الخرق يطعم في أن يحيي إنسان يطرح في يده شيئاً من شدة الطمع فبعث إليه بعض من كان يعث به من مجان آل الزبير بعبد له فسلح في يده فلم يعد بعدها إلى أن يخرج يده (وأخبرني) به الجوهري عن ابن مهيويه عن محمد بن الحسن عن مصعب عن بعض المدنيين فذكر نحوه ولم يذكر ما قبل به المساجن (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني محمد بن محمد الزبير أبو طاهر قال حدثنا يحيى بن محمد بن أبي قتيلة قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن محمد الأضرع أن أشعب حدثه قال جاني فتية من قریش فقالوا أنا نحب أن نسمع سالم بن عبد الله بن عمر صوتاً من الغناء وتعلمنا ما يقول لك وجعلوا لي على ذلك جملاً فتني فدخلت على سالم فقلت يا أبا عمران لي بحالسة وحرمة ومودة وسناً وأنا مولع بالترنم قال وما الترنم قلت الغناء قال في أي وقت قلت في الحلوة ومع الإخوان في المنزلة فأحب أن أسمعك فإن كرهته أمسكت منه وغنيته فقال ما أري بأساً فخرجت فأعلمتهم قالوا وأي شيء غنيته قلت غنيته

قرباً مربوط النعامه مني \* لقيت حرب وائل عن حيالي

فقالوا هذا بارد ولا حركة فيه ولسنا نرضي فلما رايت دفعهم إلياي وخفت ذهاب ما جملوه لي رجعت فقلت يا أبا عمر آخر فقال مالي ولك فلم أملكه كلامه حتى غنيت فقال ما أري بأساً فخرجت إليهم فأعلمتهم فقالوا وأي شيء غنيته فقلت غنيته قوله

لم يطيقوا أن ينزلوا ونزلنا \* وأخو الحرب من أطاق النزول

فقالوا ليس هذا بشيء فرجعت إليه فقال له قلت وآخر فلم أملكه أسره حتى غنيت قوله غيظن من عبراتهم وقلن لي \* ماذا لقيت من الهوى ولقينا

فقال نهلا نهلا فقلت لا والله إلا بذلك السداك وفيه تمر عجوة من صدقة عمرو فقال هو لك  
نخرجت به عليهم وأنا اخطر فقالوا مه فقلت غنيت الشيخ \* غيض من عبراتهم وقلن لي \*  
فطرب وفرض لي فأعطاني هذا وكذبهم والله ما أعطانيه إلا استكفافاً حتى صمت قال ابن  
ابي سعد السداك الزيل الكبير وفرض لي اي نقطتي يعني مايبه اللاس للدغنين ويسمونه  
النقط ( حدثني ) الجوهري قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني قنبر بن المحرز عن  
الأصمعي قال حدثني جعفر بن ساهان قال قدم اشعب ايام ابي جعفر فأطاف به قتيان بنى هاشم  
وسألوه ان يفتيهم ففني فاذا ألقاه مطربة وحلقه على حاله فقال له جعفر بن المنصور لمن هذا  
الشعر والغناء

لمن طلل بذات الحيد \* امسي دارسا خلفا

فقال له اخذت الغناء عن معبد وهو للدلال ولقد كنت آخذ اللحن عن معبد فاذا سئل عنه قال  
عليكم بأشعب فانه احسن تأدية له فني ( اخبرني ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن  
ابيه عن عبد الله بن مصعب قال قدم جرير المدينة فاجتمع اليه الناس يستنشدونه ويسألونه عن  
شعره فينشدهم ويأخذون عنه ويتصرفون عنه ولزمه اشعب من بينهم فلم يفارقه فقال له جرير  
اراك اطولهم جلوسا واكثرهم سؤالاً واني لأظنك ألا مهم حسبا فقال له يا ابا حزره انا والله  
انفعهم لك قال وكيف ذلك قال انا آخذ شعرك فأحسنه واجوده قال كيف تحسنه وتحجوده قال  
فاندفع فغناه في شعره والغناء لابن سريج

## صوت

ياخت ناجية السلام عليكم \* قبل الرحيل وقبل لوم العذل

لو كنت اعلم ان آخر عهدكم \* يوم الرحيل فعلت ما لم افعل

قال فطرب جرير وبكي وجعل يزحف اليه حتى لصقت ركبته بركبته وقال اشهد انك  
تحسنه وتحجوده فأعطاه من شعره ما أراد ووصله بدنانير وكسوة ( حدثني ) احمد  
ابن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني ابي قال قال الهيثم بن عدي  
لقيت اشعب فقلت له كيف ترى اهل زمانك هذا قال يسألون عن احاديث الملوك  
ويعطون اعطاء العبيد ( حدثني ) احمد قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثنا احمد  
ابن يحيى قال اخبرنا مصعب قال حجت ام عمر بنت مروان فاستحجبت اشعب وقالت له  
انت اعرف الناس بأهل المدينة فأذن لهم على مراتبهم وجلس لهم ملياً ثم قامت  
فدخلت القائلة فجاء طويس فقال لأشعب استاذن لي على ام عمر فقال ما زالت جالسة  
وقد دخلت فقال له يا اشعب ملكت يومين فلم تفت بعرتين ولم تقطع شعرتين فصدق اشعب  
الباب ودخل اليها فقال لها انشدك الله يا ابنة مروان هذا طويس بالباب فلا تتعرضي  
للسان ولا تعرضيني فأذنت له فلما دخل قال لها والله لئن كان بابك غلقا لقد كان باب

أبيك فللقائم أخرج دونه ونقربه وغني

ما ينبغي يقضي فقد تؤتينه \* في النوم غير مصر ومحبوب

كان المسنى بلقائها فلقيتها \* فلهوت من لهو امرئ مكذوب

قالت أيهما أحب إليك العاجل أم الآجل فقال عاجل وآجل فأمرت له بكسوة ( أخبرني )  
الجوهري قال حدثني ابن مهوريه عن أبي مسلم عن المدائني قال حدث رجل من أهل المدينة  
أشعب بحديث أعجبه فقال له في حديثك هذا شيء قال وما هو قال تغليبه على الرأس ( أخبرني )  
الجوهري قال حدثني ابن مهوريه قال أخبرنا أبو مسلم قال حدثنا المدائني قال بمث الوليد بن  
يزيد إلى أشعب بعد ما طلق امرأته سعدة فقال له يا أشعب لك عندي عشرة آلاف درهم على  
أن تبلغ رسالتى سعدة فقال له أحضر المال حتى أنظر إليه فاحضر الوليد بدرة فوضعها أشعب  
على عنقه ثم قال هات رسالتك يا أمير المؤمنين قال قل لها يقول لك

أسعدة هل إليك لنا سبيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرنا أن يؤاتي \* بموت من حليلك أو طلاق

فأصبح شامتا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد افتراق

قال فأتى أشعب الباب فأخبرت بمكانه فأمرت ففرشت لها فرش وجلست فأذنت له فدخل  
فأنشدها ما أمره فقالت لخدمها خذوا الفاسق فقال ياسيدي أنها بعشرة آلاف درهم قالت والله  
لاقتلك أو تبغها كما بلغتني قال وما تهين لي قالت بساطي الذي تحتي قال قومي عنه فقامت فطواه  
ثم قال هاتى رسالتك جمعت فداك قالت قل له

أنبكي على لبي وأنت تركتها \* فند ذهبت لبي فما أنت صانع

فأقبل أشعب فدخل على الوليد فأنشده البيت فقال أوه قتلتي والله ما تراني صالما بك يا ابن  
الزانية اختر إما أن أدليك منكسا في بئر أو أرمي بك من فوق القصر منكسا أو أضرب  
رأسك بعمودي هذا ضربة فقال ما كنت فاعلا بى شيئا من ذلك قال ولم قال لانك لم تكن  
لتعذب وأسافيه عينان قد انظرتا إلى سعدة فقال صدقت يا ابن الزانية أخرج عني ( وقد أخبرني )  
بهذا الخبر محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي أن سعدة لما أنشدها  
أشعب

أسعدة هل إليك لنا سبيل \* وهل حتى القيامة من تلاق

قالت لا والله لا يكون ذلك أبدا فلما أنشدها

بلى ولعل دهرنا أن يؤاتي \* بموت من حليلك أو طلاق

قالت كلا إن شاء الله بل يفعل الله ذلك به فلما أنشدها

فأصبح شامتا وتقرعيني \* ويجمع شملنا بعد افتراق

قالت بل تكون الشهامة به وذكر باقي الخبر مثل حديث الجوهري عن ابن مهوريه

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراخي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال كتب الوليد بن يزيد في اشخاص أشعب من الحجاز اليه وحمله على البريد فحمل اليه فلما دخل أمر بأن يلبس ثبانا ويحمل فيه ذنب قرد ويشد في رجله أجراس وفي عنقه جلاجل ففعل به ذلك فدخل وهو عجب من العجب فلما رآه ضحك منه وكشف عن أيره قال أشعب فنظرت اليه كأنه ناي مدهون فقال له اسجد للاصم ويليک يعني ايره فسجدت ثم رفعت رأسي وسجدت أخرى فقال ما هذا فقلت الاولى للاصم والثانية لحصيتك فضحك وأمر بنزع ما كان ألبسنيه ووصلاني ولم أزل في ندماة حتي قتل (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأشعب انه اهدى الى زياد بن عبد الله الحارثي قبة ادم قيمتها عشرة آلاف درهم فقال امرأته طالق لو انها قبة الاسلام ماساوت ألف درهم فقيل له ان معها جبة وشي حشوها فز قيمتها عشرون ألف دينار فقال امه زانية لو ان حشوها زغب اجنحة الملائكة ماساوت عشرين دينارا (أخبرني) عمي قال حدثني ابو ايوب المدائني قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري عن أبيه قال حدثني أشعب قال ولي المدينة رجل من ولد عامر بن لؤي وكان الجحل الناس وانكدهم واغراه الله بي يطلبني في ليله ونهاره فان هربت منه هجم على منزلي بالشرط وان كنت في موضع بعث الي من اكون معه او عنده يطلبني منه فيطالبني بأن احدهه واضحكه ثم لا اسكت ولا ينام ولا يطعمني ولا يعطيني شيأ فلقيت منه جهدا عظيما وبلاء جديدا وحضر الحج فقال لي يا أشعب كن معي فقلت بأبي انت وامى انا عليل وليست لي نية في الحج فقال عليه وعليه وقال ان الكعبة بيت البار لأن لم تخرج معي لاودعنك الجبس حتي اقدم فخرجت معه مكرها فلما نزلنا المنزل اظهر انه صائم ونالم حتي تشاغلث ثم اكل ما في سفرته وأمر غلامه ان يطعمني رغيفين بملح فجئت وعندي انه صائم ولم ازل انتظر المغرب اتوقع افطاره فلما صليت المغرب قلت لغلامه ما ينتظر بالاكل قال قد اكل منذ زمان قلت اولم يكن صائما قال لا قلت افاطوي انا قال قد اعد لك ما تأكله فكل واخرج الي الرغيفين والملح فأكلتهما وبت ميتا جوعا واصبحت فسرنا حتي نزلنا المنزل فقال لغلامه ابتع لنا لحما بدرهم فابتاعه فقال كيب لي قطعا ففعل فأكله وانصب القدر فلما اغبرت قال اغرف لي منها قطعا ففعل فأكلها ثم قال اطرح فيها دقة واطعمني منها ففعل ثم قال الق توابلها واطعمني منها ففعل وانا جالس انظر اليه لا يدعوني فلما استوفي اللحم كله قال يا غلام اطعم أشعب ورمي الي برغيفين فجئت الي القدر واذا ليس فيها إلا مرق وعظام فأكلت الرغيفين واخرج له جرابا فيه فاكهة يابسة فاخذ منها حفنة فاكلها وبقي في كفه كف لوز بقشره ولم يكن له فيه حيلة فرمي به الي وقال كل هذا يا أشعب فذهبت اكسر واحدة منها فاذا بضرسي قد انكسرت منه قطعة فسقطت

بين يدي وتباعدت أطلب حجرا أكسره به فوجدته فضربت به لوزة فطفرت يعلم الله مقدار رمية حجر وعدوت في طلبها فينا أنا في ذلك اذ أقبل بنو مصعب يعني ابن ثابت واخوته يلبن بتلك الحلوقة الجهورية فصحت بهم الغوث الغوث العياذ بالله وبكم يا آل الزبير الحقوني أدركوني فركضوا الى فلما رأوني قالوا أشعب مالك ويالك قلت خذوني معكم تخاصوني من الموت فحملوني معهم فجعلت أرفرف بيدي كما يفعل الفرخ اذا طلب الزق من أبويه فقالوا مالك ويالك قلت ليس هذا وقت الحديث زقوني مما معكم فقدمت ضرا وجوعا منذ ثلاث قال فاطعموني حتي تراجع نفسي وحملوني معهم في محمل ثم قالوا أخبرنا بقصتك فحدثتهم وأريتهم ضرسى المكسورة فجعلوا يضحكون ويصفقون وقالوا ويالك من أين وقعت على هذا هذا من أبخل خلق الله وأدنتهم نفسا خلفت بالطلاق أني لا أدخل المدينة ما دام له بها سلطان فلم أدخلها حتي عزل (أخبرني) رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثنا ابراهيم بن المهدي قال حدثني عبيدة بن أشعب قال كان الغاضري مندر أهل المدينة ومضحكم قبل أبي فأسقطه أبي واطرح وكان الغاضري حسن الوجه ماد القامة عبلا نخما وكان أبي قصيرا دميما قليل اللحم الا أنه كان يتضرم ويتوقد ذكاء وحدة وخفة روح وكان الغاضري لقيطا منبوذا لا يعرف له أب فمر يوما ومعه فتية من قريش بأبي في المسجد وقد نأذي بشيابه فنزعها ونجرد وجلس عريانا فقال لهم الغاضري أنشدتكم الله هل رأيتم أعجب من هذه الخلقة يريد خلقة أبي فقال له أبي ان خلقتي لمعجبة وأعجب منها انه زقني اثنان فصرت لفضوا وزقك واحد فصرت بخييا قال وأهل المدينة يسمون المهلوس من الفراخ النضو والمسروول البختي ففضب الغاضري عند ذلك وشتمه فسقط واستبره وترك النوادر بعد ذلك وغلب أبي على أهل المدينة واستطابوه وكان هذا سببه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان زياد بن عبد الله الحارثي أبخل خلق الله فأولم وليمة لظهر بعض أولاده وكان الناس يحضرون ويقدم الطعام فلا يأكلون منه الا تملاا وتشعنا لعلمهم به فقدم فيا قدم جدي مشوى فلم يعرض له أحد وجعل يردده على المائدة ثلاثة أيام والناس يجتنبونه الى أن انقضت الوليمة فأصغني أشعب الى بعض من كان هناك فقال امرأته طالق ان لم يكن هذا الجدي بعد أن ذبح وشوى أطول عمرا وأمد حياة منه قبل أن يذبح فضحك الرجل وسمعها زياد فتغافل (أخبرني) عمي قل حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق قال حدثني ابراهيم بن المهدي عن عبيدة بن أشعب قال غضبت سكينه على ابي في شيء خالفها فيه خلفت اتملحن لحية ودعت بالحجام فقالت له احلق لحيتك فقال له الحجام انفع شديقك حتي تتمكن منك فقال له يا ابن البظراء امرتك ان تحاق لحيتي او تعافني الزمر خبرني عن امراتك اذا اردت ان تحلق

حرها تنفخ اشد دقه فغضب الحجام وحلف ان لا يخلق لحية والصرف وبلغ سكية  
 الخبر وما جري بينهما فضحكت وغفت عنه ( اخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان قال  
 حدثني ابو العيناء عن الاصمعي قال اهدى كاتب ازباد بن عبد الله الحارثي اليه طعاما  
 فاتي به وقد تغدى فغضب وقال ما اصنع به وقد اكلت ادعوا اهل الصفة يأكلونه فبعث  
 اليهم وسأل كاتبه فيم دعا اهل الصفة فعرف فقال الكاتب عرفوه ان في السلال اخصة  
 وحلواء ودجاجا وفراخا فأخبر بذلك فامر بكشفها فلما وآها امر برفعها فرفعت وجاء اهل  
 الصفة فاعلم فقال اضربوهم عشرين عشرين درة واحبسوهم فانهم يفسون في مسجد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون المصلين فكلهم فيهم فقال حاقوهم ان لا يعاودوا  
 واطلقوهم ( اخبرني ) محمد بن يزيد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابن زبالة قال  
 حدثنا ابن زنيج راوية ابن هرمة عن ابيه قال كان ابان بن عثمان من اهزل الناس  
 واعبهم وبلغ من عبثه انه كان يحجي بالليل الى منزل رجل في اعلى المدينة له لقب يغضب  
 منه فيقول له انا فلان بن فلان ثم يهتف بلقبه فيشتمه اقبح شتم وابان يضحك فيبينا نحن  
 ذات يوم عنده وعنده اشعب اذ اقبل اعرابي ومعه جمل له والاعرابي اشقر ازرق  
 ازمر غضوب يتلظي كانه افى وتبين الشر في وجهه ما يدنو منه احد الاشتمه ونهره فقال  
 اشعب لابان هذا والله من البادية ادعوه فدعى وقيل له ان الامير ابان بن عثمان يدعوك فانه فسلم  
 عليه فسأله ابان عن نفسه فانتسب له فقال حياك الله يا خالي حبيب لإزداد حبا فجلس فقال  
 له لاني في طلب جمل مثل جملك هذا منذ زمان فلم أجده كما اشتهي بهذه الصفة وهذه  
 القامة واللون والصدر والورك والاختفاف فالحمد لله الذي جعل ظفري به من عند من  
 احبه أتبعه فقال نعم ايها الامير فقال فاني قد بذلت لك به مائة دينار وكان الجمل يساوي  
 عشرة دنانير فطمع الاعرابي وسر وانتفخ وبان السرور والطمع في وجهه فاقبل ابان على  
 اشعب ثم قال له ويلك يا اشعب ان خالي هذا من اهلك واقاربك يعني الطمع فأوسع له مما  
 عندك فقال له نعم بأبي انت وزيادة فقال له ابان يا خالي اما ردتك في الثمن على بصيرة وإنما  
 الجمل يساوي ستين دينارا ولكن بذلت لك مائة لقلة النقد عندنا واني اعطيك به عروضاً  
 تساوي مائة فزاد طمع الاعرابي وقال قد قبالت ذلك ايها الامير فأسر الى اشعب  
 فأخرج شيئا منطوي فقال له اخرج ما جئت به فأخرج جرد عمامة خز خلق تساوي  
 اربعة دراهم فقال له قومها يا اشعب فقال له عمامة الامير تعرف به ويشهد فيها الاعياد  
 والجمع ويلاتي فيها الحلفاء خمسون دينارا فقال وضعها بين يديه وقال لابن زنيج اثبت  
 قيمتها فكتب ذلك ووضعت العمامة بين يدي الاعرابي فكاد يدخل بمعضه في بعض غيظا  
 ولم يقدر على الكلام ثم قال هات قلنسوتي فاخرج قلنسوة طويلة خلقة قد علاها  
 الوسخ والدهن ونخرقت تساوي نصف درهم فقال قوم فقال قلنسوة الامير تعلو هامته

ويصلي فيها الصلوات الخمس ويجلس للحكم ثلاثون دينارا قال أثبت فأتيت ذلك ووضعت  
القلنسوة بين يدي الاعرابي فتردد وجهه وجحظت عيناه وهم بالوثوب ثم تماسك وهو  
متملقل ثم قال لاشعب هات ماعذك فأخرج خفين خلفين قد نقبا وتفسرا وتفتقا فقال له  
قوم فقال خفا الأمير يطأ بهما الروضة ويعلو بهما منبر النبي صلى الله عليه وسلم أربعون  
دينارا فقال ضمهما بين يديه فوضعهما ثم قال للاعرابي اضم اليك متاعك وقال لبعض  
الاعوان اذهب نخذ الجمل وقال لآخر امض مع الاعرابي فاقبض منه ما بقي لنا عليه من  
ثمن المتاع وهو عشرون دينارا فوثب الاعرابي فأخذ القماش فضربه وجوه القوم لا يألوا  
في شدة الرمي به ثم قال له أتدري أصلحك الله من أي شيء أموت قال لا قال لم أدرك  
أباك عثمان فاشترك والله في دمه إذ ولد مثلك ثم نهض مثل المجنون حتى أخذ برأس بعيره  
ونحك أبان حتى سقط ونضح كل من كان معه وكان الاعرابي بعد ذلك إذا لقي أشعب  
يقول له هلم إلي يا ابن الحينة حتى أكافئك على تقويمك المتاع يوم قوم فيهرب أشعب منه  
( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال حدثني شيخ من  
أهل المدينة قال سكات بالمدينة عجوز شديدة العين لا تنظر إلى شيء تستحسنه إلا عانته  
فدخلت على أشعب وهو في الموت وهو يقول لبنته يا بنتي إذا مت فلا تسديني والناس  
يسمعونك بمقولاتي وأبناه أندبك للصوم والصلوات وأبناه أندبك للفقه والقراءة فتكذبك  
الناس ويلعنوني والتفت أشعب فرأى المرأة فغطي وجهه بكفه وقال لها يا فلانة بالله إن كنت  
استحسنيت شيئا مما أنا فيه فصلي على النبي صلى الله عليه وسلم لا تهلكيني فغضبت المرأة  
وقالت سخنت عينك في أي شيء أنت مما يستحسن أنت في آخر رمق قال قد علمت  
ولكن قلت لئلا تكوني قد استحسنيت خفة الموت على وسهولة التزع فيشتد ما أنا فيه  
وخرجت من عنده وهي تستمه وضحك كل من كان حوله من كلامه ثم مات ( أخبرني )  
الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو أيوب المدني عن مصعب قال  
لاعب أشعب رجلا بالنزد فأشرف على أن يقرمه إلا بضرب دوويكين ووقع الفصان في  
يد ملاعبه فأصابه زرع وجزع فضرب يمينه وضرب مع الضربة فقال له أشعب امرأته  
طالق إن لم أحسب لك الضربة بنقطة حتى تصير لك اليكان دوويك وتقرم وسلم له القمر  
بسبب الضربة ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا أحمد قال حدثني أبو أيوب عن حماد عن  
اسحق عن أبيه قال قال رجل لاشعب كان أبوك ألحي وأنت أنط فإلى من خرجت قال  
إلى أمي فر الرجل وهو يعجب من جوابه وكان رجلا صالحا ( أخبرني ) هاشم بن محمد  
الحزاعي قال حدثني الرياشي قال سمعت أبا عاصم النبيل يقول رأيت أشعب وسأله رجل  
ما بلغ من طمعك قال ما زفت عروس بالمدينة إلى زوجها قط إلا تمتعت بأبي رجاء إن  
تهدى إلي ( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال تظلمت



امرأة أشعب منه الى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وقالت لا يدعني أهدأ من كثرة  
الجماع فقال له أشعب أتراني أعلف ولا أركب لتكف ضررها لأ كف لمري ( قال ) وشكا  
خال لأشعب اليه امرأته وانها تخونه في ماله فقال له فديتك لا تأمن قبة ولو أنها أمك  
فانصرف عنه وهو يشتمه ( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني  
قعب بن الحرز عن الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال قدم علينا أشعب أيام أبي جعفر  
فأطاف به فتيان بني هاشم وسألوه أن يغني ففناهم فاذا ألحاه مطربة وحلقه على حاله فسألوه  
لمن هذا الاذن

لمن طلل بذات الحيش أمسي دارسا خلقا  
فقال للدلال وأخذته عن معبد ولقد سكنت آخذ عنه الصوت فاذا سئل عنه قال عليكم  
بأشعب فانه أحسن أدائه مني ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه  
قال ذكر الزبير بن بكار عن شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه قال كان الحسن بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام يعث بأبي اشد عبث وربما اراه في عبثه انه قد ثمل وانه  
يعربد عليه ثم يخرج اليه بسيف مسلول ويريه انه يريد قتله فيجري بينهما في ذلك كل  
مستمع فهجروه ابى مدة طويلة ثم لقيه يوما فقال له يا أشعب هجرتني وقطعتني ونسيت عهدي  
فقال له بأبي انت واممي لو كنت تمر بد بغير السيف ما هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب  
فقال له فأنا اعفيك من هذا فلا تراه مني ابدا وهذه عشرة دنانير ولك حماري الذي تحب  
احملك عليه وصر الي ولك الشرط ان لا ترى في داري سيفا قال لا والله او تخرج كل  
سيف في دارك قبل ان نأكل قال ذلك لك قال فجاءه ابى ووفى له بما قال من الهبة  
وإخراج السيوف وخلف عنده سيفا في الدار فلما توسط الأمر قام الى البيت فأخرج  
السيف مشهورا ثم قال يا أشعب انما أخرجت هذا السيف لحير اريدك بك قال بأبي انت  
واممي واي خير يكون مع السيف الست تذكر الشرط بيننا قال له فاسمع ما اقول لك لست  
اضربك به ولا يلحقك منه شيء تكرهه وانما اريد ان اضجعك واجلس على صدرك ثم آخذ  
جلدة حلقك بأصبعي من غير ان اقبض على عصب ولا ودج ولا مقتل فأحزها بالسيف ثم  
اقوم عن صدرك واعطيتك عشرين دينارا فقال نشدتك الله يا ابن رسول الله ان لا تفعل  
بي هذا وجعل يصرخ ويبكي ويستغيث والحسن لا يزيد على الخاف له انه لا يقتله ولا  
يتجاوز به ان يحز جلده فقط ويتوعدده مع ذلك بأنه ان لم يفعله طائفا فعله كارها حتي اذا  
طال الحطب بينهما واكتفى الحسن من المزح معه اراه انه يتعافل عنه وقال له انت لا تفعل  
هذا طائفا ولكن احبيء بحبل فاكتفك به وضى كأنه يحبيء بحبل فهرب أشعب وتسور  
حائطاً بينه وبين عبد الله بن حسن اخيه فستط الى داره فانفكت رجله واغمى عليه ففرج  
عبد الله فزعا فسأله عن قصته فاخبره فضحك منه وأمر له بشريين دينارا واقام في منزله

يعالجه ويعوله الى أن صلحت حاله قال وما رآه الحسن بن الحسن بعدها ( وأخبرني )  
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال دعا حسن بن حسن  
ابن علي عليهم السلام أشعب فأقام عنده فقال لأشعب يوما أنا أشتهي كبد هذه الشاة  
لشاة عنده عزيزة عليه فارهة فقال له أشعب بأبي أنت وأمي أعطينها وأنا أذبح لك أسمن  
شاة بالمدينة فقال أخبرك اني أشتهي كبد هذه وتقول لي أسمن شاة بالمدينة اذبح يا غلام  
فذبجها وشوي له من كبدها وأطايها فأكل ثم قال لأشعب من الغد يا أشعب أنا أشتهي  
من كبد نجيب هذا النجيب كان عنده ثمة ألوف دراهم فقال له أشعب ياسيدي في ثمن هذا  
والله غناى فأعطينيه وأنا والله أطعمك من كبد كل جزور بالمدينة فقال أخبرك اني أشتهي  
من كبد هذا وتطعمني من غيره يا غلام انحر فتحر النجيب وشوي كبده فأكلا فلما كان اليوم  
الثالث قال له يا أشعب أنا والله أشتهي أن آكل من كبذك فقال له سبحان الله أنا كل من  
أ كباد الناس قال قد أخبرتك فوثب أشعب فرمي بنفسه من درجة عالية فانكسرت رجله  
فقيل له ويلك أظننت أنه يذبحك فقال والله لو ان كبدي وجميع ا كباد العالمين جميعا اشتهاها  
لاكلها وانما فعل حسن بالشاة والنجيب ما فعل توطئة للعبث بأشعب \* تمت أخباره

## صوت

أملت خناس والماما \* أحاديث نفس واحلامها

بمانية من بني مالك \* تطاول في المجد أعمامها

الشعر لعوف القوافي الفزاري والغناء للهذلي رمل بالوسطي عن عمرو وذكر حماد بن اسحق  
عن أبيه ان فيه لحنا جميلة ولم يذكر طريقته وفيه لابي العيس بن حمدون خفيف ثقيل مطلق  
في مجري الوسطي

## أخبار عوف ونسبه

هو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن وقيل ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة  
ابن بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان بن بغيض  
ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وعوف القوافي شاعر  
مقل من شعراء الدولة الاموية من ساكني الكوفة وبيته أحد البيوتات المقدمة  
الفاخرة في العرب ( قال أبو عبيدة ) حدثني أبو عمرو بن العلاء ان العرب كانت تعد  
اليوتات المشهورة بالكبر والشرف من القبائل بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قريش  
ثلاثة بيوت ومنهم من يقول اربعة أولها بيت آل حذيفة بن بدر الفزاري بيت قيس  
وبيت آل زرارة بن عدس الدارميين بيت تميم وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بن همام  
بيت شيبان وبيت بني الديان من بني الحرث بن كعب بيت الين وأما كندة فلا يعدون

من أهل البيوتات انما كانوا ملوكا وقال ابن الكلبي قال كسري للنعمان هل في العرب  
قبيلة تشرف على قبيلة قال نعم قال بأي شيء قال من كانت له ثلاثة آباء متواليه رؤساء ثم  
اتصل ذلك بكامل الرابع واليت من قبيلته فيه قال فاطلب لى ذلك فطلبه فلم يصبه الا في  
آل حذيفة بن بدر بيت قيس بن عيلان وآل حاجب بن زرارة بيت تميم وآل ذي الجدين  
بيت شيبان وآل الاشعث بن قيس بيت كندة قال فجمع هؤلاء الرهط ومن تبعهم من  
عشائرهم فأقعد لهم الحكام المعدول فأقبل من كل قوم منهم شاعرهم وقال لهم ليتكلم  
كل رجل منكم بماثر قومه وفعالمهم وليقل شاعرهم فيصدق فقام حذيفة بن بدر وكان  
أسن القوم وأجراهم مقدما فقال لقد علمت معد أن منا الشرف الاقدم والعز الاعظم  
ومأثرة الصنيع الاكرم فقال من حوله ولم ذلك يا أخا فزارة فقال أسنا الدعائم التي لا ترام  
والعز الذي لا يضام قيل له صدقت ثم قام شاعرهم فقال

فزارة بيت العز والعز فيهم \* فزارة قيس حسب قيس نضالها  
لها العزة القعساء والحسب الذي \* بناء لقيس في القديم رجالها  
فمن ذا اذا مدالا كف الى العلا \* يمد بأخرى مثلها فينالها  
فهيها قد أعيا القرون التي مضت \* مآثر قيس مجدها وفعالها  
وهل أحدان مد يوما بكفه \* الى الشمس في مجرى التجوم ينالها  
وان يصلحوا يصلح لذلك جميعنا \* وان يفسدوا يفسد على الناس حالها

ثم قام الاشعث بن قيس فوانما أذن له أن يقوم قبل ربيعة وتميم لقرابته بالنعمان فقال لقد  
علمت العرب أنا تقا تل عديدها الا كثر وقديم زحفها الا كبر وانا غياث اللزبات فقالوا لم  
يا أخا كندة قال لانا ورثنا ملك كندة فاستظللنا بأفيائه وتقلدنا منكبه الاعظم وتوسطنا  
بمحبوه الاكرم ثم قام شاعرهم فقال

اذا قست أبيات الرجال بيتنا \* وجدت له فضلا على من يفاخر  
فمن قال كلا أو أنا نا بخطة \* ينافرنا يوما فيحن نخاطر  
تعالوا فعدوا يعلم الناس أينا \* له الفضل فيما أورثه الاكابر

ثم قام بسطام بن قيس فقال لقد علمت ربيعة انا بناء بيتها الذي لا يزول ومغرس عزها الذي  
لا ينقل قالوا ولم يا أخا شيبان قال لانا أدركهم للثار وأقتلهم للملك الجبار وأقولهم للحق وألدهم  
للعصم ثم قام شاعرهم فقال

لعمري لبسطام أحق بفضلها \* وأولى بيت العز عن القبائل  
فسائل أبيت اللعن عن عز قومنا \* اذا جد يوم الفخر كل مناضل  
أسنا أعز الناس قوما وأسرة \* وأضرهم للكش بين القائل  
فيخبرك الاقوام عنها فانها \* وقائع ليست نهزة للقبائل

وقائع عن ككها ربيعة \* تذللهم فيها رقاب المحافل  
 اذ اذكرت لم ينكر الناس فضاها \* وعاذ بها من شرها كل قائل  
 وانا ملوك الناس في كل بلدة \* اذ انزلت بالناس إحدى الزلازل  
 ثم قام حاجب بن زرارة فقال لقد علمت معد انا فرع دعامتها وقادة زحفها فقال له بيم ذاك يا أخا  
 بني تميم قال لا انا أكثر الناس اذا نسبنا عددا وأنجيهم ولدا وأنا أعطاهم للجزيل وأحملهم للثقل  
 ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت أبناء خندف أننا \* لنال المزق في الخطوب والواائل  
 وأنا هجان أهل مجد وثروة \* وعن قديم ليس بالتضائل  
 فكلم فيهم من سيد وابن سيد \* أغرنجيب ذى فعال ونائل  
 فسائل أبيت اللعن عنا فأننا \* دعائم هذا الناس عند الجلائل  
 ثم قام قيس بن عاصم فقال لقد علم هؤلاء أنا أرفعهم في المكرمات دعائم وأنبتهم في الثابتات مقاوم  
 قالوا ولم ذاك يا أخا بني سعد قال لا أنا أنعمهم للجار وأدركهم للثار وانا لأنكل اذا حملنا ولا نرام  
 اذا حملنا ثم قام شاعرهم فقال

لقد علمت قيس وخندف ككها \* وجل تميم والجموع التي تري  
 بأننا عماد في الأمور وأننا \* لنال الشرف الضخم المركب في التدي  
 وانا ليوث الناس في كل مازق \* اذا اجتز بالبيض الجاهم والطللى  
 وانا اذا داع دعانا لجدة \* أجبنا سراعا في العلائم من دعا  
 فمن ذا ليوم الفخر يعدل عاصبا \* وقيسا اذا مد الأكمف الى العلا  
 فبهات قد أعيا الجميع فعالمهم \* وقاتوا يوم الفخر مسعاة من سمي  
 فلما سمع كسري ذلك منهم قال ليس منهم إلا سيد يصلح لموضعه فأنني جباهم وانا قيل لعوف  
 عوف القوافي لبيت قاله نسخت خبره في ذلك من كتاب محمد بن الحسن بن دريد ولم أسمعه  
 منه قال أخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال أقبل عوف القوافي وهو  
 عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة الفزاري وانا قيل له عوف القوافي كما حدثني  
 عمار بن ابان بن سعيد بن عينة بيت قاله

سأ كذب من قد كان يزعم اني \* اذا قلت قولاً لا أجد القوافيا  
 قال فوقف على جرير بن عبد الله البجلي وهو في مسجده فقال  
 أصب على بحيلة من شقاها \* هجائي حين ادركني المشيب  
 فقال له جرير الا اشترى منك اعراض بحيلة قال بلى قال قل قال بألف درهم وبرذون  
 فأمر له بما طلب فقال

لولا جرير هلكت بحيلة \* نعم الفتى وبئست القبيلة  
 فقال جرير ما أراهم نجوا منك بعد (نسخت) من كتاب ابى سعيد السكري في كتاب

من قال بيتاً فلقب به قال أخبرني محمد بن حبيب قال وإنما قيل لعويف القوافي عويف القوافي لقوله وقد كان بعض الشعراء غيره بأنه لا يجيد الشعر فقال أبياتاً منها

سأ كذب من قد كان يزعم أنني \* إذا قلت شعراً لا أجد القوافيا

فسمى عويف القوافي ( أخبرنا ) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن اسحق عن أبيه قال حدثني غرير بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الأرقم الخزومي قال حدثني غير واحد من مشيخة قریش قالوا لم يكن رجل من ولادة أولاد عبد الملك بن مروان كان أنفـس على قومه ولا أحسد لهم من الوليد بن عبد الملك فأذن يوماً للناس فدخلوا عليه وأذن للشعراء فكان أول من بدر بين يديه عويف القوافي الفزاري فاستأذنه في الانشاد فقال ما بقيت لي بعد ما قلت لأخي بني زهرة قال وما قلت له مع ما قلت لأمير المؤمنين قال ألت الذي تقول

ياطلح أنت أخوالندي وحليفه \* ان الندي من بعد طلحة ماتا

ان الفعال اليك أطلق رحله \* فبحيث بت من المنازل باتا

أو لست الذي تقول

إذا ماجاء يومك يا ابن عوف \* فلا مطرت على الأرض السماء

ولا سار البشير بغم جيش \* ولا حملت على الطهر النساء

تساقى الناس بمدك يا ابن عوف \* ذريع الموت ليس له شفاء

ألم قم علينا الساعة يوم قامت عليه لا والله لا أسمع منك شيئاً ولا أنفعك بـنـافعة أبداً أخرجوه عني فلما أخرج قال له القرشيون والشاميون وما الذي أعطاك طلحة حين استخرج هذا منك قال أما والله لقد أعطاني غيره أكثر من عطيته ولكن لا والله ما أعطاني أحد قط أحلى في قلبي ولا أبقى شكراً ولا أجدر أن لأسأها ما عرفت الصلوات من عطيته قالوا وما أعطاك قال قدمت المدينة ومعى بضعة لي لا تبلغ عشرة دنانير أريد أن أبتاع قعوداً من قعدان الصدقة فإذا برجل في صحن السوق على طنفسة قد طرحت له وإذا الناس حوله وإذا بين يديه ابل مقعودة له فظننت أنه عامل السوق فسلمت عليه فأبنتني وجهلته فقلت أي رحك الله هل أنت معيني ببصرك على قعود من هذه القعدان تبتاعه لي فقال نعم أو معك ثمنه فقلت نعم فأهوي بيده الي فاعطيته بضيعتي فرفع طنفته وألقاها تحته ومكث طويلاً ثم قـت اليه فقلت أي رحك الله النظر في حاجتي فقال ما معني منك إلا النسيان أمعك جبل قلت نعم قال هكذا افرجوا فافرجوا عنه حتى استقبل الابل التي بين يديه فقال اقرن هذه وهذه وهذه فما برحت حتى أمر لي بثلاثين بكرة أدني بكرة منها ولا دنية فيها خـيـر من بضاعتـي ثم رفع طنفته فقال وشأنك ببضاعتك فاستس بها على من ترجع اليه فقلت أي رحك الله أندري ما تقول فما بقي عنده إلا من نهرني وشتمني ثم بعث معي نقرأ فاطردوها حتى أطلعوها من رأس

الثنية فوالله لا انساه مادمت حيا أبدا وهذا الصوت المذكور تمثل به ابراهيم بن عبد الله ابن حسن بن حسن بن علي يوم مقتله (حدثني) ابن عبيد الله بن عمار قال حدثني ميسرة بن سيار أبو محمد قال حدثني ابراهيم بن علي الرافي عن المفضل الضبي وحدثنا يحيى بن علي ابن يحيى المنجم واحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد الملك ابن سليمان عن علي بن الحسن عن المفضل الضبي ورواية ابن عمار أنهم من هذه الرواية (ولسخت) هذا الخبر أيضا من بعض الكتب عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عثمان البقاري عن أبيه عن المفضل وهو أنهم الروايات وأكثر اللفظ له قال قال المفضل خرجت مع ابراهيم ابن عبد الله بن حسن بن حسن فلما صار بالمريد وقف على رأس سليمان بن علي فأخرج اليه صبيان من ولده فضمهم اليه وقال هؤلاء والله منا ونحن منهم الا أن آباءهم فعلوا بنا وصنعوا وذكر كلاما يمد عليهم فيه بالاساءة ثم توجه لوجهه وتمثل

مهلا بني عمنا ظلامتنا \* ان بنا سورة من القلق

لمثلكم تحمل السيوف ولا \* تفمزا حسابنا من الرقق

اني لاني اذا اتيت الى \* عز عزيز ومعشر صدق

بيض سباط كان أعينهم \* تكحل يوم الهياج بالعلق

فقلت ما أغفل هذه الابيات فلمن هي قال لضرار بن الخطاب الفهري قالها يوم الخندق وتمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين والحسين بن علي يوم قتل وزيد بن علي ولحق القوم ثم مضى الي باخرى فلما قرب منها أتاه نبي أخيه محمد وتمثل

نبئت ان بني ربيعة أجمعوا \* أمرا خلاهم لتقتل خالدا

ان يقتلوني لانصب أرماحهم \* ناري ويسعى القوم سعيأجاهدا

أرمي الطريق وان صددت بضيقه \* وأنازل البطل الكمي الجاحدا

فقلت لمن هذه الابيات فقال للاحوص بن جعفر بن كلاب تمثل بها يوم شعب جيلة وهو اليوم الذي لقيت فيه قيس تيميا قال وأقبلت عساكر أبي جعفر فقتل من أصحابه وقتل من القوم وكاد أن يكون الظاهر له (قال ابن عمار) في حديثه قال المفضل فقال لي حركني بشيء فألشدته هذه الابيات

ألا أيها الناهي فزارة بعد ما \* أجدت بسير انما أنت حالم

أني كل حران بيت بوترة \* ويمنع منه النوم اذ أنت نائم

أقول لفتيان العشي تروحوا \* على الجرد في أفواههن الشكائم

قفوا وقفه من يحي لا يخزعهما \* ومن يخترم لا تتبعه اللوائم

وهل أنت ان باعدت نفسك منهم \* لتسلم فيما بعد ذلك سالم

فقال لي أعد فنبهت ونذمت فقلت أو غير ذلك فقال لا أعدها فأعدتها فتمطي في ركابه حتى خلته قد قطعهما ثم حمل فكان آخر العهد به هذه رواية ابن عمار وفي الرواية الاخرى

فحمل فطمن رجلا وطمنه آخر فقلت أتبأشر الحرب بنفسك والعسكر منوط بك فقال إليك يا اخا بني ضبة كان عويفا أخا بني فزارة نظر في يومنا هذا حيث يقول  
 الملت خناس والمسامها \* أحاديث نفس وأسقامها  
 يمانية من بني مالك \* تطاول في المجد أعمامها  
 وإن لنا أصل جرنومة \* ترد الحوادث أيامها  
 ترد الكتيبة مغسولة \* بها أفها وبها ذامها  
 قال وجاء السهم العائر فشغله عني ( أخبرني ) - محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن ابن عليل المنزي قال حدثني محمد بن معاوية الاسدي قال حدثني أصحابنا الاسديون عن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري قال حضرت مع عمر بن عبد العزيز جنازة فلما انصرف انصرفت معه وعاليه عمامة قد سد لها من خلفه فما علمت حتي اعترضه رجل على بعير فصاح به

أجبنني أبا حفص لقيت محمدا \* على حوضه مستبشرا ورآكا  
 فقال له عمر ليك ووقف ووقف الناس معه ثم قال له فقه فقال  
 فأنت امرؤ كلنا يدبك مفيدة \* شمالك خير من يمين سواكا  
 قال ثم مه فقال

بلغت مدي الجرين قلبك اذجروا \* ولم يبلغ المجرون بعد مداكا  
 فجداك لاجدين أكرم منهما \* هناك تنامي المجد ثم هناكا  
 فقال له عمر ألا أراك شاعرا مالك عندي من حق قال لا ولكني سائل وابن سيل وذو سهمه فالتفت عمر الى قهرمانه فقال اعطه فضل نفقتي قال واذا هو عويف القوافي الفزاري ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما كان يوم ابن جرح واقتلت بنو مرة وبسوح بن عذرة قال عويف القوافي لبني مرة يهجوهم ويوبخهم بتركهم نصرهم

كسا لكم يا امرأاحفية \* وكنتم لنا يا امرؤا مجلدا  
 وكنتم لنا سيفا وكننا وعاءه \* اذا نحن خفنا أن يكل فيغمدا  
 فأجابه عقيل بن علفة بقصيدته التي أولها

أماوي ان الركب مر تحل غدا \* وحق ثوى نازل أن يزودا  
 يقول فيها يخاطب عويفا

إذا قلت قد ساحت سهمها ومازنا \* أبي النسب الداني وكفرهم اليدا  
 وقد أسلموا أساتهم لقيلة \* قضاية يدعون حنا وأصيذا  
 فما كنت أما بل جعلتك لي أخا \* وقد كنت في الناس الطريد المشردا  
 عويف استأقدرت وبيك مجدنا \* قديما فلم تعد الحمار المقيدا

ولو أني يوم ابن جرح لقيتهم \* لجردت في الاعداء عضباً مهنداً

وأبيات عوف هذه يقولها يوم مرج راهط وهي الحرب التي كانت بين قيس وكتب  
( أخبرني ) بالسبب فيه أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أخبرني سليمان بن أيوب بن أعين  
أبو أيوب المدائني قال حدثنا المدائني قال كان بدء حرب قيس وكتب في فتنة ابن الزبير  
ما كان من وقعة مرج راهط وكان من قصة المرج أن مروان بن الحكم بن أبي العاص قدم  
بعد هلاك يزيد بن معاوية والناس يموجون وكان سعيد بن بحدل الكلبي على قنسرين فوثب  
عليه زفر بن الحرث فأخرجه منها وباع لابن الزبير فلما قعد زفر على المنبر قال الحمد لله  
الذي أقعدني مقعد الغادر العاجر وحصر فضحك الناس من قوله وكان النعمان بن بشير  
على حمص فباع لابن الزبير وكان حسان بن بحدل على فلسطين والاردن فاستعمل على  
فلسطين روح بن زنباع الجذامي ونزل هو الاردن فوثب نابل بن قيس الجذامي على روح  
ابن زنباع فأخرجه من فلسطين وباع لابن الزبير وكان الضحاك بن قيس الفهري عاملاً  
ليزيد بن معاوية على دمشق حتى هلك فجعل يقدم رجلاً ويؤخر أخرى إذا جاءته البيعة  
وشيعة بني أمية أخبرهم أنه أموي وإذا جاءته القيسية أخبرهم أنه يدعو إلى ابن الزبير فلما  
قدم مروان قال له الضحاك هل لك أن تقدم على ابن الزبير ببيعة أهل الشام قال نعم  
وخرج من عنده فلقه عمرو بن سعيد بن العاص ومالك بن هيرة وحصين بن نمير  
الكنديان وعبيد الله بن زياد فسألوه عما أخبره به الضحاك فأخبرهم فقالوا له أنت شيخ  
بني أمية وأنت عم الخليفة ألم نبأ بك فلما فشا ذلك أرسل الضحاك إلى بني أمية يعتذر  
اليهم ويذكر حسن بلائهم عنده وأنه لم يرد شيئاً يكرهونه فاجتمع مروان بن الحكم وعمرو  
ابن سعيد بن العاص وخالد وعبد الله ابنا يزيد بن معاوية وقال لهم اكتبوا إلى حسان بن  
بحدل فليدسر من الاردن حتى ينزل الجابية ونسير من ههنا حتى نلقاه فيستحلف رجلاً  
ترضونه فكتبوا إلى حسان فأقبل في أهل الاردن وسار الضحاك بن قيس وبنو أمية  
في أهل دمشق فلما استتقت الرايات من جهة دمشق قالت القيسية للضحاك دعوتنا لبيعة  
ابن الزبير وهو رجل هذه الامة فلما تابعتك خرجت تابلاً لهذا الاعرابي من كلب تباع  
لابن أخته تابلاً له قال فتقولون ماذا قالوا نقول أن ننصرف وتظهر بيعة ابن الزبير  
ونظهرها معك فأجابهم إلى ذلك وسار حتى نزل مرج راهط وأقبل حسان حتى لقي  
مروان بن الحكم فسار حتى دخل دمشق فأتته البيانية تشكر بلاء بني أمية فساروا  
مع مروان حتى نزلوا المرج على الضحاك وهم نحو سبعة آلاف والضحاك في نحو من  
ثلاثين ألفاً فلقوا الضحاك فقتل الضحاك وقتل معه أشراف من قيس فأقبل زفر  
هارباً من وجهه ذلك حتى دخل قرقيسيا وأقام عمير بن الحباب شيئاً على طاعة بني مروان  
ثم أقبل حتى دخل قرقيسيا على زفر فأقام معه وذلك بعد يوم خازر حين قتل عبيد الله



ابن زياد وأقبل زفر يبكي قتلى المرج ويقول

لعمرى لقد أبقت وقعة راهط \* بمروان صدعا بيننا متناثبا  
أذهب كلب لم تلها رماحنا \* ويترك قتلى راهط هي ماها  
فقد تنبت المرعى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كاهيا  
أبعد ابن صقروا بن عمرو تنابعا \* ومصرع هام أمي الامانيا

فقال ابن المخلاة الكلبي يحبيه

لعمرى لقد أبقت وقعة راهط \* على زفر داء من الداء باقياً  
تبكي على قتلى سليم وعامر \* وذبيان مغروراً وتبكي البواكيا

وقال ابن المخلاة في يوم المرج

ويوم ترى الرايات فيه كأنها \* حوام طير مستدير وواقع  
مضى أربع بعد اللقاء وأربع \* وبالمرج باق من دم القوم نافع  
طعنا زياداً في أسته وهو مدبر \* ونور أصابته السيوف القواطع  
ونحى حيشاً ملهب ذو علالة \* وقد جذ من يني يديه الاصابع  
وقد شهد الصفين عمرو بن محرز \* فضاقت عليه المرج والمرج واسع

وقال رجل من بني عذرة

سائل بني مروان أهل العج \* رهط النبي وولاء الحج  
عنا وعن قيس غداة المرج \* اذ يشفقون ثقفاً بنج \*  
تسدس اطراف القنا المموج \* اذ أخلف الضحالك ما يرجي  
مذتركوامن بعد طول هرج \* لحم ابن قيس للضباع العرج

وقال جواس بن قعطل الكلبي في يوم المرج

هم قتلوا براهط جسد قيس \* سليما والقبائل من كلاب  
وهم قتلوا بني بدر وعيسا \* وألصق حر وجهك بالتراب  
تذكرت الذحول فلن تقضى \* ذو حولاك أو تساق الى الحساب  
اذا سارت قبائل من جناب \* وعوف أشحنوا شم الهضاب  
وقد حاربنا فوجدت حربا \* تفصك حين تشرب بالشراب

فأقبل عمير يخطر نخرج من قرقيسيا يتطرف بوادي كلب فيغير عليها وعلى من أصاب  
من قضاة واهل البين ويمض كلباً ومعه تغاب قبل أن تقع الحرب بين قيس وتغاب  
فجعل اهل البادية ينتصفون من اهل القرى كلهم فلما رأته كلب مالتى أصحابهم واتهم  
لا يمتنعون من خيل الحاضرة اجتمعوا الى حميد بن حريث بن مجدل فسار بهم حتى نزل  
تدمر وبه بنو نمير وقد كان بين النعمانيين خاصة وبين الكلبيين الذين بتدمر عقدومع ابن  
مجدل بن بعاج الكلبي فأرسلت بنو نمير رسلا الى حميد ينشدونه الحرمة فوثب عليهم

ابن بعاج الكلبي فذبحهم وأرسلوا اليهم انا قد قطعنا الذي بيننا وبينكم فالحقوا بما يسعكم من الارض فالتقوا فقتل ابن بعاج وظفر بالتميريين فقتلوا قتلاً ذريعاً وأسروا فقال راعي الابل في قتل ابن بعاج ولم يذكر غيره من الكلبيين

تجىء ابن بعاج نسور كانتها \* مجالس تبغي بيعة عند تاجر

تطيف بكلي عليه جندية \* طويل القرايقذفة في الحناجر

يقول له من كان يعلم علمه \* كذلك انتقام الله من كل فاجر

وقد كان زفر بن الحرث لما أغار عمير بن الحباب على الكلبيين قال يعيرهم بقوله

يا كلب قد كذب الزمان عليكم \* وأصابكم مني عذاب مرسل

إن السماوة لاسماوة فالحقى \* بمنابت الزيتون ولإني بمجدل

وبأرض عك والسواحل إنها \* أرض تذب باللقاح وتهزل

فجمع لهم حميد بن الحرث بن مجدل ثم خرج يريد المارة على بوادي قيس فأتته الى ماء لبني تغلب فاذا النساء والصبيان يبكون فقالت لهم النساء وهن يحسبنهم قيساً ويحكم ماردكم الينا فقد فقامت بنا بالامس ما فعلتم فقالت لهم كب وما لكم قالوا أغار علينا بالامس عمير بن الحباب فقتل رجالا واستاق أموالنا ولم يشكك أن الحيل خيل قيس وأن عميراً عاد اليهن فقال بهض كلب لحمد ما تريد من نسوة قد أغير عليهن وحرين وصية يتامي وتدع عميراً فاتبعوه فينتاهم يسرون اذا أخذوا رجلاً ريثة للقوم فسأله فقال لهم هذا الحيش ههنا والاموال وقد خرج عمير في فوارس يريد الغارة على أهل بيت من بني زهير بن جناب أخبر عنهم مخبر فأقام حميد حتى حن عليه الليل ثم بيت القوم بيئاتاً وقال حميد لاصحابه شعاركم نحن عباد الله حقاً فأصابوا عامة ذلك الاسكر ونجا فيمن نجا رجل عريان قذف ثوبه وجلس على فرس عربي فلما انتهى الى عمير قال عمير قد كنت أسمع بالمدينة بلاء نذيره العريان فلم أره فهو هذا وملك مالك قال لا أدري غير أنه لقينا قوم فقتلوا من قتلوا وأخذوا المسكر فقال أقترعهم قال لا فقصصد عمير القوم وقال لاصحابه ان كانت الاعارب فسيسارعون الينا اذا رأونا وان كانت خيول أهل الشام فستقف وأقبل عمير فقال حميد لاصحابه لا يتحرك منكم أحد وانصبوا القنا فحمل عمير حملة لم تحركهم ثم حمل فلم يتحركوا فنادي مراراً ويحكم من أتم فلم يتكلموا فنادي عمير أصحابه ويلكم خيل بني مجدل والامانة وانصرف على حاميته فحمل عليه فوارس من كلب يطلبونه ولحقه مولى لكلب يقال له شقرون فاطعنا فنجرح عمير وهرب حتى دخل قرقيسيا الى زفر ورجع حميد الى من ظفر به من الاسرى والقتلى فقطع سبالهم وأنفهم فجعلها في خيط ثم ذهب بها الى الشام وقال قائل بل بعث بها الى عمير وقال كيف تري أوقعي أم وقعك فقال في ذلك سنان بن جابر الجهني

لقد طار في الآفاق ان ابن مجدل \* حميد اشقى كلباً فقشرت عيونها

وعرف قيسا بالقوافي ولم تكن \* لتزغ الا عند أمر يهينها  
 فقلت له قيس بن عيلان انه \* سربع اذا ماعضت الحرب لينها  
 سها بالعتاق الجرد من مرج راهط \* وتدمر تنزى بزها لا يصونها  
 فكان لها عرض السجوة ليلة \* سواء عليها سهاها وحزونها  
 فمن يحتمل في شأن كلب ضعيفة \* علينا اذا ما حان في الحرب حينها  
 فانا وكلب كالدين متى تضع \* شمالك في شئ تنها يمينها  
 لقد تركت قتلي حميد بن مجدل \* كثيرا ضواحيها قليلا دفينها  
 وقسية قد طلقها رماحنا \* تلفت كالصيداء أودي جنيها  
 وقال سنان أيضا في هذا الامر بعد ما أوقع ببني فزارة

يا أخت قيس سلى عنا علانية \* كي نخبرى من بيان العلم تيانا  
 انا ذوو حسب مال ومكرمة \* يوم الفخار وخير الناس فرسانا  
 منا ابن مرة عمرو قد سمعت به \* غيث الارامل لا يردن ما كانا  
 والبعدي الذي أردت فوارسه \* قيسا غداة اللوامن رمل عدنانا  
 ففادرت حليسا منها بمعترك \* واجعد منعفرا لم يكسأ كفانا  
 كأن تركنا غداة الفاء من جزر \* للطير منهم ومن نكلي ونكلانا  
 ومن غوان تبكي لاجم لها \* بالقاه تبكي ببني عم واخوانا

فلما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان وعبد الله بن مصعب يومئذ حيان وعند عبد الملك  
 حسان بن مالك بن مجدل وعبد الله بن مسعدة بن حكم الفزاري وحيء بالطعام فقال عبد الملك  
 لابن مسعدة ادن فقال ابن مسعدة لا والله لقد أوقع حميد بسليم وعامر وقعة لا ينفعني بعدها  
 طعام حتي يكون لها غير فقال له حسان أجزعت ان كان بيني وبينكم في الحاضرة على الطاعة  
 والمعصية فاصبنا منكم يوم المرج وأغار أهل قريسيا بالحاضرة على البادية بغير ذنب فلما رأي  
 حميد ذلك وطلب بثار قومه فأصاب بعض ما أصابهم فجزعت من ذلك وبلغ حميدا قول ابن  
 مسعدة فقال والله لا شغلته بمن هو أقرب اليه من سليم وعامر فخرج حميد في نحو من مائتي  
 فارس ومعه رجلان من كلب دليلان حتي انتهى الي بني فزارة أهل العمود الخمس عشرة  
 مضت من شهور رمضان فقال عبد الملك بن مروان مصدقا فابشوا لي كل من يطيق أن  
 يلقانا ففعلوا فقتلهم أومن استطاع منهم وأخذ أموالهم فبلغ قتلهم نحوا من مائة ونيف فقال  
 عوف القوافي

مني الله أن أتى حميد بن مجدل \* بمنزلة فيها الى النصف معلما  
 لكما نعطيه ونبلو بيننا \* سريحية يعجمن في الهام معجما  
 ألا ليت اني صادفتني منيتي \* ولم أر قتلي العام يا أم أسلما  
 ولم أر قتلي لم تدع لي بعدها \* يدين فما أرجو من العيش اجدما

واقسم ماليث بخفان خادر \* بأشجع من جمد جنانا ومقدما

يعني الجعد بن عمران بن عينة وقتل يومئذ فلما رجع عبد الملك من الكوفة وقتل مصعب لحقه أساء بن خارقة بالخيالة فكلمه فيما أتى حميد به الى أهل العمود من فزارة وقال حدثنا انه مصدقك وعاملك فأجبتك وبك عذنا فعليك وفي ذمتك ما على الحر في ذمته فأفدنا من قضاعي سكير فأبى عبد الملك وقال انظر في ذلك واستشر حميد يحمده وليست لهم بينة فوداهم ألف ألف ومائتي ألف وقال اني حاسبها في أعطيات قضاة فقال في ذلك عمرو بن

مخالة الكلبي

خذوها يا بني ذبيان عقلا \* على الاحياد واعتقدوا الخذا

دراهم من بني مروان بيضا \* ينجمها لكم عاما فعاما

وأيقن أنه يوم طويل \* على قيس يذيقهم السما

ومحتب أمام القوم يسعي \* كسرحان التنوفة حين ساما

رأى شخصا على بلد بعيد \* فكبر حين أبصره وقاما

وأقبل يسأل البشري إلينا \* فقال رأيت انسا أو نعاما

وقال لحيله سيري حميد \* فان لكل ذي أجل حاما

فملاقيت من سجع وبدر \* ومرة فاتركي خطبا حطاما

بكل مقاص عبل شواء \* يدق بوقع نابيه اللجاما

وكل طمرة مرطى سبوح \* اذا ماشد فارسها الحزاما

وقائلة على دهش وحزن \* وقد بلت مدامها اللثاما

كان بني فزارة لم يكونوا \* ولم يرعوا بأرضهم الثماما

ولم أر حاضرا منهم بشاء \* ولا من يملك النعم الركاما

قال فلما أخذوا الدية انطلقت فزارة فاشتريت خيلا وسلاحا ثم استنبتت سائر قبائل قيس ثم أغارت على ماء يدعي بنات قين يجمع بطونا من بطون كلب كثيرة وأكثر من عليه بنو عبدود وبنو عليم بن جناب وعلى قيس يومئذ سعيد بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر وطلحة بن قيس بن الأشيم بن يسار أحد بني العسراء فلما أغاروا نادوا بني عليم أنا لا نطلبكم بشيء وإنما نطلب بني عبدود بما صنع الدليلان اللذان حملا حميدا وهما المأمور ورجل آخر اسمه أبو أيوب فقتل من العبديين تسعة عشر رجلا ثم مالوا على العليميين فقتلوا منهم خمسين رجلا وساقوا أموالا فبلغ الخبر عبد الملك فأمرهم حتى إذا ولى الحجاج العراق كتب إليه يبعث إليه سعيد بن عينة وحلحل بن قيس معهما نفر من الحرس فلما قدم بهما عليه قذفهما في السجن وقال لكلب والله لئن قتلتم رجلا لاهريقن دماكم فقدم عليه من بني عبدود عياض ومعاوية ابنا ورد ونعمان بن سويد وكان سويد أبوه ابن مالك يومئذ أشرف من قتل يوم بنات قين وكان شيخ بني عبدود فقال

له الثعمان دماءنا يا أمير المؤمنين فقال له عبد الملك إنما قتل منكم الصبي الصغير والشيخ الفاني فقال  
العمان قتل منا والله من لو كان أخا لبيك لاختير عليك في الخلافة فغضب عبد الملك غضبا  
شديدا فقال له معاوية وعياض يا أمير المؤمنين شيخ كبير موتور فأعرض عنه عبد الملك وعرض  
الدية وجعل خالد بن يزيد بن معاوية ومن ولدته كلب يقولون القتل ومن كانت أمه قيسية من  
بني أمية يقولون لائل الدية كما فعل بالقوم حتى ارتفع الكلام بينهم باللقصورة فأخرجهم عبد  
الملك ودفع حلحلة إلى بعض بني عبدود ودفع سعيد بن عيينة إلى بعض بني عليم وأقبل عليهما  
عبد الملك فقال ألم تأتيا في تستعديان في فأعديتكما وأعطينكما الدية ثم اطلقتما فأخفرتما ذمتي وصنعتما  
ما صنعتما فكلمه سعيد بكلام يستطفه به ويرققه فضر حلة صدره وقال أترى خضوعك  
لابن الزرقاء نافعك عنده فغضب عبد الملك وقال اصبر حلحلة فقال له اصبر من عود بحبيبه جلب  
فقتلا وشق ذلك على قيس وأعظمه أهل البادية منهم والحاضرة فقال في ذلك على بن الغدير الغنوي

لحلحلة القتيل ولابن بدر \* وأهل دمشق أتحية تين  
فبعد اليوم أيام طوال \* وبعد خمود فتنتكم فتون  
وكل صنعة رصد ليوم \* تحل بها لصاحبها الزبون  
خليفة أمة قسرت عليه \* تحمط واستحف بمن يدين  
فقد أتيا حميد ابن المنايا \* وكل فتى ششعبة المنون

وقال رجل من بني عبدود

نحن قتلنا سيديهم بشيخنا \* سويد فما كانا وفاء به دما

وقال حلحلة وهو في السجن

لعمري لئن شيحا فزاره أسلما \* لقد خربت قيس وما طمرت كلب

وقال ارطاة بن سبهة يحرض قيسا

ايقل شيخنا ويرى حميد \* رخي البال منتشيا خورا

فان دما بذاك وطال عمر \* بنا وبكم ولم نسمع نكيرا

فناك امها قيس جهارا \* وعضت لعددها مضر الايورا

وقالت عميرة بنت حسان الكلبية تفخر بفعل حميد وقيس

سمت كل الى قيس بجمع \* يهد مناكب الاكم الصعاب

بذي لج يدق الارض حتي \* تضايق من دعاها وهاب

فقين الى الجزيرة فل قيس \* الى بقى بها والى ذباب

والينا هجين بني سليم \* يفدي المهر من حب الاياب

فلولا عدوة المهر المفدي \* لابت وانت من حرق الالهاب (١)

ونجاء حيث الرخص منا \* أصيلا ولون الوجه كاب  
 وآض كأنه يطلى بورس \* ودق هوي كاسرة عقاب  
 حمدت الله اذ لقي سايا \* على دهمان صقر بني جناب  
 تركى الروق من فنيات قيس \* أياحي قد بئس من الخضاب  
 فهم اذا ذكروا حميد كلب \* لعن رنة بعد انتخاب  
 متى تدكر فتى كلب حميدا \* تري القيسى يشترق بالشراب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال  
 أشدني رجل من بني فزارة لعوف القوافي وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن  
 حذيفة الفزاري وكانت أخته عند عينة بن أسماء بن خارجة فطلقها فكان عوف مراغما  
 لعينة وقال الحرة لا تطلق بغير ما باس فلما حبس الحجاج عينة وقيدته قال عوف

منع الرقاد فما يحس رقاد \* خبر أنك ونامت العواد  
 خبر أناني عن عينة موحع \* ولمسه تصدع الأكباد  
 بلغ النفوس بلاؤها فكانا \* موتي وفينا الروح والاجساد  
 ساء الاقارب يوم ذاك فأصبحوا \* بهجين قد سروا به الحساد  
 يرجون عنة جدنا ولو أنهم \* لا يدفعون بما المكاره بادوا  
 لما أناني عن عينة أنه \* عان تظاهر فوقه الاقياد  
 نخلت له نفسي النصيحة أنه \* عند الشدايد تذهب الاحقاد  
 وذكرت أي فتى يسد مكانه \* بالرقد حين تقاصر الارقاد  
 أو من ليهن لنا كرائم ماله \* ولنا اذا عدنا اليه معاد  
 لو كان من حصن تضائل ركنه \* أو من نصاد بكت عليه نضاد

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلهي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال العتيبي سألت عوف القوافي  
 في حمالة فمر به عبد الرحمن بن محمد بن مروان وهو حديث السن فقال له لا تسأل أحدا  
 وصر الى أكفك فأناه فاحتملها جماء له فقال عوف يمدحه

غلام رماه الله بالخير يافعا \* له سيمياء لا تشق على البصر  
 كان الثريا علق في جبينه \* وفي خده الشعرى وفي جيده القمر  
 ولما رأي المجد استعيرت ثيابه \* تردي رداء واسع الذيل واتزر  
 اذا قيلت العوراء ولي كأنه \* ذليل لا ذل ولو شاء لا تنصر  
 رأيي فآساني ولو صد لم يلم \* على حين لا باديرجي ولا حضر

قال أبو زيد هذه الابيات لابن عتقاء الفزاري يقولها في ابن أخ له كان قوم من العرب  
 أغاروا على نعم ابن عتقاء فاستاقوها حتى لم يبق له منها شيء فأثي ابن أخيه فقال له يا ابن  
 أخي انه قد نزل بعمك ماتري فهل من حلوة قال نعم ياعم يروح المسال وابلغ مرادك

فلما راح ماله قاسمه إياه وأعطاه شطره فقال ابن عطاء  
 رأني على ما بي عميلة فاشتكي \* إلى ماله حالي أسركا جهر  
 وذكر بعد هذا البيت باقي الأبيات قال أبو زيد وإنما تمنّاها عوفيف (أخبرني) محمد بن خلف  
 وكيع والحسن بن علي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا محمد بن عبيد الله عن عطاء بن مصعب  
 عن عاصم بن الحذّان قال لما مات سليمان بن عبد الملك وولي عمر بن عبد العزيز الخلافة وفد  
 إليه عوفيف القوافي وقال شعرا رثي فيه سليمان ومدح عمر فيه فلما دخل إليه أنشده  
 لاح سحب فأرأينا برقه \* ثم تداني فسمعنا صعقه  
 وراحت الريح تزجي بقله \* ودعته ثم تزجي ورقه  
 ذاك سقى قبراً فروي ودقه \* قبر امرئ عظم ربي حقه  
 قبر سليمان الذي من عقه \* وجحد الخير الذي قد بقه  
 في المسلمين حله ودقه \* فارق في الجحود منه صدقه  
 قد ابتلى الله بخير خلقه \* ألقى إلى خير قریش وسقه  
 ياعمر الخير الملقى وفقه \* سميت بالفاروق فافرق فرقه  
 وارزق عيال المسلمين رزقه \* واقصد إلى الجود ولا توقه  
 بحرك عذب الماء ما أعقه \* ريك فالمحروم من لم يسقه  
 فقال له عمر لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال حق فألح عوفيف يسأله فقال يامزاحم  
 انظر فيما بقي من أرزاقنا فشاطره إياه وانصبر على المضيق إلى وقت العطاء فقال له عبد الرحمن  
 ابن سليمان بن عبد الملك بل توفر يا أمير المؤمنين وعلى رضا الرجل فقال ما أولاك بذلك فاخذ  
 بيده وانصرف به إلى منزله وأعطاه حتى رضى

### صوت

صفراء يطويها الضجيع لصلبها \* طي الحماله لين مثناها  
 نعم الضجيع اذا النجوم تغورت \* بالغور أولاها على أخراها  
 عذب مقبلها وثير ردفها \* عبل شواها طيب مجناها  
 يادار صهااء التي لا أتهي \* عن حبها أبدا ولا أساهها  
 الشعر لعبد الله بن جحش الصماليك والغناء فيه ليلي بن هشام ثقیل اول بالوسطي من كتاب  
 احمد بن المكي

### أخبار عبد الله بن جحش

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى أبو  
 غسان عن غسان بن عبد الحميد قال كان بالمدينة امرأة يقال لها صهااء من احسن  
 الناس وجها وكانت من هذيل فتزوجها ابن عم لها فمكث حيناً معها لا يقدر عليها من

شدة ارتفاقها فأبغضته وطالبته بالطلاق فطأها ثم أصاب الناس مطر شديد في الحريف فسال العبق سيلاً عظيماً وخرج أهل المدينة وخرجت صهباء معهم فصادفت عبد الله بن جحش وأصحابه في نزهة فرآها وافترقا ثم مضت إلى أقصى الوادي فاستنقمت في الماء وقد تفرق الناس وحفوا فاجتاز بها ابن جحش فرآها قهالك عليها وهام بها وكان بالمدينة امرأة تدل على النساء يقال لها قطنه كانت تداخل القرشيات وغيرهن فلقيها ابن جحش فقال لها اخطبي على صهباء فقالت قد خطبها عيسى بن طلحة بن عبيد الله وأجابوه ولا أراهم يختارونك عليه فشتها ابن جحش وقال لها كل مملوك له فهو حر لئن لم تحتالي فيها حتى أتزوجها لأضربنك ضربة بالسيف وكان مقداماً جسوراً ففرقت منه فدخلت على صهباء وأهلها فتحدثت معهم ثم ذكرت ابن عمها فقالت لعمه صهباء ما باله فارقه فأخبرتها خبرها وقالت لم يقدر عليها وعجز عنها فقالت لها وأسمت صهباء إن هذا ليعتري كثيراً من الرجال فلا ينبغي أن يتقدموا في أمرها إلا على من يجتبرونه وأما والله لو كان ابن جحش لصهباء لثقبها ثقب اللؤلؤ ولو رقت بحجر ثم خرجت من عندهم فأرسلت إليها صهباء مري ابن جحش فليخطبني فلقيته قطنه فأخبرته الخبر فغضب فخطبها فأعنت له وأبى أهلها إلا عيسى ابن طلحة وأبى هي إلا ابن جحش فتزوجته ودخل بها وافترضها وأحب كل واحد منهما صاحبه فقال فيها

نعم الضجيع إذا التجوم تغورت \* بالغور أولاهها على آخرها  
عذب مقبلها وثير ردفها \* عبل شواها طيب مجناها  
صفراء يطويها الضجيع لحينها \* طي الحماله لين مثناها  
لو يستطيع ضجيعها لأجها \* في الجوف حب لسيما ونشاه  
يادار صهباء التي لا أنهي \* عن ذكرها أبداً ولا أساه

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد الرحيم ابن أحمد بن زيد بن الفرج قال حدثني محمد بن عبد الله قال كان عبد الملك بن مروان معجباً بشعر عبد الله بن جحش فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه فورد كتابه وقد توفي فقال اخوانه لابنه لو شخصت إلى أمير المؤمنين عن اذنه لأتيك لعله كان ينفعك ففعل فينا هو في طريقه إذ ضاع منه كتاب الاذن فهم بالرجوع ثم مضى لوجهه فلما قدم على عبد الملك سأله عن أبيه فأخبره بوفاته ثم سأله عن كتابه فأخبره بضياعه فقال له أشدني قول أبيك

### صوت

هل يبلغها السلام أربعة \* منى وإن يفعلوا فقد نفعوا  
على مصكين من جمالهم \* وغتريسين فيهما سطم  
قرب جيراتا جمالهم \* صبحاً فأضحوا بها قد انجموا  
ما كنت أدري بوشك بينهم \* حتي رأيت الحداة قد طلوعوا



قد كاد قلبي والعين تبصرهم \* لما تولى بالقوم ينصدع  
ساروا وخلفت بعدهم دنفا \* أليس بالله بئس ما صنعوا  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه قال لا عليك فاشدني قول أبيك

### صوت

أجد اليوم حيرتك الفيارا \* رواحاً أم أرادوه ابتكارا  
بمينك كان ذاك وإن بينوا \* بزدك الين صدعا مستطارا  
بلى أبقّت من الجيران عندي \* أناساً ما أواقفهم كثارا  
وما ذا كثرة الجيران تنفى \* اذا ما بان من أهوي فسارا

قال لا والله ما أرويه يا أمير المؤمنين قال ولا عليك فاشدني قول أبيك  
دار لصهباء التي لا ينثى \* عن ذكرها قلبي ولا أنساها  
صفراء يطويها الضجيع لصلبها \* طيّ الحماله لين متساها  
لو يستطيع ضجيعها لاجنّها \* في القلب شهوة ريه ما ونشاهها  
قال لا والله يا أمير المؤمنين ما أرويه وإن صهباء هذه لأثمي قال ولا عليك قد بينض الرجل  
أن يشيب بأمه ولكن اذا نسب بها غير أبيه فأفلك ورحم الله أباك فقد ضيعت أدبه وعقته  
إذ لم ترو شعره اخرج فلا شيء لك عندنا

### صوت

أما طت كساء الخزع عن حروجهما \* وأدنت على الحدين بردا مهلهلا  
من اللام لم يحجب عن يمين حسبة \* ولكن يفتان البريء المغفلا  
رأيتني خضيب الرأس شمعت مئزري \* وقد عهدتني أسود الرأس مسبلا  
خطوا الى اللذات اجبرت مئزري \* كاحرارك الجبل الجواد المحجلا  
صرير الهوي لا يبرح الحب قاندي \* بشر فلم أعدل عن الشر معدلا  
لدي الجرّة القعوي فريمت وهملت \* ومن ربيع في حج من الناس هملت

الشعر للعرجي والغناء لمد الله بن عباس الربيعي قيل اول في الاول والثاني والخامس والسادس  
من هذه الابيات وهو من حيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال انه اول شعر صنعه ولعزّار المكي  
في الثالث وما بعده ثلثي قيل عن يحيى المكي وغيره وفيه خفيف ثقيل ينسب الي معبد والى  
ابن سريح والى الفريض وفيه لابراهيم الحن من كتابه غير مجنس وانا ذا كر ههنا اخباراً  
لهذا الشعر من اخبار العرجي إذ كان أكثر اخباره قد مضى سوي هذه ( اخبرني ) محمد بن  
خائف وكيع قال حدثنا اسمعيل بن مجمع عن المدائني عن عبد الله بن سالم قال قال عبيد الله بن  
عمر العمري خرجت حاجاً فرأيت امرأة جميلة تتكلم بكلام رفقت فيه فاذنيت ناقتي منها ثم قلت  
لها يا مائة الله ألسنت حاجبة أما تخافين الله فسفرت عن وجهه يهر الشمس حسناً ثم قالت تأمل يا عمي

فاتي ممن عني العرجي بقوله

من اللاء لم يحجبني يغبين حسبة \* ولكن ليقتل البريء المغفلا  
قال فقلت لها فاتي أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالبار قال وبلغ ذلك سميد بن المسيب  
فقال أما والله لو كان من بعض بغضاء أهل العراق لقال لها اعزبي قبحك الله ولكنه ظرف  
عباد الحجاز وقد رويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار (أخبرني) به وكيع قال  
حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب الزبيري قال حدثني عبد الرحمن بن أبي الحسن وقد  
روي عنه ابن أبي دُب قال ينأ أبو حازم يرمى الجمار اذ هو بامرأة متشعبة يعني حاصرة  
فقال لها أيها المرأة استتري فقالت اني والله من اللواتي قال فيهن الشاعر قوله  
من اللاء لم يحجبني يغبين حسبة \* ولكن ليقتل البريء المغفلا

وترمي بعينها القلوب ولا ترى \* لها رمية لم تصم منهن مقتلا  
فقال أبو حازم لأصحابه ادعوا الله لهذه الصورة الحسنة أن لا يعذبها بالبار وأبو حازم هذا هو  
أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين قد روي عن سهل بن سعد وأبي هريرة وروي عنه  
مالك وابن أبي دُب ونظراؤهما (حدثني) عمي قال حدثني الكرائي قال حدثني العمري  
عن العتي عن الحكم بن صخر قال الصرفت من مسي فسمعت زفنا من بعض المحامل ثم  
ترنمت جارية فتنتت

من اللاء لم يحجبني يغبين حسبة \* ولكن ليقتل البريء المغفلا  
فقلت لها أهذا مكان هذا يرحمك الله فقالت نعم وإياك أن تكونه

### — أخبار عبد الله بن العباس الربيعي —

عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع والربيع على ما يدعيه أهله ابن يونس بن أبي فروة  
وقيل انه ليس ابنه وآل أبي فروة يدفعون ذلك ويزعمون أنه لقيط وجد منبوذا فكفاه يونس  
ابن أبي فروة ورباه فلما خدم المنصور ادعى اليه وأحباراه مذكورة مع أخبار ابنه الفضل في شعر  
يفني به من شعر الفضل وهو \* كنت صبا وقلبي اليوم سالي \* ويكني عبدالله بن العباس أبا العباس  
وكان شاعرا مطبوعا ومغنيا محسنا جيد الصنعة تادرها حسن الرواية حلوا الشعر ظريفه ليس من  
الشعر الحيد الجزل ولا من المرذول ولكنه شعر مطبوع طريف مديح المذهب من أشعار  
المترفين وأولاد النعم (حدثني) أبو القاسم الشيرازي وكان نديما لجدي يحيى بن محمد عن  
يحيى بن حازم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال دخل محمد بن عبد الملك الزيات على  
الوائق وأنا بين يديه أغنيه وقد استغناني صوتا فاستحسنه فقال له محمد بن عبد الملك هذا والله  
يا أمير المؤمنين أولى الناس بإقبالك عليه واستحسانك له واصطناعك إياه فقال أجل هذا  
مولاي وابن مولاي وابن موالى لا يعرفون غير ذلك فقال له ليس كل مولى يا أمير المؤمنين بولى

لمواليه ولا كل مولى متجمل بولاية تجميع ما جمع عبدالله من ظرف وأدب وصحة عقل وجودة شعر فقال الحسن له صدقت يا محمد فلما كان من الغد جئت محمد بن عبد الملك شاكر المحضره فقلت له في أضعاف كلامي وأفرط الوزير أعزه الله في وصفي وتقريني بكل شيء حق وصفني بجودة الشعر وليس ذلك عندي وإنما أعبت باليتين والثلاثة ولو كان عندي أيضا شيء بعد ذلك لصغر عن أن يصفه الوزير ومحلّه في هذا الباب المحل الرفيع المشهور فقال والله يا أخي لو عرفت مقدار شعرك وقولك

يا شادنا رام اذ مرّ في السمانين قتلى

يقول لي كيف أصبح \* كيف يصبح مثلي

لما قلت هذا القول والله لو لم يكن لك شعر في عمرك كله الا قولك \* كيف يصبح مثلي \* لكنك شاعرا مجيدا (حدثني) جحظة قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني حماد بن اسحق قال سمعت عبدالله بن العباس الربيعي يقول أنا أول من غنى بالكنتكة في الاسلام ووضعت هذا الصوت عليها

أتاني يؤامرني في الصبو \* ح ليلا فقلت له غادها

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا علي بن يحيى المنجم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال كان سبب دخولي في الغناء وتعليمي اياه اني كنت أهوي جارية لعمتي رقية بنت الفضل بن الربيع فكنت لأقدر على ملازمتها والجلوس معها خوفا من أن يظهر مالها عندي فيكون ذلك سبب منعي منها فأطهرت لعمتي انني اشتيت ان أتعلم الغناء ويكون ذلك في ستر عن جدي وكان جدي وعمي في حال من الرقة على \* والحبة لي لانهاء وراءها لان ابي توفي في حياة جدي الفضل فقالت يا بني وما دعاك الى ذلك فقلت شهوة غلبت على قلبي ان منعت منها مت غما وكان لي في الغناء طبع قوي فقالت لي انت اعلم وما تختاره والله ما احب منعك من شيء واني لكارهة ان تحذق ذلك وتشتهر به فتسقط ويفضح ابوك وجدك فقلت لا تخاف ذلك فانما آخذ منه مقدار ما الهو به ولازمت الجارية لمحبتى اياها بعلقة الغناء فكنت آخذ عنها وعن صواحباتها حتي تقدمت الجماعة حذقا واقررن لي بذلك وبلغت ما كنت اريد من امر الجارية وصرت الازم مجلس جدي فكان يسر بذلك ويظنه تقربا مني اليه وانما كان وكدي فيه اخذ الغناء فلم يكن يمر لاسحق ولا لابن جامع ولا للزبير بن دحمان ولا لغيرهم صوت الا اخذته فكنت سريع الاخذ وانما كنت اسمعه مرتين او ثلاثا وقد صح لي واحسست من نفسي قوة في الصناعة فصنعت اول صوت صننته في شعر العرجي

اماطت كساء الخزعن حروجهما \* وادنت على الخدين بردا مهلهلا

ثم صنعت في

اقفر من بعد حمله سرف \* فالتجني فالعقيق فالجبرف

وعرضتهما على الجارية التي كنت اهوها وسألتهما عما عندها فيهما فقالت لا يجوز

أن يكون في الصنعة شيء فوق هذا وكان جوارى الحرث بن بشخير وجوارى ابنه محمد يدخلن الى اوانا فيطرحن على جوارى عمى وجوارى جدي ويأخذن أيضاً منى ما ليس عندهن من غناء دارنا فسمعتني ألقى هذين الصوتين على الجارية فأخذتهما منى وسألن الجارية عنهما فأخبرتهن أنهما من صنعتي فسالتهما أن تصحبهما لمن فعلت فأخذتهما عنهما ثم اشهر حتى غنى الرشيد بهما يوماً فاستظرفهما وسأل اسحق هل تعرفهما فقال لا وإنهما لمن حسن الصنعة وجيدها ومتقنها ثم سأل الجارية عنهما فتوقفت خوفاً من عمى وحذراً أن يبلغ جدي أنها ذكرتني فاتهرها الرشيد فأخبرته بالقصة فوجه من وقته فدعا بجدي فلما أحضره قال له يا فضل أ يكون لك ابن يغني ثم يبلغ في الغناء المبلغ الذي يمكنه معه أن يصنع صوتين يستحسنهما اسحق وسائر المغنين ويتداولهما جوارى القيان ولا تعلمن بذلك كأنتك رفعت قدرى عن خدمتي في هذا الشأن فقال له جدي وحق ولائك يا أمير المؤمنين ولعمرك وإلا فأنا نقي منهما بريء من بيعتك وعلى العهد والميثاق والعق والطلاق ان كنت علمت بشيء من هذا قط إلا منك الساعة فمن هذا من ولدي قال عبد الله بن العباس هو فأحضرني الساعة فجاء جدي وهو يكاد ينشق غيضاً فدعاني فلما خرجت اليه شتمنى وقال يا كلب بلغ من أمرك ومقدارك أن تجسر على أن تتعلم الغناء بغير إذنى ثم زاد ذلك حتى صنعت ولم تقع بهذا حتى ألقى صنعتك على الجوارى في دارى ثم تجاوزتهن الى جوار الحرث بن بشخير فاشتهرت وبلغ أمرك أمير المؤمنين فتسكر لي ولا منى وفضحت أبائك في قبورهم وسقطت الا بدلا من المغنين وطبقة الحناكرين فبكيت غماً بما جرى وعلمت أنه قد صدق فرحمي وضعت اليه وقال قد صارت الآن مصيبتى في أهلك مصيبتين أحدهما به وقد مضى وفات والاخرى بك وهي موصولة بحياتي ومصيبته باقية العار على وعلى أهلى بعدي وبكى وقال عز على يابني أن أراك أبداً مابقيت على غير ما أحب وليست لي في هذا الامر حيلة لانه أمر قد خرج عن يدي ثم قال جئني بعود حتى أسمعك وانظر كيف أنت فان كنت تصالح للخدمة في هذه الفضيحة وإلا جئت بك منفرداً وعرفته خبرك واستعفيت لك فأنته بعود وغنيته غناء قديماً فقال لا بل غن صوتيك اللذين صنعتهما فغنيته إياها فاستحسنهما وبكى ثم قال بطلت والله يابني وخاب أملى فيك فواحزني عليك وعلى أهلك فقلت له ياسيدي ليتنى مت من قبل ما أنكرته أو خسرست ومالي حيلة ولكنى وحياتك ياسيدي والا فلى عهد الله وميثاقه والعق والطلاق وكل يمين يحلف بها حالف لازمة لي لا غيت أبداً إلا لخليفة أو ولي عهد فقال قد أحسنت فيما نهت عليه من هذا ثم ركب وأمرني فأحضرت فوقفت بين يدي الرشيد وأنا أرعد فاستدناني حتى صرت أقرب الجماعة اليه ومازحني وأقبل على وسكن منى وأمر جدي بالانصراف وأمر الجماعة فحذونني وسقيت الجماعة وغني المغنون جميعاً فأومأ الى اسحق الموصلى بعينه

أن أبدأ فغن إذا بلغت التوبة اليك قبل أن تؤمر بذلك ليكون ذلك أصالح وأجود بك فلما جاءت التوبة إلى أخذت عوداً ممن كان إلى جنبي وقت قائماً واستأذنت في الغناء فضحك الرشيد وقال غن جالساً فجلست وغنيت لحني الأول فطرب واستعاده ثلاث مرات وشرب عنيه ثلاثة أصاف ثم غنيت الثاني فكانت هذه حاله وسكر فدعا بمسرور فقال له احمل الساعة مع عبد الله عشرة آلاف دينار ولاتين نوباً من فاخر ثيابي وعية مملوءة طيباً فحمل ذلك أجمع معي قال عبد الله ولم أزل كلما أراد ولي عهد أن يعلم من الخليفة بعد الخليفة الوالي أهو أم غيره دعائي فأمرني بأن أغني فأعرفه بيمينى فيستأذن الخليفة في ذلك فان أذن لي في الغناء عنده عرف أنه ولي عهده وإلا عرف أنه غيره حتي كان آخرهم الوائق فدعائي في أيام المعصم وسأله أن يأذن لي في الغناء فأذن لي ثم دعائي من الغد فقال ما كان غناؤك إلا سبياً لظهور سرى وسر الخلفاء قبلي ولقد هممت أن آمر بضرب رقبتك لا يبلغني أنك امتعت من الغناء عند أحد فوالله لأن بلغني لأقتلنك فأعتق من كنت تملكه يوم حلفت وطلق من كان يوجد عندك من الجرائر واستبدل بهن وعلى العوض من ذلك وأرخنا من يمينك هذه المشؤمة فمقت وأنا لا أعقل خوفاً منه فأعتقت جميع من كان بقي عندي من مماليكي الذين حلفت يومئذ وهم في ملكي وتصدقت بحملة واستعتيت في يميني أبا يوسف القاضي حتي خرجت منها وغنيت بعد ذلك إخواني جميعاً حتي اشتهر أمرني وبلغ المعصم خبري فتخلصت منه ثم غضب على الوائق لشيء أنكره وولى الخلافة وهو ساخط على فكتبت إليه

اذكر أمير المؤمنين وسائلي \* أيام ارب سبطوة السيف

أدعو إلهي أن أراك خليفة \* بين المقام ومسجد الحيف

فدعائي ورضي عني (لست) من كتاب أبي سعيد السكري بخطه حدثني سليمان بن أبي شيخ قال دخلت على العباس بن الفضل بن الربيع ذات يوم وهو مختلط مفتاظ وابنه عبد الله عنده فقلت له مالك امتع الله بك قال لا يفلح والله إني عبد الله ابداً فظننته قد جنى جنابة وجعلت اعتذر إليه فقال ذنب اعظم من ذلك واشنع قلت وما ذنبه قال جاءني بعض غلماني فحدثني أنه رآه بقطر بل يشرب نبيذ الداذى بغير عناء فهل هذا فعل من يفلح فقلت له وأنا اضحك على القصة قال لا تقل ذاك فان هذا من ضعة النفس وسقوط الهمة فكننت اذا رايت عبد الله بعد ذلك في جملة المغنين وشاهدت تبدله في هذه الحال وانخفاضه عن مراتب اهله تذكرت قول ابيه فيه قال وسمعت يوماً يغني بصنعة في شعر أبي العتاهية

## صوت

انا عبد لها مقر وما يملك لي غيرها من الناس رقا

ناصح مشفق وان كنت ماز \* زق منها والحمد لله عتقا

ليتي مت فاسترحمت فاني \* ابدا ما حييت منها ماتي

لحن عبد الله بن العباس في هذا الشعر رمل ( أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى وأحمد بن حمدون عن أبيه وأخبرني جحظة عن أبي عبد الله الهاشمي إن اسحق الموصلي دخل يوما الى الفضل بن الربيع وابنه عبد الله بن العباس في حجره قد أخرج اليه وله نحو السنتين وأبوه العباس واقف بين يديه فقال اسحق للوقت

مدلك الله الحياة مدا \* حتى يكون اسنك هذا جدا  
مؤزرا بمجده مردي \* ثم يفدي مثل ماتفدي  
أشبه منك سنة وخدا \* وشيا محمودة ومجدا  
\* كأنه أنت اذا تبدى \*

قال فاستحسن الفضل الابيات وصنع فيها اسحق لحنه المشهور قال جحظة في خبره عن الهاشمي وهو رمل ظريف من حسن الارمال ومختارها فامرله الفضل بثلاثين ألف درهم ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن عمر قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني بعض ندماء الفضل بن الربيع في يوم دجن والسماء ترش وهو أحسن يوم وأطيبه وكان العباس يومئذ قد أصبح مهموما فجهدنا أن ينشط فلم تكن لنا في ذلك حيلة فبينما نحن كذلك اذ دخل عليه بعض الشعراء اما الرقاشي واما غيره من طبقته فسلم وأخذ بعضا دقي الباب ثم قال

الآنم صباحا ليها الفضل واربع \* على مربع القطر بلى المشمع  
وعلل نداماك العطاش بقهوة \* لها مصرع في القوم غير مروع  
فانك لاق كلما شئت ليسة \* ويوما يقصان الجفون بأدمع

قال فبكى العباس وقال صدقت والله ان الانسان ليلقى ذلك متى يشاء ثم دعا بالطعام فأكل ثم دعا بالشراب فشرب ونشط ومروا لنا يوم حسن طيب والله أعلم ( حدثني ) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال جاءني عبد الله بن العباس في خلافة المنتصر وقد سألتني عرض رقعة عليه فأعلم أنني نائم وقد كنت شربت بالليل شربا كثيرا فصليت الغداة ونمت فلما انتهت اذا رقعة عند رأسي وفيها مكتوب .

أنا بالباب واقف منذ أصبحت على السرج ممسك بعناني

وبعين البواب كل الذي بي \* ويراني مكانه لا يراني

فأمرت بإدخاله فدخل فمرقته خبري واعتذرت اليه وعرضت رقعته على المنتصر ولكنه حتى قضى حاجته ( أخبرني ) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال دعا عبد الله ابن العباس الربيعي يوما أبي وسأله أن يبكر عليه ففعل فلما دخل بإدرايه عبد الله بن العباس ملتقيا وفي يده العود وغناه

قم بصطحب يفديك كل مبجل \* دأب الصبوح لجه للمال  
من قهوة صفراء صفر مرة \* قد عنت في الدن مذ أحوال

قال وقدم الطعام فأكلنا واصطبحنا واقترح أبي هذا الصوت عليه بقية يومه قال وأتيته في دار بالمطيرة عائداً فوجدته في عافية فجلسنا نحدث فأشدته الذي الرمة

إذا ما أمرؤ حاولن أن يقتلنه \* بلا حنة بين النفوس ولا ذحل  
تبسمن عن نور الاقاحي في الثرى \* وفترن عن أبصار مكحولة نجل  
وكشفن عن أحياد غزلان رملة \* هجان فكان القتل أو شبهة القتل  
ولنا للرضي حين نشكو بخولة \* الهن حاجات النفوس بلا بذل  
وما الفقرا زرى عندهن بوصلنا \* ولكن جرت أخلاقهن على البخل

قال فانشدني هو

أني اهدت لمناختنا جبل \* ومن الكرى لعيوننا كحل  
طرقت أخاسفر وناحية \* خرقاء عرفني بها الرحل  
في مهمه هيج الدليل به \* وتملت بصريقها البزل  
فكان أحدث من ألم به \* درجت على آثاره النمل

قال اسحق فقال لي عبد الله بن العباس كل ما يملك في سبيل الله ان فارقتك ولم نصطبح على هذين الشرين وأشدك وتشدني ففعلنا ذلك وغنينا ولا غنينا (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال لقيت عبد الله بن العباس يوماً في الطريق فقلت له ما كان خبرك أمس فقال اصطبحت فقلت على ماذا ومع من فقال مع خادم صالح بن عفيف وأنت به عارف وبخبري معه وعجبني له عالم فاصطبحنا على زنا بنت الحسن لما حملت من زنا وقد سئلت من حملت فقالت

أشتم كغصن ألبان جعد مرجل \* شفت به لو كان شيئاً مدايا  
ثمكنت أباي ان كنت ذقت كريقه \* سلافا ولا عذبا من الماء صافيا  
وأقدم لو خبرت بين فراقه \* وبين أبي لا خرت أن لا أباليا  
فان لم أوسد ساعدي بعد هجمة \* غلاما هلاليا فشلت بنانيا

فقلت له أفقت على لواط وشربت على زنا والله ماسبقك الى هذا أحد (أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال أخبرني ميمون بن هرون قال كان محمد بن راشد الخناق عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع علي القاطول في أيام المعتصم وكان لمحمد ابن راشد غلام يقال له قاتر يعني غنا حسنا فاطلهم سحابة وهم يشربون فقال عبد الله بن العباس

محمد قد جادت علينا بمائها \* سحابة مزن برقها يتهلل  
ونحن من القاطول في متربع \* ومزلنا فيه المنابت مبقل  
فر قاترا يشدو اذا ماسقيني \* اعس ظعن الحلي الاولى كنت تسال  
ولا تسقني الاحلالا فاني \* اعاف من الاشياء مالا يحلل

قال فامر محمد بن راشد غلامه فأثرا ففناه بهذا الصوت وشرب عليه حتى سكر قال وكان ابو احمد بن الرشيد قد عشق فأثرا فاشتره من محمد بن راشد بثلاثة آلاف درهم فبلغ ذلك المأمون فأمر بان يضرب محمد بن راشد ألف سوط ثم سئل فيه فكف عنه وارتجيع منه نصف المال وطالبه باكثر فوجده قد أنهقه وقضى دينه ثم حجر على أبي احمد بن الرشيد فلم يزل محجورا عليه طول أيام المأمون وكان أمر ماله مردودا الى محمد بن أبان والله أعلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال أخبرنا ابن الجرجاني قال اتفق يوم النبروز في شهر رمضان فشرب عبد الله بن العباس بن الفضل في الليلة الى أن بدا الفجر أن يطلع وقال في ذلك وغني فيه قوله

استقي صفراء صافية \* ليلة النبروز والاحد

حرم الصوم اصطبا حكما \* قزود شربها لعد \*

(أخبرنا) عمي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال قال لي محمد بن الفضل الجرجاني أنشدت عبد الله بن العباس الربيعي لمعل الطائي  
باكر صبحك صبحه النبروز \* واشرب بكأس مسترع وبكوز  
صحك الربيع اليك عن نواره \* آس ونسرين ومرماحوز  
فاستعادنيهما قاعدتهما عليه وسألني أن أملهما وصنع فيهما لحنا غني به الوائق في يوم نبروز فلم يستعد غيره يومئذ وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي ابن يحيى قال أنشدني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع لجليل وأنشدنيه وهو يبكي ودموعه تنحدر على لحية

## صوت

ثالك لما خبر الناس أنني \* غدوت بظهر الغيب لم تسلمني

فأحلف بتأوأجيء بشاهد \* من الناس عدل أنهم ظلموني

قال وله فيه صنعة من خفيف الثقل وخفيف الرمل (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله ابن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا نافذ مولانا قال كان عبد الله بن العباس صديقا لابيك وكان يعاشره كثيرا وكان عبد الله بن العباس مصطبحا دهره لا يفوته ذلك الا في يوم جمعة أو صوم شهر رمضان وكان يكثر المدح للصبح ويقول الشعر فيه ويغني فيما يقوله فأنشدني نافذ مولانا وغيره من أصحابنا في ذلك منهم حماد بن اسحق

## صوت

. ومستطيل على الصبء باكرها \* في فنية باصطباح الراح حذاق

\* فكل شيء رآه خاله قدحا \* وكل شخص رآه خاله الساق

قال ولحنه فيه خفيف رمل ثقيل قال حماد وكان أبي يستجيد هذا الصوت من صنعة



ويستحسن شعره ويعجب من قوله

فكل شيء رآه خاله قدحا \* وكل شخص رآه خاله الساقى

يعجب من قوله \* ومستطيل على الصبأ يا كرها \* ويقول وأى شيء تحته من المعاني  
الظرفية قال وسمعه أبي يفضيه فقال له كأنك والله يا عبد الله خطيب يخطب على المنبر قال عبد الله  
ابن محمد فأنشديني حماد له في الصبوح

لأنه ذلن في صبوحى \* فالعيش شرب الصبوح

\* ماعاب مصطبحا قط غير وغد شحيح

قال عمي قال عبيد الله دخل يوما عبد الله بن العباس الربيعي على أبي مسلم فلما استقر  
به المجلس وتحادثا ساعة قال له أنشدني شيئا من شعرك فقال إنما أعبت ولست بمن يقدم عليك  
بأنشاد شعره فقال أقول هذا وأنت القائل

\* يا شادنا رام اذ مر في السعائين قتلى \*

تقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مثلى

أنت والله أعزك الله أغزل الناس وأرقهم شعرا ولو لم تقل غير هذا البيت الواحد لكفأك  
ولكنك شاعرا ( أخبرني ) عمي والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر  
قال حدثني أحمد بن الحسين الهشامي أبو عبد الله قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل  
ابن الربيع قال كنت جالسا على دجلة في ليلة من الليالي وأخذت دواة وقرطاسا وكتبت شعرا  
حضرني وقلته في ذلك الوقت

## صوت

\* أخلفك الدهر ما تظنره \* فاصبر فذا جل أمر ذا القدر

لعلنا أن نديل من زمن \* فرقا والزمان ذو غير \*

قال ثم ارتج على فلم أدر ما أقول حتي يئست من أن يحييني شيء فائمت فرايت القمر وكانت  
ليلة تيمت فقلت

فانظر الي البدر فهو يشبهه \* ان كان قد ضن عنك بالنظر

ثم صنعت فيه لحنا من الثقل الثاني قال أبو عبد الله الهشامي وهو والله صوت حسن والله  
أعلم ( أخبرني ) جحظة عن ابن حمدون وأخبرني به الكوكبي عن علي بن محمد بن نصر عن  
خالد بن حمدون قال كنا عند الواثق في يوم دجن فلاح برق واستطار فقال قولوا في هذا شيئا  
فيدوهم عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فقال هذين البيتين

أعنى على لامع بارق \* خفي كالمحك بالحاجب

كأن تألفه في السماء \* يدا كاتب أو يدا حاسب

وصنع فيه لحنا شرب فيه الواثق بقية يومه واستحسن شعره ومعناه وصنعه ووصل  
عبد الله بصلاة سنية ( حدثني ) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد

ابن محمد بن مروان قال حدثني الحسين بن الضحاك قال كنت عند عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع وهو مصطبغ وخادم له قائم يسقيه فقال لي يا ابا علي قد استحسنت سقى هذا الخادم فان حضرك شيء في قصتنا هذه فقل فقلت

أحييت صبوحى فكاهة اللاهية \* وطاب يومى بقرب اشباهي  
فاستنثر اللهو من مكانه \* من قبل يوم منقص ناه  
بابنة كرم من كف متطق \* مؤتزر بالجون تياه \*  
يسقيك من طرفه ومن يده \* سقى لطيف مجرب داه  
طاساً وكاساً كأن شاربها \* حيران بين الذكور والساهي

فاستحسنه عبد الله وغنى فيه لحناً مليحاً وشريناً عليه بقية يومنا (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو عبد الله أحمد بن المرزبان بن الفيرزان قال حدثني شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قد علق جارية نصرانية قد رآها في بعض أعياد النصارى فكان لا يفارق البيع في أعيادهم شغفاً بها فخرج في عيد ماسر حيس فظفر بها في بستان الى جانب اليمعة وقد كان قبل ذلك يرأسها ويعرفها حبه لها فلا تقدر على مواصاته ولا على لقائه إلا على الطريق فلما ظفر بها التوت عليه وأبت بمض الالباء ثم ظهرت له وجلست معه وأكلوا وشربوا وأقام معها ومع نسوة كن معها أسبوعاً ثم انصرفت في يوم خميس فقال عبد الله بن العباس في ذلك وغنى فيه

رب صباه من شراب المجوس \* قهوة بابلية خندريس \*  
قد تحليت بها بنى وعود \* قبل ضرب الشمس بالناقوس  
وعزال مكحل ذي دلال \* ساحر الطرف سامري عروس  
قد خلونا بطييه نجليه \* يوم سبت الى صباح الخميس  
بين ورد وبين أس جني \* وسط بستان دير ماسر حيس  
ينثني بحسن جيد غزال \* وصلب مفضض آبنوس  
كم لثمت الصليب في الحيد منها \* كهلال مكال بشموس \*

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس يوماً جالساً ينتظر هذه النصرانية التي كان يهاها وقد وعدته بالزيارة فهو جالس ينتظرها ويتفقدتها إذ سقط غراب على برادة داره فغضب مرة واحدة ثم طار فتطير عبد الله من ذلك ولم يزل ينتظرها يومه فلم يرها فأرسل رسوله عشاء يسأل عنها فعرف أنها قد انحدرت مع أبيها الى بغداد فتغص عليه ويومه وتفرق من مكان عنده ومكث مدة لا يعرف لها خبراً فينا هو جالس ذات يوم مع اصحابه إذ سقط هدهد على برادته فصاح ثلاثة أصوات وطار فقال عبد الله بن العباس وأى شيء أبقي الغراب للهدهد علينا وهل ترك لنا احداً يؤذينا بفرقه وتطير من ذلك فما فرغ من كلامه حتى دخل رسولها يعلمه

أنها قد قدمت منذ ثلاثة أيام وأنها قد جاءت زائرة على أثر رسولها فقال في ذلك من وقته  
سقاك الله يا هده \* سدوسياً من القطر  
كما بشرت بالوصل \* وما أئذرت بالهجر  
فكم ذلك من بشرى \* أتتني منك في ستر  
كما جاءت سليمان \* فأوفت منه بالندر  
ولا زال غراب اليبس \* في قفاعة الاسر  
كما صرح بالبين \* وما كنت به أدري

ولحنه في هذا الشعر هزج ( حدثني ) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال قال اسحق بن  
ابراهيم بن مصعب قال لي عبد الله بن العباس الربيعي لما صنعت لحنى في شعري  
ألا أصبحاني يوم السمانين \* من قهوة عتقت بكبرين  
عند أناس قلبي بهم كلف \* وان تولوا دينا سوى ديني  
قدزين الملك جعفر وحكي \* جود أبيه وباس هرون  
وأمن الخائف البريء كما \* أخاف أهل الاحاد في الدين  
دعاني المتوكل فلما جلست في مجلس المائدة غنيت هذا الصوت فقال لي يا عبد الله أين غناؤك  
في هذا الشعر في أيامي هذه من غنائك في قوله

اماطت كساء الحز عن حرّ وجهها \* وادنت على الحدين برداً مهلهلا  
ومن غنائك اقفر من بعد حلة سرف \* فاللحنى فالعقيق فالجرف  
ومن سائر صنعتك المتقدمة التي استفرغت محاسنك فيها فقلت له يا امير المؤمنين اني كنت  
اتغني في هذه الاصوات ولي شباب وطرب وعشق ولو رد على لغيت مثل ذلك الغناء فأمر  
لي بمجازة واستحسن قولى ( حدثني ) عمي قال حدثنا احمد بن المرزبان قال ذكر المنتصر  
يوما عبد الله بن العباس وهو في قراح الرجس مصطبج فأحضره وقال له يا عبد الله  
اصنع لحناً في شعري الفلاني وغني به وكان عبد الله حلف لا يغني في شعره فأطرق ملياً  
ثم غنى في شعر قاله للوقت وهو

يا طيب يومي في قراح الرجس \* في مجلس ما مثله من مجلس  
نسقي مشعشة كأن شعاعها \* نار تشب لبأس مستقبس  
قال فجهد ابني بالمتنصر يوماً واحتال عليه بكل حيلة ان يصله بشيء فلم يفعل ( حدثني ) عمي قال  
حدثني احمد بن المرزبان قال حدثني ابني قال غضبت قبيحة على المتوكل وهاجرته فجلس  
ودخل الجلساء والمغنون وكان فيهم عبد الله بن العباس الربيعي وكان قد عرف الخبر فقال هذا  
الشعر وغني فيه

لست مئى ولست منك فدعني \* وامض عنى مصاحباً بسلام  
لم تجد علة تحجني بها الذنب فصار تعتل بالاحلام

فاذا ما شكوت ماى قالت \* قد رأينا خلاف ذا في المنام  
قال فطرب المتوكل وأمرله بمشرين ألف درهم وقال له ان في حياتك يا عبد الله لأنساً وجمالا  
وبقاء للمرواة والظرف (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني  
عبد الله بن العباس الربيعي قال كنت في بعض العساكر فأصابتنا السماء حتى تأذينا فضربت لي  
قبة تركية وطرح لي فيها سريران فطرب بقلبي قول السليل

## صوت

قرب النحام واعجل يا غلام \* واطرح السرج عليه واللباج  
وابلغ الفتيان أني خائض \* غمرة الضرب فمن شاء أقام  
فغلبت فيه لحني المعروف وغدونا فدخلت مدينة فاذا أنا رجل يغني به ووالله ماسبقني اليه ولا  
سمعه في أحد فما أدري من الرجل ولا من أين كان له وما أرى إلا أن الجن أوقعته في  
لسانه (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني أبي قال حدثني عبد الله بن العباس  
الربيعي قال كنت عند محمد بن الجهم البرمكي بالأهواز وكانت ضعيتي في يده فغنيته في يوم مهرجان  
وقد دعانا للشرب

## صوت

المهرجان ويوم الاثنين \* يوم سرور قد حف بالزين  
ينقل من وغرة المصيف الى \* برد شتاء ما بين فصلين  
محمد يا ابن الحهم ومن بني \* للمجد بيتاً من خير بيتين  
عش ألف نير ووزمهرج فرحا \* في طيب عيش وقرة العين  
قال فسر بذلك واحتمل خراجي في تلك السنة وكان مبالغه ثلاثين ألف درهم (أخبرني) الحسن  
ابن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني أبو توبة عن  
القطراني عن محمد بن حسين قال كنا عند أبي عيسى بن الرشيد في زمن الربيع ومعنا محاروق وعلوية  
وعبد الله بن العباس الربيعي ومحمد بن الحرث بن بشخير ونحو مصطبجون في طارمة مضروبة  
على إستانه وقد تفتح فيه ورد وياسمين وشقائق السماء متغمة غيا مطبقا وقد بدأت ترش رشاً  
سأكبأ فنحن في أكل نشاط وأحسن يوم إذ خرجت قيمة دار أبي عيسى فقالت ياسيدي قد جاءت  
عساليج فقال لتهخرج الينا فاليس بمحضرتنا من تحتشمه نخرجت الينا جارية شكلة حلوة حسنة  
العقل والهيئة والادب في يدها عود فسلمت فأمرها أبو عيسى بالجلوس فجلست وغنى القوم حتى  
انتهى الدور اليها وظننا انها لا تصنع شيئاً وخفنا أن تهابنا فتحصر فغنت غناء حسناً مطرباً  
متقناً ولم تدع أحداً ممن حضر إلا غنت صوتاً من صغته وأدته على غاية الاحكام فطربنا  
واستحسننا غناها وخطبناها بالاستحسان وألح عبد الله بن العباس من بيننا بالاقتراح عليها  
والمزاح معها والنظر اليها فقال له أبو عيسى عشقتها وحياتي يا عبد الله قال لا والله

ياسيدي وسجياتك ماعشقتها ولكني استحسننت كل ماشاهدت منها من منظر وشكل وعقل وعشرة وغناء فقال له أبو عيسى فهذا والله هو العشق وسببه ورب جد جره اللاعب وشربنا فلما غلب التبيذ على عبد الله غنى اهزاجاً قديمة وحديثة وغني فيما غني بينهما هزجاً في شعر قاله فيها لوقته فما فطن له إلا أبو عيسى وهو

## صوت

نطق السكر بسرى فبدا \* كم تري المكتوم يخفي لا يضح  
سحر عينيك اذا مارنا \* لم يدع ذا صبرة او يفتضح  
ملكنت قلباً فأوسى علقا \* عندها صباها لم يسترح  
بجمال وغناء حسن \* جل عن أن يتقيه المقترح  
أورث القلب هموما ولقد \* كنت مسروراً بمرآه فرح  
ولكم مغتبق هما وقد \* بكر اللهو بكور المصطبوح

الغناء لعبد الله بن العباس هزج فقال له أبو عيسى فعلتها والله يا عبد الله وطار طرباً وشرب على الصوت وقال له صح والله قولي لك في عساليج وأنت تكابرني حتي فضحك السكر فجحد وقال هذا غناء كنت أرويه خلف أبو عيسى أنه ما قاله ولا غناء إلا في يومه وقال له احلف بجياني ان الامر ليس هو كذلك فلم يفعل فقال له أبو عيسى والله لو كانت لي لوهبتها لك ولكنها لا لي بحيي بن معاذ والله لئن باعوها لأملككنك إياها ولوبكل ما ملكك ووحياتي انتصرفن قلبك الى منزلك ثم دعا بحافظتها وخادم من خدمه فوجه بها معهما الى منزله والتوي عبد الله قليلاً وتجلد وجاحدنا امره ثم انصرف واتصل الامر بينهما بعد ذلك فاشترتها عنه رقية بنت الفضل ابن الربيع من آل يحيى بن معاذ وكانت عندهم حتى ماتت فحدثني جعفر بن قدامة بن زياد عن بعض شيوخه سقط عني اسمه قال قالت يذل الكبيرة لعبد الله بن العباس قد بلغني أنك عشقت جارية يقال لها عساليج فاعرضها عليّ فاما ان عذرتك واما ان عذلتك فوجه اليها فحضرت وقال لبذل هذه ياستي فانظري واسمعي ثم مريني بما شئت اطعمك فأقبلت عليه عساليج وقالت يا عبد الله اتشاور فيّ فوالله ماشاورت فيك لما صاحبك فتعرت بذل وصاحت ايه احسنت والله يا صيدة ولولم تحسني شيئاً ولا كانت فيك خصلة تحمد لوجب ان تعشقي لهذه الكلمة احسنت والله ثم قالت لعبد الله ما صنعت احتفظ بصاحبك (حدثني) عمي قال حدثني محمد بن المرزبان عن ابيه عن عبد الله بن العباس قال دعانا الوائق في يوم نيروز فلما دخلت عليه غنيته في شعر قلته وصنعت فيه لحناً وهو

هي للنيروز جاما \* ومداما وندامي  
يحمدون الله والوا \* ثقي هرون الاماما  
ما راى كسرى انوشر \* وان مثل العام عاما  
نرجسا غضا ووردا \* وسهرا وخزاعي

قال فطرب واستحسن الغناء وشرب عليه حتي سكر وأمر لي بثلاثين ألف درهم (حدثني)  
عمي قال حدثني أحمد بن المربان قال حدثني شيبه بن هشام قال ألفت مقيم على جوارينا هذا  
اللحن وزعم أنها أخذته من عبد الله بن العباس والصنعة له

### صوت

اني اتخذت عدوة \* فسقى الاله عدوتي  
وفديتها بأقاربي \* وبأسرني وبجبرني  
جدلت كجدل الخيزرا \* ن وثبتت فثنتت  
واستيقنت ان الفؤا \* د يحبها فأدلت

قال ثم حدثنا مقيم ان عبد الله بن العباس كان يتعشق مصابيح جارية الاحدب القين وانه  
قال هذا الشعر فيها وغني فيه هذا اللحن بمحضرتها فاخذته عنه هكذا ذكر شيبه بن  
هشام من أمر مصابيح وهي مشهورة من جوارى آل يحيى بن معاذ ولعلها كانت لهذا  
القين قبل أن يملكها آل يحيى وقبل أن تصل الى رقية بنت الفضل بن الربيع وحدثنا أيضا  
عمي قال حدثنا أحمد بن المربان عن شيبه بن هشام قال كان عبد الله بن العباس يتعشق  
جارية الاحدب القين ولم يسمها في هذا الخبر فغاضبها في شيء بلغه عنها ثم رام بعد ذلك  
أن يرضاها فأبت وكتب اليها رقعة يحلف لها على بطلان ما أنكرته ويدعو الله على من  
ظلم فلم يجبه عن شيء مما كتب به ووقعت تحت دعائه أمين ولم تجب عن شيء مما تضمنته الرقعة  
بغير ذلك فكتب اليها

اما سروري بالكتا \* بفليس يفنى ما بقينا

وأني الكتاب وفيه لي \* آمين رب العالمينا

قال وزارته في ليلة من ليالى شهر رمضان وأقامت عنده ساعة ثم انصرفت وأبت أن تبيت وتقيم  
ليتها عنده فقال هذا الشعر وغني فيه هزجا وهو مشهور من أغانيه وهو

### صوت

يا من لهم أمسى يؤرقني \* حتى مضى شطر ليلة الجهنني  
عني ولم أدر أنها حضرت \* كذاك من كان حزنه حزني  
اني سقيم - موله دنف \* أسقني حسن وجهك الحسن  
جودى له بالشفاء منيته \* لاهم جري هائما عليك ضني

قال وليلة الجهنني ليلة تسع عشرة من شهر رمضان قال رجل من جهينة انه رأى فيها ليلة القدر  
فيما يرى الناس فسميت ليلة الجهنني (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن المربان قال حدثني  
شيبه بن هشام قال دعانا محمد بن حماد بن دنقش وكان له ستارة في نهاية الوصف وحضر معنا  
عبد الله بن العباس فقال عبد الله وغنى فيه

دع عنك لومي فاني غير منقاد \* الى الملام وان أجبت ارشادي

فلست أعرف لي يوماً سررت به \* كمثل يومي في دار ابن حماد  
(أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبو أيوب المديني قال حدثني ابن المكي عن عبد  
الله بن العباس قال لما صنعت لحني في شعري

## صوت

باليلة ليس لها صبح \* وموعدا ليس له نبح  
من شادن مر على وعده \* ميلاد والسلاق والذبح  
هذه أعياد النصاري غنيته الوائق فقال ويلكم ادر كوا هذا لا يتصر وتام هذا الشعر  
وفي السعائين لو أني به \* وكان أقصي الموعد الفصح  
فالله استعدي على ظالم \* لم يفس عنه الجود والشح  
(نسخت) من كتاب أبي سعيد السكري قال أبو العتاهية وفيه لعبد الله بن العباس  
غناء حسن

أنا عبد لها مقر وما يملك لي غيرها من الناس رقا  
ناصر مشفق وإن كنت مأر \* زق منها والحمد لله عتقا  
ومن الحين والشقاء تملق \* ملكا مستكبرا حين يلقى  
إن شكوت الذي لقيت إليه \* صد عني وقال بعدا وسحقا

(أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر عن جده حمدون بن اسمعيل قال دخلت  
يوما الى عبد الله بن العباس الربيعي وخادم له يسقيه ويده عوده وهو ينفى هذا الصوت

إذا اصطبحت ثلاثا \* وكان عودي ندبي  
والكأس تغرب فحكا \* من كف ظبي رخم  
فما على طريق \* لطارقات الهموم

قال فما رأيت أحسن مما حكى حاله في غنائه ولا سمعت أحسن مما غنى (أخبرني) الحسن  
ابن القاسم الكوكبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني دوس الخراساني قال  
اشترى حازم خادم المعتصم خادما نظيفا كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع  
يتعشقه فسأله هبته له أو يبعه منه فأبى فقال عبد الله أياتاً وضع فيها غناء وهي قوله

يوم سبت فصرّ قالى المداما \* واسقاني لعاني أن أناما  
شرد الثوم حب ظبي غرر \* ما أراه يرى الحرام حراما  
اشترأ يوما بعلقة يوم \* أصبحت عنده الدواب صياما

فاتصلت الابيات وخبرها بحازم فحشي أن تشهر ويسمعها المعتصم فيأتي عليه فيبعث  
بالغلام الى عبد الله وسأله أن يمسك عن الابيات ففعل (حدثني) الصولي قال حدثني  
الحسين بن يحيى قال قلت لعبد الله بن العباس لك خبر مع الرشيد أول ما شهرت بالغناء

فحدثني به قال نعم صوت صنعته

أتاني يؤامرني في الصبر \* ح لـسلا فقلت له غادها

فلما أتاني لي وضربت ليه بالكسكة عرضته على جارية لما يقال لها راحة فاستحسنته وأخذته عني وكانت تختلف الى ابراهيم الموصلي فسمعها يوما تغنيه وتناغي به جارية من جواريه فاستعابها اياه وأعادته عليه فقال لها لمن هذا فقالت صوت قديم فقال لها كذبت لو كان قديما لعرفته وما زال يداريها ويتغاضب عليها حتى اعترفت له بأنه من صنعتي فعجب من ذلك ثم غناه يوما بحضرة الرشيد فقال له لمن هذا اللحن يا ابراهيم فامسك عن الجواب وخشى أن يكذبه فيمنى الخبر اليه من غيره وخاف من جدي أن يصدقه فقال له مالك لا تحبيني فقال لا يمكنني يا امير المؤمنين فاستراب بالقصة ثم قال والله وترية المهدي لئن لم تصدقني لاعاقبتك عقوبة موجمة وتوهم انه لعلية أو لبعض حرمه فاستطير غضبا فلما رأى ابراهيم الجدم منه صدقه فيما بينه وبينه سرا فدعا لوقته الفضل بن الربيع ثم قال له أيصنع ولدك غناء ويرويه الناس ولا تعرفني فجزع وحلف بجماله وبيعته انه ما عرف ذلك قط ولا سمع به الا في وقته ذلك فقال له ابن ابك عبد الله بن العباس أحضرني الساعة فقال أنا أمضي وأمتحنه فان كان يصلح للخدمة أحضرته والا كان أمير المؤمنين أولى من ستر عورتنا فقال لا بد من احضاره فجاء جدي فأحضرني وتقيظ على فاعتذرت وحلفت له ان هذا شيء ما تعمدته وانما غنيت لنفسي وما أدري من أين خرج فأمر باحضار عود فأحضر وأمرني فغنيت الصوت فقال قد عظمت مصيبي فيك يا بني خلقت له بالطلاق والعناق أن لا أقبل على الغناء رفدا أبدا ولا أغني الا خليفة أوولى عهد ومن لعله أن يكون حاضرا مجالسهم فطابت نفسه فأحضرني فغنيت الرشيد الصوت فطرب وشرب عليه أقداحا وأمرني بالملزمة مع الجلساء وجعل لي نوبة وأمر بحمل عشرة آلاف دينار الى جدي وأمره ان يتناع ضيعة لي بها فابتاع لي ضيعة بالاهواز ولم ازل ملازما للرشيد حتى خرج الى خراسان وتأخرت عنه وفرق الموت بيننا قال ابن المرزبان فكان عبد الله بن العباس سببا لمعرفة اولياء العهد برأى الخلفاء فيهم فكان منهم الواقف فانه أحب أن يعرف هل يوليه المعتمد العهد بعده أم لا فقال له عبد الله أنا أدلك على وجه تعرف به ذلك فقال وما هو فقال تسأل امير المؤمنين أن يأذن للجلساء والمغنين ان يصيرون اليك فاذا فعل ذلك فاخلع عليهم وعلى معهم فاني لا أقبل خلعتك لليمين التي على ان لا أقبل رفدا الا من خليفة أوولى عهد فقدم الواقف ذات يوم وبعث الى المعتمد وسأله الاذن الى الجلساء فأذن لهم فقال له عبد الله بن العباس قد علم امير المؤمنين يميني فقال له امض اليه فانك لا تحنت فمضى اليه واخبره الخبر فلم يصدقه وظن انه يطيب نفسه فنخلع عليه وعلى الجماعة فلم يقبل عبد الله خلعتة وكتب الى المعتمد يشكوه فبعث اليه اقبل الخليفة



فانه ولي عهدي ونمي اليه الخبر ان هذا كان حيلة من عبدالله فنذر دمه ثم عفا عنه وسر الواثق بما جرى وامر ابراهيم بن رباح فاقترض له ثلثمائة ألف درهم ففرقها على الجلساء ثم عرف غضب المعتصم على عبدالله بن العباس واطراحه اياه فاطرحه هو أيضا فلما ولي الخلافة استمر على جفائه فقال عبدالله

مالي جفيت وكنت لا اخفي \* أيام اهرب سطوة السيف  
ادعوا لهي ان اراك خليفة \* بين المقام ومسجد الحيف

ودس من غناه الواثق فلما سمعه سأل عنه فعرف قائله فتذم ودعا عبد الله فبسطه وناداه الى أن مات وذكر العتابي عن ابن الكلبي ان الواثق كان يشتهي على عبد الله ابن العباس

أيها العاذل جهلا تلوم \* قبل أن يجاب عنه الصريم  
وانه غناه يوما فأمر بأن يخلع عليه خلعة فلم يقبلها ليمينه فشكا الى المعتصم فكتبه في الوقت فكتب اليه مع مسرور سمانه اقبل خلع هرون فانك لا تحث قبيلها وعرف الواثق انه ولي عهد (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثني شيبه بن هشام قال كان عبدالله بن العباس يهوى جارية نصرانية لم يكن يصل اليها ولا يراها الا اذا خرجت الى البيعة فخرجنا يوما معه الى السعانيين فوقف حتى اذا جاءت فرآها ثم أنشدنا لنفسه وغنى فيه بعد ذلك

## صوت

ان كنت ذا طيب فداويني \* ولا تلم فاللوم يغريني  
يانظرة ابقى جوى قاتلا \* من شادن يوم السعانيين  
ونظرة من ررب عين \* خرجن في احسن تزيين  
خرجن بمشئين الى نزهة \* عواتقا بين البساتين  
مزورات بهمايينها \* والعيش ماتحت الهمامين

لحن عبد الله بن العباس في هذا الشعر هزج ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني ومحمد بن حماد كاتب راشد قال كتب عبدالله بن العباس الربيعي في يوم نيروز واتفق في يوم الشك بين شهر رمضان وشعبان الى محمد بن الحرث بن بشخير يقول

اسقني صفراء صافية \* ليلة النيروز والاحد  
حرم النوم اصطباحكما \* فتزود شربها لغد  
واثنتا اوقادنا عجلا \* نشترك في عيشة رغد

قال فاجاء محمد بن الحرث بن بشخير فشربا ليلتهما ( اخبرني ) يحيى بن علي قال حدثنا ابو ايوب المديني قال حدثنا احمد بن المكي قال حدثنا عبد الله بن العباس الربيعي

قال جمع الوائق يوما المنين ليصطبج فقال بجياني إلا صنعت لي هزجا حتى أدخل وأخرج اليكم الساعة ودخل الى جواربه فقلت هذه الابيات وغنت فيها هزجاً قبل أن يخرج وهي

### صوت

بأبي زور أناني بالغلس \* قت إجلالا له حتى جلس  
\* قعنا قنا جميعاً ساعة \* كادت الارواح فيها تختلس  
قلت يا سؤلي ويا بدر الدجي \* في ظلام الليل ما خفت العسس  
قال قد خفت ولكن الهوى \* آخذ بالروح مني والنفس  
\* زارني يخطر في مشيته \* حوله من نور خديه قبس

قال فلما خرج من دار الحرم قال لي يا عبد الله ما صنعت فاندفعت فغنيته فشرب حتى سكر وأمر لي بخمسة آلاف درهم وأمرني بطرحه على الجوارى فطرحته عليهن ( أخبرني )  
يجي بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني عن حماد قال من ملبح صنعة عبد الله بن العباس الربيعي والشعر ليوسف بن الصيقل ولحنه هزج

### صوت

أبعد الموائق لي \* وبعد السؤال الحفي  
\* وبعد العيمن التي \* حلفت على المصحف  
تركت الهوى بيننا \* كضوء سراج طفي  
فليتك إذ لم نفي \* بوعدك لم تخافي

( حدثني ) الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال كان الوائق قد غضب على فريدة لكلام أخفته إياه فأغضبه وعرفنا ذلك وجلس في تلك الايام للصباح فغناه عبد الله بن العباس

### صوت

لا تأني الصرم مني أن ترى كافي \* وإن مضى لصفاء الود أعصار  
\* ماسى القلب إلا من تقابه \* والرأي يصرف والاهواء أطوار  
كم من ذوي مقة قبلى وقبلكم \* خانوا فاضحوا الى الهجران قد صاروا  
فاستعاده الوائق مراراً وشرب عليه وأعجب به وأمر لعبد الله بألف دينار وخلع عليه الشعر  
للاحوص والغناء لعبد الله بن العباس هزج بالوسطى عن عمرو ( وأخبرني ) جعفر بن قدامة  
قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قال غنت  
لتموكل ذات يوم

أحب الينا منك دلا وما رى \* له عند فعلى من ثواب ولا أجر  
فطرب وقال أحسنت والله يا عبد الله أما والله لو رأك الناس كلهم كما أراك لما ذكروا  
مغنياً سواك أبداً ( نسخت من كتاب لأبي العباس بن نوابة بخطه ) حدثني أحمد  
ابن اسمعيل بن حاتم قال قال لي عبد الله بن العباس الربيعي دخلت على المعتصم أودعه

وأنا أريد الحج فقبلت يده وودعته فقال يا عبد الله إن فيك لحصلا تعجبني كثر الله في موالى مثلك فقبلت رجله والارض بين يديه وأحسن محمد بن عبد الملك الزيات محضري وقال له يا أمير المؤمنين أدباً حسناً وشعراً جيداً فلما خرجت قلت له أيها الوزير ما شعري أنا في الشعر تستحسنه وتشدد بذكره بين يدي الخليفة فقال دعنا منك تلتني من الشعر وأنت الذي تقول

يا شادنا مر اذ را \* م في السعائين قتلى

يقول لى كيف أصبح \* كيف يصبح مثلى

أحسنه والله في هذا ولو لم تقل غير هذا لكنت شاعراً (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد ابن المرزبان قال قال أبي قال عبد الله بن العباس الرسي لقيني سوار بن عبد الله القاضي وهو سوار الأصغر فأصني إلى وقال ان لى اليك حاجة فأنتني في خفي فجنته فقال لى اليك حاجة قد أنست بك فيها لأك لى كالولد فان شرطت لى كتبها أفضيت بها اليك فقلت ذلك للقاضي على شرط واجب فقال اني قلت أبياتاً في جارية لى أميل اليها وقد قلتني وهجرتني وأحببت أن تصنع فيها لحناً وتسمعيه وإن أظهرته وغنيته بعد أن لا يعلم أحد انه شعري فليست أبلى أنفعل ذلك قلت نعم حباً وكرامة فأنشدي

### صوت

سلبت عظامي لحمها فتركها \* عواري في أجلادها تتكسر  
\* وأخلبت منها مخها فكنها \* أنابيب في أجوافها الرج تصفر  
إذا سمعت باسم الفراق ترعدت \* مفاصها من هول ما تتخدر  
خذني بيدي ثم اكشفي الثوب فانظري \* بلى جسدي لكنني أنستر \*  
وليس الذي يجري من العين ماءها \* ولكنها روح تذوب فتقطع

الحن الذي صنعه عبد الله بن العباس في هذا الشعر ثقیل أول قال عبد الله فصنعت فيه لحناً ثم عرفته خبره في رقعة كتبها اليه وسألته وعداً يعدي به للمصير اليه فكتب الى نظرت في القصة فوجدت هذا لا يصاح ولا ينكم على حضورك وسماعي إياك وأسأل الله أن يسرك ويبقيك فغنيت الصوت وظهر حتى تغني به الناس فلقيني سوار يوماً فقال لى يا ابن اخي قد شاع أمرك في ذلك الباب حتى سمعناه من بعد كأننا لم نعرف القصة فيه وجعلنا جميعاً نضحك (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال كان بشر خادم صالح بن عفيف عليلاً ثم بريء فدخل الى عبد الله بن العباس فلما رآه قام فتنقاه وأجلسه الى جانبه وشرب سرورا بعافيته وصنع لحناً في الثقیل الاول هو من جيد صنعة

### صوت

مولاي ليس لعيش لست حاضره \* قدر ولا قيمة عندي ولا ثمن  
ولا فقدت من الدنيا ولنتها \* شيئاً اذا كان عندي وجهك الحسن

( حدثني ) محمد بن مزبد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثنا عبد الله بن العباس الربيعي قال جمعنا الواثق يوما بعقب علة غليظة كان فيها فعوفى وصح جسمه فدخلت اليه مع المغنين وعودى في يدي فلما وقعت عيني عليه من بعيد وصرت بحيث يسمع صوتي ضربت وغنيت في شعر قلته في ظريقتي اليه وضعت فيه لحنًا وهو

### صوت

اسلم وعمرك الاله لامة \* بك أصبحت قهرت ذوي الاحاد  
لو تستطيع وقتك كل اذية \* بالنفس والاموال والاولاد  
فضحك وسر وقال أحسنت يا عبد الله وسررتني وتينيت بابتدائك ادن مني فدنوت منه  
حتي كنت أقرب المغنين اليه ثم استعادني الصوت فأعدته ثلاث مرات وشرب عليه  
ثلاثة أقداح وامر لي بعشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه ( حدثني ) الصولي قال حدثني  
عون بن محمد الكندي قال كان عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع يهوى جارية  
نصرانية فجاءه يوما تودعه فأعلمته ان أباه يريد الانحدار الى بغداد والمضي بها معه فقال  
في ذلك وغني فيه

### صوت

أفدي التي قلت لها \* والبين مناقدنا  
فقدك قد أنحل جسمي وأذاب البدنا  
قالت فماذا حيلني \* كذلك قد ذبت أما  
باليأس بمدني فاقنع \* قلت اذا قل العنا  
( حدثني ) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني علي بن عيسى بن جعفر الهاشمي  
قال دخل على عبد الله بن العباس في يوم النصف من شعبان وهو يوم سبت وقد عزمت على  
الصوم فأخذ بمضادتي باب مجلسي ثم قال يأمرني  
تصبح في السبت غير لشوان \* وقدمضى عنك نصف شعبان  
فقلت قد عزمت على الصوم فقال أفعليك وزران أفطرت اليوم لمكان وسررتني بمساعدتك  
لى وصمت غدا وتصدقت مكان افطارك فقلت أفعل فدعوت بالطعام فأكلت وبالنبيذ  
فشربنا وأصبح من غد عندي فاصطبج وساعده فلما كان اليوم الثالث انتهت سحرا وقد  
قال هذا الشعر وغني فيه

شعبان لم يبق منه \* الا ثلاث وعشر  
فباكر الراح صرفا \* لا يسبقك فجر  
فان يفتك اصطباج \* فلا يفوتك سكر  
ولا تنادم فتى \* وقت شربه الدهر عصر  
قال فاطر بني واصطبجت معه في اليوم الثالث فلما كان من آخر النهار سكر وانصرف

وما شربنا يومنا كله الا على هذا الصوت ( حدثني ) عمي قال حدثني ابن دهقان النديم قال دخل  
عبد الله بن العباس الى المتوكل في آخر شعبان فاشده

عالاتي نعمتا بمسدام \* واسقياني من قبل شهر الصيام  
حرم الله في العيام الصابي \* فتركناه طاعة للامام  
أظهر العدل فاستنار به الديك \* واحيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل بالطعام فأحضروا بالنديم وبالجلساء فأثى بذلك فاصطحب وغناه عبد الله في هذه  
الايات فأمر له بمشرة آلاف درهم ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا يزيد بن محمد  
المهلب قال حدثني عبد الله بن العباس قال كنت مقيما بسر من رأى وقد ركبت دين ثقيلا أكثره عينة  
وربا فقلت في المتوكل

اسقياني سحرا بالكبره \* ما قضى الله ففيه الخيره  
أكرم الله الامام المرتضي \* وأطال الله فينا عمره  
ان أكن أقعدت عنه فكذا \* قدر الله رضينا قدره  
سره الله وأبقاه لنا \* ألف عام وكفانا الفجره

وبعثت بالايات اليه وكنت مستترا من الغرماء فقال لعبيد الله بن يحيى وقع اليه من هؤلاء  
الفجرة الذين استكفيت الله شرهم فقلت المعينون الذين قدر كني لهم أكثر مما أخذت منهم  
من الدين بالربا فأمر عبيد الله أن يقضي ديني وأن يحتسب لهم رؤس أموالهم ويسقط الفضل  
وينادي بذلك في سر من رأى حتى لا يقضي أحدا احدا الا رأس ماله وسقط عني وعن  
الناس من الارباح زهاء مائة ألف دينار كانت آيات هذه سبها ( حدثني ) الصولي قال حدثني  
عون بن محمد الكندي قال حدثني ابي قال مرض عبد الله بن العباس بسر من رأى في قدمه  
قدمها اليها فتأخر عنه من كان يشق به فكتب اليهم

ألا قل لمن بالجانبين بأني \* مريض عسدي عن زيارتهم مابي  
فلو بهم بعض الذي بي لزرتهم \* وحاش لهم من طول سقي واوصابي  
وان قشعت عني سحابة عاتي \* تطاول عتسي ان تأخر اعتابي

قال فأتاني احد من اخوانه الاجاء عائدا معتذرا ( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن ابي سعد  
قال حدثني محمد بن محمد بن موسى قال سمعت عبد الله بن العباس يغني ونحن مجتمعون عند علوبة  
بشعر في التصراية التي كان يهواها والصنعة له

## صوت

ان في القلب من الظبي كلوم \* فدع اللوم فان اللوم لوم  
حبذا يوم السعائين وما \* نلت فيه من نعيم لو يدوم  
ان يكن أعظمت أن همت به \* فالذي ترك من عذلي عظيم

لم أكن أول من سن الهوي \* فدع اللوم فذا داء قديم  
 الغناء لعبد الله هزج بالوسطي ( حدثني ) أبو بكر الربيعي قال حدثتني عمتي وكانت ربيت في  
 دار عمها عبد الله بن العباس قالت كان عبد الله لا يفارق الصبح أبدا الا في يوم جمعة أو شهر  
 رمضان وإذا حج وكانت له وصيفة يقال لها هيلانة ودرباها وعلمها الغناء فأذكره يوما وقد اصطحب  
 وأنا في حجره جالسة والقدرح في يده اليمنى وهو يلقى على الصبية صوتا أولا  
 صدع البين الفؤادا \* اذ به الصائح نادى  
 فهو يردده ويومي بجميع أعضائه اليها يفهمها نغمه ويوقع بيده على كفى مرة وعلى نخذي  
 أخرى وهو لا يدري حتى أوجعني فبكيت وقلت قد أوجعني مما تضرعني هيلانة لا تأخذ  
 الصوت وتضرعني أنا فضحك حتى استلقي واستلمح قولي فوهب لي ثوب قصب أسفر وثلاثة  
 دنائير جددا فما أسي فرحى بذلك وقيامي به الى أمي وأنا أعدو اليها وأنحك فرحا به

### نسبة هذا الصوت

#### صوت

صدع البين الفؤادا \* اذ به الصائح نادى  
 بينما الاحباب مجمو \* عون اذ صاروا فرادي  
 فأني بمض بلادا \* وأني بمض بلادا  
 كلما قلت تنها \* خدنان الدهر عادا

الشعر والغناء لعبيد الله هزج بالوسطي عن عمرو

#### صوت

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم \* شمس الضحا وأبو اسحق والقمر  
 يحكي أفاعيله في كل ناسبة \* الغيث والليت والصمصامة الذكر  
 الشعر لمحمد بن وهيب والغناء لعلوبة ثقل أول بالوسطي وفيه لابراهيم بن المهدي ثقل أول  
 آخر عن الهشامي

### أخبار محمد بن وهيب

محمد بن وهيب الحميري صابية شاعر من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية وأصله من البصرة  
 وله أشعار كثيرة يذكرها فيها ويتشوقها ويصف إبطانه أياها ومنشأها (أخبرنا) محمد بن خلف  
 وكيع قال زعم أبو محم وأخبرني عمي عن علي بن الحسين بن عبد الأعلى عن أبي محم قال  
 اجتمع الشعراء على باب المعتصم فبعث اليهم محمد بن عبد الملك الزيات ان أمير المؤمنين يقول

لكم من كان منكم يحسن أن يقول مثل قول النخعي في الرشيد  
 خليفة الله إن الجود أودية \* أحلك الله منها حيث تجتمع  
 من لم يكن بأمين الله معصما \* فليس بالصلوات الخمس ينتفع  
 أن أخلف القطر لم تخلف مخايله \* أو ضاق أمر ذ كرناه فيتسع  
 فليدخل وإلا فلينصرف فقام محمد بن وهيب فقال فينا من يقول مثله قال وأى شئ قلت  
 فقال

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم \* شمس الضحاو أبواسحق والقمر  
 يحكي أفاعيله في كل نائبة \* الغيث والاليت والصمصامة الذكر  
 فأمر بادخاله وأحسن جائزته ( أخبرني ) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني  
 محمد بن محمد بن مروان بن موسى قال حدثني محمد بن وهيب الشاعر قال لما ولي الحسن  
 ابن رجاء بن أبي الضحك قلت فيه شعراً وأشدته أصحابنا دعبل بن علي وأبا سعد المخزومي  
 وأبا تمام الطائي فاستحسنوا الشعر وقالوا هذا العمري من الاشعار التي يلقى بها الملوكة  
 فخرجت الى الجبل فلما صرت الى همدان أخبره الحاجب بمكانى فأذن لى فأشدته الشعر  
 فاستحسن منه قولى

أجارتنا ان التعفف بالياس \* وصبر على استدرا دنيا بإسباس  
 حريان أن لا يقذيا بمدة \* كريما وأن لا يحوجاه الى الناس  
 أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
 فأمر حاجبه بإضافتي فأقت بحضرته كلما وصات اليه لم أنصرف الا بجملان أو خلة أو جائزة  
 حتى أنصرف الصيف فقال لى يا محمد ان الشتاء غدنا عالج فأعد يوما لاوداع فأشدني الثلاثة  
 الايات فقد فهمت الشعر كله فلما أشدته

أجارتنا ان القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس  
 قال صدقت ثم قال عدوا أيات القصيدة فاعطوه لكل بيت الف درهم فعدت فكانت اثنين  
 وسبعين بيتاً فأمر لى بأثنين وسبعين الف درهم وكان فيما أشدته واستحسنه قولى



دماء الحيين لاتعقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
 تعبدنى حور الغنائيات \* ودان الشباب له الاخضل  
 وبظرة عين تعللتها \* غراراً كما ينظر الاحول  
 مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يففل  
 ( وحدثني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار بهذا الخبر عن يعقوب بن اسراييل قرقارة  
 عن محمد بن محمد بن مروان بن موسى عن محمد بن وهيب فذكر مثل النظم قبله وزاد فيه  
 فلم يزل يستيدني

أجارتنا إن القداح كواذب \* وأكثر أسباب النجاح مع الياس

وأما أعيده عليه فالصرفت من عنده بأكثر مما كنت أومل (حدثني) علي بن صالح بن الهيثم الأنباري الكاتب قال حدثني أبو هفان قال حدثني خالي قال كنت عند أبي دلف القاسم ابن عيسى فدخل عليه محمد بن وهيب الشاعر فأعظمه جدا فلما انصرف قال له أخوه معقل يا أخي فعلت بهذا ما لم يستأهله ما هو في بيت من الشرف ولا في جمال من الأدب ولا بموضع من السلطان فقال بلى يا أخي انه لحقيق بذلك أولا يستحقه وهو القائل

يدل على اني عاشق \* من الدمع مسند شهدا ناطق

ولى مالك أنا عبد له \* مقر بأني له واقق \*

إذا ماسموت الى وصله \* نعرض لي دونه غائق

وحارني فيرب الزمان \* كأن الزمان له عاشق

في هذه الابيات رمل طنبري أظنه لحظظة (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال لما قدم المطالب بن عبد الله بن مالك من الحج لقيه محمد بن وهيب مستقبلا مع من تلقاه ودخل اليه مهنأ بالسلامة بعد استقراره وعاد اليه في الثانية فأنشده قصيدة طويلة مدحها يقول فيها

وما زلت أستدعي لك الله غائبا \* وأطهر اشفاقا عليك وأكرم

واعلم أن الجود ما غبت غائب \* وإن الندى في حيث أنت مخيم

الى ان زجرت الطير سعدا سوانها \* وحمل لقاء بالسعود ومقدم

وظل بناحيتي بمدحك خاطري \* ويلي ممدود الرواقين أدهم

وقالوا طواه الحج فاخشع لفقده \* ولا عيش حتى يستهل المحرم

سيفخر من ضم الحطيم وزمزم \* بمطلب لو أنه يتكلم \*

وما خلقت الا من الجود كفه \* على انها والبأس خندان توأم

أعدت الى أكناف مكة هجرة \* خزاعية كانت تجمل وتعظم

ليلى سمار الحجون الى الصفا \* خزاعة اذ خلعت لها البيت حرهم

ولو نطقت بطحاؤها وحجونها \* وخيف مني والمازمان وزمزم

إذا لدعت أجزاء جسمك كلها \* تنافس في أقسامه لو تحكّم

ولو رد مخلوق الى بدء خلقه \* إذا كنت حسما بين من تقسم

سما بك منها كل خيف فابطح \* فمناك منه الجوهر المتقدم

وحن اليك الركن حتى كانه \* وقد جئته حل عايك مسلم

قال فوصله صلاة سنبة وأهدي له هدية حسنة من طرف ما قدم به وحمله والله أعلم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني الحسن بن الحسن بن رجاء عن أبيه وأهله



قال كان محمد بن وهيب الحميري لما قدم المأمون من خراسان مضاعفا مطرعا انما تصدي للعامة  
وأوساط الكتاب والقواد بالمديح ويسترفدهم فيحظي باليسير فلما هدأت الامور واستقرت  
واستوسقت جلس أبو محمد الحسن بن سهل يوما منفردا بأهله وخاصته وذوي مودته ومن  
يقرب من أسه فتوسل اليه محمد بن وهيب بأبي حتي أوصله مع الشعراء فلما انتهى اليه القول  
استاذن في الانشاد فاذن له فانشده قصيدته التي أولها

ودائع أسرار طوتها السرائر \* وباحت بمكتوماتهن النواظر  
ملككت لها طي الضمير وتحتته \* شبا لوعة غضب القرارين بآثر  
فاعجم عنها ناطق وهو معرب \* وأعجبت المعجم الجفون العواطر  
ألم تقذني السراء في رتق الهوي \* غميرا بما تجني على الدوائر  
\* تسالني الايام في غفوانه \* ويكلؤني طرف من الدهر ناظر  
الى الحسن البائي العالحين يمت \* عوالى المنى حيث الحيا المتظهر  
الى الامل المبسوط والاجل الذي \* باعدائه تكبوا الجدود العوائر  
ومن انبعت عين المكارم كفه \* يقوم مقام القطر والروض دائر  
تعصب تاج الملك في غفوانه \* واظت به عصر الشباب المناير  
\* تعطفه الاوهام قبل عيانه \* ويصدر عنه الطرف والطرف حاسر  
به تجتدي النعمي وتستدرك المنى \* وتستكمل الحسنى وترعى الاواصر  
اهاب بنا داعي نواك مؤدنا \* بدولك الا انه لا يحاور \*  
قسمت صروف الدهر بأسا واثلا \* فمالك موتور وسيفك وائر  
ولما راي الله الخلافة قدوهت \* دعا ثمها والله بالامر خابر \*  
بني بك اركانا عليها محيطة \* فانت لها دون الحوادث سائر  
\* وارعى فيه للسوابغ جنة \* وسقف سماء انشائه الخوافر

يعني ان على الدروع من الغبار ما قد غشيتها فصار كالجبة لها

\* لها فللك فيه الاسنة انجم \* ويقع المنايا مستطير وثائر \*  
احزت قصاء الموت في مهب العدا \* به فاستباحتها المنايا الغوادر \*  
لك الملاحظات الكالاث قواصدا \* بنعمى وبالبساء فيه شواذر \*  
ولولم تكن الا بنفسك فاخرا \* لما اتسبت الا اليك المفاخز

قال فطرب ابو محمد حتى نزل عن سريره الى الارض وقال احسنت والله واجملت ولو  
لم تقل قط ولا تقول في باقي دهرك غير هذا لما احتجت الى القول وامر له بخمسة آلاف  
دينار فاحضرت واقطعه الى نفسه فلم يزل في جنبته ايام ولايته وبعد ذلك الى ان مات  
ما تصدي لغيره ( حدثني ) احمد بن جعفر جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان

محمد بن وهيب بن الحميمي الشاعر قد مدح على بن هشام وتردد اليه والى بابه دفعات فخجبه  
ولقيه يوما فعرض له في طريقه وسلم عليه فلم يرفع اليه طرفه وكان فيه تيه شديد فكتب اليه  
رقعة يعاتبه فيها فلما وصلت اليه خرقها وقال أي شيء يريد هذا الثقيل السيئ الادب فقيل  
له ذلك فانصرف مغضبا وقال والله ما أردت ماله وانما أردت التوصل بجهاه وسينخي الله جل  
وعز عنه أما والله لا ذمن فعله وقال يهجو

أزرت بجود على خيفة العدم \* فصدمنه زما عن شأوذي الهمم  
لو كان من فارس في بيت مكرمة \* أو كان من ولد الاملاك في المعجم  
أو كان أوله أهل البطاح أو الر \* كب الملبون لإهلالا الى الحرم  
أيام تحذ الاصنام آلهة \* فلا تري عاكفا الاعلى صنم  
لشجعته على فعل الملوك لهم \* طبائع لم ترعها خيفة العدم  
لم تند كفاك من بذل النوال كما \* لم يند سيفك مذ قلده بدم  
كنت امرأ رفعتة قتة فعلا \* أيامها غادرا بالعهد والذم  
حتى اذا انكشفت عنا غيبتها \* ورتب الناس بالاحساب والقدم  
مات التحاق وارثك مرجما \* طبيعة ندلة الاخلاق والشم  
كذاك من كان لاراسا ولا ذنبا \* كدالدين حديث العهد بالنعم  
هيات ليس بحمال الديات ولا \* معطي الجريل ولا المرهوب ذي النعم

قال حدثني بعض بني هاشم ان هذه الابيات لما بلغت على بن هشام ندم على ما كان منه  
وجزع لها وقال لمن الله اللجاج فانه شر خاق تخلفه الناس ثم أقبل على أخيه الحليل  
ابن هشام فقال الله يعلم أنني لا أدخل على الخليفة على السيف الا وأنا مستح منه أذكر  
قول ابن وهيب

لم تند كفاك من بذل النوال كما \* لم يند سيفك مذ قلده بدم

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني من سمع ابن الاعرابي  
يقول أمحي بيت قاله المحدثون قول محمد بن وهيب

لم تند كفاك من بذل النوال كما \* لم يند سيفك مذ قلده بدم

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن مرزوق البصري قال حدثني  
محمد بن وهيب قال جلست بالبصرة الى عطار فاذا أعرابية سوداء قد جاءت فاشتريت  
من العطار خلوفا فقلت له تجدها اشترته لابنتها وما ابنتها الاخفساء فالتفت الى  
ضاحكة ثم قالت لا والله ولكن مهة خبنداء ان قامت فقناة وان قعدت فخصاة  
وان مشيت فقناة أسفلها كتيب وأعلاها قضيب لا كفتياتكم اللاتي تسمنوهن بالفتوت ثم  
انصرفت وهي تقول

ان الفتوت للفتاة مضرطه \* يكرها بالليل حتى تنلطه

ولا أعلم أني ذكرتها حتى أضحككتني (حدثني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا أبو هفان قال كان محمد بن وهيب يتردد الى مجلس يزيد بن هرون فلزمه عدة مجالس على فيها كلها فضائل أبي بكر وعمر وعثمان ولم يذكر شيأ من فضائل على عليه السلام فقال فيه ابن وهيب

آتي يزيد بن هرون أدالجه \* في كل يوم ومالي وابن هرون  
فليت لي بيزيد حين أشهده \* راحا وقصفاً وندمانا تسليني  
أغدو الى عصبة صمت مسامعهم \* عن الهدي بين زنديق ومأفون  
لا يذكرون عليا في مشاهدهم \* ولا بنيه بنى البيض الميامين  
اني لاعلم أني لأحبه \* كما هم بيقين لا يحبوني  
لو استطعون من ذكرني بأحسن \* وفضله قطعوني بالسكاكين  
ولست أترك تفضيلي له أبدا \* حتى الممات على رغم الملاءين

( أخبرني ) محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني اسحق بن محمد بن القاسم بن يوسف قال كان محمد بن وهيب يأتي أبي فقال له أبي يوما انك تأتينا وقد عرفت مذاهبنا فنحب ان نعرفنا مذهبك فتوافقك او تخالفك فقال لي في غد ابين لك امري فلما كان من غد كتب اليه

ايها السائل قد بينت ان كنت ذكيا  
احمد الله كثيرا \* بأياديه عليا \*  
شاهد ان لا اله \* غيره مادمت حيا  
وعلى احمد بالصد \* ق رسولا ونيا  
ومنحت الود قربا \* وواليت الوصيا  
واتاني خبر مطرح لم يك شيئا  
ان على غير اجتماع \* عقدوا الامر بديا  
فوقفت القوم تبا \* وعديا واميا  
غير شتام ولكني توليت عليا

( حدثني ) جيعظة قال حدثنا على بن يحيى المتجم قال بلغ محمد بن وهيب ان دعبل بن على قال أين قولي

لانعجي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

وان ابا تمام قال اين قولي

قلب فؤادك حيث شئت من الهوي \* ما الحب الا للحبيب الاول

فقال محمد بن وهيب وانا اين قولي

ما لمن تمت محاسنه \* ان يعادي طرفي من رمقا

لك أن تبدى لنا حسنا \* ولنا أن نعمل الحدقا  
 (قال مؤلف هذا الكتاب) وهذا من جيد شعره ونادره وأول هذه الابيات قوله  
 ثم فقد وكلت بي الارقا \* لاهيا تغري بمن عشقا  
 انما أبقيت من جسدي \* شبحا غير الذي خلقا  
 كنت كالنقصان في قر \* ماخفي منه الذي اتسقا  
 وفتي ناداك من كذب \* أسعرت أحشاؤه حرقا  
 غرقت في الدمع مقلته \* فدعا انسانها الفرقا \*  
 \* انما عاقبت ناظره \* اذ أعاد الطرف مسترقا  
 \* ما لمن تمت محاسنه \* أن يعادى طرف من رمقا  
 لك أن تبدى لاحسنا \* ولنا أن نعمل الحدقا  
 قدحت كفاك زندهوى \* في سواد القلب فاحترقا

(حدثني) عمي قال حدثني أبو عبد الله الهشامي عن أبيه قال دخل محمد بن وهيب على احمد  
 ابن هشام يوما وقد مدحه فراى بين يديه غلمانا روقة مردا وخدما بيضا فرهة في نهاية  
 الحسن والكمال والنظافة فدهش لما رأى وبقي متبلدا لا ينطق أحرفا فضحك احمد منه وقال  
 له مالك ويحك تكلم بما تريد فقال

قد كانت الاصنام وهي قديمة \* كسرت وجدعن ابراهيم  
 ولديك أصنام سلمن من الاذي \* وصفت لمن غضارة ونعيم  
 وبنا الى صنم نلوذ بركنه \* فقر وأنت اذا هزرت كريم  
 فقال له اختر من شئت فاختر واحدا منهم فأعطاه اياه فقال يمدحه  
 فضلت مكارمه على الاقوام \* وعلا فخار مكارم الايام  
 . وعلته أبهة الجلال كانه \* \* قر بدا لك من خلال غمام  
 ان الامير على البرية كلها \* بعد الخليفة احمد بن هشام

(واخبرني) جعفر بن قدامة في خبره الذي ذكرته آنفاً عنه عن الحسن بن الحسن بن  
 رجاء عن أبيه قال ولما قدم المأمون ولقيه أبو محمد الحسن بن سهل دخلا جميعاً فعارضهما  
 ابن وهيب وقال

اليوم جردت النعماء والمنن \* فالحمد لله حل العقدة الزمن  
 اليوم أظهرت الدنيا محاسنها \* للناس لما التقى المأمون والحسن

قال فلما جلسا سأله المأمون عنه فقال هذا رجل من حمير شاعر مطبوع اتصل بي متوسلا  
 الى أمير المؤمنين وطلب الوصول مع نظرائه فامر المأمون بإيصاله مع الشعراء فلما وقف بين  
 يديه وأذن له في الانشاد أنشده قوله

طللان طال عليهما الامد \* دثرا فلا علم ولا نصمد

لبسا البلى فكأنما وجدا \* بعد الاحبة مثل ما وجدوا  
 \* حينما طلبن حنهما \* بعد الاحبة غير ما عهدوا  
 اما طواك سلو غانية \* فهواك لاملل ولا فند  
 ان كنت صادقة لهوى فردى \* في الحب منهلى الذى أرد  
 آدمى هرفت وأنت آمنة \* أم ليس لى عقد ولا قود  
 ان كنت فت وخافى سبب \* فلرما يخطي مجهد \*

حتى انتهى الى قوله في مدح المامون

لاخير منتسب لمكرمة \* في المجد حتى ينتج العدد  
 في كل أئمة لراحته \* نوء يسح وعارض حشد  
 واذا القنا رعت لسنته \* علقا وضم كموبه قصد  
 فكان ضوء جبينه قر \* وكأنه في صولة أسد  
 وكأنه روح تديرنا \* حركاته وكأننا جسد

فاستحسنها المامون وقال لابي محمد احتكم فقال أمير المؤمنين أولى بالحكم ولكن ان أذن لى  
 في المسئلة سالت له فاما الحكم فلا فقال سل فقال يلحقه بجوائز مروان بن أبي حفصة فقال  
 ذاك والله اردت وامر بان تعد ابيات قصيدته ويعطي لكل بيت ألف درهم فعدت فكانت  
 خمسين فاعطا خمسين ألف درهم ( قال مؤلف هذا الكتاب ) رحمه الله تعالى وله في المامون  
 والحسن بن سهل خاصة مدائح شريفة نادرة من عيونها قوله في المامون فى قصيدة أولها

العدران انصفت متضج \* وشهد حبك أدمع سفح  
 فضحت ضميرك عن ودائعه \* ان الجمون نواطق فضح  
 واذا تكلمت العيون على \* اعجامها فالسر مفتضج  
 وبما أبيت معاتى قر \* للحسن فيه مخايل نصح  
 نشر الجمال على محاسنه \* بدعا وأذهب همه الفرح  
 يخال في حلل الشباب به \* مروح وداؤك انه مروح  
 مازال يلتمنى مراشفه \* ويعلمنى الابريق والقدح  
 حتى استرد الليل خلعتة \* وانشا خلل سواده وضح  
 وبدا الصباح كأن غرته \* وجهه الخليفة حين يمتدح

﴿ يقول فيها ﴾

نشرت بك الدنيا محاسنها \* وتزيت بصفاتك المدح  
 وكان ما قد غاب عنك له \* بازاء طرفك عارضاً شبح  
 واذا سلمت فكل حادثة \* جلل فلا يؤس ولا ترح

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثني أهلنا أن محمد بن وهيب قصد المطلب بن عبد الله بن مالك الحزاعي عم أبي وقد ولى الموصل وكان له صديقاً حفيواً وكان كثير الرشد له والثواب على مدائحهم فأنشده قوله فيه

## صوت

\* دما الحيين لا تمقل \* أما في الهوى حكم يعدل  
 \* تعبدني حور الغانيات \* ودان الشباب له الاخضل  
 \* ونظرة عين تلافيها \* ضرارا كما ينظر الاحول  
 \* مقسمة بين وجه الحبيب \* وطرف الرقيب متى يغفل  
 \* أذم على غربات الثوي \* اليك السلو ولا أذهل  
 \* وقالوا عزائك بعد الفراق \* اذا هم مكروهه أجمل  
 \* أقيدي دما سفكته العيون \* بايماض كلاء لا تكحل  
 \* فكل سهامك لي مقصد \* وكل مواقعها مقتل \*  
 \* سلام على المنزل المستحيل \* وإن ضن بالمنطق المنزل  
 \* وغض الضربة يلقى الخطوب \* يجرد عن الدهر ما ينكل  
 \* تغفل شرقا الى مغرب \* فلما تبدت له الموصل  
 \* نوي حيث لا يستمال الارب \* ولا يؤلف اللقن الحول  
 \* لدي مالك قابله السعود \* وجانبه الأنجم الافل \*  
 \* لا يامه سطوات الزمان \* وإنعامه حين لا موئل  
 \* سما مالك بك للباهرات \* وأوحذك المربأ الاطول  
 \* وليس بعيداً بأن تحتذي \* مذاهب آساده الاشبل  
 قال فوصله وأحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد في ضيافته وجرايته وجدد له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل اليه فأنشده  
 ألا هل الى فيء العقيق وظله \* الى قصر أوس فالخزير معاد  
 وهل لي باكتاف المصلى فسفحه \* الى السورم فغدي ناعم ومراد  
 \* فلا تنسني نهراً لابلية نية \* ولا عرصات المربدين بعاد  
 هنالك لا تني الكواكب خيمة \* ولا تنهادي كأنهم وسعاد \*  
 أجدي لا التي النوي مطمئنة \* ولا يزدهني مضجع ومهاد  
 فقال له أبيت إلا الوطن والزراع اليه ثم أمر له بعشرة آلاف درهم وأقر له زورقا من طرف الموصل وأذن له

## صوت

وددت على ما كان من سرف الهوي \* وغى الاماني أن ما شئت يفعل

فترجع أيام تقضت ولذة \* تولت وهل يثني من العيش أول  
الشعر لمزاحم العقيلي والغناء لمقاسمة بن ناصح رمل بالبصرة عن الهشامي قال الهشامي وفيه  
لاحمد بن يحيى المكي رمل

### ❦ أخبار مزاحم ونسبه ❦

هو مزاحم بن عمرو بن الحرث بن مصرف بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب  
ابن ربيعة بن عامر بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقيل مزاحم بن عمرو بن  
الحرث بن مصرف وهذا القول عندني أقرب الى الصواب بدوى شاعر فصيح إسلامي صاحب  
قصيد ورجز كان في زمن جرير والفرزدق وكان جرير يصفه ويقرظه ويقدمه ( أخبرني )  
محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني الفضل بن محمد الزبيدي عن اسحق الموصلي قال قال  
لى عمار بن عقيل كان جرير يقول مامن بيتين كنت أحب أن اكون سبقت اليهما كيتيتين  
من قول مزاحم العقيلي

وددت على ما كان من سرف الهوي \* وغى الامانى ان ماشئت يفعل

\* فترجع أيام مضين ولذة \* تولت وهل يثني من العيش اول

قال المفضل قال اسحق سرف الهوي خطؤه ومثله قول جرير

أعطوا هدية تحمدوها ثمانية \* ما في عطائهم من ولا سرف

اراد انهم لا يخطئون مواضع الصنائع الا انه وصفهم بالاقتصاد والتوسط في الجود قال اسحق  
ووعدتني زياد الاعرابي موضعاً من المسجد فطلبت له فيه فلم اجده فقلت له بعد ذلك طلبت لك لموعداً  
فلم اجده فقلت اين طلبتني فقلت في موضع كذا وكذا فقال هناك والله سرفتك اي اخطأتك  
والله اعلم ( اخبرني ) محمد بن مزيد بن ابي الازهر قال اشدني حماد عن ابيه لمزاحم العقيلي  
قال وكان يحيدها ويستحسنها

لصفراء في قلبي من الحب شعبة \* حمى لم تجبه الفانيات سموم

بها حل بيت الحب ثم انثني بها \* فبانت بيوت الحى وهو مقبم

بكت دارهم من نأيمهم قهلت \* دموى فأني الجازعين الوم

امستبرأ بيكى من الحزن والجوى \* ام آخر يبكى شجوه فيهم

تضمنه من حب صفراء بعدما \* سلا هضبات الحب فهو كظيم

ومن يتهىض جبهن فوائده \* يمت او يعش ما عاش وهو سقيم

لحران صادذيد عن برد مشرب \* وعن بللات الرقيق فهو يحوم

( اخبرني ) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا ابو سعيد السكري قال اخبرنا محمد  
ابن حبيب عن ابي الدنيا العقيلي قال ابن حبيب وهو صاحب الكسائي واصحابنا  
قال كان مزاحم العقيلي خطب ابنة عم له دنية فنعها لاملأقه وقلة ماله وانتظروا بها

رجلا موسرا من قومها كان ذكرها ولم يحقق وهو يومئذ غائب فبلغ ذلك مزاحما من فعلهم فقال لعمرياعم أقطع رحمي وتختار على غيري لفضل أباصر تحوزها وطيف من الحظ تحظي به وقد علمت اني أقرب اليك من خاطبها الذي تريده وأفصح منه لسانا وأجود كفا وأمنع جانبا وأغنى عن المشيرة فقال له لاعليك فانها اليك صائرة وانما أعلل امها بهذا ويكون أمر هالك فوثق به وأقاموا مدة ثم ارتحلوا ومزاحم غائب وعاد الرجل الخاطب لها فذكروا أمرها فرغب فيها فأنكحوه اياها فبلغ ذلك مزاحما فأنشأ يقول

نزلت بمفضى سيل حرسين والضجى \* يسير بأيام المحارم آلهما  
بمسقية الاجفان اكفر دمعها \* مقارنة الآلاف ثم زياها  
فلما نهاها اليأس أن تؤنس الحمي \* حمي البئر حلي عبرة العين جالها  
أباليل ان تشحط بك الدار غربة \* سوانا وبعي النفس فيك احتياها  
فكم ثم كم من عبرة قد رددتها \* سريع على جيب القميص انما لاهها  
خايلي هل من حيلة تعلمانها \* يقرب من ليلى الينا احتياها  
فان بأعلى الاخشين اراكة \* عدتني عنها الحرب دان ظلالها  
وفي فرعها لو تستطاع جناها \* حني يحثنيه المحتني أو ينالها  
هنيأ لليلي مهجة ظفرت بها \* وتزوج ليلى حين حان ارتحالها  
فقد حبسوها بحبس البدن وابتنى \* بها الرمح أقوام تساخف مالها  
وان مع الركب الذين تحملوا \* غمامة صيف زعزعها شمالها

وقال محمد بن حبيب في خبره قال ابن الاعرابي وقع بين مزاحم العقيلي وبين رجل من بني جعدة لحاء في المال فتشائما وتضاربا بعصمهما فشججه مزاحم شجرة أمته فاستعدت بنو جعدة على مزاحم فحبس حبسا طويلا ثم هرب من السجن فكث في قومه مدة وعزل ذلك الوالي وولى غيره فساءله ابن عم لمزاحم يقال له مغلس أمانا لمزاحم فكثبه له وجاءه مغلس والامان معه ففر مزاحم وظنها حيلة من السلطان فهرب وقال في ذلك

أتاني بقرطاس الامير مغلس \* فافزع قرطاس الامير فؤاديا  
فقلت له لامر حبابك مرسلا \* الى والي من أميرك داعيا  
أليست جبال القهر قعسا مكانها \* وحزوي واجبال لديها كما هيا  
أخاف ذنوبي لا تعد ببابه \* وما قد أزل الكاشحون أمانيا  
ولا أستريم عقبة الامر بعد ما \* تورط في بهما كفي وساقيا

( أخبرني ) محمد بن مزيد وأحمد بن جعفر جحظة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان مزاحم العقيلي يهوى امرأة من قومه يقال لها ميسة فزوجت رجلا كان



أقرب اليها من مزاحم فر عليها بعد ان دخل بها زوجها فوقف عليها ثم قال  
 أيا شفتي مي أما من شريعة \* من الموت الا أنما تورديا  
 ويشفتي مي أما تبدلان لي \* بشي وان أعطيت أهلي وماليا

فقال له أعزز على يابن عم بان تسأل مالا سبيل اليه وهذا أمر قد حيل دونه فاه عنه وانصرف  
 ( أخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال حدثنا عمارة بن  
 عقيل قال قال لي أبي قال عبد الملك بن مروان لجرير يا أبا حزره هل تحب أن يكون لك بشي من  
 شعرك شي من شعر غيرك قال لا ما أحب ذلك الآن غلاما ينزل الروضات من بلاد بني عقيل  
 يقال له مزاحم العقيل يقول حوشيا من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله كنت أحب ان يكون  
 لي بعض شعره مقايضة ببعض شعري ( أخبرنا ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي  
 عن العباس بن هشام عن أبيه قال كان مزاحم العقيلي يهوي امرأة من قومه يقال لها ليلى فغاب  
 غيبة من بلاده ثم عاد وقد تزوجت فقال في ذلك

أتاني بظهر الغيب أن قد تزوجت \* فظلت بي الأرض الفضاء تدور  
 وقد زليت لي وقد كان حاضرا \* وكاد جنائي عند ذاك يطير  
 فقلت وقد ايقنت ان ليس بيننا \* تلاق وعيني بالدموع تمور  
 أيا سرعة الاحباب حين تزوجت \* فهل يأتيني بالطلاق بشير  
 ولست بمحصن حب ليلى لسائل \* من الناس الا ان أقول كثير

### صوت

لها في سواد القلب تسعة أسهم \* وللناس طرا من هواي عشير

قال ابن الكلبي ومن الناس من يزعم ان ليلى هذه التي يهواها مزاحم العقيلي هي التي  
 كان يهواها المجنون وانهما اجتمعا في حبها وقد أخبرني بشرح هذا الخبر الحسن  
 ابن علي قال حدثنا عبد الله بن سعد عن علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال كان  
 مزاحم بن مرة العقيلي يهوي امرأة من قشير يقال لها ليلى بنت موازر ويتحدث اليها  
 مدة حتي شاع امرها ويتحدث جوارى الحي به فنهاه اهلها عنها وكانوا متجاوزين  
 وشكوه الى الاشياخ من قومه فنهوه واشتدوا عليه فكان يتفقت اليها في أوقات الغفلات  
 فيتحدثان ويتشاكيان ثم انجعت بنو قشير في ربيع لهم ناحية غير تلك قد نضرها عيث  
 واخصبها فبعد عليه خبرها واشتاقتها فكان يسأل عنها كل وارد ويرسل اليها بالسلام مع كل  
 صادر حتي رده عليه يوما راكب من قومه فسأله عنها فاخبرها انها خطبت وزوجت فوجم طويلا  
 ثم اجهش باكيا وقال

أتاني بظهر الغيب ان قد تزوجت \* فظلت بي الأرض الفضاء تدور

وذكر الابيات الماضية وقد أنشدني هذه القصيدة لمزاحم ابن ابي الازهر عن حماد

عن أبيه فأنى بهذه الأبيات وزاد فيها

وتنشر نفسي بعد موتي بذكرها \* مرارا فموت مرة ونشور  
عجبت لربي عجة ما ملكتها \* وربى بذى الشوق الحزين بصير  
ليرحم ما أبقي وبسلم أنى \* له بالذي يسدي الي شكور  
لئن كان يهدي برد أنيابها العلا \* لأحوج منى لئننى لفقير

( حدثني ) عمى قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال أبو عدنان أخبرنا تميم بن نافع  
حدثت أن الفرزدق دخل على عبد الملك بن مروان وبعض بنيه فقال له الفرزدق أتعرف  
أحداً أشعر منك قال لا إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الإبل وينعت الفلوات  
فيجيد ثم جاءه جرير فسأله عن مثل ما سأل عنه الفرزدق فأجابه بجوابه فلم يلبث أن جاءه  
ذو الرمة فقال له أنت أشعر الناس قال لا ولكن غلام يقال له مزاحم من بني عقيل  
يسكن الروضات يقول وحشياً من الشعر لا يقدر على مثله فقال فأنشدني بعض ما حفظ من  
ذلك فأنشده قوله

خيلى عوجا بي على الدار نسال \* متى عهدا بالظاعن المتحمل  
فمجت وعاجوا فوق يدا صفقت \* بها الريح حولان التراب المنخل  
حتى أتى على آخرها ثم قال ما أعرف أحداً يقول قولاً يواصل هذا

### صوت

أكذب نفسي عنك في كل ما أري \* وأسمع أذني منك ما ليس تسمع  
فلا كبدي تبلى ولا لك رحمة \* ولا عنك أقصار ولا فيك مطمع  
لقت أموراً فيك لم ألق مثلها \* وأعظم منها فيك ما أتوقع  
فلا تسألني في هواك زيادة \* فأيسره يجزى وأدناه يقنع  
الشعر لبكر بن النطاح والغناء للحسين بن محرز ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي والله  
تعالى أعلم

### أخبار بكر بن النطاح ونسبه

بكر بن النطاح الحنفي يكنى أبا وائل هذا ( أخبرنا ) وكيع عن عبد الله بن شبيب غيره أنه  
عجلى من بني سعد بن عجل واحتج من ذكر أنه عجلى بقوله

فأنيك جد القوم فهر بن مالك \* فجدي عجل قرم بكر بن وائل

وأنكر ذلك من زعم أنه حنفي وقالوا بل قال \* فجدي لجيم قرم بكر بن وائل \*  
وعجل بن لجيم وخيفة بن لجيم أخوان وكان بكر بن النطاح صملوكا يصيب الطريق  
ثم أقصر عن ذلك فجعله أبو دلف من الجند وجعل له رزقاً سلطانياً وكان شجاعاً بطلاً  
فارساً شاعراً حسن الشعر والتصرف فيه كثير الوصف لنفسه بالشجاعة والافتداف

فأخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني أبي قال بكر بن النطاح الحنفي قصيدته التي أولها قوله

هنيأ لآخواني ببغداد عيدهم \* وعيدي بحلول قراع الكتب

وأنشدها أبا دلف فقال له انك لتكثر وصف نفسك بالشجاعة وما رأيت لذلك عندك أثراً قط ولا فيك فقال له أيها الأمير وأي غناء يكون عند الرجل الحاسر الأعزل فقال أعطوه فرساً وسيفاً ودرعاً ورمحاً فأعطوه ذلك أجمع فأخذه وركب الفرس وخرج على وجهه فلقبه مال لأبي دلف يحمل من بعض ضياعه فأخذه وخرج جماعة من غلمانه فسانعوه عنه ففجرهم جميعاً وقطعهم وانهزموا وسار بالمال فلم ينزل إلا على عشرين فرسخاً فلما اتصل خبره بأبي دلف قال نحن جئنا على أنفسنا وقد كنا أغنياء عن هبيج أبي وائل ثم كتب إليه بالأمان وسوّغ له المال وكتب إليه سر إلينا فلا ذنب لك لانا نحن كنا سبب فعلك بتحريكنا إياك وتحريضنا فرجع ولم يزل معه حتى مات (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الحسن بن اسمعيل عن ابن الحفصى قال قال يزيد بن مزيد وجهه المي الرشيد في وقت يرتاب فيه البريء فلما مثلت بين يديه قال يا يزيد من الذي يقول .

ومن يفتقر منا يمش بحسامه \* ومن يفتقر من سائر الناس يسأل

فقلت له والذي شرفك وأكرمك بالخلافة ما أعرفه قال فن الذي يقول

وانيك جد القوم فهر بن مالك \* فجدي لجيم قرم بكر بن وائل

قلت لا والذي أكرمك وشرفك يا أمير المؤمنين ما أعرفه قال والذي أكرمني وشرفني انك لتعرفه أنظن يا يزيد إذ أوطأتك بساطي وشرفك بصديقي أني أحتملك على هذا أو تظن أني لأراعي أمورك وأقصاها أو تحسب أنه يخفى على شيء منها والله ان عيوني لملبك في خلواتك ومشاهدك هذا جاف من أجلاف ربيعة عدا طوره وألحق قريشاً بريئة فأتني به فانصرفت أسأل عن قائل الشعر فقيل لي هو بكر بن النطاح وكان أحد أصحابي فدعوته وأعلمته ما كان من الرشيد فأمرت له بألفي درهم وأسقطت اسمه من الديوان وأمرته أن لا يظهر مادام الرشيد حياً فإظهاره حتى مات الرشيد فلما مات ظهر فألحقت اسمه وزدت في انزاله والله تعالى أعلم (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني محمد بن علي بن الملوحي قال حدثني أبو غسان دماذ قال حضرت بكر بن النطاح الحنفي في منزل بعض الخنفيين وكانت لحنفي جارية يقال لها رامشة فقال فيها بكر بن النطاح

حيتك بالرامشن رامشة \* أحسن من رامشة الآسي

جارية لم يقتسم بعضها \* ولم تقم في بيت نخاس

أفسدت انسانا على أهله \* يامفسد الناس على الناس

### وقال فيها

أَكْذِبْ طَرَفِي عَنْكَ وَالطَّرَفُ صَادِقٌ \* وَأَسْمِعْ أُذُنِي مِنْكَ مَا لَيْسَ تَسْمَعُ  
وَلَمْ أَسْكُنِ الْأَرْضَ الَّتِي تَسْكُنُهَا \* لَكِي لَا يَقُولُوا صَابِرْ لَيْسَ يَجْزِعُ  
فَلَا كِبْدِي تَبِيلِي وَلَا لَكَ رَحْمَةٌ \* وَلَا عَنْكَ أَقْصَارٌ وَلَا فَيْكُ مَطْمَعُ  
لَقِيتُ أُمُورًا فَيْكُ لَمْ الْقِ مِثْلَهَا \* وَأَعْظَمُ مِنْهَا فَيْكُ مَا أَتَوَقَّعُ  
فَلَا تَسْأَلْنِي فِي هَوَاكَ زِيَادَةً \* فَأَيُّسِرُهُ بِجُزْئِي وَأُدَانَاهُ يَقْنَعُ  
(أَخْبَرَنِي) الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مَهْرُوبٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الصَّبَاحِ  
وَأُظْفَرُهُ مَرْسَلًا وَأَنْ يَبْنِي وَيَبْنِيهِ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ أَوْ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ عَلِيِّ بْنِ الصَّبَاحِ  
قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الرَّائِزِيُّ قَالَ قَالَ لِي الْمَأْمُونُ أَنْشَدَنِي أَشْجَعَ بَيْتٍ وَأَعْفَى وَأَكْرَمَهُ مِنْ  
شَعْرِ الْمُحَدِّثِينَ فَأَنْشَدَنِي

وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِنَّا يَعْشُ بِجَسَامِهِ \* وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يَسْأَلُ  
وَأَنَا لِلْهَوَا بِالسَّيْفِ كَمَا لَهَتْ \* عُرُوسٌ بَعْدَ أَوْسَخَابِ قَرْنَفَلِ  
فَقَالَ لِي وَيْحَكَ مَنْ يَقُولُ هَذَا فَقُلْتُ بَكَرُ بْنُ النَّطَّاحِ فَقَالَ أَحْسَنُ وَاللَّهِ وَلَكِنَّهُ قَدْ كَذَبَ  
فِي قَوْلِهِ فَمَا بِهِ يَسْأَلُ أَبَا دَاوُدَ وَيَنْتَجِعُهُ وَيَمْدَحُهُ هَلَّا أَكَلَ خَبْزَهُ بِسَيْفِهِ كَمَا قَالَ (أَخْبَرَنِي)  
الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْكَسْكَرِيُّ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا  
دَلْفٍ لَحِقَ أَكْرَادًا قَطَمُوا الطَّرِيقَ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ أَرْدَفَ مِنْهُمْ فَارِسٌ رَفِيقًا لَهُ خَلْفَهُ فَطَمَهُمَا  
جَمِيعًا فَأَنْفَذَهُمَا فَتَحَدَّثَ النَّاسُ بِأَنَّهُ نَظَّمَ بِطَعْنَةِ فَارِسِينَ عَلَى فَرَسٍ فَلَمَّا قَدِمَ مِنْ وَجْهِهِ دَخَلَ  
إِلَيْهِ بَكَرُ بْنُ النَّطَّاحِ فَأَنْشَدَهُ

### صوت

قَالُوا وَيَنْظُمُ فَارِسِينَ بِطَعْنَةٍ \* يَوْمَ الْلِقَاءِ وَلَا يَرَاهُ جَلِيلًا  
لَا تَجْبُوا لَوْ أَنَّ طُولَ فَنَائِهِ \* مِيلٌ إِذَا نَظَّمَ الْفَوَارِسُ مِيلًا  
قَالَ قَامِرٌ لَهُ أَبُو دَلْفٍ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ فَقَالَ بَكَرُ فِيهِ  
لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مَعْشَارَ جُودِهَا \* عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبِرَّ أَنْدِي مِنَ الْبَحْرِ  
وَلَوْ أَنَّ خَلْقَ اللَّهِ فِي جِسْمِ فَارِسٍ \* وَبَارِزُهُ كَانَ الْحُلَى مِنَ الْعَمْرِ  
أَبَا دَلْفٍ بَوْرَكَتٍ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ \* كَمَا بَوْرَكَتٍ فِي شَهْرِهَا لَيْلَةُ الْقَدَرِ  
(أَخْبَرَنِي) أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ وَعِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَا حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ  
قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو زَائِدَةَ قَالَ كَانَ بَكَرُ بْنُ النَّطَّاحِ الْحَنْفِيُّ يَتَمَشَّقُ غُلَامًا بَصْرَانِيًّا وَيَحْنُ بِهِ وَفِيهِ  
يَقُولُ

يَا مَنْ إِذَا دَرَسَ الْإِنْجِيلَ ظَلَّ لَهُ \* قَلْبُ التَّقَى عَنِ الْقُرْآنِ مَنْصَرَفًا  
أَنِّي رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي تَعَانَقَنِي \* كَمَا تَعَانَقُ لَامَ الْكَاتِبِ الْإِلْعَامُ  
(أَخْبَرَنِي) مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْإِنْبَارِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابن الربيع قال كان بكر بن النطاح يأتي أبا دلف في كل سنة فيقول له الي جنب أرضي أرض تباع وليس يحضرني ثمنها فيأمر له بخمسة آلاف درهم ويعطيه الفا لتفقتة فجاء في بعض السنين فقال له مثل ذلك فقال له أبو دلف ماتقني هذه الارضون التي الي جانب أرضك فغضب وانصرف عنه وقال

يانفس لاتجزعي من التلف \* فان في الله أعظم الخلف  
ان تقني باليسير تحترمي \* ويفتك الله عن أبي دلف

قال وكان بكر بن النطاح يأتي قرة بن محرز الحنفي بكرمان فيعطيه عشرة آلاف درهم ويجري عليه في كل شهر يقيم عنده الف درهم فاجتاز به قرة يوما وهو ملازم في السوق وغرمائه يطالبونه بدين فقال له ويحك أما يكفيك ما اعطيك فغضب عليه وانصرف عنه وانشأ يقول

الا يا قدر لانتك سامريا \* فتترك من يزورك في جهاد  
اتعجب ان رأيت على ديننا \* وقد اودى الطريف مع التلاد  
ملاأت يدي من الدنيا مرارا \* فا طمع العواذل في اقتصاد  
ولا وجبت على زكاة مال \* وهل تجب الزكاة على جواد

( اخبرني ) محمد بن يزيد بن ابى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كنت يوما عند علي بن هشام وعنده عمارة بن عقيل فحدثه ان بكر بن النطاح دخل الى ابى دلف وأنا عنده فقال لى ابو دلف يا ابا محمد انشدني مديحاً فاخرا تستظرفه فبدر اليه بكر وقال انا انشدك ايها الامير بيتين قلتهما فيك في طريق هذا اليك واحكمك فقال هات فان شهد لك ابو محمد رضينا فالشده

اذا كان الشتاء فانت شمس \* وان كان الصيف فانت ظل  
وما تدرى اذا اعطيت مالا \* اتكثر في سباحك او تقل

فقلت له احس والله ماشاء ووجبت مكافأته قال اما اذا رضيت فاعطوه عشرة آلاف درهم حملت اليه وانصرفت الي منزلي فاذا انا بعشرين الفا قد سيقت الى وجهها ابو دلف قال فقال عمارة لعلى بن هشام فقد قلت انا في قريب من هذه القصة

ولا عيب فيهم غير ان ا كفهم \* لاموالهم مثل السنين الحواطم  
وانهم لا يورثون بينهم \* وان اورثوا خيرا كنوز الدراهم

( اخبرني ) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابى سعد قال حدثني ابو توبة قال كان معقل بن عيسى صديقاً لبكر بن النطاح وكان بكر فاتكا صعلوكا فكان لايزال قد احدث حادثة في عمل ابى دلف أو جنى جنابة فيهم به فيقوم دونه معقل حتى يتخلصه فمات معقل فقال بكر ابن النطاح يرثيه بقوله

وحدث عنه بعض من قال انه \* رات عينه فيما تري عين حالم

كان التدي يبكي على قبر معقل \* ولم يره يبكي على قبر حاتم  
ولا قبر كعب إذ يجود بنفسه \* ولا قبر حلف الجود قيس بن عاصم  
فأيقنت أن الله فضل معقلاً \* على كل مذكور بفضل المكram  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني العمري قال كان بكر بن النطاح الحنفي أبو  
وائل بخيلاً فدخل عليه عباد بن المعزق يوماً فقدم إليه خبزاً يابساً قليلاً بلا آدم ورفعته من  
بين يديه قبل أن يشبع فقال عباد يهجو

من يشتري مني أبوائل \* بكر بن نطاح بفلسين

كأنما الآكل من خبزه \* يأكله من شحمة العين

قال وكان عباد هذا هجاء ملعوناً وهو القائل

أنا المعزق أعراض اللثام كما \* كان المعزق أعراض اللثام أبي

( أخبرني ) عمي قال حدثنا أبو هفان قال كان بكر بن النطاح قصد مالك بن طوق فدحه فلم  
يرض ثوابه فخرج من عنده وقال يهجو

فليت جدي مالك كله \* وما يرتجي منه من مطلب

أصبت بأضعاف أضعافه \* ولم أتجمعه ولم أرغب

أسأت اختياري فلت النوي \* لي الذنب جهلا ولم يذنب

وكتبها في رقعة وبثت إليه فلما قرأها وجه جماعة من أصحابه في طلبه وقال لهم الوليل لكم إن  
فانكم بكر بن النطاح ولا بد أن تكشفوا على أثره ولو صار إلى الجبل فلاحقوه فردوه إليه  
فلما دخل داره ونظر إليه قام فتلقاها وقال يا أخي عجبت علينا وما كنا تقتصر بك على ماسلف  
وإنما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على مايتلوها واعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ثم أعطاه  
حتى أراضه فقال بكر بن النطاح يمدحه

أقول لمرئاد ندى غير مالك \* كفي بذل هذا الخلق بعض عداته

فتى جاد بالأموال في كل جانب \* وأنهم في عوده وبداته \*

فلو خذت أمواله جود كفه \* لقاسم من يرجوه شطرحياته

ولو لم يحجز في العمر قسمة مالك \* وجاز له الاعطاء من حسناته

لجاد بها من غير كفر بربه \* وشاركهم في صومه وصلاته

فوصله صلة ثانية لهذه الايات والصرف عنه راضياً هكذا ذكر أبو هفان في خبره  
وأحسبه غلطاً لأن أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالك بن علي الخزاعي وكان يتولى  
طريق خراسان وصدر إليه بكر بن النطاح بعد وفاة أبي دلف فأحسن تقبله وجعله  
في جنده وأسنى له الرزق فكان معه إلى أن قتله الشراة بخلوان فرثاه بكر بمدة قصائد  
هي من غرر شعره وعيونه فحدثني عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر عن أبي وائلة  
السدوسي قال عانت الشراة بالجيل عيشاً شديداً وقتلوا الرجال والنساء والصبيان

فخرج اليهم مالك بن علي الحزاعي وقد وردوا حلوان فقاتلهم قتالا شديدا فهزمهم عنها وما زال يتبعهم حتي بلغ منهم قرية يقال لها حدان فقاتلوه عندها قتالا شديدا وثبت الفريقان الى الليل حتي حيز بينهم وأصاب مالكا ضربة على رأسه أثبتته وعلم أنه ميت فأمر برده الى حلوان فما بلغها حتي مات فدفن على باب حلوان وبنيت لقبره قبة على قارعة الطريق وكان معه بكر بن النطاح يومئذ فأبلى بلاء حسنا وقال بكر يرثيه

يا عين جودي بالدموع السجام \* على الأمير البني الهمام \*  
على فتي الدنيا وصنيدها \* وفارس الدين وسيف الامام \*  
لا تذخري الدمع على هالك \* أبتم اذ أودى جميع الانام \*  
طاب ثرى حلوان إذ ضمنت \* عظامه سقيا لها من عظام \*  
\* أغلقت الخيرات أبوابها \* وامتنعت بعدك يا ابن الكرام \*  
وأصبحت خيلك بعد الوجي \* والقر تشكو منك طول الجلام \*  
ارحل بنا تقرب الى مالك \* كيما نحجي قبره بالسلام \*  
كان لأهل الارض في كفه \* غنى عن البحر و صوب النعام \*  
وكان في الصبح كشمس الضحي \* وكان في الليل كبدر الظلام \*  
وسائل يوجب من موته \* وقد رآه وهو صعب المرام \*  
\* قلت له عهدي به معلما \* يضرهم عند ارتفاع القتام \*  
والحرب من طار لها لم يكده \* يفلت من وقع صقيل حسام \*  
لم ينظر الدهر لنا إذ عدا \* على ربيع الناس في كل عام \*  
\* لن يستقيلوا أبدا فقدده \* ما هيحج الشجو دعاء الحمام \*

قال وقال يرثيه

أي امري خضب الخوارج نوبه \* بدم عشية راح من حلوان \*  
يا حفرة ضمت محاسن مالك \* ما فيك من كرم ومن إحسان \*  
لبنى على البطل المعرض خده \* وجيذه لاسنة الفرسان \*  
خرق الكتينة معلما متكبها \* والمرهفات عليه كالثيران \*  
ذهبت بشاشة كل شيء بعده \* فالارض موحشة بلا عمران \*  
هدم الشراة غداة مصرع مالك \* شرف العلا ومكارم البنيان \*  
قتلوا فتي العرب الذي كانت به \* تقوى على اللزبات في الازمان \*  
حرموا معدا مالم يده وأوقعوا \* عصية في قلب كليمان \*  
تركوه في رهج العجاج كأنه \* أسد بصول بساعد وبنان \*  
هوت الجدود عن السعود لفقدته \* وتمسكت بالنحس والدبران \*

لا يبعدن أخو خزاعة إذ نوي \* مستشهدا في طاعة الرحمن  
عن الغواة به وذلت أمة \* محبوة بحقائق الإيمان  
وبكاه مصحفه وصدر حسامه \* والمسلمون ودولة السلطان  
وغدت تعقر خيله وتقسمت \* أدراعه وسوابغ الأبدان  
أفحمد الدنيا وقد ذهبت من \* كان الحجير لنا من الحدان  
( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال أشدني أبو غسان دماذ لبكر بن النطاح ينشوق وهو  
بالجبل يومئذ إلى بغداد

نسيم المدام ورد السحر \* هما هيجا الشوق حتى ظهر  
تقول اجتنب دارنا بالهزار \* وزرنا إذا غاب ضوء القمر  
فان لنا حرسا ان رأوك \* ندمت وأعطوا عليك الظفر  
وكم صنع الله من مرة \* عليهم وقد أمروا بالحذر  
سقى الله بغداد من بلدة \* وساكن بغداد صوب المطر  
ونبت أن جوارى القصور \* رصين ذكرى حديث السمر  
\* الأرب سائلة بالمرأ \* ق عني وأخري تطيل الذكر  
تقول عهدنا أبا وائل \* كظبي الفلاة المليح الحور  
ليالي كنت أزور القيان \* كأن ثيابي هار الشجر

( حدثني ) جعفر بن قدامة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان بكر بن النطاح يهوى جارية  
من جوارى القيان وتهاوى وكانت لبعض الهاشميين يقال لها درة وهو يذكرها في شعره كثيراً  
وكان يجتمع معها في منزل رجل من الجند من أصحاب أبي دلف يقال له الفرز فسي به إلى  
مولاه وأعلمه أنه قد أفسدها وواطأها على أن تهرب معه إلى الجبل ففتمعه من لقائها وحجبه  
عنها إلى أن خرج مع أبي دلف فقال بكر في ذلك

أهل دار بين الرصافة والجسر أطالوا غيظي بطول الصدود  
عذبوني . ببدمهم وابتلوا قلبي بحبين طارف وتلبيد  
مانهبال الشمال إلا تنفسست وقال الفؤاد للعين جودي  
قل عنهم صبري ولم يرحوني \* فتجبرت كالطريد الشريد  
وكلتني الأيام فيك إلى نفسي فأعيت واتهي مجهودي  
وقال فيها أيضاً وفيه غناء من الرمل الطنبوري

العين تبدي الحب والبغضا \* وتظهر الأبرام والتقصا  
درة ما أنصفتي في الهوى \* ولا رحمت الجسد المنصا  
مرت بنا في قرطق أخضر \* يمشق منها بعضها بعضا  
غضبي ولا والله يا أهلها \* لا أشرب البارد أو ترضي



كيف أطاعتكم بهجري وقد \* جعلت خدي لها أرضا  
وقال فيها أيضا وفيه رمل. طنبوري

صدت فأمسي لقاؤها حما \* واستبدل الطرف بالدموع دما  
وسلطت حبها على كبدى \* فأبدتني بصحة سقما  
وصرت فردا أبكي لفرقتها \* وأقرع السن بعدها ندما  
شق عليها قول الوشاة لها \* أصبحت في أمر ذا الفتى علما  
لولا سقامي ما بليت به \* من هجرها لاستترت فاكتمنا  
كم حاجة في الكتاب بحث بها \* أبكيت منها القرطاس والقاما  
وقال فيها أيضا وفيه لحظظة رمل .

بعدت عني فقيرت لى \* وليس عندي لك تغيير  
لجدي مارت من وصلنا \* وكل ذنب لك مغفور  
أطيب النفس بكتمان ما \* سارت به من غدرك العير  
وعدك يا سيدتي غرنى \* منك ومن يعشق مغرور  
يحزنني عاى بنفسي اذا \* قال خليلي أنت مهجور  
ياليت من زين هذا لها \* جارت لنا فيه المقادير  
ساقى المدام أسقها صاحبي \* فاني ويحك مغدور  
أأشرب الخمر على هجرها \* انى اذا بالهجر مسرور  
وفها يقول وقد خرج مع أبي دلف الى أصهان

يا طيب السيب الذي أحييتها \* ومنحتها لطفًا ولين جناح  
عيناى يا كيتان بعدك للذي \* أودعت قلبي من ندوب جراح  
سقى لا أحمد من أخ ولعاسم \* فقد أغدوي لاهيا ورواحي  
وترددي من بيت فرز آمنة \* من قرب كل مخالف وملاحى  
أيام تغبطني الملوك ولا أرى \* أحداً له كندلى ومزاحى  
تصف القيان اذا خلون بجاني \* ويصفن للشرب الكرام سماحى  
ومما ينفى فيه من شعر بكر بن الطلاح في هذه الجارية قوله

هل يتلى أحد بمنلى بليتي \* أم ليس لي في العالمين ضريب  
قالت غنان وأبصرتنى شاحبا \* يا بكر مالك قد علاك شحوب  
فأحببتها يا أخت لم ياق الذي \* لا قيت إلا المبتلى أيوب  
قد كنت أسمع بالهوى فأظنه \* شيئا يلذ لأهله ويطيب  
حتى ابتليت بحلوه وبمره \* فالحلو منه للقلوب مذب  
والمر يهجز منطلق عن وصفه \* للمر وصف يا غنان عجيب

فأنا الشقي بحلوه وبمره \* وأنا المعنى الهائم المكروب  
يادر حالفك الجمال فماله \* في وجه اسان سواك نصيب  
كل الوجوه تشابهت وهرتها \* حسنا فوجهك في الوجوه غريب  
والشمس يغرب في الحجاب ضياؤها \* غنا ويشرق وجهك المحجوب  
ومما يغنى فيه من شعره أيضاً

### صوت

غضب الحبيب على في حبي له \* نفسي الفداء لمذنب غضبان  
مالى بما ذكر الرسول يدان بل \* ان تم رأيك ذا خلعت عنائي  
يامن يتوب الى حبيب مذنب \* طاو عته فجزاك بالعصيان  
هلا انتحرت فكنت أول هالك \* ان لم يكن لك بالصدود يدان  
كننا وكنتم كالبنان وكهها \* فالكف مفردة بغير بنان  
خالق السرور لمعشر خلقوا له \* وخلقت للعبرات والاحزان

### صوت

ليت شعري أأول الهرج هذا \* أم زمان من فتنة غير هرج  
ان يعيش مصعب فتحن بخير \* قد أنا ما من عيشنا مانرجى  
ملك يطعم الطعام ويسقى \* لبن البخت في عساس الخننج  
جلب الخيل من تهامة حق \* بلغت خيله قصور زرج  
حيث لم تأت قبله خيل ذي الاكشاف يوجفن بين قف ومرج

عروضه من الحنيف الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات والغناء ليلونس الكاتب ماخوري بالنصر  
وفيه المالك ثاني ثقل بالخصر في مجري النصر عن اسحق وهذا الشعر يقوله عبيد الله بن قيس  
لمصعب بن الزبير لما حشد للخروج عن الكوفة عامر لمحاربة عبد الملك بن مروان وكان السبب  
في ذلك فيما أجاز لنا حرمي بن أبي الملاء روايته عنه عن الزبير بن بكار عن المدائني قال لما كان  
سنة اثنتين وسبعين استشار عبد الملك بن مروان عبد الرحمن بن الحكم في المسير الى العراق  
ومناجزة مصعب فقال يا أمير المؤمنين قد واليت بين عامين تفزوا فيهما وقد خسرت خيلك  
ورجالك وعامك هذا عام حار د فأرح نفسك ورجلك ثم ترى رأيك فقال اني أبادر ثلاثة  
أشياء الشام أرض المال بها قليل فأخاف ان ينفد ما عندي وأشرف أهل العراق قد كاتبوني  
ودعوني الى أنفسهم وثلاثة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كبروا  
ونفذت أعمارهم وأنا أبادر بهم أحب أن يحضروا معي ثم دعا يحيى بن الحكم وكان  
يقول من أراد أمرا فليشاور يحيى بن الحكم فاذا أشار عليه بامر فليعمل بخلافه  
فقال ماترى في المسير الى العراق قال أرى أن ترضي بالشأم وتقيم بها وتدع مصعبا

بالعراق فلحق الله العراق فضحك عبد الملك ودعا عبد الله بن خالد بن أسيد فشاوره فقال  
يا أمير المؤمنين قد غزت مرة فتصرك الله ثم غزت ثانية فزادك الله بها عزاً فأقم عامك  
هذا فقال لمحمد بن مروان ما ترى قال أرجو أن يصرك الله أقت أم غزت فشم  
فان الله ناصر لك فامر الناس فاستعدوا للمسير فلما أجمع عليه قالت عائكة بنت يزيد  
ابن معاوية زوجته يا أمير المؤمنين وجه الجنود واقم فليس الرأي أن يباشر الخليفة  
الحرب بنفسه فقال لو وجهت أهل الشام كلهم فعلم مصعب أنني لست معهم لهلك الجيش  
كله ثم تمثل

ومستخبر عنا يريد بنا الردى \* ومستخبرات والعيون سواك

ثم قدم محمد بن مروان ومعه عبد الله بن خالد بن أسيد وبشر بن مروان ونادى مناديه  
ان أمير المؤمنين قد استعمل عليكم سيد الناس محمد بن مروان وبلغ مصعب بن الزبير مسير  
عبد الملك فاراد الخروج فأبى عليه أهل البصرة وقالوا عدونا مطل علينا يعنون الخوارج  
فارسل اليهم المهلب وهو بالموصل وكان عامله عليها فولاه قتال الخوارج وخرج مصعب فقال  
بعض الشعراء

أكل عامك يا جيرا \* تغزونا ولا تفيد خيرا

قال وكان مصعب كثيراً ما يخرج الى باب جيرا يريد الشام ثم يرجع فاقبل عبد الملك حتى نزل  
الاحوية ونزل مصعب بمسكن الى جنب أوانا وخذق ثم تحول ونزل دير الجليلي وهو  
بمسكن وبين العسكرين ثلاثة فراسخ ويقال فرسخان فقدم عبد الملك محمداً وبشراً أخويه كل  
واحد منهما الى جيش والامير محمد وقدم مصعب ابراهيم بن الاشر ثم كتب عبد الملك الى  
أشراف أهل الكوفة والبصرة يدعوه الى نفسه ويمنيهم فاجابوه وشرطوا عليه شروطاً وسألوه  
ولايات وسألوه ولاية أصبهان أربعون رجلاً منهم فقال عبد الملك لمن حضره ويحكم ما أصبهان  
هذه تعجبا ممن يطلبها وكتب لابراهيم بن الاشرك ولاية ماسي الفرات ان تبعني فجاء  
ابراهيم بالكتاب الى مصعب فقال هذا كتاب عبد الملك ولم يخصني بهذا دون غيري من  
نظرائي فأطعني فيهم قال أصنع ماذا قال تدعوهم فتضرب أعناقهم قال أقتلهم على ظن ظننته قال  
فاقرهم حديداً وأبعث بهم الى ارض المدائن حتى ينقضى الحرب قال اذا تسر قلوب  
عشاثرهم ويقول الناس عبث مصعب باصحابه قال فان لم تفعل فلا تمدني بهم فانهم  
كالموساة تريد كل يوم خيلاً وهم يريدون كل يوم أميراً فارسل عبد الملك الى مصعب  
رجلاً يدعوه الى أن يجعل الامر شورى في الخلافة فأبى مصعب فقدم عبد الملك اخاه  
محمداً ثم قال اللهم انصر محمداً اللهم انصر اصحابنا وخيرنا لهذه الامة قال وقدم  
مصعب ابراهيم بن الاشر فالتقت المقدمتان وبين عسكر مصعب وعسكر بن الاشر  
فرسخ ودنا عبد الملك حتى قرب من عسكر محمد فتناوشوا فقتل رجل على مقدمة محمد

يقال له فراس وقتل صاحب لواء بشر وكان يقال له أسيد فأرسل محمد إلى عبد الملك أن بشرأ  
قد ضيع لواءه فصرف عبد الملك الأمر كله إلى محمد وكفى الناس وتوافقوا وجعل أصحاب  
ابن الأشتر يهيمون بالحرب ومحمد بن مروان يكف أصحابه فأرسل عبد الملك إلى محمدناجزهم فأبى  
فأوفد إليه رسولا آخر وشتمه فأمر محمد رجلا فقال قف خلفي في ناس من أصحابك فلا  
تدعن أحدا يأتي من قبل عبد الملك وكان قد دبر تدبيرا سديدا في تأخير المناجزة إلى  
وقت رآه فكره أن يفقد عبد الملك تدبيره عليه فوجه إليه عبد الملك عبد الله بن خالد بن  
أسيد فلما رآه أرسلوا إلى محمد بن مروان هذا عبد الله بن خالد بن أسيد فقال ردوه بأشد  
مارددتم من جاء قبله فلما قرب المساء أمر محمد بن مروان أصحابه بالحرب وقال حرّكوه  
قليلا فتهاج الناس ووجه مصعب بن إبراهيم بن عتاب بن ورقاء الرياحي يهجم إبراهيم فقال  
قد قلت له لا تمدني بأحد من أهل العراق فلم يقبل واقتتلوا وأرسل إبراهيم بن الأشتر  
إلى أصحابه بمحضرة الرسول ليري خلاف أهل العراق عليه في رأيه أن لا تنصرف فواعن الحرب  
حتى ينصرف أهل الشام عنكم فقالوا فلم لا تنصرف فأنصرفوا وانهزم الناس حتى أتوا مصعبا  
وصبر إبراهيم بن الأشتر فقاتل حتى قتل فلما أصبحوا أمر محمد بن مروان رجلا فقال  
انطلق إلى عسكر مصعب فانظر كيف تراهم بعد قتل ابن الأشتر قال لا أعرف موضع  
عسكرهم فقال له إبراهيم بن عدي الكناني انطلق فإذا أنت رأيت النخل فاجعله منك  
موضع سيفك ثم رجع إلى محمد فقال رأيتهم منكسرين وأصبح مصعب فدنا منه ودنا محمد  
ابن مروان حتى التقوا فترك قوم من أصحاب مصعب مصعبا وأتوا محمد بن مروان فدنا إلى  
مصعب ثم ناداه فداك أبي وأمي أن القوم خاذلوك ولك الأمان فأبى قبول ذلك فدعا محمد بن  
مروان ابنه عيسى بن مصعب فقال له أبوه انظر ما يريد محمد فدنا فقال له أني لكم ناصح أن  
القوم خاذلوك ولك ولا بيبك الأمان وناشده فرجع إلى أبيه فأخبره فقال أني أظن القوم  
سبقونا فإن أحببت أن تأتيهم فقال والله لا نتحدث نساء قريش أني خذلك وورعت بنفسي  
عنك قال فتقدم حتى أحسبك فتقدم وتقدم ناس معه فقتل وقتلوا وترك أهل العراق مصعبا  
حتى بقى في سبعة وجاء رجل من أهل الشام ليحتز رأس عيسى فشده عليه مصعب فقتله ثم شد  
على الناس فانفروا ثم رجع فقمع على مرفقة ديباج ثم جعل يقوم عنها ويحمل على أهل  
الشام فيفرجون عنه ثم يرجع ويقعد على المرفقة حتى فعل ذلك مرارا وأناه عبيد الله بن زياد  
ابن ظبيان فدعاه إلى المبارزة فقال له أعزب ياكب وشده عليه مصعب فضربه على البيضة  
فهشمها وجرحه فرجع عبيد الله فعصب رأسه وجاء ابن أبي فروة كاتب مصعب فقال جعلت  
فداك قد تركك القوم وعندي خيل فاركبها وانج بنفسك فدفع في صدره وقال ليس أخوك  
بالعبد ورجع ابن ظبيان إلى مصعب فحمل عليه وزرق زائدة بن قدامة مصعبا ونادى

يا لثارات المختار فصرعه وقال عبيد الله لعلام له ذلك وفي هذا الخبر انه لما وضعه بين يديه سجد قال ابن ظبيان فهمت والله أن أقتله فأكون أقتك العرب فقتلت ملكين من قريش في يوم واحد ثم وجدت نفسي تنازعني الى الحياة فأمسكت ( قال ) وقال يزيد بن الرقاع العاصمي أخو عدي بن الرقاع وكان شاعرا أهل الشام

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البياضي

يعني ابن الاشتر قال

ومرت عقاب الموت منا لمسلم \* فأهوت له طير فاصبح ناويا

قال الزبير ويروي هذا الشعر للبعيث اليشكري ومسلم الذي غناه هو مسلم بن عمرو الباهلي ( حدثنا ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم عن عوانة قال كان مسلم بن عمرو الباهلي على ميسرة ابراهيم بن الاشتر فارتث فلما قتل مصعب أرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية أن يطلب له الامان من عبد الملك فارسل اليه ما تصنع بالأمان وأنت بالموت قال ليسلم لي مالي ويأمن ولدي قال حمل على سرير فادخل على عبد الملك فقال عبد الملك لاهل الشام هذا كافر الناس لمعروف ويحك أكفرت بمعروف يزيد ابن معاوية عندك فقال له خالد تؤمنه يا أمير المؤمنين فامنه ثم حمل فلم يبرح الصحن حتى مات فقال الشاعر

نحن قتلنا ابن الحواري مصعبا \* أخا أسد والمذحجي البياضي

( حدثنا ) محمد بن العباس قال حدثنا احمد بن الحرث الحراز عن المدائني قال قال رجل لعبيد الله بن زياد بن ظبيان بماذا تحتج عند الله عز وجل من قتلك لمصعب قال ان تركت أحتج رجوت ان أكون أخطب من مصعب بن صوحان ( وقال ) مصعب الزبيري في خبره قال الما جشون فلما كان يوم قتل مصعب دخل الى سكيئة بنت الحسين عليهم السلام فزع عنه ثيابه ولبس غلالة وتوشح بثوب وأخذ سيفه فعلمت سكيئة انه لا يريد أن يرجع فصاحت من خلفه واحزنه عليك يا مصعب فالتفت اليها وقد كانت تخفي ما في قلبها منه فقال أوكل هذا لي في قلبك فقالت اي والله وما كنت أخفي أكثر فقال لو كنت أعلم ان هذا كله لي عندك لكنت لي ولك حال ثم خرج ولم يرجع ( قال مصعب ) وحدثني مصعب بن عثمان ان مصعب بن الزبير لما قدمت عليه سكيئة أعطي أخاها على بن الحسين عليهم السلام وهو كان حملها اليه أربعين ألف دينار قال مصعب وحدثني معاوية بن بكر الباهلي قال قالت سكيئة دخلت على مصعب وأنا أحسن من النار الموقدة قال وقد كانت ولدت منه بنتا فقال لها سميتها زيدا فقالت بل اسمها باسم بعض امهاتي فسمتها الرباب قال فحدثني محمد بن سلام عن شعيب بن صخر عن أمه سعدة بنت عبيد الله بن سالم قالت لقيت سكيئة بنت الحسين بين مكة ومني فقالت فقي يا بنت عبد الله ثم كشفت عن ابنتها فاذا هي قد أنفلتها بالولوء فقالت والله ما البستها

إياه إلا لتفضحه قال فلما قتل مصعب ولى أمر ماله عروة بن الزبير فزوج ابنه عثمان بن عروة منها بعشرة آلاف دينار (قال) ولما دخلت سكينه الكوفة بعد قتل مصعب خطبها عبد الملك فقالت والله لا يتزوجني بعده قاتله أبداً وتزوجت عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ودخلت بينها وبينه رملة بنت الزبير أخت مصعب حتى تزوجها خوفاً من أن تصير إلى عبد الملك فولدت منه ابناً فسمته عثمان وهو الذي يلقب بقرين وريحته ابني عبد الله بن عثمان فتزوج ريحة العباس بن الوليد بن عبد الملك ثم مات عبد الله بن عثمان عنها فتزوجها يزيد بن عمرو ابن عثمان بن عفان فقال عبيد الله بن قيس الرقيات يرثي مصعباً

### صوت

\* إن الرزية يوم مسكن والمصيبة والفجيعه  
يا ابن الحواري الذي \* لم يعده يوم الوقيعه  
عدت به مضر العرا \* ق وأمكنك منه ربيعہ  
\* تالله لو كانت له \* بالدين يوم الدير شيعه  
لوجدتموه حين يد \* لآ لا يعرس بالمضيعه  
غناه يونس الكاتب من كتابه ولحنه خفيف رمل بالوسطي وفيه لموسي شهورات خفيف رمل  
بالنصر عن حبش وقيل بل هو هذا اللحن وغلط من نسبته الى موسى وقال عدي بن الرقاع  
العالمى يذكر مقتله

لعمرى لقد أصحرت خيلنا \* بأكناف دجلة للمصعب  
يهزون كل طويل القنا \* م معتدل النصل والثعالب  
فداؤك أمى وأبناؤها \* وان شئت زدت عليهم أبي  
\* وما قلتهارهبه انما \* يحل العقاب على المذنب  
اذاشت دافعت مستقتلا \* أزاحم كالجمل الاجرب  
\* فن يك منايت آمنة \* ومن يك من غيرنا يهرب  
غناه معبد من رواية اسحق نائي ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطي وقال ابن قيس يرثي  
مصعباً

لقد أورت المصر بن خزياء وذلة \* قتيل بدير الجائليق مقيم  
فما قتلت في الله بكر بن وائل \* ولا صبرت عند اللقاء تميم  
ولكنه رام القيام ولم يكن \* لها مضرى يوم ذاك كريم  
قال الزبير وكان مصعب لما قدم الكوفة يسأل عن الحسين بن علي عليهما السلام وعن قتله  
فجعل عروة بن المغيرة يحذنه عن ذلك فقال متمثلاً بقول سليمان بن قته  
فان الاولى بالطف من آل هاشم \* تأسوا فسنوا للكرام التأسيا

قال عروة فعلمت ان مصعباً لا يفر أبداً ( وقال أبو الحكم ) بن خلاد بن قرة السدوسي حدثني أبي قال لما كان يوم السبخة حين عسكر الحجاج بازاء شبيب الشاري قال له الناس لو نحتت أيها الأمير عن هذه السبخة فقال لهم مانحوني والله اليه أنتن وهل ترك مصعب لكريم مفرأتم تمثل قول الكلجة

إذا المرء لم يغش المكاره أو شكت \* حبال الهويينا بالفتي أن تقطعا

( قال ) الزبير وحدثني المدائني عن عوانة والشرفي بن القطامي عن أبي جناب قال حدثني شيخ من أهل مكة قال فلما أتى عبد الله بن الزبير قتل مصعب أضرب عن ذكره أيما حتي تحدث به إماء مكة في الطريق ثم صعد المنبر فجلس عليه ملياً لا يتكلم فنظرت اليه والكعبة على وجهه وجينه يرشح عرقاً فقلت لا أخرجني إلى جني ماله لا يتكلم أترأه يهاب المنطق فوالله انه لحطيط فما أترأه يهاب قال أراه يريد أن يذكر قتل مصعب سيد العرب وهو بقطيع تذكره غير ملوم فقال الحمد لله الذي له الحاقق والامر وملك الدنيا والآخرة يعز من يشاء ويذل من يشاء الا أنه لم يذل والله من كان الحق معه وان كان مفرداً ضعيفاً ولم يعز من كان الباطل معه وان كان في العدة والعدد والكثرة ثم قال انه قد أتانا خبر من العراق بلد القدر والشقاق فساءنا وسرنا أتانا ان مصعباً قتل رحمة الله عليه ومغفرته فاما الذي أحزننا من ذلك فان لفراق الحميم لذعة يجدها حميمه عند المصيبة ثم يرعوي من بعد ذو الرأي والدين الى جميل الصبر وأما الذي سرنا منه فانا قد علمنا أن قتله شهادة له وأنه عز وجل جاعل ذلك لنا وله خيرة ان شاء الله تعالى إن أهل العراق أسلموه وباعوه بأول ثم لقد قتل أبوه وعمه وأخوه وكانوا خيار الصالحين انا والله مانعوت حنث أنوفنا مانعوت الاقتلا قعصابالرماح ونحت ظلال السيوف وليس كما يموت بنو مروان والله ما قتل منهم رجل في جاهلية ولا اسلام قط وانما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزال سلطانه ولا يبيد ملكه فان تقبل الدنيا على لا آخذها أخذ الاشر البطر وان تدبر عني لا أبك عليها بكاء الحرف المهنم ثم نزل وقال رجل من بني أسد بن عبد العزي يرثي مصعباً

لعمرك ان الموت منا لمولع \* بكل فتى رجب الذراع أريب  
فان يك أمسي مصعب نال حنقه \* لقد كان صلب العود غير هبوب  
جميل الحيا يوهن القرن غمره \* وان عضه دهر فقير رهوب  
أتاه حمام الموت وسط جنوده \* فطاروا سلالا واستقى بذنوب  
ولو صبروا نالوا حبا وكرامة \* ولكنهم ولوا بغير قلوب \*

( قال ) وقال عبد الملك يوما لجلسائه من أشجع الناس فاكثروا في هذا المعني فقال أشجع الناس مصعب بن الزبير جمع بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وابنة الحميد بنت عبد الله بن عباس وولى الراقين ثم زحف الى الحرب فبذل له الأمان

والجباء والولاية والمقو عما خاص في يده فأبى قبول ذلك واطرح كل ما كان مشغوفا به من ماله وأهله وراء ظهره وأقبل بسيفه قرما يقاتل ما بقي معه الاسبعة نفر حتى قتل كريما (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال لما ولي مصعب بن الزبير العراق أقر عبد العزيز ابن عبد الله بن عامر على سجستان وأمدّه بجيـل فقال ابن قيس الرقيات

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من فتنة غير هرج  
أعطي النصر والمهابة في الاء \* سداء حتى أنوه من كل فج  
حيث لم تأت قبله خيل ذي الاك \* تناف يوجفن بين قف ومرج

( قال الزبير ) حدثني عمي مصعب ان عبيد الله بن قيس كان عند عبد الملك فأقبل غلمان له معهم عساس خلنـج فيها لبن البخت فقال عبد الملك يا ابن قيس أين هذا من عساس مصعب التي تقول فيها

ملك يعلم الطعام ويسقي \* ابن البخت في عساس الخنـج

فقال لا ابن يأمر المؤمنين لو طرحت عساسك هذه في عس من عساس مصعب لوسعها وتغلغلت في جوفه فضحك عبد الملك ثم قال قاتلك الله يا ابن قيس فانك تأتي الاكرما ووفاء ( حدثني ) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال لي أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل ابن داود خرج يونس الكاتب من المدينة يريد الشام بجارة فبلغ الوليد بن يزيد مكانه فأنته رسله وهو في الحان وذلك في خلافة هشام والوليد يومئذ امير فقالوا له أجب الامير قال فذهبت معهم فأدخلوني عليه ولا أدري من هو الا أنه حسس الوجه نبيل فسلمت عليه فأمرني بالجلوس فجلست ودعا بالشراب والجواري فكنا يومنا وليلتنا في أمر عجيب وغنيته فأعجبه غنائي وكان مما أعجبه

ليت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من فتنة غير هرج

فلم يزل يستعيده الى الصبح ثم اصطحب عليه ثلاثة أيام فقلت أيها الامير أنا رجل ناجر قدمت هذا البلد في تجارة لي وقد ضاعت فقال يخرج غدا غدوة وقد رجحت أكثر من تجارتك وتمم شربه فلما أردت الانصراف لحقني غلام من غلمانه بثلاثة آلاف دينار فأخذتها ومضيت فلما أفضت الخلافة اليه أثبتته فلم أزل مقيما عنده حتى قتل ( قال أحمد بن الطيب ) وذكر مصعب الزبيري ان يونس قال كنت أشرب مع أصحاب لي فأردت أن أبول فقممت وجلست على كتيب رمل فخطر ببالي قول ابن قيس

ليت شعري أول الهرج هذا \* فغيت فيه لحنا استحسنته وجاء عجا من المعجب وألقيته على جاريتي عاتكة ورددته حتى أخذته وشاع لي في الناس فكان أول صوت شاع لي وارتفع به قدري وقرنت بالفحول من المقنن وعاشرت الخلفاء من أجله وأكسبني مالا جليلا والله تعالى أعلم



## صوت

ألم تر أنني أفتيت عمري \* بمطلبها ومطلبها عسير  
 فلما لم أجسد سببا لها \* يقرني وأعتني الامور  
 حبجبت وقلت قد حجت جنان \* فيجمعني واياها المسير  
 الشعر لابي نواس والغناء للزبير بن دحمان رمل  
 بالوسطي من رواية احمد بن المكي وبذل  
 وغنائي محمد بن ابراهيم قريض  
 الجراحى رحمه الله فيه لحنا  
 من خفيف الثقيل  
 فسألته عن  
 صانعه

تم طبع الجزء السابع عشر وباليه الجزء الثامن عشر أوله أخبار أبي نواس وجنان





﴿ فهرسة الجزء السابع عشر من كتاب الأغني للامام أبي الفرج الأصبهاني ﴾

صحيفة

- ٢ أخبار سعيد بن حميد ونسبه  
 ٩ أخبار ابن منذر ونسبه  
 ٣٠ نسب أشجع وأخباره  
 ٥١ أخبار ابن مفرغ ونسبه  
 ٧٣ أخبار الزبير بن دحمان  
 ٧٨ نسب العماني وخبره  
 ٨٣ ذكر أشعب وأخباره  
 ١٠٥ أخبار عوف ونسبه  
 ١١٨ أخبار عبد الله بن جحش  
 ١٢١ أخبار عبد الله بن العباس الربيعي  
 ١٤١ أخبار محمد بن وهيب  
 ١٥٠ أخبار مزاحم ونسبه  
 ١٥٣ أخبار بكر بن الطاح ونسبه

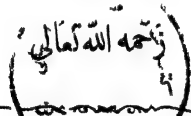


	واشتمه بنسب
ن ١٠	فن نمبر
٢٢٦٩ ح	كتاب نمبر

﴿ الجزء الثامن عشر من ﴾

# كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الإصهاني



( وهو الجزء الثامن عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للترمه ﴾

( حضرة الحاج محمد أقدي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قو بل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

( بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

رقم	١٠
كتاب	٤٢٤٠

## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أخبار أبي نواس وحنان خاصة ﴾  
 ﴿ اذ كانت أخباره قد أفردت خاصة ﴾

كانت حنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن مناذر يصحب ابيه عبد المجيد ورناءه بعد وفاته وقد مضت أخبارها وكانت حلوة جميلة المنظر أديبة ويقال ان أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها ( أخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أصحاب أبي نواس قالوا كانت حنان جارية حسناء أديبة عاقلة ظريفة تعرف الأخبار وتروي الأسماء قال اليوبو خاصة وكانت لبهض الثقفيين بالبصرة فرآها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعار كثيرة فقلت له يوما ان حنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حجه وقال أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا ان أقامت على عزيمتها فطنته عابثا ما زحافسبها والله الى الخروج بمسد ان علم أنها خارجة وما كان نوي الحج ولا أحدث عزمه الا خروجها وقال وقد حج وعاد

ألم تر أنني أفنيت عمري \* بمطلبها ومطلبها عسير

فلما لم أجده سببا إليها \* يقرني وأعيتني الأمور

حججت وقلت قد حججت حنان \* فيجمعني وإياها المسير

قال اليوبو فحدثني من شاهده لما حج مع حنان وقد أحرم فلما جئته الليل جعل يلبي بـشمر ويحدو به ويطرب ففني به كل من سمعه وهو قوله

الهنا ما أعدك \* مايك كل من ملك  
 ليك قد ليت لك \* ليك إن الحمد لك  
 والمالك لا شريك لك \* والليل لما أن حلك  
 والسباحات في العلك \* على مجاري المذلك  
 ماخاب عبيد أملك \* أنت له حيث سلك  
 ثولاك يارب هلك \* كل نبي وملك \*  
 وكل من أهل لك \* سبيح أو لبي فلك  
 يا مخطئا ما أغفلك \* عجل وبادر أجلك  
 واحتم بخير عملك \* ليك إن الملك لك  
 والحمد والنعمة لك \* والعز لا شريك لك

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد الحميد الثقفي وفيها يقول

جف عيني قد كاد يسقط من طول ما احتج  
 وفؤادي من حر حبك والهجر قد نضج  
 خبريني فديتك نفسي وأهلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خرو \* ج زياد فقد خرج  
 أنت من قل عائد \* بك في أضيق المخرج

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد الثقفي قال حدثني الجمار قال ابن عمار وحدثني به قليب بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرساً في جوار أبي نواس فأنصرفت منه وهو جالس معنا فرآها فأثمدنا بديهاً قوله

شهدت جلوة العروس جنان \* فاستمات بحسبها النظاره \*  
 حسبوها العروس حين رأوها \* فاليها دون العروس الاشارة  
 قال أهل العروس حين رأوها \* ما دهاها بها سواك عماره

قال وعمارة زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي ومحمد ابن خلف قالا حدثنا يزيد بن محمد المهدي عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام كلبها به أبو نواس فأرسل يمتذر اليها فقالت للرسول قل له لا يرح الهجران ربك ولا بلغت أملك من أحبتك فرجع الرسول اليه فسأله عن جوابها فلم يجزبه فقال

فديتك فيم عبتك من كلام \* انطقت به على وجه جميل  
 وقولك للرسول عليك غيري \* فليس الى التواصل من سبيل  
 فقد جاء الرسول له انكسار \* وحال ما عليها من قبول  
 ولو ردت جنان مرد خير \* تبين ذاك في وجه الرسول

قال أبو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين من كان ينسب به من النساء ويداعبه ورأيت أحياناً جميعاً يصيحون ذلك عنه وكان لها محباً ولم تكن تحبه فيما عاتبها به حتي استمالها بصحة حبه لها فصارت تحبه بعد نبوها عنه قوله

جنان إن جدت يامنأى بما \* آمل لم تقطر السماء دما  
وان تمادي ولا تماديت في \* منك أصبح بفقرة ومما  
علقت من لوائى على انفس الـ \* ماضين والغابرين ما ندما  
لو نظرت عينه الى حجر \* ولد فيه فتورها سقما

( أخبرني ) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجواز وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجواز قال كنت عند أبي نواس جالساً إذ مرت بنا امرأة من ب داخل الثقيين فسألها عن جنان وألحفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير أن تعلم أنني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وابرمنى واحرج صدري وضيق على الطرق بحدة نظره وتهتكه فقد لهج قاي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتي رحمته ثم التفتت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة انشأ يقول

ياذا الذى عن جنان ظل نخبرنا \* بالله قل واعد يا طيب الخبر  
قال اشتكتك وقالت ما بتليت به \* اراه من حيث ما أقبلت في اثرى  
ويعمل الطرف نحوي ان مررت به \* حتي ليخجلني من حدة النظر  
\* وان وقفت له كيما يكلمني \* في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر  
ما زال يفعل بي هذا ويدمنه \* حتي لقد صار من همي ومن وطرى

( أخبرني ) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي واحمد بن سليمان بن ابي شيخ قالا قال ابن عائشة واخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن ابن عائشة قال ابن عمار وحدث به عن الجواز وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن اسحق النخعي عن احمد بن عمير ان محمد بن حفص بن عمر التيمي وهو ابو ابن عائشة انصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى ابا نواس قد خلا بامرأة يكلمها وقال احمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جاءت برسالة جنان جارية عمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد المجيد فر به عمر بن عثمان التيمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر احمد بن عمير وحده وذكر الباقر جميعاً أنه محمد بن حفص قال الجواز وكانت عليه ثياب بياض وعلى راسه قلنسوة مضرية فقال له اتق الله قال انها حرمتي قال فصنأها عن هذا الموضع وانصرف عنه فكتب اليه ابو نواس

## صوت

ان التي ابصرتها \* بكرا اكلمها رسول

\* أدت الى رسالة \* كادت لها نفسي تسيل  
 من ساحر العينين يحجـ \* ذب خصره ردف ثقيل  
 متقلد قوس الصبا \* يرمي وليس له رسيل  
 فلو أن أذنك يننا \* حتي تسمع ما تقول \*  
 لرأيت ما استقبلت من \* أمرى هو الامرا الجليل

في هذه الابيات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي العيس بن حمدون قال ابن عمير ثم  
 وجه بها فألقيت في الرقاع بين يدي القاضي فلما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا فلا بأس  
 وقال ابن عائشة في خبره فجاءني برقعة بها هذه الابيات وقال لي ادفعها الي أبيك فأوصلتها  
 اليه ووضعها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أتمرض للشعراء ( حدثني ) على  
 ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى جنان وكان مولاهما  
 أبو مية زوج عمارة وهي مولانها وكانت له بحكمان ضبعة كان ينزلها هو وابن عم له يقال له  
 أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

أسأل القادمين من حكام \* كيف خلفت أبا عثمان \*  
 وأبا مية المهذب والمسا \* جد والمرحجي لريب الزمان  
 فيقولان لي جنان كما سـ \* رك في حالها فصل عن جنان  
 ما لهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يعن عندهم كتمان

فاخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن عبد الملك بن  
 مروان الكاتب قال كنت جالسا بسر من رأى في شارع أبي أحمد فانشدني قول أبي نواس  
 أسأل المقبلين من حكام \* كيف خلفت أبا عثمان \*  
 والي جانبي شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكك من أمر فقال أجل أنا أبو عثمان الذي  
 قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وجنان جارية أخي ولم تكن في موضع عشق  
 ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبث خرج منه ( أخبرني ) على بن سليمان قال قال  
 لي أبو العباس محمد بن يزيد قال النابغة الجعدي

ا كنى بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم  
 وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس حيث يقول  
 أسأل المقبلين من حكام \* كيف خلفت أبا عثمان \*  
 فيقولان لي جنان كما سرك في حالها فصل عن جنان  
 ما لهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يعن عندهم كتمان  
 ( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أشدني أحمد بن محمد بن صدقة الانباري لابي  
 نواس يذكر مائما بالبصرة وحضرته جنان



يامنسي المأتم أشجانه \* لما أتاهم في المعزينا  
سرت قناع الوشي عن صورة \* ألبسها الله التحاسينا  
فاستفتتهن بتماها \* فهن للتكليف يبيكنا  
حق لذلك الوجه أن يزدهي \* عن حزنه من كان محزوناً

( أخبرني ) عمي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن أبان النخعي وكان صديقاً لأبي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب الثقفي وقدمات بعض أهله وعندهم مأتم وحنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب فقال

\* ياقرأ أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب  
بيكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بمناب \*  
لاتبك ميتا حل في حفرة \* وابك قتيلا لك بالباب  
أبرزه المأتم لي ككارها \* برغم دابات وحجاب  
لازال موتنا دأب أحبابه \* ولا تزل رؤيته دابي

فحدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة قال قال لي سفيان بن عيينة لقد احسن بصرىكم هذا أبو نواس حيث يقول وشدد الواو وفتح النون ياقرأ أبصرت في مأتم \* يندب شجوا بين أتراب

بيكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بمناب

قال وجعل يعجب من قوله ويلطم الورد بمناب ( وأخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحاك قال أنشد ابن عيينة قول أبي نواس

بيكي فيذري الدر من طرفه \* ويلطم الورد بمناب

فعميت منه وقال آمنت بالذي خلقه وقد قيل إن أبو نواس قال هذا الشعر في غير جنان والله أعلم ( أخبرني ) بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني بعض الصيارف بالكرخ وسماه قال كان حارس درب عول يقال له المبارك وكان يلبس ثيابا نظيفة سرية ويركب حمارا فيطوف عليه السوق بالليل ويكره بالهار فاذا رآه من لا يعرفه ظن أنه من بعض التجار وكان يصل اليه في كل شهر من السوق ما يسهه ويفضل عنه وكانت له بنت من أجل النساء فمات مبارك وحضره الناس فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين يديه فقال أبو نواس فيها

ياقسرا أبرزه مأتم \* يندب شجوا بين أتراب

وذكر الأبيات كلها ( أخبرني ) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجاهز واليويو واصحاب أبي نواس أن جنان وجهت اليه قد شهرتني فاقطع زيارتك عني أياما لينقطع بعض القالة ففعل وكتب اليها

انا هتجرنا للناس اذ فطنوا \* وبيننا حين نلتي حسن  
ندافع الامر وهو مفضل \* فشب حتي عليه قد مرونا  
فليس يقضى عينا معاينة \* له وما ان تمجه اذن  
ومح تقيف ماذا يضرهم \* ان كان لي في ديارهم سكن  
أرب ما بيننا الحديث فان \* زدنا فزيدوا وما لذا ثمن  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابن أبي ساعد قال بلغني ان أبا  
نواس كتب الى جنان من بغداد

كفاحزنا أن لا أري وجه حيلة \* أزورها الاحباب في حكام  
وأقسم لولا أن تنال معاشر \* جنانا بما لا أشتهي لجنان  
لاصبحت منها داني الدار لاصقا \* ولكن مأخذي فديت عدائي  
فواخزنا خزاناً يؤدي الى الردي \* فأصبح مأثوراً بكل لسان  
أراني انقضت أيام وصلي منكم \* وأذن فيكم بالوداع زماني  
( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه عن يحيى بن محمد عن الحزيمي قال بلغ أبا نواس ان  
امراة ذكرت لجنان عشقه لها فشتته جنان وتسقصته وذكرته أقبح الذكر فقال  
وأبائي من اذا ذكرت له \* وطول وجدي به تسقصي  
لو سألوه عن وجه حجتة \* في سبه لي لقال يشقي  
نعم الى الحشر والتاد نعم \* أعشقه أو الف في كفى  
أصبح جهرا لا أسر به \* غفني فيه من يغفني  
يا معشر الناس فاسمعوه وعو \* ان جنانا صديقة الحسن  
فبلغها ذلك فهجرت وأطالت هجرة فأراها ليلة في منامه وانها قد صالحته فكتب اليها  
اذا التقي في النوم طيفانا \* عادلنا الوصل كما كانا  
ياقرة العين فما بالنا \* نشقي ويلتذ خيالنا  
لوشئت اذا حسنت لي في الكري \* أتممت احسانك يقظانا \*  
يا عاشقين اصطاحا في الكري \* واصبحا غضبي وغضبان  
كذلك الاحلام غدارة \* وربما تصدق أحيانا  
الفناء في هذه الابيات لابن جهم فقيل أول بالوسطي عن عمر وقال الحزيمي ورأها يوما في  
ديار تقيف فجبته بما كره فغضب وهجرها مدة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فردده ولم يصالحها  
ورأها في النوم تطلب صالحه فقال

دست له طيفها كما تصالحه \* في النوم حين تأبى الصالح يقظانا  
فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا \* ولا رني لتشكيه ولا لانا  
حسبت أن خيالي لا يكون لما \* أكون من أجله غضبان غضبان

جنان لا تستأبني الصاح سرعة ذا \* فلم يكن هينا منك الذي كما  
وانشدني على بن سليمان الاخفش لابي نواس في جنان  
أما يقني حديثك عن جنان \* ولا تبتقي على هذا اللسان  
أكل الدهر قات لها وقالت \* فكم هذا أما هذا بفان  
جعلت الناس كلهم سواء \* اذا حدثت عنها في اللسان  
عدوك كالصديق وذا كهذا \* سواء والاباعد كالاداني  
اذا حدثت عن شأن توالى \* عجائبه أتيتهم بشأن \*  
فلو موهت عنها باسم أخري \* علمنا اذ كذبت من انت عان  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السلمي قال حدثني أبو عكرمة الضبي أن  
رجلا قدم البصرة فاشترى جنان من موالها ورحل بها فقتل أبو نواس في ذلك  
أما الديار فقل ما لبثوا بها \* بين استياق العيس والركبان  
وضعوا سياط الشوق في اغناقها \* حتى اطلعن بهم على الاوطان  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن سعد الكرائي قال حدثني أبو عثمان  
الاشنا نداني قال كتب أبو نواس الى جنان

أكثر الخوفي كتابك واحببته اذا مسحته باللسان \*  
وامرري بالحاء بين ثنايا \* لك العذاب المفلجات الحسان  
انني كلما مررت بسطر \* فيه محو لقطعه بلساني  
تلك تقييلة لكم من بعيد \* أهديت لي وما برحت مكاني

### صوت

تجنني علينا آل مكتومة الذنبا \* وكانوا لنا سلما فأفخونا حربا  
يقولون عز القاب بعد ذهابه \* فقلت الاطوباي لو أن لي قلباً  
عروضه من الطويل الشعر لابن أبي عينة والغناء لساميان أخى جحظة رمل بالوسطي عن  
عمرو بن بابة

### نسب ابن أبي عينة وأخباره

أبو عينة فيما أخبرنا به علي بن ساميان الاخفش عن محمد بن يزيد اسمه وكنيته ابو المنهال قال وكل من يدعى  
أبا عينة من آل المنهال فأبو عينة اسمه وكنيته ابو المنهال وكل من يدعى أبا رهم من بني سدوس فكنيته ابو  
محمد وابن أبي عينة هو محمد بن أبي عينة بن المنهال بن أبي صفرة وقال ابو خالد الاسلمي هو أبو عينة بن  
المنجاب بن أبي عينة وهو الذي كان بهجوا بن عمه خالد أو اسم أبي صفرة ظالم بن سراق وقيل غالب بن  
اسراق بن صيح بن كندي بن عمرو بن عدي بن وائل بن الحرث بن العتيك بن الاسد بن عمران  
ابن الوضاح بن عمرو بن مزريق بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة

الهلول بن مازن زاد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع ظريف غزل هجاء وانفذ أكثر أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبارها تذكر على أثر هذا الكلام وما يصلح تصدير أخباره به وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عمي والصولي قالا حدثنا أحمد ابن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال أبو عينة اسمه كنيته وهو ابن محمد بن أبي عينة بن المهلب ابن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الدزني قال حدثني أبو خالد الاسلمي قال أبو عينة الشاعر هو أبو عينة بن المنجاب ابن أبي عينة بن المهلب وكان محمد بن أبي عينة أبو أبي عينة الشاعر يتولى الري لابي جعفر المنصور تم قبض عليه وحبسه وغرمه (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال قال وهب بن جرير رأيت في منامي كأن قاتلا يقول لي

ما ياتي أبو حرب \* تعالى الله من كرب

فلم ألبث أن أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عينة المهلب فحبسه وكان ولاء الري فأقامها سنين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا حدثنا لحزنبل الاصهاني قال حدثني الفيض بن مخلد مولى أبي عينة بن المهلب قال كان أبو عينة بن محمد ابن أبي عينة يهوي فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت امرأة نبيلة شريفة وكان يخاف أهلها أن يذكرها تصرحاً ويرهب زوجها عيسى بن ساجان فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها ووالية أمورها كلها وأنشدنا لابن أبي عينة فيها ويكني باسم دنيا هذه

ما لقي أرق من كل قلب \* ولحي أشد من كل حب  
ولدنيا على جنوني بدنيا \* أشتي قربها وتكره قربني  
نزلت بي بلية من هواها \* والبلاياتكون من كل ضرب  
قل لدنيا ان لم تحببك لما بي \* رطبة من دموع عيني كتي  
فعلام انهرت بالله رسلني \* وتهددتهم بحبس وضرب  
أي ذنب أذنبته ليت شعري \* كان هذا جزاءه أي ذنب

(أخبرني) علي بن ساجان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عينة من أطبع الناس وأقربهم ماخذاً من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد ويحذف الفضول ويقل التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقيل لعبد الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له علمي لكان أشعر مني وكان يتعشق فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن ساجان ويسر عشقها ويلقبها دنيا كما نالها لأمها وكانت امرأة جليسة نبيلة سرية من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان وشجعانهم فذكر عيسى بن جعفر ان عيسى بن موسى قال للمهلب بن المغيرة بن المهلب أكان يزيد بن خالد أشجع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال المهلب لم أشهد من يزيد

ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيته يركض في طلب حمار وحشى حتى اذا حاذاه جمع جراميزة وقفز فصار على ظهره فقص الحمار وجعل عمر بن حفص يحجز معرفته اما بسيف واما بسكين معه حتى قتله قال محمد بن يزيد وحدثت عن محمد بن المهلب انه أنكر أن يكون أبو عينة يهوي فاطمة وقال انما كان جنديا في عداد الشطار وكانت فاطمة من أنبل النساء واسراهن وانما كان يتعشق جارية لها وهذه الابيات التي فيها الغناء من قصيدة له جيدة مشهورة من شعره يقولها في فاطمة هذه أو جاريها ويكني عنها بدنيا فما اختير منها قوله

وقالوا تجنبنا فقلت أبعد ما \* غلبتم على قلبي بسلطانكم غصبا  
غضاب وقد ملوا وقوفى ببابهم \* ولكن دنيا لا ملولا ولا غضبي  
وقد أرسلت في السرائي برية \* ولم تر لى فيما تري منهم ذنبا  
وقالت لك الهوى وعنديك الرضا \* وما ان لهم عندي رضاء ولا عتي  
وينها تلوه اذا اشتد شوقها \* بشعري كما تلهو المغنية الشرني  
فأحيتها حباً يقرر بعينها \* وحيي اذا أحيت لا يشبه الحبا  
فيا حسرتا نغصت قرب ديارها \* فلا زلعة منها أرجي ولا قربا  
لقد شمت الاعداء أن حيل بينها \* وبني الا للشامتين بنا العبي (١)

وما قاله فيها وغنى فيه

### صوت

ضيمت عهد فتى لعمدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضديعك  
ونأيت عنه فما له من حيلة \* الا الوقوف الى أوان رجوعك  
متخشعاً يذري عليك دموعه \* اسفاو يعجب من جمود دموعك  
ان تقتليه وتذهي بفؤاده \* فبحس وحبك لا بحسن صنعك

عروضه من الكامل الغناء في هذه الابيات من الثقيل الاول بالوسطى ذكر عمرو بن بانة انه له وذكر المشامي انه لمحمد بن الحرث بن بشخير وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلي فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن أحمد بن يحيى المكي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانة قال ركب يوما الى دار صالح بن الرشيد فاجتزت بمحمد ابن جعفر بن موسى الهادي وكان معاقرا للصباح فألفيته في ذلك اليوم خاليا منه فسألت عن السبب في تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعني جارية لبعض التحاسين ببغداد وكانت احدى المحسنات وكانت بارعة الجمال طريفة اللسان وكان قد أفرط في حبها حتى عرف به فقات له فماتحب قال تجمل طريقك على مولاها فانه يستخرجها اليك فاذا فدل دفعت رقتي هذه اليها ودفع الى رقعة فيها ضيمت عهد فتى لعمدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضديعك

ان سمعته أن تذهبي بفؤاده \* فيحس وجهك لاجسن صنيعك  
فقلت له نعم أما تحمل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظاً لروحك عليك فاني لا آمن أن  
يتأدى بك هذا الأمر فأخذت الرقعة وجهت طريقى على منزل النخاس فبعثت الى الجارية  
اخرجني فخرجت فدفعت اليها الرقعة وأخبرتها بخبري فضحكت ورجعت الى الموضع الذي  
أقبلت منه فجلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد وافقني ومعهما رقعة فيها

### صوت

وما زلت تعصيني وتقرى بي الردي \* وتهجرني حتى مررت من الهجر  
وتقطع أسباني وتنسى مودتي \* فكيف ترى يا مالكي في الهوى صبري  
فأصبحت لأدري أياً سأصبري \* على الهجر أم جد البصرة لأدري  
غنى في هذه الابيات عمرو بن بانة ولحنه ثقيل أول بالبنصر ولمقاسة بن ناصح فيها ثقيل آخر  
بالوسطي لحى عمرو في الاول والثالث بغير انشيد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه وصرت  
الى منزلي فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحناً وفي أبياتها لحناً ثم صرت الى الامير صالح بن  
الرشيد فعرفته ما كان من خبري وغنيته الصوتين فأمر بأسراج دوابه فأسرجت وركب  
فركبت معه الى النخاس مولى نيران فما برحنا حتى اشتراها منه بثلاثة آلاف دينار وحملها الى  
دار محمد بن جعفر فوهبها له فأقام يوماً عنده ( أخبرنا ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يزيد  
ابن محمد المهاجبي قال دخلت على الواثق يوماً وهو خائفة ورباب في حجره جالسة وهي صبية  
وهو يلقي عليها قوله

ضيعت عهد فتى لعمرك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضيقك  
وهي تغنيه ويردده عليها فما أذكر أنني سمعت غناء قط أحسن من غنائها جميعاً وما زال يردده  
عليها حتى حفظته

### رجع الخبر الى حديث أبي عينة

( أخبرني ) على بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي  
عينة في فاطمة التي كان يشب بها أخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى بن سليمان بن علي  
وكان عيسى مجحلاً وكانت له محابس يحبس فيها البياح وبيعه وكانت له ضيعة تعرف بدالية عيسى يبيع  
منها البقول والرياحين وكان أول من جمع السباد بالبصرة وباعه فقال فيه أبو الشمة ق

إذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استناء العباد  
فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك  
أفاطم قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير أجل  
فالك قد زوجت عن غير خبرة \* فتى من بني العباس ليس بعاقل  
فان قلت من رهط النبي فانه \* وان كان حراً الاصل عبدك المائل

وقد قال فيه جعفر ومحمد \* أقاويل حتى قالها كل قائل  
وما قلت ما قالاً لأنك أحتا \* وفي البيت منا والذرى والكواهل  
لعمري لقد أنبئه في نصابه \* بأن صرت منه في محل الحلالل  
إذا ما بنو العباس يوما تنازعوا \* عرى المجدوا واختاروا كرام الحصالل  
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه \* الى بيع بياعته والمبالل  
( قال مؤلف هذا الكتاب ) وكان عبدالله أخو أبي عينة شاعراً وكان يقدم على أخيه فأخبرني  
جحظة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبد الله بن أبي عينة  
أحب الي من شعر أبيه وأخيه قال وكان عبد الله صديقاً لاسحق قال محمد بن يزيد ومما  
قاله في فاطمة وصرح بذكر القرابة بينهما وحقق على نفسه انه يعنها قوله

دعوتك بالقرابة والجوار \* دعاء مصرح بادي المرار  
لاني عنك مشغول بنفسي \* ومحترق عليك بغير نار  
وأنت توقرين وليس عندي \* على نار الصباة من وقار  
فأنت لان مابك دون ماني \* تدارين المدو ولا أداري  
ولو والله تشتاقين شوقي \* جححت الى مخالعة العذار  
ألا يا وهب فيم فضحت دنيا \* وبحت بسرهابين الجواري  
أما والراقصات بكل واد \* غواد نحو مكة أو سوار  
لقد فضلت دنيا في فؤادي \* كفضل يدي اليمن على اليسار  
فقولي ما بدالك أن تقولي \* فاني لا ألومك أن تغاري

قال وقال فيها وهو من ظريف أشعاره

رق قابي لك يا نور عيني \* وأبي قلبك لي أن يرقا  
فأراك الله موتى فاني \* لست أرضى أن تموتى وأبقى  
أنا من وجد بدنيائي منها \* ومن المذال فيها ماتي

### صوت

زعموا أني صديق لدنيا \* ليت ذا الباطل قد صار حقاً

في هذا البيت ثم الذي قبله ثم الاول لابراهيم لحن ماخوري بالوسطي عن الهشامي قال وقال  
فيها أيضاً في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبورى

عيشها حلو وعيشك مر \* ليس مسرور ركن لايسر  
كديم الحب تسخن فيه \* عينه اكثر مما تقر  
قلت لذا اللائم فيها اله عنها \* لا يقع بيني وبينك شر  
أتراني مقصرا عن هواها \* كل مملوك اذا الى حر

وقال فيها أيضاً وأنشدناه الاخفش عن المبرد وأنشدناه محمد بن العباس البزدي قال

أُنشدني عمي عبيد الله لابني عيينة

جئت قالت دنيا عظام نهارا \* زرت هلا انتظرت وقت المساء  
كنت ذا ممجبا برأيك لانفـ\*سرق فاستحي ياقليل الحياء  
ذاك اذ روحها وروحي مزاجا \* ن كأصفي خمر بأعذب ماء  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره ولم يسمه وهو البحترى فقال

### صوت

جعلت حبك من قلبي بمنزلة \* هي المضافة بين الماء والراح  
تمتز مثل اهتزاز العنصر حركة \* مرور غيث من الوسمي سحاح  
الغناء في هذين البيتين لرذاذ ثقيل أول مطلق في مجري البصر وما قاله أبو عيينة في فاطمة هذه  
وكنى فيه بدنيا قوله

### صوت

ألم تنه قلبك أن يعشقا \* ومالك والعشق لولا الشقا  
أمن بعد شربك كأس النهي \* وشمك ريحان أهل النقي  
عشقت فاصبحت في العالمـ\* من أشهر من فرس أبلقا  
أدنياي من غمر بحر الهوي \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
\* أنا ابن المهلب ما مثله \* لو أن الى الخلد لي مرتقي  
غني فيه أبو العيس بن حمدون ولحنه نائي ثقيل مطلق وفيه لعرب ثقيل أول رواه أبو العيس  
عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب الذئب بأبيه ويذكر مآثر المهلب  
بالعراق ولكن كما قاله في دنيا منها قوله

أدنياي من غمر بحر الهوي \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
أنا لك عبد فكوني كمن \* اذا سره عبده أعتقا \*  
ألم أخدع الناس عن وصلها \* وقد يخدع العاقل الاحمقا  
\* بلي فسبقهم انني \* أحب الى الخيران أسبقا  
ويوم الجبازة اذ أرسلت \* على رقعة أن جز الخندقا  
وعج ثم فانظر لنا مجلسا \* برفق واياك ان تخسرقا  
فجئنا كفصنين من بانه \* قرنين خدين قد أورقا  
فقلت لاخت لها استشديـ\* من شعره المحكم المتقي  
\* فقلت أمرت بكتامه \* وحذرت ان شاع أن يسرقا  
فقلت بعيشك قولي له \* تمنع لعلك أن تنفقا \*  
ومن مشهور قوله في دنيا وهو مما تهتك فيه وصرح وأخش وهي من جيد قوله قصيدته  
التي يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفتي \* فلا تسألوني عن فراغي وعن شغلي



عجبت لترك الحب دنيا خلية \* واعراضه عنها واقباله قبلى  
 \* وما بالها لما كتبت تهاونت \* بكنتي وقد أرسلت فانهرت رسلي  
 وقد حلفت أن لا تخط بكفها \* الى قابل خطا الى ولا تمسلي  
 أنحلا علينا كل ذا وقطيمة \* قضيت لدنيا بالقطيمة والبخل  
 سلوا قلب دنيا كيف اطلقه الهوي \* فقد كان في غل وثيق وفي كبل  
 فان جحدت فاذا كر لها قصر معبد \* بمنصف ما بين الالبه والجبل  
 وملعبنا في النهر والماء زاخر \* قربين كالغصنين فرعين في أصل  
 ومن حولنا الريحان غضا فوقنا \* ظلال من الكرم المعرش والتخل  
 اذا شئت مالت بي اليها كأنني \* الى غصن بان بين دعصين من رمل  
 ليالى القانى الهوي فالتصفتها \* فكانت نساياها بلا حشمة تزلى  
 وم لذة لى في هواها وشهوة \* ور كهي اليها راكبا وعلى رحلي  
 وفي مأثم المهدي زاحت ركنها \* بركني وقد و طنت نفسي على القتل  
 وبتنا على خوف أسكن قلبها \* يسر اي والبيني على قائم الفصل  
 فيا طيب طعم العيش اذ هي جارة \* واذا نفسها نفسي واذا هلم أهلى  
 واذ هي لا تغفل عني برقبة \* ولا خوف عين من وشاة ولا بمل  
 فقد عفت الآ نار بيني وبينها \* وقد أوحشت مني الى دارها سبلى  
 ولما بلوت الحب بعد فراقها \* قضيت على أم المحبين بالشكل  
 وأصبحت معزولا وقد كنت واليا \* وشتان ما بين الولاية والعزل

### صوت

ومما قاله فيها وفيه غناء

الافى سبيل الله ماحل بي منك \* وصبرك عنى حين لاصبر لي عنك  
 وتركك جسمي بعد أخذك مهجتي \* ضيلا فهلا كان من قبل ذاتو ركي  
 فهل حاكم في الحب يحكم بيتنا \* فيأخذ لي حق وينصفني منك

لسلم في هذه الابيات هزج مطاق في مجرى الوسطي وفي هذه القصيدة يقول يصف قصرا  
 كانوا فيه وهي من عجيب شعره

لقد كنت يوم القصر مما ظننت بي \* برياً كما اني بريء من الشرك  
 يذ كرفى الفردوس طور افار عوي \* وطور ابواتيني الى القصف والفتك  
 بفرس كابكار الجوارى وتربة \* كان تراها ماء ورد على مسك  
 وسرب من الفز لان يرتعن حوله \* كما استل منظوم من الدر من سلك  
 وورقاء تحكي الموصلي اذا غدت \* بتقريدها أحجب بها ومن تحكي  
 فيا طيب ذاك القصر قصر او منزل \* بأفصح سهل غير وعرو لا ضنك  
 كان قصور القوم ينظرون حوله \* الى ملك موف على منبر الملك

بدل عليها مستظلا بظلمها \* فيضحك منها وهي مطرقة نبيكي  
( اخبرني ) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الانصاري قال سمعت  
الاصمعي يذكر ان الفضل بن الربيع قال لجلسائه من اشعر اهل عصرنا فقالوا فأكثرنا  
فقال الفضل بن الربيع اشعر اهل زماننا الذي يقول في قصر عيسي بن جعفر بالحزينة يعني  
أبا عينة

زروادي القصر نعم القصر والوادي \* وجبذا اهلهم من حاضر بادي  
ترفا قراقيره والعيس واقفة \* والضب والنون والملاح والحادى  
( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب  
ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلان فدفتهما  
فكتب اليه ابو عينة

رأيت أناتها فسرغبت فيه \* وكم نصبت لغيرك بالاناث  
الى دار المنسون فجهزتهم \* تخمسم بأربعة حثاث  
فصير أمرها سيدي أبيها \* وعيشك من حبالك بالثلاث  
والا فالسلام عليك مفي \* سأبدأ من غد لك بالمراني  
( أخبرني ) محمد بن مزبد الصولى قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان علي بن هشام  
قد دعاني ودعا أبا عينة وتأخرت عنه حتى اصطبحتنا شديداً وتشاغلنا برجل كان  
عندي من الاعراب وكان فصيحاً لا كتب عنه وكان عنده بعض من يعاديني قال حماد  
كانه يومئذ بهذا القول الى ابراهيم بن المهدي فسأل أبا عينة أن يعاتبني بشعر ينسبني فيه  
الى الخلف فكتب الى

يامليثاً بالوعد والخلف والمط \* بل بطيئاً عن دعوة الاصحاب  
لهجا بالاعراب ان لدينا \* بعض ماتشهى من الاعراب  
قد عرفنا الذي شغلنا به عنا وان كان غير مافي الكتاب  
قال فكتبت الى الذي حمل أبا عينة على هذا يعني ابراهيم بن المهدي  
قد فهمت الكتاب اصلحك الله \* وعندى اليك رد الجواب  
ولعمري ماتصفون ولاكا \* ن الذي جاء منكم في حسابي  
لست آتيك فاعلمن ولالى \* فيك حظ من بعد هذا الكتاب  
( أخبرني ) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني ابراهيم  
ابن اسحق العمري قال حدثنا أبو هاشم الاسكندراني عن أبي لهية قال حفر حفر في بعض  
أفنية مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ملا يكون فلا يكون بحيلة \* أبدا وما هو كائن فيكون  
سيكون ما هو كائن في وقته \* وأخو الجهالة متعب محزون

يسمي القوي فلا يزال بسعيه \* حظا ويحظي عاجز ومهين  
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد انشدني هذه الايات جماعة لابن عيينة ( حدثني )  
عمي قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عمرو بن الانصاري عن  
الاصمعي قال قال لي الفضل بن الربيع يا أصمعي من أشعر أهل زمانك فقلت أبو نواس قال  
حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما تري الشمس حلت الحلا \* وقام ورن الزمان فاعتدلا  
فقال والله انه لدهن فطن وأشعر عندي منه أبو عيينة ( حدثني ) عمي قال حدثني فضل  
اليزيدي عن اسحق انه انشده لابن عيينة في دنيا التي كان يشبب بها وقد زوجت وبلغه انها  
تهدي الى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستجيده

اري عهدا كالورد ليس بدائم \* ولا خير فيمن لا يدوم له عهد  
وعهدي لها كالآس حسنا وبهجة \* له نضرة تبقى اذا ما انقضي الورد  
فاوجد العذري اذا طال وجده \* بعقراء حتي سل مهجته الوجد  
كوجدي غداة الين عند التفاتها \* وقد شف عنهادون أترابها البرد  
فقلت لاصحابي هي الشمس ضوؤها \* قريب ولكن في تناولها بعد  
واني لمن تهدي اليه لحاسد \* جرى طأثرى نحسا وطأثره سعد  
( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال سألت أبي عن دنيا التي ذكرها أبو  
عيينة بن محمد بن أبي عيينة في شعره وقلت ان قوما يقولون انها كانت أمة لبعض مغني البصرة  
فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد بن عثمان بن قبيصة أخي المهلب وكان  
عيسى بن سليمان بن علي أخو جعفر ومحمد ابني سليمان تزوجها وهما عبد الله بن محمد بن  
أبي عيينة أخو أبي عيينة فقال

أفأطم قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير آجل  
فانك قد زوجت عن غير خبرة \* فتي من بني العباس ليس بعافل  
وذكر باقي الايات وقد مضت متقدما قال احمد بن يزيد ثم أشدني أبي لابن عيينة يصرح  
بنسبه الجامع له ولعاطمة من أبيات له

ولانت ان مت المصابة بي \* فتجنبي قتلي بلا وتر  
فلئن هلكت لتلطم جزعا \* خديك قائمة على قبري  
قال أحمد واشدني أبي أيضا في تصديق ذلك وانه كان يكني بدنيا عن غيرها  
مالدنيا تحفوك والذنب منها \* ان هذا منها لحب ومكر  
عرفت ذنبها الى فقلت \* ابدروا القوم بالصياح يفروا  
قد أمرت العواد بالصر عنها \* غير أن ليس لي مع الحب أمر

وكنتم اسمها حذارا من النسا \* سوس شرهم وفي الناس شر  
ويقولون مح لنا باسم دينا \* واسم دنيا سر على الناس ذخ  
ثم قالوا ليعلموا ذات نفسي \* أعوان دنياك أو هي بكر  
فتنفست ثم قلت أبكر \* شبا أخوتي عن الطوق عمر

( أخبرني جعفر ) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني  
أبو خالد الاسامي قال كان ابن أبي عينة المهدي صديقي وهو أبو عينة بن المنجاب بن أبي  
عينية فجاءه رجل من حيرانه كان يستثقله فسأله حاجة فقضاها ثم سأله أخرى فوعده بها  
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على اخوانك المؤنا \* ان شئت أن تبقى لهم سكنا  
لا تاحفن اذا سألت في الحلف اجحاف بهم - وغنا

فقام الرجل وانصرف ( اخبرني ) ابو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن ابي  
عينية الى طاهر بن الحسين يسأله ان يعزل امير البصرة وكان من قبله فدافعه وعرض عليه عوضا  
خطير آمن حاجته ووعد ان يستصلح له ذلك الامير ويزيله عما كرهه فأبى فغزله واجزل صلته  
فقال ابن ابي عينة فيه

يا ذا اليمينين قد أوقرتني مننا \* ترى هي الغاية القصوي من المن  
ولست اسطيع من شكر أجي به \* الاستطاعة ذي روح وذو يدن  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفي من الشكر عند الله في الثمن  
أخلصتها لك من قاي مهذبة \* حذوا على مثل ما أوليت من حسن

( أخبرني ) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي عن أبي عكرمة عامر بن عمران  
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهدي عن أبيه قال كان اسمعيل بن سليمان واليا على  
البصرة خليفة لطاهر بن الحسين فساء مجاورة ابن أبي عينة حتى تباعد ما بينها وقبح وأظهر  
اسمعيل تقصه وعيه فخرج الى طاهر ليشكو اسمعيل ويسمى في عزله عن البصرة فبعد ذلك  
عليه بعض البعد وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخروج اليه فصحبه ابن أبي عينة في  
سفره فتقدم من ذلك وأمر بإيصاله اليه فلما دخل ابن أبي عينة اليه سأله عن حوائجه وادناه  
وامره برفعها فأنشده

من اوحشته البلاد لم يقم \* فيها ومن آسته لم يرم  
ومن بيت والهموم قاحلة \* في صدره بالزناد لم يسم  
ومن يرى النقص من موطنه \* يزل عن النقص موطي القدم  
والقرب عن نأى بجانبه \* صدع على الشعب غير ملتئم  
ورب امر يعيا اليبس به \* يظل منه في حيرة الظلم  
صبر عليه كظم على مضض \* وتركه من مواقع الندم

ياذا البينين لم ازرك \* أنك من خلة ومن عدم  
 اتي من الله في مراح غنى \* ومتدى واسم وفي نعم  
 زارتك بي همة منازعة \* الى العلى من كرائم الهمم  
 وانني للجميل محمل \* في القدر من منعي ومن شيمي  
 وقد تعلق منك بالذم الشكوى التي لا تحيب في الذم  
 فان اتل بغيبي فانت لها \* في الحق حق الرجاء والرحم  
 وان يعق عائق فلست على \* جميل رأى عندي بتمهم  
 في قدر الله ما احمله \* تعويق أمري في اللوح والقلم  
 لم يضق الصبر والفجاء على \* حر صكريم بالصبر متعم  
 ماض كحد السنان في طرف الشمائل أوحد مصلت خذم  
 اذا ابتلاه الزمان كشفه \* عن ثوب حرية وعن كرم  
 ماساء ظني الا بواحدة \* في الصدر محصورة عن الكلام  
 لين قوما حزت المدى بهم \* ولم تقصر فيهم ولم تسل  
 وليس كل الدلاء راجعة \* بالنصف من ملأها الى الوزم  
 ترجع بالجملة القليلة أحشيانا ورق الصبابة الامم  
 ما تبنت الارض كل زهرتها \* ولا تسم السماء بالديم  
 ما في نقص عن كل منزلة \* شريفة والامور بالقسم  
 فاجابه طاهر

من تستغفه الهموم لم ينم \* الا كنوم المريض ذي السقم  
 ولا يزل قلبه يكابد ما \* تولد فيه الهموم من ألم  
 وقد سمعت الذي هتفت به \* وما باذني عنك من صمم  
 وقد علمنا ان لست تصحبنا \* لفاقة فيك لا ولا عدم  
 الا لحق وحرمة وعلي \* مثلك رعى الحق والحرم  
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم \* الا الي مثله من الكرم  
 وأنت من أسرة جياجية \* فازوا بحسن الفعال والشيم  
 فارتد من جسيم منزلة \* فالحكم فيه اليك فاحتكم  
 ان كنت مستقيا ساحتنا \* منا تجردك اليه بالديم  
 او ترم في بحرنا بدلك لا \* نعدك ملأ لها الى الوزم  
 انا اناس لنا صنائعنا \* في العرب معروفة وفي العجم  
 مقتومو كسب كل محمدة \* والكسب للحمد غير منتهم

فاحتكم عليه ابو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فعزله عنها وامر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن اماره البصرة  
 لا تعدم العزل بأب الحسن \* ولا هزالا في دولة السمن  
 ولا انتقالا من دار عافية \* الى ديار البلاء والحن  
 أما الذي ان كفرت نعمته \* اذاب ما في جنبك من عكن  
 (حدثني) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الخزنبلي الاصبهاني قال كان ابن  
 أبي عينة قد هجا نزارا بقصيدة له مشهورة وفضل عليها قحطان فقال ابن زعل بهجوه  
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعل

\* بني أبي عينة ما \* نطقت به من اللغظ  
 على ما أنت ملتحف \* من الاوجاع في الوسط  
 لما في الدبر من نفل \* وما في العرض من سقط  
 أمتنا الحسن والماتنا \* ن بالعماء والغبط  
 أمير من هلال مس \* تطبل الباع منبسط  
 شريف ليس بالمدخو \* ل في عرض ولا رهط  
 أظنك من يديه وا \* قعا لا شك في ورط  
 ووالي الخرج فياض السبيدين بنائل سبط  
 \* له نعم جاك بها \* فلم تحفظ ولم تحط  
 وقاض من أمير المؤ \* منين يقوم بالقسط  
 \* يسرك أنه من آ \* ل قحطان على شحط  
 وأنت ان ذكرت يقا \* ل شيخ فاسق الشمط  
 أعبد من عيد عما \* ن عاب مناقب السبط  
 وتهجو الغر من مضر \* كفي هذا من الشطط  
 \* تيم في مقبرة \* مسيرا غير مغبط  
 \* مجوفة مزينة \* بدوع لاح كالرقط  
 بنوك - نجرها بالقل \* س مؤزرين بالفوط  
 متي غمزوا مداريهم \* لجبد السير تختلط  
 وأنت بموضع السكا \* ن بمسكة بلا غلط \*  
 \* عليك عباءة مشكوكة بالشوك لم تحط  
 فطيب ربح بلدنا \* فرارك خيفة الشرط  
 وأنت قد عرفت بكثرة التحليلط والعاط  
 ترى الحسران ان لم تز \* ن في يوم ولم تاط  
 قال وكان ابن أبي عينة لما هجا نزاراً وبلغ شعره المأمون فنذر دمه فهرب من البصرة

وركب البحر الى عمان فلم يزل بها متواريا في نواحي الازد حتى مات المأمون (أخبرني)  
 أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهبويه عن أبيه بقصة ابن أبي عيينة مع ابن زعبل  
 فذكر نحو الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال حدثني أبي  
 قال كان ابن أبي عيينة يشيب بوهبة جارية القروي وهي التي يقول فيها فروج الزنا قوله  
 يا وهب لم يبق لي شيء أسره \* الا الجلوس فتسقينني وأسقيك  
 ثم عدل عن التشبيب بها الى دنيا وذكرها جميعاً في شعره فقال

أرسلت وهبة لما رأته \* بمد سقم من هواها مفيقا  
 أتغيرت كأن لم تكن لي \* قبل أن تعرف دنيا صديقا  
 قد لعمرى كان ذاك ولكن \* قطعت دنيا عليك الطريقا

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولى عمر بن حفص هزار مرد  
 البصرة قال ابن أبي عيينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبته  
 هنيئاً لدنيا هنيئاً لها \* قدوم أبيها على البصرة  
 على أنها أظهرت نخوة \* وقالت لي الملك والقدرة  
 فيأنور عيني كذا عاجلاً \* على تطاولت بالامرة  
 قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لا أنه كان يهوى جارتها دنيا قال أحمد  
 ابن يزيد وفيها يقول أيضاً

يا حسنها يوم قالت لي مودعة \* لا تنس ما قلت من فيها الى أذني  
 كأنني لم أصل دنيا علانية \* ولم أزر أهل دنيا زورة الحنن  
 جسمي ممي غير ان الروح عندكم \* فالروح في وطن والجسم في وطن  
 فليعجب الناس مني ان لي جسداً \* لا روح فيه ولا روح بلا بدن

وفي هذه الابيات هزج طنبورى محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن  
 أبيه قال ورد على بن أبي عيينة كتاب من بعض اهله بأن اخاه داود خرج اليه ببريد فمات  
 بهمذان فقال ابن أبي عيينة عند ذلك يرثيه

أناثمة الحمام قني ففوحى \* على داود رهناً في ضريح  
 لدي الاجباب من همذان راحت \* به الايام للموت المريح \*  
 ولم يشهد جنازته البواكي \* فتبكيه بمنهل سفوح  
 وكوني مثله اذ كان حياً \* جواداً بالقبوق وبالصبوح  
 أناثمة الحمام فلا تشجي \* عليه فليس بالرجل الشحيح  
 \* ولا بمنمر ما لا لدنيا \* ولا فيها بمغمار طموح  
 يبيع كثير ما فيها بباق \* نمين من عواقبه ربيع  
 ومن آل المهلب في لباب \* لباب الخالص الحصى الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا \* واهداف المراني والمدح  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة الى الكوفة في بعض  
حوادثه فعاشره جماعة من وجوه أهلها وأقام بها مدة وألف فيها قينة كان يعاشرها وأحبها  
حبا شديداً فقال فيها

لعمري لقد أعطيت بالكوفة المنى \* وفوق المنى بالغانيات النواغم  
ونادمت أخت الشمس حسنا فوافقت \* هواي ومثلى مثلها فليتادم  
وأنشدتها شعري بدنيا فمرتدت \* وقالت ملول عهده غير دائم  
فقلت لها يا ظبية الكوفة اغفري \* فقد تبّت مما قلت توبة نادم  
فقال قداست وجبت منا عقوبة \* ولكن سنرعي فيك روح ابن حاتم  
قال أحمد بن يزيد قال لي أبي كان لابن أبي عينة بستان وضيفة في بعض قطائع المهلب بالبصرة  
فاوطنها وصيرها منزله وأقام بها وفيها يقول

ياجنة فافت الجنان فما \* تباعها قيمة ولا ثمن  
ألفها فاتخذتها وطنا \* ان فؤادي لاهلها وطن  
زوج حيتائها الضباب بها \* فهذه كنة وزا ختن  
فالنظر وفكر فيا لطقت به \* ان الارب المفكر الفطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن نعم كانها سفن  
( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي  
ان أبا عينة الشدة لنفسه

### صوت

لا يكن منك ما بدا لي بعين \* يك من الالحظ حيلة واحتدا  
ان يكن في الفؤاد شيء والا \* فدعيني لا تقتليني ضبا  
فلعلي اذا قربت تباعد \* ت واظهرت جفوة وامتناع  
حين نفسي لا تستطيع لما قد \* وقعت فيه من هواها ارتجاع  
في هذه الابيات رمل مطابق محدث ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي  
قال كان عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعرا وهو القائل يعاتب محمد بن يحيى  
ابن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها

أسلم وان كان فيك عني \* قبض لكفكفك وازورار  
تلحظني عابسا قطوبا \* كأما بي اليك نار  
لو كان أمرا عبت فيه \* يجوز لي منه اعتذار  
أو كنت سالة حريصاً \* لحن مني لك الفرار  
أو كنت نذلا عديم عقل \* لا منصب لي ولا نجار  
أولم أكن حاملا بنفسي \* ما تحمل الانفس الكبار



وانني من خيار قومي \* وكل أهلي فتي خيار  
عذرت ان نالني جفاء \* منك وان نالني ضرار  
لكن ذنبي اليك اني \* قحطان لي الجد لانزار  
عليك مني السلام هذا \* أو ان ينأي بي المزار  
ما كنت الا كالحم ميت \* دعا الى أكله اضطرار  
راحت على الناس لابن يحيى \* محمد ديمة غزار \*  
ولم يكن ما نلت منه \* بقدر ما يجلي الغبار  
قد أصبح الناس في زمان \* اعلامه السفلة الشرار  
يستأخر السائق الذكي \* فيه ويستقدم الحمار  
وليس للمرء ما تمني \* يوما وما ان له اختيار  
ما قدر الله فهو آت \* وفي مقاديره الحيار

( أخبرني ) عمي قال حدثنا أبو هفان قال كان ابن أبي عينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن روح بن حاتم المهامي واستأجبه فلم يجد عنده ما قدره فيه فأنصرف مغاضباً فوجه اليه داود ابن مزيد بن حاتم بن قبيصة فترضاه وبلغ ما أحبه ورضيه من بره ومعونته فقال يمدحه ويهجو قبيصة

أقيص لست وان جهدت بمدرك \* سمي ابن عمك ذي العلي داود  
\* شتان يذكرك يا قبيص وينه \* ان المذم ليس كالمحمود \*  
\* اختار داود بناء محامد \* واخترت أكل شبارق وثرید  
قد كان مجد أبيك لو أحييته \* روح أبا خلف كمجد يزيد  
لكن جري داود جري مبرز \* غفوي المدي وجريت جري بليد  
\* داود محمود وأنت مذم \* عجبا لذلك وأنما من عود  
ولرب عود قد يشق لمسجد \* بصفا وسائر لحش يهود  
فالحش أنت له وذاك لمسجد \* كم بين موضع مسلح وسجود  
هذا جزاؤك يا قبيص لانه \* جادت يداه وأنت قفل حديد

( حدثني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال كانت لابي حذيفة مولى جعفر بن سالم جارية مقيمة يقال لها بستان فبلغه أن أبا عينة بن محمد ابن أبي عينة ذكر لبعض اخوانه محبته لها ولاستماع غنائها فدعاه وسأله ان يطرح الحشمة بينه وبينه فأجاباه الى ذلك وقال لما سكر وأنصرف من عنده في ذلك

ألم ترني على كسلي وفترني \* أجبت أبا حذيفة اذ دعاني  
وكننت اذا دعيت الى سماع \* أجبت ولم يكن في تواني  
كانا من بشاشتنا ظللنا \* يوم ليس من هذا الزمان

( أخرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لعيسى بن موسى ضيعة الى جانب ضيعة بن أبي عيينة بالبصرة وكان له الى جانب ضيعة سماء كثير فسأله أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عيينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المعالي \* وعيسى همسه جمع العباد ورزق العالمين بكف ربي \* وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مبرويه وهذا بيت فاسد وإنما هو

إذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استاه العباد

ولابن أبي عيينة مع عمه خالد اخبار حجة ادكرها ههنا والسبب الذي حمله على هجائه أخرني علي بن سليمان الاخفش ببعضها عن محمد بن يزيد المبرد وبمعضها عمي عن احمد ابن يزيد المهالي عن أبيه وقد جمعت روايتهما فيما اتفقا عليه ونسبت كل ما انفرد به احدهما أو خالف فيه اليه وذكرت في فصول ذلك وخلا له ما لم يأتي به مما كتبت عن الرواة قالا جميعاً ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب جرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عيينة أن يصحبه ويخرج معه ووعدته الاحسان والولاية وأوسع له المواعيد وكان أبو عيينة جندياً فجرد اسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل لجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد واقتصر على ذلك وتشاغل عنه وحفاء فبلغه أنه قد هجاء وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه رعيته فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومحله في أهله فدعا به وقال له انه قد بلغني انك تريد ان تهرب فلما ان أقت لي كفيلاً برزقك أو رددته فأنام بكفيل فاعتته ولم يقبله ولم يزل يردده حتى ضجر فجاء بما قبض من الرزق فأخذه وحل أبو عيينة في هجائه وأكثر فيه حتى فضحه فقال فيه هذا عن احمد بن يزيد المهالي

دنيا دعوتك مسرعا فأجبي \* وبما اصطفتك في الهوى فأثبي  
دومي ادم لك بالصفاء على النوي \* اني بعمسك واثق فتقي بي  
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي \* ومشيب رأسي قبل حين مشيبي  
أبكي اليك اذا الحماة طرب \* يا حس ذلك الى من تطرب  
تبكي على فنن الفصون حزينة \* حزن الحبيبة من فراق حبيب  
وأنا الغريب فلا ألام على البكا \* ان البكا حسن بكل غريب  
أفلا ينادي للقفول برحلة \* تشفى جوي من أنفوس وقلوب  
مالي اصطفت على التعسف خالدا \* والله ما أنا بعدها بأرب  
تبا لصحبة خالد من صحبة \* ولخالد بن يزيد من مصحوب  
يا خالد بن قبيصة هيجت بي \* حرباً فدونك فاصطبر لحروبي  
لما رأيت ضمير غشك قد بدا \* وأيت غير تبجهم وقطوب

وعرفت منك خلاصاً جربتها \* ظهرت فضائحها على التجريب  
 خليت عنك مفارقالك عن قلى \* ووهبت للشيطان منك نصبي  
 فلئن نظرت الى الرصافة مرة \* نظرا يفرج كربة المكروب  
 لامزقك قائماً أو قاعدا \* ولاروين عليك كل عجب  
 ولتأتين أباك فيك قصائد \* خبرتها بتشكر متلوب  
 ولينشدن بها الامام قصيدة \* ولتشتمن وأنت غير مهيب  
 ولاوذنيك مثلما آذيتني \* ولاشلين على ناصحك دئي

قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني ابي قال اعرض داود بن محمد بن أبي عينة أخو ابي عينة  
 بالبصرة واخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجرجان فكتب داود الى أخيه يخبره بسلامته  
 وسلامة اهل بيته وبخبر نقله أهله اليه فقال ابو عينة في ذلك

\* الا مالعينك معتله \* وما لدموعك منهله  
 وكيف بجرجان صبرامرى \* وحيد بها غير ذى حله  
 واطول بيلمك أطول به \* اذا عسكر القوم بالانله  
 وراعك من خيله حاشر \* من القوم ايسر له قبله  
 يسوقك نحوهم مكرها \* وداود بالمصر في غفله  
 عروس ينم من تحته \* سرير ومن فوقة كله  
 ومامدنف بن عواده \* ينادي وفي سمعه ثقله  
 بأوجع منى اذا قيل لى \* تاهب الى الرى بالرحله  
 ومالى وللري لولا الشقا \* ان كنت عنها فى عزله  
 أكف اجبالها شاتيا \* على فرس أو على بغله  
 واهون من ذاك لوسهلوه \* ركوب القراقير في دجله  
 \* تروح النيا بهاطربة \* رواح الندامي الى دله  
 احاله خذ من يدى لطمة \* تغيط ومن قدمي ركله  
 جمعت خصال الردى جملة \* وبعث خصال الندى جملة  
 فمالك في الحير من خلة \* وكم لك في الشر من خلة  
 ولما تناضل أهل العلى \* فضلت فاذهنت للنضله  
 فمالك في المجد ياخالد \* مفرطسة لا ولا خصله  
 واسرعت في هدم ماقدني \* أبوك وأشياخه قبله  
 وكانت من النبع عيدانهم \* نضارا وعودك من انله  
 فيا عجبا نبعة انبتت \* خلافا وريحانة بغله  
 تيا بك للعيد مطوية \* وعرضك للشتم والبذله

أجمت بنيك وأعريتهم \* ولم تؤت في ذاك من قله  
 اذا ما دعينا لقبض المطاء \* وهيات كيدك للقله  
 وجلة تمر تغادي بها \* فتأتي على آخر الجله  
 وتقصي بنيك وهم بالمرأ \* نزلهم المالح والمله \*  
 ولو كان خبز وتمر لديك \* لما طعموا منك في فضله  
 وتصبح تفلس عن تخمة \* كأن جشاك عن فجله  
 اذا الحى راعهم رائع \* فأرهن من عادة طفله  
 وليث يصول على قرنه \* اذا ما دعيت الى أكله  
 فله درك عند الحوان \* من فارس ضادق الحمله  
 وان جاءك الناس في حاجة \* تفكرت يومين في العله  
 \* وتلقاهم أبدا كالحا \* كأن قد عضضت على بصله  
 فهذا نصيبي من خالد \* لكم هنة بته بته \*  
 واني لصحبته مبنض \* ولا خير في صحبة السفله

( حدثني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار انقني قال حدثني أبو الحسن بن المنجم قال رأيت مسلم  
 ابن الوليد الانصارى يوما عند أبي ثم خرج من عنده فقيه ابن أبي عينة فلم عليه وتحنى به  
 ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم أشده قوله فيه  
 يا حفص عا طأخاك عا طه \* كأسا تهيج من نشاطه .

قال ومسلم يتبسم من هجائه إياه حتى مر فيها كلها ثم ختمها بقوله  
 واذا تطاولت الرؤ \* من فطر رأسك ثم طاطه

فقال مسلم مه الله هتكته والله وأخزيته وإثما كنت أضل أكتمزح وتهزل الى آخر قولك  
 حتى ختمته بالجدالقيح وأفطرت فيها خرجت به اليه ثم مضى وهو يقول فضحته والله هتكته  
 والله ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال لقي دعبل أبا عينة فقال  
 له أنشدني قولك في ابن عمك فأشده

يا حفص عا طأخاك عا طه \* كأسا تهيج من نشاطه  
 صرفا يعود لوقمها \* كالظبي أطلق من رباطه  
 صباطوت عنه الهمو \* م نعيمه بعد انبساطه  
 فبكى وحق له البكا \* لشقائه بعد اغتباطه  
 جزع الخنث خالد \* لما وقعت على قاطه  
 فانظر الى نزواته \* من منطقي والى اختلاطه  
 \* دعني وايا خالد \* فلا قطعن عرى نياطه  
 إني وجدت كلامه \* فيه مشابه من ضراطه

رجل يعد لك الوعي \* اذا وطئت على بساطه  
 واذا انتظرت غداءه \* نخف البواد من سياطه  
 يا خال صد المجد عنك \* فلن تجوز على صراطه  
 وعريت من حمل الندی \* عرى اليتيم ومن رباطه  
 فاذا تطاولت الرؤ \* س ففطر رأسك ثم طاطه

فقال له دعبل أغرقت والله في النزع وأسرفت وهتكت ابن عمك وقتلته وغضضت منه  
 وإنما استنشدتك وأما أظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً ولو علمت أنك  
 بلغت به هذا كله لما استنشدتك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعمي قالاً حدثنا محمد  
 ابن القاسم بن مهوريه قال حدثني الحسين بن السري قال لقي دعبل أبا عينة فقال له  
 أنشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه إنما  
 ظننت أنك قلت فيه قولاً أبقيت معه عليه بعض الإبقاء ولو علمت أنك بلغت به هذا كله  
 وأغرقت هذا الاغراق لما استنشدتك وجعل يعيد فقط رأسك ثم طاطه ويقول قلبه  
 والله (أخبرني) علي بن سايهان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله  
 في خالد قوله

\* قل لدنيا بالله لا تقطعينا \* واذا كرنا في بعض ما نذكرنا  
 لا تخوفي بالغيب عهد صديق \* لم تخافه ساعة أن يحونا  
 واذا كرى عيشنا وإذ نفى الريح علينا الحيري والياسمين  
 اذ جعلنا الشاهس فرام فراشا \* من اذى الارض والظلال غصونا  
 حفظ الله إخوتي حيث كانوا \* من بلاد سارين أم مدلجنا  
 فتية نازحون عن كل عيب \* وهم في المكارم الاولونا \*  
 وهم الاكثرون يعلم ذاك الناس والاطيون للاطينا \*  
 أزعمتي الاقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شجيحاً ضنيما  
 \* وتبدلت خالد لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا \*  
 رجل يقر اليتيم ولا يؤ \* تي زكاة وينهر المسكينا  
 ويصون اثياب والعرض بال \* ويرأى ويمنع الماعونا \*  
 نزع الله منه صالح ما اعطاه آمين عاجلاً آميناً  
 \* فلعمر المبادرين الى مكة وفدا غادين أو رائحين  
 \* ان اضياف خالد وبنه \* ليجوعون فوق ما يشبعونا  
 وتراهم من غير نسك يصومو \* ن ومن غير علة يحتمونا  
 يابني خالد دعوه وفروا \* كم على الجوع ويحكم تصبرونا

قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي اولها

الاخبروا ان كان عندكم خبر \* أنفق أم تنوى على الهم والضجر  
 نفى النوم عن عيني تعرض رحلة \* بها الهم واستولى بها بعده السهر  
 فان أشك من ليلى بحر جان طوله \* لقد كنت أشكوفه بالبصرة القصر  
 فيا حبذا بطن الحرير وظهره \* ويا حسن واديه اذا ماؤه زخر  
 ويا حبذا نهر الابله منظرا \* اذا مد في إياه النهر أو جزر  
 وفتيان صدق همهم طلب الملا \* وسياهم التحجيل في المجد والغرر  
 لعمرى لقد فارقتهم غير طئع \* ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر  
 وقائلة ماذا نأى بك عنهم \* فقلت لها لا علم لى فسلى القدر  
 فياسفرا أودي بلهوى ولتقي \* ونفصني عيشي عدمتك من سفر  
 دعوني وإيا خالد بعد ساعة \* سيحمله شعري على الابلق الاغر  
 كافي بصدق القول لما لقيته \* وأعلمته مانيه ألقته الحجر  
 دنئي به عن كل خير بلادة \* لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر  
 له منظر يعمى العيون سماجة \* وان يختبر يوما فياسوء مختبر  
 أبوك لنا غيث يعاش بوبله \* وانت جرادل يسبق ولا يذر  
 له أثر في المكرمات يسرنا \* وأنت تعفى دائما ذلك الاثر  
 لقد قنعت قحطان خزيا بخالد \* فهل لك فيه يحزك الله يامضر  
 ( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال انشد الرشيد  
 قول ابن أبي عيينة

لقد قنعت قحطان خزيا بخالد \* فهل لك فيه يحزك الله يامضر  
 فقال الرشيد بل يوقرون وبشكرون ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى قال قال لنا أبو العباس  
 محمد بن يزيد لم يجتمع لاحد من الحديثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه كما اجتمع لابن  
 أبي عيينة في قوله

أبوك لنا غيث نعش بوبله \* وأنت جرادل يسبق ولا يذر

وقال محمد بن يزيد ومن جيد قوله أيضا يهجو خالدا هذا

على اخوتي مني السلام تحية \* تحية منن بالاخوة حامد  
 وقل لهم بعد التحية أنتم \* بنفسى ومالى من طريف وتالد  
 وعز عليهم ان أقيم ببلدة \* أخاسقم فيها قليل العوائد  
 لأن ساء ما كان من فعل خالد \* لقد سرهم ما قد فعلت بخالد  
 وقد علموا أن ليس مني بمفلت \* ولا يومه المسكين مني بواحد  
 أخذل لازلالت من الله لعنة \* عليك وان كنت ابن عمي وقائدي  
 أخالد كانت صحبتك ضلالة \* عصيت بهاربنى وخالفت والدي

وأرسل بيني الصلح لما تكسفت \* عوارض جنبيه سياط القصاد  
 فارسلت بعد الشر أنى مسلم \* الى غير مالا تشتهي غير عائد  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراتي قال زعم الفحذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع من  
 أهجي الحديثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه  
 لو كما ينقص يزدا \* داذا نال السماء  
 خالد لولا أبوه \* كان والكلب سواه  
 أنا ماعشت عليه \* أسوأ الناس نساء  
 ان من كان مسياً \* لحقيق ان يساء  
 فقال الرشيد هذا ابن أبي عيينة ولعمري لقد صدقت ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا  
 محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد بجرجان  
 فأساء به وجهه وكان لابن أبي عيينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة أحدهما مهلي  
 والآخر مولى للآزد وكلهم شاعر ظريف فكانوا يمدحون السراة من أهل جرجان فيصيبون  
 منهم ما يوقوهم وولى موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة الى من كان في خدمة الخلفاء  
 من أهله بهذه القصيدة

كيف صبرى ومنزلي جرجان \* والعراق البلاد والاطوان  
 نحن فيها ثلاثة حلفاء \* وندامي على الهوي اخوان  
 نتساقى الهوى ونطرب للذكر كما تطرب النشاوى القيان  
 واذا ما بكى الحمام بكينا \* لبكاء كأننا صبيان  
 يازماني الماضي ببغداد عدلى \* طالما قد سررتني يازمان  
 يازماني المسيء احسن فقد ما \* كان عندي من فلك الاحسان  
 ما يريد العذل مني امايتك \* ايضاً بغمه الانسان  
 ويقولون املك هوالك واقصر \* قلت مالى على الهوي سلطان  
 ايها الكاتم الحديث وقد طأ \* ل به الامر وانتهى الكتان  
 قد لعمري عرضت حيناً فين \* ليس بعد التعريض الا اليان  
 واتخذ خالداً عدواً مبيناً \* ماتعادي الانسان واليطان  
 واله عنه فما يضرك منه \* عض كلب ليست له اسنان  
 ولعمري لولا أبوه لالتقه بسوء مني يد ولسان  
 قل لفتيانا المقيمين بالبا \* ب نفوا بالنجاح يا فتيان  
 لا تخافوا الزمان قد قام موسى \* فلكم من ردى الزمان امان  
 اولم تأت الخلافة طوعاً \* طاعة ليس بعدها عصيان  
 فهي منقادة لموسى وفيها \* عن سواء تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا \* بقياد وفي يدك العنان \*  
 أنت بحر لنا ورأيك فينا \* خير رأي رأي لنا سلطان \*  
 فاكفنا خالدا فقد سامنا الحس \* ف رماه لحقه الرحمن \*  
 كم الى كم يغضى على الذل منه \* والى كم يكون هذا الهوان \*  
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمر له بصلة وأعطاه مافات من رزقه وأقفله من جيش خالد إليه

### صوت

أين محل الحلي يا وادى \* خبر سقاك الرايح الغادى  
 مستصحب للحرب خيفانة \* مثل عقاب السرحة العادى  
 بين خدور الظن محجوبة \* حدا بقلبي معها الحادى  
 وأسمر في رأسه أزرق \* مثل لسان الحية الصادى  
 الشعر لدعل بن على الخزاعي والغناء لاحمد بن يحيى المكي خفيف ثقيل مطلق في مجرى  
 الوسطي عن أبي عبد الله الهشامي

### أخبار دعل بن على ونسبه

هو دعل بن على بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهل بن خدش بن خالد بن عبد بن دعل  
 ابن أنس بن خزيمه بن سلامان بن أسلم بن أقصي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزريقا  
 هو يكتني أبا علي شاعر متقدم مطبوع بهاء خيث اللسان لم يسلم عليه أحد من الخلفاء ولا من  
 وزرائهم ولا أولادهم ولا ذو نباهة أحسن إليه أو لم يحسن ولا أفلت منه كبير أحد وكان شديد  
 التعصب على النزارية للقطانية وقال قصيدة برد فيها على الكميث بن زيد ويناقضه في قصيدته  
 المذهبة التي هجا بها قبائل الين \* ألا حيث عنا يا مرينا \* فرأي النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النوم فنهاه عن ذكر الكميث بسوء وناقضه أبو سعد المخزومي في قصيدته وهجاه وتناول  
 الشر بينهما فخاف بنو مخزوم لسان دعل وان يعمهم بالهجاه فنقوا أبا سعد عن نسبهم وأشهدوا  
 بذلك على أنفسهم وكان دعل من الشيعة المشهورين بالليل الى علي صلوات الله عليه وقصيدته  
 \* مدارس آيات خلت من تلاوة \* من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت  
 عليهم السلام وقصد بها أبا علي بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف  
 درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخلع عليه خلعة من ثيابه فأعطاه بها أهل قم ثلاثين  
 ألف درهم فلم ييمها فقطعوا عليه الطريق فخذوها فقال لهم انها انما تراد لله عز وجل وهي  
 محرمة عليكم فدفعوا اليه ثلاثين ألف درهم فخلف ان لا يبيعها أو يعطوه بعضها ليكون في  
 كفته فأعطوه فردكم فكان في اكفانه وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على ثوب  
 وأحرم فيه وأمر بأن يكون في اكفانه ولم يزل مرهوب اللسان وخائفاً من هجائه  
 للخلفاء فهو دهره كله هارب متوار (حدثني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن



مسلم بن قتيبة قال رأيت دعبل بن علي وسمعتة يقول أنا أحمل خشبتي على كتفي منذ  
خسين سنة لست أجد أحداً يصبني عليها ( حدثني ) عمي قال حدثنا ميمون بن هرون  
قال قال ابراهيم بن المهدي للمأمون قولا في دعبل يجرضه عليه فضحك المأمون وقال انما  
تجرضني عليه لقوله فيك

يامعشر الاجناد لاتنقضوا \* وارضوا بما كان ولا تخطوا  
فسوف تعطون حنيئة \* يلتذها الامرء والاشمط  
والمعبدات لقوادكم \* لاتدخل الكيس ولا تربط  
وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصحفه البربط

فقال له ابراهيم فقد والله هجاك أنت ياأمير المؤمنين فقال دع هذا عنك فقد عفوت عنه  
في هجائه اياي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بعد قال لابراهيم  
دعبل يجسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد فقال له وكان أبو عباد أبسط بدأ منك  
ياأمير المؤمنين قال لا ولكنه حديد جاهل لا يؤمن وأنا أحلم واصفح والله مارأيت أبا عباد  
مقبلا إلا أضحكني قول دعبل فيه

أولى الامور بضعة وفساد \* أمر يدبره ابو عباد  
وكانه من دير هرقل مقلت \* حرديجر سلاسل الاقياد

( أخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي  
قال أخبرني دعبل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزبن ماقلت شيأ من الشعر قط الا  
هذه الابيات

خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوي الكشح عن اليوم وهو ميكن  
وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يسد به فقر امرئ لضنين  
وبيتين آخرين وهما

اقول لما رأيت الموت يطالبني \* ياليتني درهم في كيس مياح  
فيا له درهما طالت صيائه \* لاهالك ضيعة يوما ولا ضاح

( أخبرني ) علي بن صالح بن الهيثم الكاتب قال حدثني ابو هفان قال قال لي دعبل قال  
لي ابو زيد الانصاري ثم اشتق دعبل قلت لا ادري قال الدعبل الناقصة التي معها ولدها  
( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن ايوب قال  
دعبل اسمه محمد وكنيته ابو جعفر ودعبل لقب لقب به ( وحدثني ) بعض شيوخنا عن أبي  
عمرو الشيباني قال الدعبل البعير المسن ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهرويه قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبل الشي القديم قال ابن  
مهرويه سمعت أبي يقول ختم الشعر بدعبل قال وقال أبي كان أبو محم يقول ختم الشعر  
بعمارة بن عقيل ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال سمعت أبي يقول

لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى رد على الكميث بن زيد \* الا حيث عنا ياردينا فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه ابو سعد المخزومي

واعجب ما سمعنا او راينا \* هجاء قاله حي لميت \*

وهذا دعبل كلف معنى \* بتسطير الالهاجي في الكميث

وما يهجو الكميث وقد طواه الردى الا ابن زانية نريت

( اخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت جالساً مع بعض أصحابنا ذات يوم فلما قُت سأل رجل لم يعرفني أصحابنا عني فقالوا هذا دعبل فقال قولوا في جليسكم خيراً كأنه ظن اللقب شيئاً ( أخبرني ) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصحت في أذنه دعبل ثلاث مرات فأفاق ( وأخبرني ) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهيويه عن محمد بن يزيد عن دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بمحضرتي فصحت به دعبل ثلاث مرات فأفاق من جنونه ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني علي بن عمرو بن شيبان قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال العنزي وقد كتبت عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال كان سبب خروج دعبل بن علي من الكوفة أنه كان يتشطر ويصحب الشطار نخرج هو ورجل من أشجع فيما بين العشاء والعتمة فجلسا على طريق رجل من الصيارفة وكان يروح كل ليلة بكسبه الى منزله فلما طلع مقبلا اليهما وثبا اليه فجرحاه وأخذاهما في كاه فاذاهما ثلاث رمانات في خرقه ولم يكن كيسه ليلتئذ معه ومات الرجل مكانه واستتر دعبل وصاحبه وجد أولياء الرجل في طلبهما وجد السلطان في ذلك فطال على دعبل الاستتار فاضطر الى أن هرب من الكوفة قال أبو خالد لما دخلها حتى كتبت اليه أعلمه انه لم يبق من أولياء الرجل أحد ( أخبرني ) محمد بن عمران قال حدثني العنزي أبو خالد الخزاعي الاسامي قال قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخلفاء والوزراء والقواد ووترت الناس جميعاً فأنت دهرك كله شريد طريد هارب خائف فلو كففت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك إني تأملت ما تقول فوجدت أكثر الناس لا ينتفع بهم إلا على الرهبة ولا يبالي بالشاعر وإن كان مجيهاً إذا لم يخف شربه ولم ينقحك على عرضه أكثر ممن يرغب اليك في تشريفه وعيوب الناس أكثر من محاسنهم وليس كل من شرفته شرف ولا كل من وصفته بالجوذ والمجد والشجاعة ولم يكن ذلك فيه انتفع بقولك فاذا رأك قد أوجعت عرض غيره وفضحته اتفك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد إن الهجاء المفرع آخذ بضبع الشاعر من المدح المضرع فضحكك من قوله وقات هذا والله مقال من لا يموت حتف أنفه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهيويه

قال حدثني الحمدوي الشاعر قال سمعت دعبل بن علي يقول أنا ابن قولي  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن قولي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوي \* ما الحب إلا للعجيب الاول  
قال الحمدوي وأنا ابن قولي في الطيلسان

طال ترداده الى الرفوحتي \* لو بعشاه وحده تهدي  
قال الحمدوي معنى قولنا أنا ابن قولي أي اني به عرفت ( أخبرني ) علي بن صالح قال حدثني  
أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد  
مستبر يبكي على دمنه \* ورأسه يضحك فيه المشيب  
فسرقه دعبل فتال

لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
نجاء به أجود من قول مسلم فصار أحق به منه قال أبو هفان فألشدت يوما بهض البصريين  
الحمقى قول دعبل \* ضحك المشيب برأسه فبكي \* فجاءني بعد أيام فقال قد قلت أحسن من  
البيت الذي قاله دعبل فقلت له وأي شيء قلت فتدفع ساعة ثم قال قلت \* قهقهه في رأسك القنير  
( أخبرني ) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد  
فيه ابن مبرويه وحدثني الحمدوي قال سمع رجلا يقول المأمون

\* قبلته من بعيد \* فاعتل من شفتيه

فقال رقى حتى تورمت شفته \* اذ توهمت أن أقبل فاه

( أخبرني ) علي بن الحسن قال حدثني ابن مبرويه قال حدثني أبو ناجية وزعم أنه من ولد زهير بن أبي  
سلمى قال كنت مع دعبل في شهر زور فدعاه رجل الى منزله وعنده قينة محسنة فغنت الجارية  
بشعر دعبل أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا  
قال فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر مذ سبعين سنة

نسبة هذا الصوت

## صوت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
يا ليت شعري كيف يومك \* يا صاحبي اذا دمي سفكا  
لا تأخذوا بظلامي أحدا \* قلبي وطرفي في دمي اشتكا

قال والغناء لاحمد بن المكي ثقييل أول بالوسطي مطابق ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبو المثنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الاصم قال

كنّا في بخاس الاصمعي فانشده رجل لدعبل قوله

لا تعجبي يايلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه وبكى  
فادّبحناه فقال الاصمعي اما سرته من قول الحسين بن مطير الاسدي  
ابن أهل القباب بالدهناء \* ابن جبير اننا على الاحساء  
فارقونا والارض مابسة نو \* ر الاقحى تجاد بالانواء  
كل يوم باقحوان جديد \* تصحك الارض من بكاء السماء

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثني الحسن بن عليل النعزي قال حدثني أحمد بن خالد قال كنّا يوماً بدار صالح بن علي من عبد القيس ببغداد ومعنا جماعة من اصحابنا فسقط على كنيسة في سطوحه ديك طار من دار دعبل فلما رآياه قلنا هذا صيدنا فاخذناه فقال صالح مانصنع به قلنا ندبحه فذبحناه وشويناه وخرج دعبل فسأل عن الديك فعرّفناه سقط في دار صالح فطلبه منا فحجدهناه وشربا يوماً فلما كان من الغد خرج دعبل فضلي الغداة ثم جلس على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع للناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ويتناهبهم الناس فجلس دعبل على المسجد وقال

أسر المؤذن صالح وضيفه \* أسر الكمي هفاحلل المايط  
بعثوا عليه بنهم وبناتهم \* من دين نافقة وآخر ساءط  
يتنازعون كأنهم قد أوثقوا \* خاقان أوهزموا كتاب ناعط  
نهشوه قاتزعت له اسنانهم \* وتهشمت أقفاؤهم بالحائط

قال فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجع الى البيت ويحكم ضاقت عليكم المآكل فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبل ثم أشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا ولا دجاجة تقدر عليه الا اشتريته وبعثت به الى دعبل والا وقعنا في لسانه ففعلت ذلك قال وناطت قبيلة من همذان ومجالد بن سميدنا طي قال وأصل له جبل نزلوا به فنسبوا اليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل ينشدني كثيراً هجاء قلّه فأقول له فيمن هذا فيقول ما استحقه أحد بعينه بعد وليس له صاحب فاذا وجد على رجل جعل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد أخبرني الحسن بن علي عن ابن مهران عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر ابن أبي كامل انه كان عند صالح هذا في يوم أحذه ديك دعبل قال وهو صالح بن بشر بن صالح بن الجارود العبدي (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني النعزي قال حدثني أحمد بن محمد بن أبي أيوب قال مدح دعبل أبا نضير بن حميد الطوسي فتصر في أمره ولم يرّضه من نفسه فقال عند ذلك دعبل فيه هجوه

أبا نضير تحلحل عن مجالسنا \* فان فيك لمن جارك منتقضا  
أنت الحمار حروما ان وقت به \* وان قصدت الى معروفه قصا

انى هزرتك لاآلوك مجتهدا \* لو كنت سيفاولك في هزرت عصا  
قال فشكاه أبو نضير الى أبي تمام الطائي واستعان به عليه فقال أبو تمام يحيب دعبلرا عن قوله  
ويهجوه ويتوعده

أدعبل ان تطاولت الليالي \* عليك فان شعري سم ساءه  
وما وفد المشيب عليك الا \* باخلاق الدناءة والرضاءه  
ووجهك ان رضيت به ندما \* فانت نسج وحدك في الرقاءه  
ولو بدلت به وجهها بوجه \* لما صليت يوما في جماعه  
ولكن قد رزقت له سلاحا \* لو استعصيت ما أعطيت طاعه  
مناسب طيئ قسمت فدعها \* فليست مثل نسبك المشاءه  
وروح منكك فقد اعيدا \* خطاما من زحامك في خزاعه  
قال العنزي يقول انك تراحم خزاعة تدعى انك منهم ولا يقبلونك (أخبرني) محمد بن عمران  
قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تعرض الحاركي النصري وهو رجل  
من الازد لدعبل بن علي فوجه وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عريض لي نفسه \* لحارك آباؤه تنمي  
يشتم عرضي عند ذكري وما \* امسى ولا أصبح من همي  
فقلت لابل حبذا امه \* خبيرة طاهرة علمي  
اكذب والله على امه \* ككذبه ايضا على امي  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال لقيت دعبل  
ابن علي فقلت له أنت أجسر الناس عندي واقدمهم حيث تقول  
انى من القوم الذين سيوفهم \* قتلت أخاك وشرفتك بمقعد  
رفعو اهلك بعد طول خوله \* واستنقذوك من الحضيض الاوهده  
فقال يا أبا اسحق أنا أحمل خشبتي منذ اربعين سنة فلا أجد من يصلبني عليها (أخبرني) علي  
ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي يرثي بن عم له من خزاعة  
نمي اليه قال محمد بن يزيد ولقد احسن فيها ما شاء

كانت خزاعة ملء الارض ما اتسعت \* فقص مر الليالي من حواشها  
هذا ابو القاسم الثاوي بباقة \* تسفي الرياح عليه من سوافها  
هبت وقد عامت ان لاهوب به \* وقد تكون حسيرا إذ يباريها  
أنحى قري للامنايا إذ نزلن به \* وكان في سالف الايام يقربها  
(حدثني) الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن ابيه فذكر ان المنعي الى دعبل ابو القاسم  
المطلب بن عبد الله بن مالك وانه نعى الى دعبل وكان هو بالجبل فرثاه بهذه الابيات  
(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال باغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أن

دعبلأ هجاء فتوعده بالمكروه وشتمه وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من زيد ابن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر وبيض في أيام أبي السرايا فقال دعبل بن علي يمسير اسمعيل بذلك

لقد خلف الاهواز من خلف ظهره \* يزدوراء الزاب من أرض كسكر

يهول اسمعيل بالبيض والقنا \* وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر

وعاينته في يوم خلى حريمه \* فيا قبجهم انه ويا حسن منظر \*

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد الاسلمي قال كان دعبل بن علي الحزاعي بالكوفة يتشطر وهو شاب وكانت له شمرة جمدة وكان يدهنها ويرجلها حتي تكاد تقطر دهنًا وكان يصل على الناس بالليل فقتل رجلاً صيرفا وظن ان كيسه معه فوجد في كه رمانا فهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت دعبلأ يمشي رأيت الشطارة في مشيته وتجزئه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال كان عمير الكاتب أقبح الناس وجها فأتى دعبلأ يوما بكرة وقد خرج لحاجة له فلما رآه دعبل تطير من لفائه فقال فيه

خرجت مبكرا من سر من رى \* أبادر حاجة فاذا عمير \*

فلم أئن العنان وقلت امضي \* فوجهك يا عمير خرا وخير

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني دعبل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطلبت منه برزونا فحمله الى غامرا فكتبت اليه

حملت على قارح غامر \* فلا للركوب ولا للثمن

حملت على زمن ظالع \* فسوف تكافأ بشكر من

فبعث الى برزون غيره فاره بسرجه ولجامه وألني درهم (قال) ابن مهبويه وحدثني اسحق ابن ابراهيم الكعبري عن دعبل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرزون ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال قال الحليل بن دعبل كان أبي يختلف الى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الاشعث وهو خرج وفهمه وأدبه فظهر له منه جفاء وبلغه انه يعيه ويدكره وينال منه فقال يهجو

يا بؤس للفضل لو لم يأت ما عابه \* يستفرغ السم من صماء قرضابه

مان يزال وفيه العيب يجمعه \* جهلا لاعراض أهل المجد عابه

\* ان عابني لم يعب الامؤدبه \* ونفسه عاب لما عاب أدابه

فكان كالكلب ضراء مكبله \* لصيده فعدا فاصطاد كلابه

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني أبو جعفر الدجيلي قال كان أحمد بن أبي دواد بطمس على دعبل بحضرة المأمون والمتصم وبسبه تقربا اليهما لهجاء دعبل ايها وتزوج ابن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلأ قال يهجو

غصبت عجلا على فرحين في سنة \* أفسدتهم ثم ما صلحت من نسبك  
ولو خطبت الى طوق وأسرتك \* فزوجوك لما زادوك في حسبك  
نك من هويت ول ما شئت من نسب \* أنت ابن زرياب منسوب الى نسبك  
ان كان قوم أراد الله خزيهم \* فزوجوك ارتقابا منك في ذهابك  
فذلك بوجب ان النبع يجمعه \* الى خلافاك في العيدان أو غربك  
ولو سكت ولم تخطب الى عرب \* لما نشبت الذي تطوبه من سيبك  
عد البيوت التي ترضي بخطبتها \* تجد فزارة العكلي من عربك

قال فلقية فزارة العكلي فقال له يا أبا على ما حملك على ذكري حتى فضحتني وأنا صديقك  
قال يا أخي والله ما اعتمدتكم بمكروه ولكن كذا جاءني الشعر لبلاء صبه الله عز وجل عليك  
لم أعتمدك به ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات  
قال حدثني ابو خالد الاسلمي الكوفي قال اجتمعت مع دعبل في منزل بعض أصحابنا وكانت  
عندنا جارية مغنية صفراء مليحة حسنة الغناء قوقع لها العبت بدعبل والغت والاذي له  
ونهبناها عنه فما انتهت فأقبل علينا فقال اسمعوا ما قالت في هذه الفاجرة فقلنا هات فقد نهيناها  
عنتك فلم تذهب فقال

تخضب كفا قطعت من زندها \* فتخضب الحناء من مسودها  
كانها والكحل في مرودها \* تكحل عينها ببعض جلدها  
أشبه شيء استأجرها

قال فجلس الجارية تبكي وصارت فضيحة واشتهرت بالابيات فما انتفعت بنفسها بعد  
ذلك ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون قال حدثني أبي وخالد قالا كان دعبل  
قد حني جناية بالكوفة وهو غلام فأخذه الدلاء بن منظور الاسدي وكان على شرطة  
الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عنه سايمان بن رزين فقال أضربه  
أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده فلعله أن يتأدب بضربي إياه ثم ضربه ثمانية  
سوط فخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك الا عزيزاً ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل يخرج  
فيغيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثري وكانت الشراة والصعاليك يلقونه  
فلا يؤذونه ويواكلونه ويشاربونه ويبرونه وكان اذا لقيهم وضع طعامه وشرابه ودعاهم اليه  
ودعا بغلاميه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقعدها بغنيان وسقاها وشرب معهم وانشداهم  
فكانوا قد عرفوه وألقوه لكثرة أسفاره وكانوا يواصلونه ويصلونه وانشدني دعبل بن  
علي لنفسه في بعد أسفاره

حلات محلا يقصر البرق دونه \* ويمعجز عنه الطيف أن يجشمها  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال لي البحري

دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد فقلت له وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل  
ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتمصب له ( أخبرني )  
الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات دعبل  
ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لحيان يقال له حوى بن  
عمرو السكسكي جميل الوجه فدب اليه صاحب البيت وكان شيخاً كبيراً فانياً قد أتى عليه حين  
فقال فيه دعبل

لولا حوى لييت لحيانى \* ماقام إبر الغراب الفاني

له دواة في سراويله \* يليقها النازح والداني

قال وشاع هذان البيتان فهرب حوى من ذلك البلد وكان الشيخ اذا رأى دعبلأ سبه وقال  
فضحتني أخزأك الله ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مہرويه قال حدثني محمد بن  
الاشعث قال سمعت دعبلأ يقول ما كانت لأحد قط عندي منه إلا تمتيت موته ( أخبرني )  
الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل دعبل بن علي  
الري في أيام الربيع فجاءهم تلج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً  
وكتبه في رقعة وهو

جاءنا دعبل بثلج من الشعر فجادت سماؤنا بالثلج

نزل الري بعد ماسكن البر \* دوقد أينعت رياض المروج

فكسانا ببرده لا كساء الله ثوبا من كرسف محلولج

قال فأنتي الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري ( أخبرني ) محمد بن عمران قال  
حدثنا الدبري قال حدثنا أبو خالد الاسلمي قال عرضت لدعبل حاجة الى صالح بن عطية  
الاضجم فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال بهجوه

أحسن مافي صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد

نأملت عيني له خلقة \* تدعو الى تزنية الوالد

فتمحل عليه صالح بي وبجماعة من إخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة  
فأبأها ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني أبي  
قال فخر قوم من خزاعة على دعبل بن علي يقال لهم بنو مكلم الذئب وكان جدهم جاء الى  
النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فبعه فلما غشيه بالسيف  
قال له مالي ولك تمنني رزق الله قال فقلت يا عجبا لذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمداً  
نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لاتبعونه فبنوه يفخرون بتكلم الذئب جدهم فقال دعبل بن  
علي بهجوههم

تمتم علينا بأن الذئب كلکم \* فقد لعمرى أبوکم کلام الذيبا

فكيف لوکام الليث المصور اذا \* أتيتم الناس ما کو لاومشروبا



هذا السنيدي لأصل ولا طرف \* يكلم الفيل تصعيداً وتصوباً  
( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهبويه قال حدثني أبي قال كان دعبل قد مدح  
محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده ما قاله فيه وفي يده طومار قد جملة على فقه كالمسكي عليه  
وهو جالس فلما فرغ أمر له بشيء لم يرضه فقال

يا من يقلب طوماراً ويأثمه \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
فيه مشابه من شيء تسر به \* طولاً بطول وتدويراً بتدوير  
لو كنت تجمع أوالاً كجمكها \* إذن جمعت بيوتاً من دنائير  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني أبي قال نزل دعبل بمحمص على  
قوم من أهلها فبروه ووصلوه سوى رجلين منهم يقال لأحدهما أشعث وللآخر الصناع  
فارحل من وقته من حمص وقال فيما يهجوها

إذا نزل الغريب بأرض حمص \* رأيت عليه عز الامتاع  
سمو المكرمات بالعبسى \* أحلمهم وأعلى شرف التلاع  
هناك الحز يابس المغالي \* وعيسى منهم سقط المتاع  
فسدد لاستأشعث إربغل \* وآخر في حرام أبي الصناع  
فليس بصانع مجدا ولكن \* أضاع المجد فهو أبو الضياع  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهبويه عن الحسيل بن دعبل قال قال أبي  
في الفضل بن مروان

نصحت فأخلص النصيحة للفضل \* وقلت فسيرت المقالة في الفضل  
ألا إن في الفضل بن سهل لعبرة \* أن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل  
وللفضل في الفضل بن يحيى مواظ \* إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل  
فابق جيلاً من حديث تفز به \* ولا تدع الاحسان والاختذ بالفضل  
فإنك قد أصبحت للملك قتيماً \* وصرت مكان الفضل والفضل والفضل  
ولم أر أبيتاً من الشعر قبلها \* جميع قوافيها على الفضل والفضل  
وليس لها عيب إذا هي أشدت \* سوى أن نصحي الفضل كان من الفضل

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له ند قبلت نصحك فاكفني خيرك وشرك  
( حدثني ) عمي قال حدثني ميهون بن هرون قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أشد  
رجل دعبل بن علي شعراً له فجعل يميمه ويذهبه على خطئه فيه بيتاً بيتاً ويقول أي شيء  
صنعت بنفسك ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه إلى أن مر له بيت جيد  
فقال دعبل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أقول لي هذا بعد ما مضى  
فقال له يا حيبي لو أن رجلاً ضرط سبعين ضرطاً ما كان بمنكر أن يكون فيها دستنبوية  
واحدة ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب

قال قيل للمأمون ان دعبل بن علي قد هجك فقال وأي عجب في ذلك هو يهجو أبا عباد ولا يهجوني أنا ومن أقدم على جنون أبا عباد أقدم علي حامى ثم قال للجلساء من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليشدنيه فانشده بعضهم

أولى الامور بضیعة وفساد \* أمر يدبره ابو عباد  
خرق على جلسائه فكأنهم \* حضروا للمحمة ويوم جلاد  
بسطوا على كتابه بدوانه \* فضخ بدم ونضح مداد  
وكانه من دبره رقل مفلت \* حردنجر سلاسل الاقياد  
فاشدد امير المؤمنين وناقه \* فاصح منه بقية الحداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارستان فضحك المأمون وكان اذا نظر الى أبي عباد يضحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله (حدثني) جحظة عن ميمون بن هرون فذكر مثله أو قريباً منه (أخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن أحمد الحكيم قالوا حدثنا أنس بن عبد الله النهاني قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد الله بن سعيد الاشقري قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بت ليلة بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فأتني ذلك اذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله أنجرحك الله فاقشعر بدني من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لارفع عافك الله فاني رجل من اخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً الينا طاري من أهل العراق فانشدنا قصيدتك

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر العرصات

فأحبت ان أسمعا منك قال فانشدته اياها فبكي حتى خر ثم قال رحمك الله الا أحدثك حديثاً يزيد في نيتك ويعينك على التسك بمذهبك قلت بلى قال مكثت حيناً اسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام فصرت الى المدينة فسمعت يقول حدثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على وشيعته هم الفائزون ثم ودعني لينصرف فقلت له رحمك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فافعل قال أنا طيبان بن عامر (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به الحلبي عن يعقوب بن اسراييل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيف فمر به اعرابي يرفل في ثياب خز فقال لغلامه ادع لي هذا الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل ممن الرجل قال من بني كلاب قال من أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل اتعرف القائل

ونبت كلباً من كلاب يسبني \* ومحض كلاب يقطع الصلوات  
فان أنالماً أعلم كلاباً بأنها \* كلاب واني بأسل التقمات  
فكان اذا من قيس عيلاز والدي \* وكانت اذا أمي من الحبطات

قال وهذا الشعر لدعبل يقوله في عمرو بن عاصم الكلابي فقال له الاعرابي من أنت فكره أن يقول  
له من خزاعة فبهجوههم فقال أنا أنتمي الى القوم الذين يقول فيهم الشاعر  
أناس على الخير منهم وجمفر \* وحزرة والسجاد ذو الثغفات  
إذا غفروا يوما أتوا بمحمد \* وجبريل والفرقان والسورات  
فونب الاعرابي وهو يقول مالى الى محمد وجبريل والفرقان والدورات مررتي ( أخبرني ) الكوكبي  
قال حدثني ابن عبدوس قل سأله دعبل نصر بن منصور بن بسام حاجة فلم يقضها بشغل عرض له  
دونها فقال بهجوه بني بسام

حواجب كالحيال سود \* الى غنائين كالنخالى  
وأوجه حمة غلاظ \* عطل من الحسن والجمال

( أخبرني ) الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قل لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام  
المأمون قال دعبل بن علي بهجوه

وكان أبو خلد مرة \* اذا بات متخما قاعدا  
يضيق بأولاده بطنه \* فيخراهم واحدا واحدا  
فقد هلا الأرض من راحه \* خفافس لا تشبه الوالد

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبو ناجية  
قال كان المعتصم يبنض دعبل لطول لسانه وبلغ دعبل أنه يريد اغتياله وقتله فهرب الى الجبل  
وقال بهجوه

بكي لشتات الدين مكثب صب \* وفاض بفرط الدمع من عينه غرب  
وقام امام لم يكن ذا هداية \* فليس له دين وليس له لب  
وما كانت الانبياء تأتي بمثله \* يملك يوما او تدين له العرب  
ولكن كما قال الذين تتابعوا \* من الساف الماضين اذ عظم الخطب  
ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* ولم تأتئاعن نامس لهم كتب  
كذلك اهل الكهف في الكهف سبعة \* خيار اذا عدوا ونامهم كلب  
واني لأعلي كلهم عنك رفعة \* لانك ذو ذنب وليس له ذنب  
لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملكهم \* وصيف واشناس وقد عظم الكرب  
وفضل بن مروان يسلم نلمة \* يظل لها الاسلام ليس له شعب

( أخبرني ) عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيات يرثيه

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا \* في خير قبر خير مدفون  
لن يحجر الله أمة فقدت \* مثلك الا بمثل هرون

فقال دعبل يعارضه

قد قلت إذ غيبوه وانصرفوا \* في شر قبر لشر مدفون  
أذهب الى النار والعذاب فما \* خلتك إلا من الشياطين  
مازلت حتي عتدت بيعة من \* أضمر بالمسلمين والدين

قال عمي حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال أنشد دعبل بن علي يوما  
قول بعض الشعراء \* قد قلت إذ غيبوه وانصرفوا \* وذكر اليتيم والجواب ولم يسم قائل  
المرثية ولا نسبه الى محمد بن عبد الملك ولا غيره والله أعلم (أخبرني) علي بن سليمان الاخش  
قال حدثنا محمد بن يزيد قال سألت دعبلا عن هذه الابيات \* ملوك بني العباس في الكتب سبعة \*  
فأنكر أن تكون له فقلت له من قالها قال من حشا الله قبره ناراً ابراهيم بن المهدي أراد أن  
يغري بني المعتصم فيقتلني لهجائي إياه (أخبرني) عمي والحسن بن علي جميعاً قالوا حدثنا محمد  
ابن القاسم بن مہرويه قال حدثني أبي قال كنت عند أحمد بن المدبر ليلة من الليالي فألشدته  
لدعبل في أحمد بن أبي دواد قوله

ان هذا الذي دواد أبوه \* وايد قد أكثر الأبناء  
ساحقت أمه ولاط أبوه \* ليت شعري عنه فمن أين جاء  
جاء من بين صخرتين صلوديين عقامين ببستان الهباء  
لا سفاح ولا مكاح ولا ما \* يوجب الأمهات والآباء

قال فاستعاده اربع مرات فظننت أنه يريد أن يحفظها ثم قال لي جئني بدعبل حتى أوصله الى  
المتوكل فقلت له دعبل موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع وانما غايته أن يجعل ذكره فأمسك عني  
ثم لقيت دعبلا فحدثته بالحديث فقال لو حضرت أنا أحمد بن المدر لما قدرت أن أقول أكثر  
مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني محمد بن جرير قال  
أنشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل بهجو به المتوكل وما سمعت له غيره فيه  
ولست بقائل قذفا ولكن \* لأمر ما تعبدك العيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنة (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال  
كنت مع دعبل بالصيمرة وقد جاء نبي المعتصم وقيام اللواتي فقال لي دعبل أمعك شيء تكتب  
فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاساً فأملى عليّ بدبها

الحمد لله لاصبر ولا جلد \* ولا عزاء اذا أهل البلا رقدوا  
خليفة مات لم يحزن له أحد \* وآخر قام لم يفرح به أحد

(حدثني) عمي قال حدثنا أحمد بن عبيد الله بن ناصح قال قلت لدعبل وقد عرض عليّ  
قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب أولها \* أعاذاتي ليس الهوي من هوائيا \* فقلت له ويحك  
أقول فيه هذا بعد قولك

أين محل الحمي يا حادي \* خبر سقك الرايح الغادي

وبعد قولك

قالت سلامة ابن المال قلت لها \* المال ويحك لاقى الحمد فاصطبها

وبعد قولك

فعلى أيماننا يجرى الندي \* وعلى أسيافاً تجرى المهج

والله اني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصفع فقال صدقت والله ولقد نهيتني وحذرتني ثم مزقها (أخبرني) عمي قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال غضب دعبل على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبل مؤدبه قديماً لشيء بلغه عنه فقال يهجو أباه

ما جعفر بن محمد بن الأشعث \* عندي بخير أبوة من عنث

عبيثاً تمارس في تمارس حبة \* سواره ان محبتها لم تلبث

لو يعلم المغرور ماذا حاز من \* خزي لوالده اذا لم يعث

قال فلقبه عنث فقال له عليك لعنة الله أي شيء كان بيني وبينك حتي ضربت بي المثل في خسة الآباء فضحك وقال لاشي والله الا اتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولا ترضى ان أجعل أباك وهو أسود خيرا من آباء الأشعث بن قيس (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن سهل القاري وكان يلقب أرزة قال حدثني دعبل بن علي الحزامي قال كتبت الى أبي نهشل بن حميد الطوسي قوله

انما العيش في منادمة الاخ \* سوان لاني الجلبوس عند الكعاب

وبصرف كأنها ألسن البر \* ق اذا استعرضت رقيق السحاب

ان تكونوا تركتم لذة العيد \* ش حذار العقاب يوم العقاب

فدعوني وما ألد وأهوي \* وادفوا بي في صدر يوم الحساب

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني موسى بن عيسى المروزي وكان منزله بالكوفة في رجة طي قال سمعت دعبل بن علي وأنا صبي يحدث في مسجد المروزية قال دخلت على علي بن موسى الرضى عليهما السلام فقال لي أنشدني شيئاً مما أحدثت فأنشدته مدارس آيات خلعت من تلاوة \* ومنزله وحي مقفر العرصات

حتي انتهيت الى قولي

اذا وتروا مدوا الى واتريهم \* أكفأ عن الاوتار منقبضات

قال فبكي حتي أغشي عليه وأومأ الى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال لي أعد فأعدت حتي انتهيت الى هذا البيت أيضا فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الاولى وأومأ الخادم الي أن اسكت فسكت فكك ساعة أخري ثم قال لي أعد فأعدت حتي انتهيت الى آخرها فقال لي أحسنت ثلاث مرات ثم أمر لي بمشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد وأمر لي من في منزله بحلي كثير أخرجته الى الخادم فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بمشرة دراهم اشتراها مني الشيعة فحصل لي

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقده قال ابن مہرويه وحدثني حذيفة بن محمد ان دعبلا قال له انه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه ليجمه في اكفانه فخلع حبة كانت عليه فأعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم اياها بثلاثين ألف درهم فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فاخذوها منه غصبا وقالوا له ان شئت ان تأخذ المال فاقبل والا فأنت اعلم فقال لهم اني والله لأعطيكم اياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكوكم الى الرضا عليه السلام فصالحوه على ان أعطوه الثلاثين الالف الدرهم وفردكم من بطانتها فرضى بذلك ( أخبرني ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال بويح ابراهيم بن المهدي ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد لجأ اليه أعراب من اعراب السواد وغيرهم من أوغاد الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل ابراهيم يسوفهم ولا يرون له حقيقة الي أن خرج اليهم رسوله يوما وقد اجتمعوا وضحجوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده فقال قوم من غوغاء أهل بغداد أخرجوا لنا خليفةنا ليفني لاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات ولاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات فتكون عطاء لهم فانشدني دعبل بعد ذلك مايلم قوله

يامعشر الاجناد لا تقنطروا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا

فسوف تهـطون خينية \* يلتذها الامرء والاشـط

\* والمعبديات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط

\* وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصحفه الربيط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصـك بأرزاقكم \* وصحح الزم فلا تسخطوا

\* بيعة ابراهيم مشؤمة \* يقتل فيها الخلق أو يقنطوا

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن نوبة الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متجلف يقول شعراً فليدا مرذولا وأنا أنأهـا عنه اذا أشدني فانشدني يوما

ان ذا الحب شديد \* ليس يجنيه الفرار

ونحـا من كان لايمـشـق من ذل المحازي

فقلت له هذا لا يجوز البيت الاول على الراء والبيت الثاني على الزاي فقال لا تنقطه فقلت له فالاول مرفوع والثاني مخفوض فقال أنا أقول له لا تنقطه وهو يشكله ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون المرغاني قال سمعت دعبل بن علي يقول في كلام جرى ليسك فاسكرته عايه فقال دخل زيد الحيل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا زيد ما وصف لي رجل الارأيتـه دون وصفه ليسك يريد عيرك ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال قال لي دعبل وقد أشدته قصيدة بكر بن خارجة في عيسى بن البراء النصراني الحربي

زناؤه في خصره معقود \* كأنه من كبدي مقدود

فقال والله ما أعلمني حسدت أحدا على شعر كما حسدت بكرا على قوله كأنه من كبدي مقدود (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال سمعت الجاحظ يقول سمعت دعبل بن علي يقول مكثت نحو ستين سنة ليس من يوم ذر شارقه الا وأنا أقول فيه شعرا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال سمعت دعبل بن علي يقول دخلت على أبي الحرث جين وقد فليج لاعوده وكان صديقي فقلت ما هذا يا أبا الحرث فقال أخذت من شعري ودخلت الحمام فغلط بي العالج وظن أني قد احتجمت فقلت له لو تركت خفة الروح والمجون في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه الحال أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد ابن صدقة قال حدثني أبي قال حدثني عمرو بن مسعدة قال حضرت أبا دلف عند المأمون وقد قال له المأمون أي شيء تروى لآخي خزاعة يا قاسم فقال وأي أخى خزاعة يا أمير المؤمنين قال ومن تعرف فيهم شعرا فقال أمان أنفسهم فأبوا الشيص ودعبل وابن أبي الشيص وداد بن أبي رزين وأما من مواليهم فطاهر وابنه عبد الله فقال ومن عسي في هؤلاء ان يسأل عن شعره سوي دعبل هات أي شيء عندك فيه فقال وأي شيء أقول في رجل لم يسلم عليه أهل بيته حتى هجأهم فقرن أحسانهم بالأساء وبذلهم بالمنع وجودهم بالبخل حتى جعل كل حسنة منهم بإزاء سيئة قال حين يقول ماذا قال حين في المطلب بن عبد الله بن مالك وهو اصدق الناس له وأقرهم منه وقد وفد إليه إلى مصر فأعطاه الجزيلة وولاه ولم يمنعه ذلك من ان قال فيه

أضرب ندي طلحة الطلحات متدا \* بلوم حطلب فينا وكن حكما \*

تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تحس لها لؤما ولا كرما \*

قال فقال المأمون قاتله الله ما غوصه وألفظه وادهاه وجعل يضحك ثم دخل عبد الله بن طاهر فقال له أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل فقال احفظ أبياتا له في أهل بيت أمير المؤمنين قال هاتما ويحك فأنشده عبد الله قول دعبل

سقى ورعيا لايام الصبايات \* أيام أرفل في أبواب لذاتي

أيام غصني رطيب من ليانته \* أصبوا إلى غير جارات وكنات

دع عنك ذكر زمان فات مطلبه \* واقذف برجلك عن متن الجبال

واقصد بكل مدبح انت قاتله \* نحو الهداة بني بيت الكرامات

فقال المأمون انه قد وجد والله مقالا فقال ونال ببعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم ثم

قال المأمون لقد احسن في وصف سفر سافره فقال ذلك السفر عليه فقال فيه

الم يأن للسفر الذين تحملوا \* إلى وطن قبل الممات رجوع

فقلت ولم املك سوابق عبرة \* نطقن بما ضمت عليه ضلوع

تئين فكم دار نفرق شملها \* وشمل شئت عاد وهو جميع  
كذلك الليالى صرفهن كما ترى \* لكل أناس جذبة وريع  
ثم قال ماسافرت قط إلا كانت هذه الايات نصب عيني في سفري وهجيري ومسلتي حتى  
أعود (أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن الحرون قال  
قال دعبل خرجت الى الجبل هاربا من المعتصم فكنت أسير في بعض طرقي والمكاري يسوق  
بي بغلاحتي وقد أتعني تعباً شديداً فتعني المكاري في قولي  
لا تعجبي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
فقلت له وأنا أريد أن أقرب إليه وأكف ما يستعمله من الحث للبغل لئلا يتعني تسرف لمن  
هذا الشعر يافتي فقال لمن ناك أمه وغرم درهمن فما أدري من أي أموره أعجب من هذا  
الجواب أم من قلة الغرم على عظم الجباة (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي  
قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها شنين مشهورة فغنت  
لا تعجبي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
ثم غنت بعده \* لقد عجبت سلمى وذاك عجيب \* فقلت لها ما أكثر تعجب سلمى هذه فقلت  
اني أعبت بها لاسمع جوابها فقلت ممثلة غير متوقفة ولا متفكرة  
فهلك الفتى أن لا يراح الى ندي \* وأن لا يرى شيئاً عجيباً فيعجبا  
فمحبب والله من جوابها وحدته وسرعته وقلت لمن حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب  
لكان كثيراً منه مستظرفاً

### سبب هذا الصوت

## صوت

لقد عجبت سلمى وذاك عجيب \* رأت بي شيباً عجلته خطوط  
وما شيبتني كبرة غير أنني \* بدهر به رأس القطيم يشيب  
الفناء ليحيى المكي ثقيل أول بالسوطي من كتب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد  
المرئجل بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبل كثير العشرة له حافظا لغيره وكل شعر يغني  
فيه لدعبل فهو من صنعة أبي وغناني من صنعة أبيه في شعر دعبل والطريقة فيه خفيف ثقيل في مجرى  
النصر

## صوت

سري طيف ليلى حين أن هبوب \* وقضيت شوقا حين كاد يذوب  
فلم أر مطروقا يجل برحلة \* ولا طارقا يقري المنى ويثيب  
وأنشدني عمي هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مهرويه جميعاً لدعبل  
(حدثني) حبيب بن نسر الملهلي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبل من  
الذي يقول \* ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* فقال من أضرم الله قبره نارا. إبراهيم  
ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبيد العزيز بن سهل أنه سألها فاعترفت بها



(حدثني) عمي قال أنشدني ابن أخي دعبل لعمه في طاهر بن الحسين وكان قد تقم عليه أمرا أنكره منه

وذى يمينين وعين واحدة \* نقصان عين ويمين زائده  
نزر المعطيات قليل الفئدة \* أعضه الله ببظر الوالد

(حدثني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان دعبل قد مدح دينار بن عبد الله وأخاه يحيى فلم يرض ما ففلا فقل بهجوها

ما زال عصيانا لله يرذلنا \* حتي دفعنا الى يحيى وديار  
وغدين عالجين لم تقطع نمارها \* قد طال ما سجدا للشمس والنار  
قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضاً دعبل بهجوههم والحسن بن رجاء وأبيه أيضاً  
الا فاشترؤا مني ملوك الخزم \* ابع حسنا وابني رجاء بدرهم  
واعط رجاء فوق ذاك زيادة \* واسمح بدينار بغير تندم  
فان رد من عيب على جيمهم \* فليس برد العيب يحيى نأ كتم  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو الطيب  
الحراني قال كان دعبل منحرفا عن آل طاهريه مع ميلهم اليه وأيادهم عنده فأشددني  
لنفسه فيهم

وأبقى طاهر فينا ثلانا \* عجائب تستخف لها الحلوم

\* ثلاثة أعبدلاب وأم \* تميز عن ثلاثهم أروم

فبعض في قريش متماء \* ولا غير ومجهول قديم

وبعضهم يهش لآل كسري \* ويزعم انه عالج لثيم

فقد كسرت مناسبهم علينا \* وكلامهم على حال زيم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية  
الاضجم من أبناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجها وكان ينزل واسطا فقال فيه دعبل

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على العائب بالشاهد

تأملت عيني له خلقة \* تدعو الى تزنية الوالد

قال وقال فيه أيضا وخاطب فيها المعتصم

\* قل للإمام أمام آل محمد \* قول امري حذب عليك محام

أنكرت أن تفر عنك صنعة \* في صالح بن عطية الحجام

ليس الصنائع عنده بصنائع \* لكنهن طوائف الاسلام

أضرب به جيش العدو فوجهه \* جيش من الطاعون والبرسام

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال حدثني الحسين بن  
أبي السري قال قال لي دعبل ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي اكنتم هذا حتى قلت

أين الشباب وأية سلكا \* لأين يطلب ضل بل هلكا  
فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فاطهر شرك كيف شئت لمن شئت قال ابراهيم  
وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبو سعيد انتفري اشتراه له بثأثمان دينار لينشد  
شعره وكان غلاماً أدبياً فصيحاً وكان اشاد أبي تمام قبيحاً فكان ينشد شعره عنه فقال  
سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبل فقال هو دعبل بن علي الذي يقول  
\* ضحك المشيب برأسه فبكي \* قال الفتح وحدثني مولاي أبو تمام قال ما زال دعبل ماثلاً  
إلى مسلم بن الوليد مقرأً بأستاذيته حتى ورد عليه جرجان فجفاه مسلم وكان فيه بخل فهجره  
دعبل وكتب إليه

أبا محمد كنا عقيدي مودة \* هوأنا وقلبنا جميعاً معامنا  
أحوطك بالقب الذي أنت حاطي \* وأنجج اشفاقاً لان تنوجنا  
فصيرتني بعد انحاءك متماً \* لنفسي عليها أربح الحلق اجما  
غششت الهوي حتى نداءت أصوله \* بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا  
وأزلت من بين الجوانح والحثى \* ذخيرة ود طالما قد تمنعا  
فلا تعذلي ليس لي فيك مطمع \* تحرق حتى لم أجد لك مرقعا  
فهبك يميني استاكات فقطعتها \* وجشمت قاي صبره فتشجعنا

ويروى وحلت قاي فقدھا قال ثم تهاجرا فما التقيا بعد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال  
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قلت لابن الكلبي أن دعبلاً قد قتلنا  
فلو أخبرت الناس أنه ليس من خزاعة فقال لي يا فاعل مثل دعبل تسفيه خزاعة والله لو كان  
من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه دعبل والله يا أخي خزاعة كلها (أخبرني) محمد بن المرزبان  
قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشيص  
قال حدثني دعبل قال حججت أنا وأخي رزين وأخذنا كتباً إلى المطلب بن عيسى الله بن  
مالك وهو بمصر يتولاهما فصرنا من مكة إلى مصر فصحبنا رجل يعرف بأحمد بن فلان السراج  
لبي عبد الله بن أبي الشيص إسم أبيه فما زال يحدثنا ويؤاسنا طول طريقنا ويتولى خدمتنا  
كما يتولاهم الرفقاء والاتباع ورأيناه حسن الأدب وكان شاعراً ولم نعلم وكنتمنا نفسه وقد  
علم ما قصدنا له فرضنا عليه أن يقول في المطلب قصيدة نخله إياها فقال أن شتم وأرانا بذلك  
سروراً وتقبلاً له فعملنا قصيدة وقتلنا له تنشدها المطلب وأنتك تنتفع بها فقال نعم ووردنا مصر  
به فدخلنا إلى المطلب وأوصلنا إليه كتباً كانت معنا وأنشدناه فسر بموضعنا ووصفنا له أحمد  
السراج هذا وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نظن أنه سينشد القصيدة التي نحلناه  
إياها فلما مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم آت مطلباً إلا بمطلب \* وهمة بلغت في غاية الرتب

أفردته برجاء أن تشاركه \* في الوسائل أو ألقاه في المكتبة  
قال وأشار إلى كتبي التي أوصلتها إليه وهي بين يديه فكان ذلك أشد من كل شيء مر بي  
منه على ثم أنشده

رحلت عيسى إلى البيت الحرام على \* ما كان من وصب فيها ومن نصب  
ألقى بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تفتح بين الجلد والمصب  
حق إذا ما قضت نسكي نيت لها \* عطف الزمام فأمت سيد العرب  
فأمتك وقد ذابت مفاصلها \* من طول ما تعب لاقى ومن نقب  
إني استعجرت باستارين مستلما \* ركنين مطلباً والبيت ذا الحجب  
فذاك للآجل المأمول ألمسه \* وأنت للعاجل المرجو والطلب  
هذا ثنائي وهذي مصر سائحة \* وأنت أنت وقد ناديت من كتب

قال فصاح مطلب ليك لييك ثم قام إليه فأخذ بيده وأجلسه معه وقال يا غلمان البدر فأحضرت  
ثم قال الخلع فذبرت ثم قال الدواب فقيدت فأمر له من ذلك بما ملأ عينه وأعينا وصدورنا  
وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من الدبول وجودة الشعر وغيطنا بكتمه إيانا  
نفسه واحتياه علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به وخرجنا صفرأ فمكثنا أياما ثم ولى  
دعبل بن على اسوان وكان دعبل قد هجا المطلب غيظاً منه فقال

تلقى مصر بك المحزبات \* وتبصق في وجهك الموصل  
وعاديت قوما فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم يذلوا  
شعارك عند الحروب النجا \* وصاحبك الاخور الافشل  
فأنت اذا ما التقوا أخبر \* وأنت اذا انهزموا أول  
وقال فيه اضرب ندى طلحة الطاححات متشدا \* بلؤم مطلب فينا وكى حكما  
تخرج حزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تعد لها لؤما ولا كرما  
قال وكانت القصيدة التي مدح بها دعل المطلب قصيدته المشهورة التي يقول فيها  
أبعد مصر وبعد مطلب \* ترجو النفي ان دا من العجب  
ان كأرونا جئنا بأسرته \* أو واحدونا جئنا بمطلب

قال وبلغ المطلب هجاءه إياه بعد أن ولاء فعزله عن اسوان فانفذ إليه كتاب العزل مع مولى  
له وقال انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فاذا علاه فأوصل الكتاب إليه وامنعه من الخطبة  
وانزله عن المنبر واصعد مكانه فلما ان علا المنبر وتخرج ليخطب ناواه الكتاب فقال له  
دعبل دعني اخطب فاذا نزلت قرأته قال لا قد امرني ان امنعك الخطبة حتي تقرأ فقرأه  
وانزله عن المنبر معزولا قال فحدثني عبد الله بن ابي الشيص قال قال لي دعبل قال لي المطلب ما  
تفكرت في قولك قط

ان كأرونا جئنا بأسرته \* أو واحدونا حشا بمطلب .

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك الى

وعاديت قوما فاضرمهم \* وقدمت قوما فلم ينبلوا

الا كنت أبغض الناس الى ( قال ) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله استارين قال  
يجوز على معنى استار كدا واستار كدا وانشدنا الرياشي

سعى عقالا (١) فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين

لاصبح القوم أو قاصا فلم يجدوا \* يوم الترحل والهيجا جالين

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز  
ابن سهل قال لما قصد عبد المطلب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان منه اليه قال فيه

أطلب أنت مستعذب \* حيا الافاعي ومستقبل

فان أشف منك تكن سبة \* وان أعف غك فما تمقل

ستايك اما وردت العراق \* صحائف يأتريها دعبيل

منمقة بين اثناهما \* مخاز تحط فلا ترحل

وضعت رجلا فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم ينبلوا

فاهم الزين وسط الملا \* عطية أم صالح الاحول

أم الباذجاني أم عامر \* أمين الحمام التي تزجل

تنوط مصر بك الخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل

ويوم السراة تحسيتها \* يطيب لدى مثلها الخظال

توليت ركضا وقتياننا \* صدور القنا فيهم مواعيل

اذا الحرب كنت اميرالها \* فحظهم منك أن يقتلوا

فمنك الرؤس غداة اللقا \* وممن يحاربك المنصل

شمارك في الحرب يوم الوغا \* اذا انهزموا عجلوا عجلوا

هزائمك الفر مشهورة \* يقرطس فيهن من ينضل

فانت لاولهم آخر \* وانت لآخرهم أول

( أخبرني ) عمي قال أنشدنا المبرد لدعبيل يهجو المطلب بن عبد الله ويميره بغلامين على  
وعمره وكان يهزمهم

فاير على له آلة \* وفقحة عمرو له ربة

فطورا تصادفه جمبة \* وطورا تصادفه حربة

وانشدني بن عمار عن أحمد بن ساجان بن أبي شيخ يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك وفيه غناء

صوت

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت الأروضة وجنانا

( ١ ) المقالة زكاة عام من الابل والغنم قال ابن الاثير نصب عقالا على الظرف اراد مدة عقلا

كل التمدى الاندك تكلف \* لم ارض بعدك كائنا من كانا  
اصلحتني بالبر بل افسدتني \* فتركنتي اتسخط الاحسانا

وقد اخبرني بخبره الاول الطويل مع المطلب الحسن بن علي عن احمد بن محمد حدان عن احمد بن يحيى العدوي ان سبب سخطه على المطلب ان رجلا من العلويين كان قد تحرك بضجة فكان يبيت دعائه الى مصر وخانه المطلب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها فلما جاء دعبل منع فأغلظ للذي منعه فقتله بالسوط وحده فمضى رزين فأخبر المطلب فأمر باطلاقة ودعابه نفلع عليه فقال له لا ارضي او تقتل الموكل بالباب فقال له هذا لا يمكن لانه قائد من قواد السلطان فغضب ثم انشده الرجل الابيات المذكورة فأجازه وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لاحد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب مناقضته ابوسعد المخزومي وما خرج اليه الامر بينهما قول دعبل قصيدته التي هجا فيها قبائل نزار فحمي لذلك ابوسعد فهجاهم فأجابه ابوسعد ولج الهجاء بينهما وروى انه نزل يقوم من بني مخزوم فلم يضيفوه فهجاهم فأجابه ابوسعد ولج الهجاء بينهما ( اخبرني ) عمي والحسن بن علي الحفاف قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن الاشعث قال حدثني دعبل انه ورزينا العروضي نزلا يقوم من بني مخزوم فلم يقرؤهما ولا احسنوا ضياقهما فقال دعبل فقلت فيهم

عصابة من بني مخزوم بت بهم \* بحيث لا تطعم المسحاة في الطين

ثم قلت لرزين اجز فقال

في مضغ اعراضهم من خبزهم عوض \* بني النفاق وابناء الملاعين

قال ابن الاشعث فكان هذا اول الاسباب في مهاجته لابن سعد ( اخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمرو الشيباني ان الذي هاج الهجاء بين ابني سعد ودعبل قصيدته التحطانية التي هجا فيها نزارا فأجابه عنها ابوسعد ولج الهجاء بينهما ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني احمد بن ابي كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وابي سعد قول دعبل في قصيدته يفخر فيها بخزاعة ويهجو نزارا وهي التي يقول فيها

اتانا طالبا وعرا \* فأعقبناه بالوعر

وترناه فلم يرض \* فأعقبناه بالوتر

فغضب ابوسعد وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبل وهي مشهورة

وبالكرخ هوى أبقى \* على الاهر من الدهر

هوى والحمد لله \* كفاني كلفة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهران قال حدثني احمد بن هرون قال دخلت على ابني سعد المخزومي يوما وهو يقول

وأى شيء ينفعني أجود الشعر فلا بروى ويرذل فيروى ويفضحنى برديته ولا أفضحه بجيدى  
فقلت من تعني يا أبا سعد فقال من تراني أعني إلا من عليه لعنة الله دعبلأ فقلت فيه

ليس لبس الطيالس \* من لباس الفوارس

لاولا حومة الوغي \* كصدور المجالس

ضرب أوتار نفث \* غير ضرب القوانس

وظهور الجياد غـ \* ير ظهور الطنائس

ليس من ضارس الحرو \* بكم لم يضارس

بأبي غرس فنية \* من كرام المغارس

فتية من بني المغيرة \* شم المعاطس

يطعمون السديف في \* كل شهباء دامس

في جفان كأنها \* من جفان العرائس

ثم يمشون في السنور \* مشى العنايس

ويخوضون باللوا \* دماء الأبالس

نحن خير الأنام عند \* قياس المقابس

فوالله ما لنفث إليها في مصرنا هذا الا علماء الشعر وقال هو في

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمره

لو تراه مجيبا \* خلته عقد قطره

أوتري الأبر في استه \* قلت ساق بمقطره

قال فوالله لقد رواه صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل فما أجتاز بموضع الا سمعته من  
سفلة يهدرون به فنههم من يعرفني فيعينني به ومنهم من لا يعرفني فأسمعه منه لسهولته على  
لسانه ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولى وعمى قالوا حدثنا الحسن  
ابن عليل العنزي قال حدثني علي بن أبي عمرو الشيباني قال جاءني اسمعيل بن ابراهيم بن  
ضمرة الخزاعي فقال لى انى سألت دعبلأ أن اقرأ عليه قصيدته التى يناقض بها الكميت

أوبقي من ملامك ياطمين \* كفكك الاوم مر الأربعينا

فقال لى اسمعيل قال لى دعبلأ يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب فليكن معك رجل يقرأها على  
وأنت معه فيكون أهون على منك فقلت له انقد اخترت صديقاً لى يقال له على فقال أمن العرب  
هو قلت نعم قال من أى العرب قلت من بني شيبان قال شيبان كندة فقلت بل شيبان ربيعة  
فقال لى ويحك أتاأبني رجل أسمعه ما يكره في قومه فقلت له انه رجل يحتمل ويجب أن  
يسمع ماله وعليه فقال فى مثل هذا أربحية فأتني به فصرنا اليه فلما لقيه قال قد أخبرني  
عنك أبو الحسن بما سررت به ان كنت رجلاً من العرب تحب أن تسمع مالك وعليك لكيلا  
تقبن فقرأنا عليه الشعر حتى انتهينا في القصيدة الى قوله

من اي ثنية طلعت قريش \* وكانوا معشرا متبطينا

فقال دعبل معاذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله واستقم منه يعني أبا سعد الخزومي دسه والله في هذا الشعر وضرب يده الى سكين كانت معه فجرد البيت مجدها ثم قال لما أحدثكم عنه بمحدث ظريف جاءني يوماً ببغداد أشد ما كان بيني وبينه من الهجاء وبين يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوه فيها اد دخل على غلام لي فقال أبو سعد الخزومي بالباب فقلت له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد بلى والله يامولاي فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان بين يدي وأذنت له في الدخول وحملت أحمد الله في نفسي فأقول الحمد لله الذي أصلح بيني وبينه من هتك الاعراض وذكر القبيح وكان الاستداء منه فقممت اليه وسلمت عليه وهو ضاحك مسرور فأبديت له مثل ذلك من السرور به ثم قلت أصبحت والله حاسدا لك قال على ماذا ياأبا على فقلت بسبقك اياي الى الفضل فقال لي أنا اليوم في دعوى عندك فقلت قل ما أحبيت فقال ان كان عندك ماأكله والا فني منزلي شيء معد فسألت الغلمان فقالوا عندنا قدر أسبغة فقال عاية واتفاق جيد فهل عندك شيء شربه والا وجهت الى منزلي ففيه شراب معد فقلت له عندنا ماشررب فطرح ثيابه ورد دابته وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتغدينا وشرنا فلما ان أخذ الشراب منا قال مر غلاميك يغنياني فأمرت الغلامين فغنياه فطرب وفرح واستحسن الغناء حتى سرنى وأطربني معه ثم قال حاجتي اليك ياأبا على أن تأمرها بأن يغنياني في هجائي لي وكان الغلمان لكثرة مايسمعانه مني في هجائي قد حفظا منه أشياء ولحنها فقلت له سبحان الله ياأبا سعد قد طمئت الثائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع الشر فما حاجتك الى هذا فقال لي سألتك بالله الا فعلت فليس يشق ذلك على ولو كرهته لما سألته فقلت في نفسي أتري أبا سعد يتماجن على يا علمان غنوه بما يريد فقال غنوه

ياأبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرة

فغنوه وهو يحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق فما زلنا يومنا مسرورين فلما نمل ودعني وقام فالصرف وأمرت غلامي تخرجوا معه الى الباب فاذا غلام منهم قد انصرف الى قطعة قرطاس وقال دفعها الى أبو سعد الخزومي وأمرني ان أدفعها اليك قال فقرأتها فاذا فيها

لدعبل مئة يمن بها \* فلست حتى الممات أنساها

أدخلنا بيته فأكرمنا \* ودس امرأته فنكناها

فقال ويل على ابن العاعلة هاتوا جلدا ودواة قال فردوها على فعدت الى هجائه ولقيته بعد يومين أو ثلاثة فما سلم على ولا سلمت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد انه سمع دعبل يحدث بنجبه هذا مع أبي سعد فذكر نحو ما ذكره النزي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلا قد لقي أبا سعد في الرصافة وعليهما السواد  
وسيفاهما على أكتافهما فشده دعبل على أبي سعد فقتله فركض أبو سعد بين يديه هاربا وركض  
دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أري أبا سعد يجلس مع بني مخزوم  
في دار المأمون فتظلموا منه إلى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم سببا فأمرهم المأمون  
بنفيه فالتفتوا منه وكتبوا بذلك كتابا فقال دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة

غير ان الصيد منهم \* قدموه بخزايه  
كتبوا الصك عليه \* فهو بين الناس آيه  
فاذا أقبل يوما \* قيل قد جاء العايه

وقال فيه أيضاً

هم كتبوا الصك الذي قد علمته \* عليك وشنوا فوق هامتك القفرا  
قال وكان اذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال أنا عبد ابن عبد قال ونظر دعبل فرأى على  
أبي سعد قباء مرويا مصبوغا بسواد فقال هذا دعي علي دعي (أخبرني) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولي الهادي قال لقيني  
أبو سعد المخزومي علي طهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكايك إلى أبيك قال  
فقلت ولم أبفك الله قال فما فعل دفتر البزاريات قلت هو ذا أحييتك به فلما صليت الظهر  
جئت بالدفتر أريدته فمررت بدعبل فدققت بابه فسمعت يقول لجازية له يادراهم انظري من  
بالباب فقالت له أحمد بن مروان فقال أفتح لي فلما دخلت قلت له ايش هو دراهم من  
الاسماء قال سميت جواريك دنابير فسميتنا جوارينا بدراهم ثم قال ما هذا معك قلت دفتر  
فيه شعر أبي سعد في البزاريات فأخذته فنظر فيه وابنه علي بن دعبل بن علي معه فلما بلغ من  
نظره إلى شعره الذي يقول فيه \* مالت إلى قلبك احزانه \* قال له ابنه علي فما كان عليه يا أبت  
لو قال في شعره \* عادت إلى قلبك احزانه \* فقال دعبل صدقت والله يا بني أنت والله أشعر منه  
قال ثم انه أملى على دعبل املاء

ما كنت أحسب ان الدهر يمهلي \* حتى أرى أحدا يهجو لأحد

اني لا عجب ممن في حقيقته \* من المني بحور كيف لا يلد

فان سمعت به بعث القنا عبثا \* فقد أرادتنا ليست له عقد

ثم صرت إلى أبي سعد فلما رأي من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال  
وما دعبل عنده فأنشدته شعر دعبل فيه وأخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق والله في  
أي سن هو قلت قد بالغ فدعا بدواة وقرطاس وقال اكتب فكتبت

لا والذي خاق الصبء من ذهب \* والماء من فضة لاساد من بخلا

يقول لي دعبل في بطنه حبل \* ولو اصابت ثيابي دعبلا حبالا

ودعبل رجل ماشئت من رجل \* لو كان أسفله من خلفه رجلا



قال ثم هجاني أبو سعد فقال

عدو راح في ثوبي صديق \* شريك في الصبوح وفي الغبوق  
له وجهان ظاهره ابن عم \* وباطنه ابن زانية عتيق  
يسرك مملنا ويسوك سرا \* كذلك يكون أبناء الطريق

( أخبرني ) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا أبو ناجة شيخ من ولد زهير بن أبي سلمي قال حضرت بني محزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لجأ إليهم وبينه وبين دعبل وقد خافوا أن يدخل وان يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعاً فكتبوا عليه كتاباً وأشهدوا أنه ليس منهم فحدثني غير واحد أنه أتني حينئذ بنجاشة النقاش فحدثني عليه أبو سعد العبد بن العبد برئ من بني محزوم تهانوا بما فعلوه ( أخبرني ) علي بن سامان الاحمسي قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعلي على دعبل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشد هجاء دعبل له وللخلفاء ويحرضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك ممكن فقل ما يكذب قالما القتل فاني لست استعمله الا فيمن عظم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيص فقال يهجو أبا سعد

أنا بشرت أبا سعد \* فأعطاني البشارة  
بأن صيد له بالام \* فس في دار الاماره  
فهو يوما من تميم \* وهو يوما من فزاره  
كل يوم لابي سعد \* يد علي الاسباب غاره  
خزمت محزوم فاه \* فادعاه بالاشاره

قال وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً

أبا سعد بحق الحق \* س والمفروض من صومك  
أقلت الحق في النسبة أم تحلم في نومك \*  
أبن لي أيها المعزوز \* رمن أنت في قومك  
فولي قائلاً لو شئت \* قد أقصرت من لومك  
ودعني أك من شئت \* اذا لم أك من قومك  
وقال فيه دعبل  
ان أبا سعد فتى شاعر \* يعرف بالكنية لا الوالد  
ينشد في حي سعد أبا \* ضلع المئشود والناسد  
فرحمه الله على مسلم \* أرشد مفقوداً الى فاقد

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبل بن علي يقول لما هاجت أبا سعد أخذت معي جوزاً ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقالت لهم صيحوا به قائلين

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرء

فصاحوا به فغلبته ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مبرويه قال حدثني أحمد بن مروان قال حدثني أبو سعد الخزومي واسمه عيسى بن الوليد قال أنشدت المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبل قوله

ويسومني المأمون خطاة حاز \* أو مارأي بالامس رأس محمد

وأول قصيدتي

أخذ المشيب من الشباب الاغيد \* والثائبات من الأنام عمرصد

ثم قلت له يا أمير المؤمنين إننن لي أن أحيئك برأسه قال لا هذا رجل نخر عايتنا فانخر عليه كما نخر عايتنا فاما قتله بلا حجة فلا ( أخبرني ) عمي والحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو السري عمرو الشيباني قال نظر دعبل يوما في المرأة فجعل يضحك وكانت في غفقه سلة فقلت له من أي شيء تضحك قال نظرت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه السلة التي في عنقتي فذكرت قول العاجر أبي سعد

\* وسلة سوء به سلة \* ظلمت أباه فلم ينصر

( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل المزني قال قال عبد الله بن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطائي قال لقيت دعبل ابن علي فحدثني ان أبا عمرو الشيباني سأله ماهو دعبل فقلت له لأدرى فقال أنها الناقة المسنة قال محمد بن علي الطائي ثم تحدثنا ساعة فقلت أمارى لابي سعد يا أبا علي وانهما كه في هجائك فقال دعبل لكفي لم أقل فيه الا أبياتاً سخيفة يلعب بها الصبيان والاماء وانشدني قوله فيه

يا ابا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرء

\* لو تراه جيباً \* خلته عتد قنطره

او ترى الا بر في استه \* قلت ساق بمقطره

قال محمد فقلت لدعبل دع عنك ذافقد والله اوجعك الرجل فان اجبت به بجواب مثله انتصفت والا فان هذا اللغو الذي نخرت به يسقط وتفضح آخر الدهر قال ثم انشدته قول ابي

سعد فيه

لم يبق لي لذة من طربة بدد \* ولا المنازل من خيف ولا سند

أبعد خمسين عادت جاهليته \* ياليت ما عاد منها اليوم لم يعد

وما تريد عيون العين من رجل \* كر الجديدان في ايامه الجدد

ابدى سرائره وجدا بغانية \* ولو أطاع مشيب الرأس لم يجد

واستهطرت عبرات العين منرلة \* لم يبق منها سوي الآري والود

وما بكأؤك دارا لا انيس بها \* الا الحواضب من حيطانها الربد

لدعبل وطرفي كل فاحشة \* لو باد لؤم بني قحطان لم يبد  
 ولي قواف اذا انزلتها بلدا \* طارت بهن شياطيني الى بلدي  
 لم ينج من خيرها او شرها احد \* فاحذر شايها ان كنت من احد  
 ان الطرماح نالته صواعقها \* في ظلمة القبر بين الهام والصرد  
 وانت اولي بها اذ كنت وارثه \* فابعد وجهك ان تجو على البعد  
 تهجو نزارا وترعي في ارومتها \* وتنسحي في اناس حاكة البرد  
 اني اذا رجل دبت عقارب \* سقيته سم حياتي فلم يعد  
 زدني اذك هو انا انت موضعه \* ومن يزيد ادا ما نحن لم نزد  
 لو كنت متشدا فيما تلفقه \* لكان حظك منه حظ متشد  
 او كنت معتددا منه على ثقة \* من المكارم قلنا طول معتد  
 لقد تقلدت امرا لست نائله \* بلا ولي ولا مولى ولا عضد  
 وقدر ميت بياض الشمس بحسبه \* بياض بطنك من لؤم ومن نكد  
 لا توعدي بقوم انت ناصرهم \* واقعد فانك نومان من القعد  
 \* لله معصم بالله طاعة . \* قضية من قضايا الواحد الصمد

قال قلما انشدتها دعبل قال انا اشتمه وهو يشتمني فما ادخل المتمعم يننا وشق ذلك عليه  
 وخافه ثم قال تفيض هذه القصيدة \* منازل الحى من عمران فالنضد \* وهي طويلة مشهورة  
 في شعره هكذا قال العنزي في الخبر ولم يأت بها ( حدثنا ) محمد قال حدثنا العنزي قال حدثني  
 عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي الطالبي قال عبر دعبل الجسر ببغداد وادوا وسعد واقف على  
 دابته عند الجسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب دعبل بيده على نخذة وقال دعى  
 على دعى ( اخبرني ) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسي الضبي  
 راوية العتابي وكان نديما لعبد الله بن طاهر قال بينما هو ذات ليلة يذاكرنا بالادب واهله وشعراء  
 الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتي انتهى الى ذكر دعبل فقال ويحك يا ضبي اني اريد ان  
 احدثك بشئ على ان تستره طول حياتي فقلت له اصايحك الله انا عندك في موضع خنة قال  
 لا ولكن اطيب نفسي ان توثق لي بالايمان لاركن اليها ويسكن قاي عندها فاحدثك حينئذ  
 قال قلت ان كنت عند الامير في هذه الحال فلا حاجة به الى افشاء سره الى واستغفيتها مراراً  
 فلم يغف فاستحييت من مراجعته وقلت فليري الامير رايه فقال لي يا ضبي قل والله قلت  
 والله فامرها على غموساً مؤكدة بالبيعة والطلاق وكل ما يخلف به مسلم ثم قال اشعرت ان  
 دعبل مدخول النسب وامسك فقلت اعز الله الامير افي هذا أخذت اليهود والمواثق ومغالظ  
 الايمان قال اي والله فقلت ولم قال لاني رجل لى في نفسي حاجة ودعبل رجل قد حمل نفسه  
 على المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصلبه عليه واخاف ان باغته ان يقول في

ما يبقى على عاره على الدهر وقصار اي ان ظفرت به وأسلمته اليمن ومأراها تفعل لانه اليوم  
لسانها وشاعرها والذاب عنها والمحامي لها والمرامي دونها فاضربه مائة سوط وأثقله حديداً  
وأصيره في مطبق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء وفي عقبي من بعدي  
فقلت ما أراه يفعل ويقدم عليك فقال لي يا عازز أهون عليه مما لم يكن أترأه أقدم على الرشيد  
والأمين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم على فقلت فإدا كان الامر كذا ففسد وفق الامير فيما  
أخذته على قال وكان دعبل صديقاً لي فقلت هذا شيء قد عرفته فمن أين قال الامير انه مدخول  
النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة لا يتقدمهم غير بني أهبان مكلم الذئب فقال اسمع انه  
كان أيام ترعرع خاملاً لا يؤبه له وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في ارار واحد لا يملكان غيره  
ومسلم استأذه وهو غلامه أمره بخدمته ودعبل حينئذ لا يقول شعرا يفكر فيه حتى قال

لا تمجي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

وغني فيه بعض المغنين وشاع فغني به بين يدي الرشيد أما ابن جامع او ابن المكي فطرب  
الرشيد وسأل عن قاتل الشعر فقيل له دعبل بن علي وهو عمامة بشا من خزاعة فأمر باحضار  
عشرة آلاف درهم وخمسة من ثيابه فاحضر ذلك فدفعه مع مركب من مرأكبه الى خادم من  
خاصته وقال له اذهب هذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فاذا دلت عليه فاعطه هذا  
وقل له ليحضر ان شاء وان لم يجب ذلك فدعه وأمر للمغني بجائزة فصار الغلام الي دعبل  
وأعطاه الجائزة وأشار عليه بالسفر اليه فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس واستمشده  
الشعر فاستشده اياه فاستحسنه وأمره بملازمته واجرى عليه رزقاً سدياً فكان أول من حرصه  
على قول الشعر فوالله ما بلغه ان الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من العطاء السني والغني  
بعد الفقر والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم  
السلام وهما الرشيد

وليس حي من الاحياء نعلمه \* من ذي يمان ومن بكر ومن مضر  
الا وهم شركاء في دماهم \* كما تشارك ايسار على جزر  
قتل وأسر وتحريق ومنهية \* فعل الفزاة بأرض الروم والحرر  
أرى امية معذورين ان قتلوا \* ولا أرى لبني العباس من عذر  
اربع بطوس على القبر الزكي اذا \* ما كنت تربع من دير الى وطر  
قبران في طوس خير الناس كلهم \* وقبر شرهم هذا من العبر  
ما يفع الرجس من قرب الزكي ولا \* على الزكي بقرب الرجس من ضرر  
هيات كل امرئ رهى بما كسبت \* له يداه نخسها مشتت أو فذر

يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة واما الثانية فان المأمون لم يزل يطالبه  
وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله

علم وتحكيم وشيب مفارق \* تطميس ريعان الشباب الراقق  
 \* وامارة في دولة ميمونة \* كانت على اللذات أشغب عائق  
 أنى يكون وليس ذاك بكائن \* يرث الخلافة فاسق عن فاسق  
 ان كان ابراهيم مضطلعا بها \* فتصلحن من بعده لمخارق

فلما قرأها المأمون ضحك وقال قد صفحت عن كل ما هجانا به اذ قرن ابراهيم بمخارق في  
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أبي ان يكتبه بالأمان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم عنده  
 او يصير الى حيث شاء فليفعل فكتب اليه أبي بذلك وكان واقفا به فصار اليه فحمله وخلع  
 عليه واجازته واعطاه المال و اشار عليه بقصد المأمون ففعل فلما دخل وسلم عليه تبسم في  
 وجهه ثم قال انشدني

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر المرصات

فجزع فقال له لك الأمان فلا تخف وقد رويتها ولكنى احب سماعها من فيك فانشده اياها  
 الى آخرها والمأمون يبكي حتى اخضل لحيته بدمعه فوالله ماشعرنا به الا وقد شاعت له ابيات  
 يهجو بها المأمون بعد احسانه اليه وأنسه به حتى كان اول داخل وآخر خارج من عنده  
 ( اخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو بكر العامري قال استدعي بعض بني  
 هاشم دعبلًا وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي الشام فقصده اليها فلم يقع منه بحسن ظن  
 وجفاء فكتب اليه دعبل

دلياني بغرور وعدك في \* متلاطم من حومة الفرق  
 حتى اذا شمت العدو وقد \* شهر انتفاصك شهرة الباق  
 انشأت تحلف ان ودلكي \* صاف وحبلك غير منحذق  
 وحسبتي فقماً بقرقرة \* فوطئني وطأ على حنق  
 ونصبتني علماً على غرض \* ترميني الاعداء بالحدق  
 وظننت ارض الله ضيقة \* عني وارض الله لم تضق  
 من غير ما جرم سوي نقة \* متى بوعدك حين قلت ثق  
 ومودة منحو عليك بها \* نفسي بلا من ولا ماق  
 فتى سألتك حاجة ابدًا \* فاشدد بها قفلاً على غاق  
 وقف الأخاء على شفا جرف \* هار فبعه بيعة الخلق  
 واعد لي قفلاً وجامعة \* فاشدد يدي بها الى عني  
 اعفك مما لا تحب بها \* واشدد على مذاهب الانق  
 ما طول الدنيا واعرضها \* وادلي بمسالك الطرق

( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابي قال قدم دعبل الدينور  
 فجزى بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعريدة على التبيذ فاستدعى عليه

عمرو بن حميد القاضي وقال هذا شتم صفة بنت عبد المطلب واجتمع عليه الغوغاء فهرب  
دعبل وبعث القاضي الى دار دعبل فوكل بها وختم بابها فوجه اليه برقة فيها ما رأيت قط  
أجهل منك الا من ولاك فانه أجهل يقضي في العريضة على التبيذ ويحكم على خصم غائب  
ويقبل عقلك اني رافضي أشتم صفة بنت عبد المطلب سخنت عينك أفن دين الرافضة شتم  
صفة قال أبي فسألني الزبير القاضي عن هذا الحديث فحدثه فقال صدق والله دعبل في  
قوله لو كنت مكانه لوصلته وبررته (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال  
حدثني ابراهيم بن سهل القاري قال حدثني دعبل قال كتبت الى ابن نهشل بن حميد وقد  
كان نسك وترك شرب التبيذ ولزم دار الحرم

انما العيش في منادمة الاخوان \* وان لافي الجلوس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن البر \* ق اذا استعرضت رقيق السحاب  
ان تكونوا تركتم لذة العيد \* حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألد وأهوى \* وادفعوا بي في نحر يوم الحساب

قال فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي فنشرب بين يديه ويستمع الغناء ويقتصر على الانس  
والحديث (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا ابراهيم بن المدبر قال كنت  
أنا و ابراهيم بن العباس رفيقين نستكتب الشعر قال وانشدني قصيدة دعبل في المطلب بن عبد الله  
أطلب أنت مستعذب \* سمام الافاعي ومستقبل

قال وقال لي دعبل نصفها لي ونصفها لابراهيم بن العباس كنت أقول مصراعاً فيجزيه ويقول  
هو مصراعاً فأجيزه قال ابن مهرويه وحدثني ابراهيم بن المدبر ان دعبلأ قصد مالك بن طوق  
ومدحه فلم يرض ثوابه فخرج عنه وقال فيه

ان ابن طوق وبني تغلب \* لو قتلوا أو جرحوا قصره  
لم يأخذوا من دية درهما \* يوما ولا من ارشهم بعره  
دماهم ليس لها طالسب \* مطلولة مثل دم العذرة  
وجوهم بيض واحسابهم \* سود وفي آذانهم صفرة

(حدثنا) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثنا عبد الله بن الحسن قال حدثني  
عمر بن عبد الله أبو حفص النحوي مؤدب آل طاهر قال دخل دعبل بن علي على عبد الله  
ابن طاهر فأنشده وهو ببغداد

جئت بلا حرمة ولا سبب \* اليك الابحرمة الادب  
فابض ذمامي فاني رجل \* غير ملج عليك في الطلب

قال فانتقل عبد الله ودخل الى الحرم ووجهه اليه بصره فيها الف درهم وكتب اليه  
أنجلتاً فأناك عاجل برنا \* ولو انتظرت كثيره لم يقل  
نخذ القليل وكن كانك لم تسل \* ونكون نحن كأننا لم نفعل

(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدائني قال حدثنا أبو طالب الجعفرى  
ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالاهما دعبل بن على مالك بن طوق فقال  
سألت عنكم يا بنى مالك \* في نازح الارضين والدانية  
طراف لم تعرف لكم نسبة \* حتى اذا قلت بنى الزانية  
قالوا فدع دارا على يمنة \* وتلك هادارهم نانية  
وقال ايضا فيه لاحد أخشاه على \* من قال أمك زانية  
يا زاني ابن الزاني ابـ \* من الزاني ابن الزانية  
أنت المردد في الزما \* على السنين الحالية  
ومردد فيه على \* كر السنين الباقية

وبلغت الابيات مالكا فطلبه فهرب فأتى البصرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن على بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطاب وكان بلغه هجاء دعبل وابن أبي عيينة نزارا فاما ابن  
أبي عيينة فانه هرب منه فلم يظهر بالبصرة طول أيامه واما دعبل فانه حين دخل البصرة بعث  
فقبض عليه ودعا بالطع والسيوف ليضرب عنقه خلف بالطلاق علي جرحها وبكل يمين تبري  
من الدم انه لم يقلها وان عدوا له قالها اما أبو سعد أو غيره ونسبها اليه ليغري بدمه وجعل  
يتضرع اليه ويقبل الارض ويبكي بن يديه فرق له فقال اما اذ اعفيتك من القتل فلا بد من  
ان أشورك ثم دعا بالمصا فضربه حتى سلح وأمر به فأتى على قفاه وفتح فيه فرد سلحه فيه  
والمقارع تأخذ رجله وهو يحلف أن لا يكف عنه حتى يستوفيه ويبلغه أو يقتله فما رفعت عنه  
حتى باع سلحه كله ثم خلاه فهرب الى الاهواز وبعث مالك بن طوق رجلا حصيفا مقداما  
وأعطاه وأمره أن يقتله كيف شاء وأعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يزل يطلبه حتى  
وجده في قرية من نواحي السوس فاغتاله في وقت من الاوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر  
قدمه بعاكز لها زج مسموم فمات من غدود في تلك القرية وقيل بل حمل الى السوس فدفن  
فيها وأمر اسحق بن العباس شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكنى أبا الدلاء فقض قصيدتي  
دعبل وابن أبي عيينة بقصيدة أولها

اما تمك متبولا حزينا \* تحب البيض تعصى العاذلينا

يهجوها قبائل الين ويذكر مثالبهم وأمره بتفسير ما نظمه وذكر الايام والاحوال ففعل ذلك  
وسماها الدامغة وهي الى اليوم موجودة

## صوت

أنهجر من تحب بغير جرم \* أسأت اذا وأنت له ظالم

تؤرقني الهموم وأنت خلو \* لعمرك ماتؤرقك الهموم

الشعر لجعفران الموسوس أنشدنيه عمي عن عبد الله بن عثمان الكاتب عن أبيه  
عن جده وأنشدنيه جحظة عن خالد الكاتب له وأنشدنيه ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن

سلمة النحوى له ووجدته في بعض الكتب منسوبا الى أم الضحاك المحاربة والقول الاول أصح  
والغناء لابن أبي قباحة ثاني ثقيل بالوسطى في مجري البصر وفي أبيات آخر من شعر جعيفران  
غناء فان لم يصح هذا فالغناء له في أشعاره الاخر صحيح منها

ما يفعل المرء فهو أهله \* كل امرئ يشبهه فعله

ولا ترى أعجز من عاجز \* سكتا عن ذمه بذاه

الشعر لجعيفران والغناء لثيم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جامعه وفيه له فغناه  
قلي بصاحبة الشنوف معلق \* وتفر صاحبة الشنوف وألحق

### أخبار جعيفران ونسبه

هو جعيفران بن علي بن أصغر بن السري بن عبد الرحمن الابنابي من ساكني سرمن رأى  
ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الجند الحراسانية وكان يتشيع ويكثر لقاء أبي  
الحسن علي بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب  
عن أبيه وأهله وكان جعيفران أديبا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه المرة السوداء فاختلف وبطل  
في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان اذا أفاق تاب اليه عقله وطبعه فقال الشعر الحيد وكان  
أهله يزعمون أنه من العجم ولداذين (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مبرويه قال حدثني علي بن سليمان النوفلي قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعيفران  
الموسوس قبل أن يجتلط عقله أب يقال له علي بن أصغر وكان دهقان الكرخ ببغداد وكان  
يتشيع فظهر على ابنه جعيفران أنه خافه الى جارية له سرية فطرده عن داره وحج فشكا ذلك  
الى موسى بن جعفر فقال له موسى ان كنت صادقا عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان  
كنت قد تحققت ذلك عليه فلا نسا كنه في منزلك ولا تطعمه شيئا من ممالك في حياتك  
وأخرجه عن ميراثك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجه من منزله وسأل الفقهاء عن حيلة  
يشهد بها في ماله حتى يخرج منه ميراثه فدلوه على السبيل الى ذلك فأشهد به وأوصى الى  
رجل فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعيفران فاستمدى عليه أبا يوسف القاضي  
فأحضر الوصى وسأل جعيفران البيعة على نسبه وتركته أبيه فأقام على ذلك بيعة عدة  
وأحضر الوصى بيعة عدولا على الوصية يشهدون على أبيه بما كان احتال به عليه فلم  
ير أبو يوسف ذلك شيئا وعزم على أن يورثه فدفعه الوصى عن ذلك مرات بعلم ثم عزم أبو  
يوسف على أن يسجل لجعيفران بالمال فقال له الوصى أيها القاضي أنا أدفع هذا بحجة  
واحدة بقيت عندي فاني أبو يوسف أن يقبل منه وجعل جعيفران يخرج عليه ويقول  
له قد بات عندك أمرى فبأي شيء تدفعني وجعل الوصى يسأله أن يسمع منه منفردا  
فيأتي ويقول لا أسمع منك الا بحضرة خصمك فقال له أجلبني الى غد فأجله فجاء الى منزله  
وكتب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفق به موسى بن جعفر ودفعها الى صديق لابي



يوسف فدفعها اليه فلما قرأها دعا الوصي واستحلفه انه قد صدق في ذلك خلف باليمن  
العموس فقال له اغد على غدامع صاحبك فحضر وحضر جعفران معه فحكم عليه أبو يوسف  
للوصى فلما مضى الحكم عليه وسوس جعفران واختاط منذ يومئذ (وأخبرني) بجمل أخباره  
المذكورة في هذا الكتاب على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن شيوخه أخذها عنهم واجازات  
وجدتها في الكتب ولم اراخباره عندها حد أكثر مما وجدت عند الاما ذكره عن غيره فأنسبه  
اليه ( قال ) على بن العباس وذكر عبدالله بن عثمان الكاتب ان ابا عثمان بن محمد حدثه قال كنت  
يوما برصافة مدينة السلام جالسا اذ جاءني جعفران وهو مغضب فوقف على وقال  
\* استوجب العالم بني القتلا \* فقلت ولم يا بالفضل فنظر الى نظرة منكرة خفت منها وقال لما شعرت  
فراوني فخلا ثم سكت هنيئة وقال

قالوا على كذبا وبطلا \* اني مجنون فقدت العقل

قالوا المحال كذبا وجهلا \* أقبح بهذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف تخفت أن يؤذيه الصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فانك مغضبوا كره  
أن يخرج على هذه الحال فرجع الى وقال سبحانه الله اتراني انسبهم الى الكذب والجهل واستقبح فعلهم  
وتخوفوني مكافأتهم ثم انه ولى وهو يقول

لست براص من جهول جهلا \* ولا مجازيه بفعل فعللا

لكن أري الصفح ان نفسي فضلا \* من يرد الخير يجده سهلا

ثم مضى وقال على بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرة من سطح  
لى على جعفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتحركت عليه السوداء فهو يدور في الدار طول  
ليلته ويقول

طاف به طيف من الوسواس \* نفر عنه لذة الناس

فما يري يأس بالاناس \* ولا يلذ عشرة الجلاس

\* فهو غريب بين هذي الناس \*

حتى أصبح وهو يردد هاتم سقط كأنه بقلة ذابلة ( قال ) على وحدثني على بن رستم النحوي قال  
حدثني سلمة بن محارب قال مررت ببغداد فرأيت قوما مجتمعين على رجل فقلت ما هذا فقالوا  
جعفران المجنون فقلت قل بيتا بنصف درهم قال هاته فأعطيته فقال

لج ذا الهم واعتاج \* كل هم الى فرج

ثم قال زدان شئت حتى أزيدك قال على وحدثني عبد الله بن عثمان عن أبيه قال غاب عنا جعفران  
أياما ثم جاءنا الصبيان يشدون خلفه وهو عريان وهم يصيحون به يا جعفران يا خرا في الدار فلما  
بلغ الى وقف وتفرقوا عنه فقال يا أبا عبد الله

رأيت الناس بدعوني \* بمجنون على حالي

وما بي اليوم من جن \* ولا وسواس بلبل  
ولكن قولهم هذا \* لافلاسي واقلالي  
ولو كنت أخا وفر \* رخيانا عم البال \*  
رأوني حسن العقل \* أحل المنزل العلي  
وما ذاك على خبر \* وإكن هبة المال  
قال فأدخاته منزلي فأكل وسقته أقداحاً ثم قلت له تقدر على أن تغير تلك القافية فقال نعم  
ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمونني \* أحيانا بوسواس  
ومن يضبط ياصاح \* مقال الناس في الناس  
فدع ما قاله الناس \* ونازع صفوة الكاس  
فتي حسراً صحيح الود ذا بر وايناس \*  
فان الحاق مفرور \* بأمشالي واجناسي  
ولو كنت أخا مال \* أتوني بين جلاسي  
\* - محبوبني ومحبوني \* على العينين والراس  
وبدعوني عزيزاً غير ان الذل افلاسي \*  
ثم قام يقول فقال بعض من حضر اي شيء معنى عشرتسا هذا المجنون العريان والله ما نأمنه  
وهو صاح فكيف اذا سكر وفطن جعيفران للمعنى فخرج الينا وهو يقول  
\* وندامي اكلوني \* اذ تغيت قليلا \*  
زعموا اني مجنو \* ن اري العري جميلا  
كيف لا اعري وما ابصر في الناس مثيلا  
ان يكن قد ساء كم قر \* بي فحلوا لي سبيلا  
\* واتموا يومكم سرركم الله طويلا

قال فرققنا له واعتذرنا اليه وقلنا له والله ما نلتذ إلا بقربك وأتينا به بثوب فلبسه وأتممنا  
يومنا ذلك معه ( أخبرني ) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال تقدم جعيفران الى  
أبي يوسف الاعور القاضي يسر من رأى في حكومة في شيء كان في يده من وقف له فدفعه  
عنه وقضى عليه فقال له أراي الله أيها القاضي عينيك سواء فأمسك عنه وأمر برده  
الى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت  
أن يرد الله على بصري ماذهب فقال له والله انك كنت وهبت لي هذه الدراهم لاسخر  
منك لانت المجنون لا انا أخبرني كم من أعور رأيته عمي قال كثيراً قال فهل رأيت أعور  
صح قط قال لا قال فكيف توهمت على الغلط فضحك وصرفه ( أخبرني ) محمد بن جعفر  
الزحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف قال

كنت عند أبي داف القاسم بن عيسى المعجلي فاستذن عليه حاجبه لجعفران الموسوس فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق العلاء وبقى علينا حقوق المجانين فقلت له جعلت فداء الأمير موسوس أفضل من كثير من العقلاء وإن له لساناً يتقي وقولاً ماثوراً يبتغي قاله الله إن تحجبه فليس عليك منه أذى ولا نفل فأذن له فلما مثل بين يديه قال

يا أكرم العالم موجوداً \* ويا أعز الناس منقوداً

لما سألت الناس عن واحد \* أصبح في الأمة محموداً

قالوا جميعاً إنه قاسم \* أشبه أباء له صيداً

لو عبدوا شيئاً سوى ربهم \* أصبحت في الأمة محبوباً

لا زلت في نعمي وفي غبطة \* مكرماً في الناس معدوداً

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة وقال تأمر القهرمان إن يعطيني الباقي مفرقاً لكما جئت لئلا يضيع مني فقال للقهرمان أعطه المال وكلما جاءك فأعطه ماشاء حتى يفرق الموت بيننا وبكي عند ذلك جعفران ونفس الصعداء وقال يموت هذا الذي أراه \* وكل شيء له نفاذ لو غير ذي العرش دام شيء \* لدام ذا الفضل الجواد

ثم خرج فقال أبو داف أنت كنت أعلم به مني قال وغبر عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله فقلت بخير وعلى غاية الشوق إليك فقال أنا والله يا أخي أشوق ولكني أعرف أهل العسكر وشرفهم والخاص بهم والله ما أراهم يتركونه من المسئلة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يخاليهم من العطية حتى يخرج فقيراً فقلت دع هذا عنك وزره فإن كثرة السؤال لا تضرك بما له فقال وكيف أهرأبسر من الخليفة قلت لا قال والله لو تبذل لهم الخليفة كما يتبذل أبو داف وأطعمهم في ماله كما يطعمهم لا فقره في يومين ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا فقلت هاته يا أبا الفضل فأنشأ يقول

أبا حسن باغن قاسماً \* بأنني لم أجفه عن قلا

ولا عن ملال لانيانه \* ولا عن صدود ولا عن غنا

ولكن تمفقت عن ماله \* واصفيتها مدحتي والثنا

أبو داف سيد ماجد \* سقى العطية رحب المنا

كريم إذا انتابه المعتفو \* ن عمهم يحزير الحبا

قال فاباغتها أبا داف وحدثته بالحديث الذي جرى فقال لي قد لقيته منذ أيام فلما رأيته وقفت له وسأمت عليه وتحفيت به فقال لي سر أيها الأمير على بركة الله ثم قال لي يا معدي الجود على الأموال \* ويا كريم النفس في الفعال قد صنتني عن ذلة السؤال \* بجودك الموفى على الآمال صانك ذوالعزة والجلال \* من غير الأيام والليالي

قال ولم يزل يختلف الى أبي دلف ويبره حتى افترقا سمعت عبد الله بن احمد عم أبي رحمه الله يحدث حفظته ولا ادري أذكر له الاسناد أم لا قال كان جعفران خيث اللسان هجاء لا يسلم عليه احد فاطلع يوماً في الجب فرأى وجهه قد تغير وعفا شعره فقال

ما جعفر لاسيه \* ولاله بشبيه  
أضحى لقوم كثير \* فكلام يدعيه  
هذا يقول بني \* وذالخاصم فيه  
والام تضحك منهم \* لعلها بأبيسه

( حدثني ) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب الكوفة قال اجتازني جعفران مرة فقال أما جائع فأبي شيء عندك تطعمني فقلت سلق بخردل فقال اشترى معه بطيخا فقلت أفعل فادخل وبعث بالجارية نحيته به وقدمت اليه الخبز والخردل والساق فأكل منه حتى ضجر وابطأت الجارية فأقبل على وقد غضب فقال

سأقتل وخردلت \* ثم ولت فادرت  
وأراها بواحد \* وافر الاير قدخلت

قال فخرجت يشهد لله أطبها فوجدتها خالية في الدهليز بسائس على ما وصف

### صوت

\* ولها مرايع ببرقة خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قباء  
كفونني ان مت في درع أروى \* واجعلوا لي من برعرورة ماني  
سحنة في الشتاء باردة الصيف \* ف سراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والغناء لمبعد ثقل أول بالوسطي عن الهشامي قال وفيهما يعني الثالث والاول رمل مطلق في مجري الوسطي

### أخبار السري ونسبه

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري ولجده عويم بن ساعدة محبة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بمكثر ولا فحل الا انه كان أحد الغزليين والفتيان والمنادمين على الشراب كان هو وغير بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخلد بن أبي أيوب الانصاري يتنادون قال وفيهم يقول  
إذا أنت نادم العتير وذات الندي \* جبيرا ونازعت الزاجاة خالدا  
أمنت بأذن الله أن تقرع العصا \* وان يذهبوا من نومة السكر راقدا

غناه الغريض ثقيلًا وكان السري هذا هجا الاحوص وهجا نصيبا فلم يحياه ( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى المرداسي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلبي قال حبس النصيب في

مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فانشد وكان اذا انشد لوي حاجبيه وأشار بيده فرآه السري  
ابن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بإزائه ثم قال

فقدت الشعر حين أتني نصيبا \* ألم تستحي من مقت الكرام

إذا رفع ابن ثوبة حاجبيه \* حسب الكلب يضرب في الكعام

قال فقال نصيب من هذا فقالوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل  
ولرسوله صلى الله عليه وسلم ولعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم حبة ونصرة (أخبرني)  
الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان السري  
قصيرا دميأ أزرق وكان يهوي امرأة يقال لها زينب ويشبب بها فخرج الى البادية فرآها في  
نسوة فصار الى راع هناك وأعطاه ثيابه وأخذ منه جيبته وعصاه وأقبل يسوق الغنم حتى  
صار الى النسوة فلم يحفلن به وظن انه أعرابي فأقبل يقلب بهصاه الارض وينظر اليهن فقلن  
له اذهب منك ياراعي الغنم شيء فانت تطلبه قال فضربت زينب بكها على وجهها وقالت السري  
والله اخزاه الله فانشأ يقول

## صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

حزت الجمال ونشر اطيبا رجا \* فما تسمين الا مسكة البلد \*

أما فؤادي فتش قد ذهبت به \* فما يضرك أن لا تحربي جسدي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة قال حدثنا معصب الزبيري قال

قال أبي قال لي المهدي انشدني شعرا غزلا فانشده قول السري بن عبد الرحمن

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

فأعجبته وما زال يستعيدها مرارا حتى حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني احمد قال حدثني

محمد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن ينادم عتير بن سهل بن عبد الرحمن

ابن عوف وجبير بن أيمن بن أم أيمن مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن أبي أيوب

الانصاري وكانوا يشربون النبيذ وكلهم كان على ذلك مقبول الشهادة جليل القدر مستورا

فقال السري

إذا أنت نادمت العتير وذا الندي \* جبير أو نازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تقرر العصا \* وأن ينهوا من نومة السكر أقدا

فقالوا قبحك الله ماذا أردت الى التنبية علينا والاذاعة لسرنا انك لحقيق أن لا ننادمك قال

والله ما أردت بكم سوا ولكنه شعر طفح ففتته عن صدري قال وخالد بن أبي أيوب الانصاري

الذي يقول

## صوت

الاسقى كأسى ودع قول من لحى \* ورو عظاما قصرهن الى بلي

فان بطوء الكأس موت وحبسها \* وان دراك الكأس عندي هو الحيا

الغناء في هذين البيتين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل بالبصرة عن عمرو بن بانة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبيد الله بن عروة بن الزبير قال خرجت وأنا غلام ادور في السكك بالمدينة فانتفيت الى فناء مرشوش وشاب جميل الوجه جالس فلما رآني دعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبيد الله بن عروة بن الزبير فقال اجلس فجلست فدعا بالغداء فتعدينا جميعاً ثم قال يا جارية فأقبلت جارية تهادي كأنها مائة وفي يدها قنينة فيها شراب صاف وقلة ماء وكأس فقال لها اسقيني فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فشرب ثم قال اسقيه فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فلما وجدت رائحته بكيت فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت ان أهلي ان وجدوا رائحة هذا في ضربوني فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها بخاطرها

الاسقني كأس ودع عنك من أبي \* ورو عظاما قصرهن الى بلى  
فأخذته من يدي وأعطته فشربه وقت قاما جاوزته سألت عنه فقبل لي هذا خالد بن أبي أيوب  
الانصاري الذي يقول فيه الشاعر

أدأنت نادمت العتير وذا الندى \* حبيرا ونازعت الزجاجة خلدا  
أمنت باذن الله أن تفرع العصا \* وأن يوظوا من سكرة النوم راقدا  
وصرت بحمد الله في خير نصبة \* حسان الندام لا تخاف المرابدا

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى بن عبد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يختلف الى فتية فجاء ابن الماجشون فقال لا أدخل حتى يخرج السري فأخرجته فقال السري

قبح الله أهل بيت بسام \* أخرجوني وادخلوا الماجشونا  
ادخلوا هرة تلاعب قردا \* ما تراهم يرون ما يصنعونا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أشدني أبي للسري بن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي ابنتها أمة الواحد

أمة الحميد وبنتها \* ظبيان في طول الاراك  
يتبعان بربره \* وظلاله فهما كذلك  
حذني الحمال عليهما \* حذو الشراك على الشراك

(أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزهري قال أشدني أبو غسان صالح بن العباس بن محمد وهو اذ ذاك على المدينة للسري بن عبد الرحمن

ليني في المؤذنين نهارا \* انهم يبصرون من في السطوح  
فيشيرون أو يشار اليهم \* حبذا كل ذات جيد مليح

قال فأمر صالح بسد المنار فلم يقدر أحد على أن يطلع رأسه حتى عزل صالح ( أخبرني ) حبيب  
ابن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زهير بن بكار عن عمه أن السري بن  
عبد الرحمن وقف على عمر بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابهِ والناس حوله فانشأ يقول  
يا ابن عثمان يا ابن خير قریش \* أبغني ما يكفني بقاء  
ربما يلني نذاك وحلي \* عن حبي عجاجة الغرماء  
فأعمره أرضاً بقاء وجعلها طعمة له أيام حياته فلم تزل في يده حتى مات

### صوت

سلب الشباب رداءه \* عني ويتبعه ازار  
ولقد نحل على حلتته ويمجيني اقتخار  
سائل شباني هل مسكت بسوءه أو ذل جار  
ويروى هل أسأت مساكه الشعر لمسكين الدرامي والغناء لمقاسم بن ناصح خفيف رمل بالنصر عن عمرو

### أخبار مسكين ونسبه

مسكين لقب غلب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله  
ابن عدس (١) بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال أبو عمرو الشيباني  
مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن  
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال أبو عمرو وإنما لقب مسكيناً لقوله

أنا مسكين لمن أنكرني \* ولمن يعرفني جد نطق

لأبيع الناس عرضي اني \* لو أبيع الناس عرضي لنفقي

وقال أيضاً سميت مسكيناً وكنت لجابة \* والي مسكين الى الله راغب

وقال أيضاً ان أدع مسكيناً فليست بمنكر \* وهل يشكرن الشمس ذر شعاعها

لعمرك ما الاسماء الا علامة \* منار ومن خير المنار ارتفاعها

شاعر شريف من سادات قومه هاجي الفرزدق ثم كافه فكان الفرزدق بعد ذلك في الشدائد  
التي أفلت منها ( حدثني ) حبيب بن أوس بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة عن أبي  
عبيدة قال كان زياد قد أُرعي مسكيناً الدارمي حمي له بناحية العذيب في عام قحط حتى اخضب  
الناس وأحيوا ثم كتب له ببر وتمر وكساه قال فلما مات زياد رثاه مسكين فقال

رأيت زيادة الاسلام ولت \* حهارا حين ودعنا زياد

فعارضه الفرزدق وكان منحرفاً عن زياد لطلبه إياه واخافته له فقال

أمسكين أبكى الله عينك انما \* جري في ضلال دمعها فتحدرا

بكيت على علاج بميسان كافر \* ككسرى على عدائه أو كقيصر

(١) كان عدس في العرب بضم الهمزة وفتح الدال الاعدس بن زيد هذا فاقه مضموم الدال اه بنفدادي

\* أقول له لما أتاني نعيه \* به لا بظي بالصرعة اعفرا

فقال مسكين يحيه

الا أيها المرء الذي لست قاعدا \* ولا قائما في القوم الا انبري ليا  
خجني نعم مثل عمي أوأب \* كمثل أبي أوخال صدق كخاليا  
كعمرون عمرو وأوزرارة ذي الندى \* أو البسر من كل فرعت الروايا  
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحبه وتكافا ( أخبرني ) ببعض هذا الخبر أبو خليفة عن  
محمد بن سلام فذكر نحو ما ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال لمسكين من النمر بن  
قاسط وقد نخر به فقال

شريح فارس النعمان عمي \* وخالي البشر بشر بني هلال

وقاتل خاله بأبيه منا \* سماعه لم يبع حسبا بمال

( وأخبرني ) عمي قال حدثنا الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بمثل هذه الحكاية وزاد فيها  
قال فتكافا واتفاه الفرزدق ان يعين عليه جريرا واتفاه مسكين ان يعين عليه عبدالرحمن بن حسان  
بن ثابت ودخل شيوخ بني عبدالله وبني مجاشع فتكافا ( وأخبرني ) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا  
أبو غانم ان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها  
شيئا نجوت من زياد حين طلبني ونجوت من ابني رميلة وقد نذر دمي وماقاتهما أحد طلباه قط  
ونجوت من مهاجرة مسكين الدرامي لانه لو هجاني اضطرني ان اهدم شطر حسبي ونفري لانه  
من محبوبه نسي وأشرف عشيرتي فكان جرير حينئذ ينتصف مني بيدي ولساني ( أخبرني )  
أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي عكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن  
بشر عن أبي عبيدة انه سمعه يقول أشعر ما قيل في الغيرة قول مسكين الدرامي

ألا أيها الغائر المستشير \* فسيم تغار اذا لم تغر

فما حير عرس اذا خفتها \* وما خير عرس اذا لم تزر

تغار على الناس ان ينظروا \* وهل يفتن الصالحات انظر

واني سأخلى لها بيتها \* فتحفظ لى نفسها أو نذر

اذا الله لم يعطني حبها \* فلن يعطي الحب سوط عمر

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثني عبدالله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني عبدالله  
بن مالك الحزاعي قال حدثني عبدالله بن بشر قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب السعدي قال لما قدم  
مسكين الدرامي على معاوية فسأله أن يفرض له فاني عليه وكان لا يفرض الا لليمن فنخرج من  
عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينهض البازي بغير جناح

وما طالب الحاجات الا مغرر \* وما نال شيئا طالب كجاح



قال السعدي فلم زل معاوية كذلك حتي غزت اليمن وكثرت وضعضعت عدنان فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يوما لممت أن لأدع بالشأم أحدا من مضر بل هممت أن لا أحل حبوتي حتي أخرج كل نزارى بالشأم فبلغت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم على تقيته ذلك عطارد بن حاجب على معاوية فقال له ما فعل الفتى الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح يأمر المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرضت له في شرف المطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم بها أو عندنا فليفعل فان عطاءه سيأتيه وبشره اني قد فرضت لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يغزى اليمن في البحر ويغزي قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الاياها القوم الذين تجتمعوا \* بeka أناس أنتم ام اباعمر  
اترك قيس آمنين بدارهم \* ونركب ظهر البحر والبحر زآخر  
فوالله ما دري واني اسائل \* اهدان يحمي ضيمها ام يحار  
ام الشرف الاعلى من اولاد حير \* بنو مالك اذ تستمر المرائر  
أوصى أبوهم بينهم ان تواصلوا \* واوصى أبوكم بينكم ان تدابرو

قال ويقال ان النجاشي قال هذه الايات ( اخبرني ) بذلك عبد الله بن احمد بن الحرث العدوي عن محمد بن عائد عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما بلغت هذه الايات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما اغزيكم البحر الا لاني اتين بكم وان في قيس نكدا واخلاقا لا يحميها الثغر واناعارف بطاعتكم واصححكم فلما اذ قد ظنتم غير ذلك فانا اجمع فيه بينكم وبين قيس فنكونوا جميعا فيه واجمل الغزوفه عقبا بينكم فرضوا فعمل ذلك به فيما بعد ( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زهير عن عمه قال كان اصاغر ولد مروان في حجرانه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كتابا وهو يومئذ على العراق فورد عليه وهو ثمل وكان فيه كلام أحفظه فامر بشر كاتبه فاجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كتبه وهو سكران فجفاه وقطع مكاتبته زمانا وبلغ بشرا عتبه عليه فكتب اليه لولا الهفوة لم أحتج الى العذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتمل الكتاب اكثر مما ضممته لزدت فيه وبقية الاكابر على الاصاغر من شيم الاكارم ولقد احسن مسكين الدارمي حين يقول

اخاك اخاك ان من لا اخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح (١)

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينض البازي بغير جناح

قال فلما وصل كتابه الى عبد العزيز دمعت عينه وقال ان اخي كان منتشيا لما جرى منه ماجرى فسلوا عن شهد ذلك المجلس فسل عنهم فاخبرهم فقبل عذره واقسم

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه حذف الزم لان اخاك مكرر فيجب حذف الفعل عند التكرار او المطفف انظر البغدادي

عليه أن لا يباشر أحدا من ندمائه الذين حضروا ذلك المجلس وإن يعزل كاتبه عن كتابته ففعل ( أخبرني ) محمد بن الحسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبني بعدهن شر نجوت من زياد حين طلبني وما فاتني مطلوب قط ونجوت من ضربة رثاب بن رميلة أبي البذل فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجرة مسكين الدارمي ولو حاجته لحال بيني وبين بيت نبي عمي وقطع لساني عن الشعراء ( أخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو العيلاء عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي قاعة من قومه فكرهته لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بعده رجلا من قومه ذا يسار ليس له مثل نسب مسكين فمر بهما مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكين لمن يعرفني \* لو في السمرة ألوان العرب  
من رأي ظيماً عليه لؤلؤ \* واضح الحدين مقرونا بضرب  
أكسبه الورق البيض أبا \* ولقد كان وما يدعي لأب  
رب مهزول سمين بينه (١) \* وسمين البيت مهزول الدسب  
أصبحت ترزق من شحم الذرى \* وتخال اللؤم درأً يتهب  
\* لانتلها منها من نسوة \* صخبات ماحها فوق الركب  
كشموس الحيل يبدو شغبها \* كلما قيل لها هال وهب

( أخبرني ) محمد بن مزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عياش قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله ويقوم بحوائجه عند أبيه فلما أراد معاوية البيعة ليزيد تهيب ذلك وخاف أن لا يعايله عليه الناس لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذر وكلام بلغه كرهه من سعيد ابن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر فأمر يزيد مسكينا أن يقول أبياتا ويشدها معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك دخل مسكين إليه وهو جالس وابنه يزيد عن يمينه وبنو أمية حواله وأشرف الناس في مجاسه فمثل بين يديه وألشأ يقول

ان ادع مسكينا فاني ابن معشر \* من الناس احبهم عنهم واذود  
اليك امير المؤمنين رحلتها \* تثير القطا ليللا وهن هجود  
وهاجرة ظلت كأن ظباءها \* اذا ما اتتها بالفرون سجود

### صوت

الايت شعري ما يقول ابن عامر \* ومروان ام ماذا يقول سعيد  
بني خلفاء الله مهلا قائما \* يبوها الرحمن حيث يريد  
اذا المنبر الغرني خلاه ربه \* فان امير المؤمنين يزيد

الغناء لمبعد ثقیل أول بالنصر عن عمرو بن بانة

على الطائر الميمون والجد صاعد \* لكل أناس طائر وجدود  
فلازلت على الناس كعباً ولا تزل \* وفود تسامها اليك وفود  
ولا زال بيت الملك فوقك عالياً \* تشيد أطناب له وعمود  
قدور ابن حرب كالجوابي وتحتها \* ائاف كأمثال الرئال ركود

فقال له معاوية تنظر فيما قلت يا مسكين ونستخير الله قال ولم تتكلم أحدم بني أمية في ذلك الا بالاقرار والموافقة وذلك الذي أراد به يزيد ليعلم ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله معاوية فاجزلا صلته (أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا النزي قال حدثنا ابو معاوية بن سعيد بن سالم قال قال لي عقيد غنيت الرشيد \* اذا المنبر الغربي خلاه ربه \* ثم فطنت لخطابي ورأيت وجه الرشيد قد تغير قال فندار كتبها وقلت \* فان امير الحسين عقيد \* فطرب وقال احسنت والله بحياتي قل فان امير المؤمنين عقيد فوالله لانت احق بهامن يزيد بن معاوية فتعاطمت ذلك خلف لاغنيه الا كما امر ففعلت وشرب عليه ثلاثة ابطال ووصاني صلة سنية (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي قال حدثني عمي قال كانت لمسكين الدارمي امرأة من منقر وكانت فاركا كثيرة الخصومة والمماظة فجازت به يوماً وهو يشد قوله في نادي قومه ان اك مسكيناً فما قصرت \* قدري بيوت الحى والجدد

فوقفت عليه تسمع حتى اذا بلغ

ناري ونار الجار واحدة \* واليه قبلي تنزل القدر

فقال له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصطلي بناره ثم ينزلها فيجلس يأكل وأنت بجذائه كالكلب فاذا شبع أطعمك أجل والله ان القدر لتنزل اليه قلبك فاعرض عنها ومر في قصيدته حتى بلغ قوله

ماضر جار الى أجاوره \* أن لا يكون ليته ستر

فقال له أجل ان كان له ستر هتكته فوثب اليها يضربها وجعل قومه يضحكون منهما

### صوت

يا فرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* نحو الاحبة بالازعاج والعجل

نخمن وما يؤتين من دأب \* لكن للشوق حناً ليس للابل

الشعر لابي محمد الزبيدي والغناء لسامان ثقیل أول بالنصر عن عمرو والهشامي

- أخبار أبي محمد ونسبه -

أبو محمد يحيى بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن زيد مناة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزبيدي يذكر ذلك ويقول نحن من رهط ذي الرمة وقيل انهم موالى بني عدي وقيل لابي محمد الزبيدي لانه كان فيمن خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توارى زمانا حتى استتر أمره ثم اتصل به بعد ذلك يزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد فلم يزل معه وأدب المأمون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين اليه والى ولده ولهم فيهم مدائح كثيرة حياذ وكان أبو محمد عالما باللغة والنحو راوية للشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءته ورواها عنه وهي الممول عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولستأثرهم علم جيد ونحن نذكر بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كما قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره \* فمنهم محمد بن أبي محمد وإبراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده لصلبه ولكلهم شعر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا راوية عالما ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقد روي عن أكبر أهل اللغة وحمل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فنيا يرويه منقطع القرين في الصدق وشدة اتبع فيما يلقه وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواياته علما كثيرا فسمعنا منه سماعا جيا فأما ما أذكر ههنا من أخبارهم فإني أخذته عن أبي عبد الله عن عميه عبيد الله والفضل وأضفت اليه أشياء أخر يسيرة أخذتها عن غيره فذكرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله ( أخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسماعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجلسه فأثني بأسير من الروم فقال لدفاة العباسي قم فاضرب عنقه فضربه فثبا سيفه فقال لابن فليح المدني قم فاضرب عنقه فضربه فثبا سيفه أيضا فقال أصلح الله أمير المؤمنين تقدمتني ضربة عيسية فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذاك أبوك فاضرب عنقه فقام فاضرب العليج فأبان رأسه ثم دعا بأخر فأمر بضرب عنقه فضربه فأبان رأسه ونظر الى المأمون نظر مستنطق فقلت

أثني دفاة عارا بعد ضربته \* عند الامام لعبس آخر الابد  
كذلك أسرته تبسو سيوفهم \* كسيف ورقاء لم يقطع ولم يكبد  
مابال سيفك قد خانتك ضربته \* وقد ضربت بسيف غير ذي أود  
هلا كضربة عبد الله اذ وقعت \* فرقت بين رأس العليج والجسد

قال اسماعيل بن أبي محمد في أخباره كان حمويه ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكرا أبا محمد يعني أباه والكسائي ففضل حمويه الكسائي على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي وطال الكلام بينهما الى ان تراضيا برجل يحكم بينهما فتراهما على أن من غلب أخذ برذون صاحبه فجعل الحكم بينهما أباصفوان

الاحوزي فلما دخل سألاه فقال لهما لوناصح الكسائي نفسه لصار الى أبي محمد وتعلم منه كلام العرب فما رايت احدا اعلم منه به فاخذ الجوهرى دابة حمويه وبلغ ابا محمد الزيدي هذا الخبر فقال

ياحمويه اسمع ثناء صادقا \* فيك وماالصادق كالكاذب  
ياجالب الحزى على نفسه \* بعداوسحقالك من جالب  
ان نخر الناس بأبائهم \* آيتهم بالعجب العاجب  
قلت وادغمت ابا خاملا \* انا بن اخت الحسن الحاجب

( قال اسمعيل ) وحدثنى ابي قال كنت ذات يوم جالسا اكتب كتابا فنظر فيه سلم الخاسر طويلا ثم قال ايريجي اخط من كف يجي \* ان يجي بيره لخطوط  
فقال ابو محمد يجي

ام سلم بذلك اعلم شيء \* انها تحت ايره لضروط  
\* ولها تارة اذا ما علاها \* ازمل من وداقها واطيط  
ام سلم تعلم الشعر سلما \* حبذا شعر امك المنقوط  
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو \* كاسف البال حين يذكر لوط  
لا يصلي عليه فيمن يصلي \* بل له عند ذكره تضييط

فقال له سلم ويحك مالك خبت اى شيء دعاك الى هذا كله فقال ابو محمد بدأت فانتصرت والبادي اظلم ( قال ابو عبد الله ) محمد بن العباس الزيدي حدثني عبيد الله وعمي ابو القاسم عن ابي على اسمعيل قال قال لى ابي قال سلم الخاسر يوما يا ابا محمد قل ابيانا على قول امرئ القيس \* رب رام من بنى ثمل \* ولا ابالي ان تهجونى فيها فقلت

رب مغموم بعافية \* غمط النماء من اشره  
مورد امرا يسر به \* فراي المكروه في صدره  
وامرئ طالت سلامته \* فرماه الدهر من غيره  
\* بسهام غير مشوية \* نقضت منه عرا مرره  
وكذاك الدهر مختلف \* بالفتي حلين من عصره  
يخلط العسري بميسرة \* ويسار المرء في عصره  
\* عق سلم امه سفها \* وابا سلم على كبره \*  
كل يوم خلفه رجل \* راح يسعى على اثره  
يولج الغرمول سبته \* كولوج الضب في جحره

فانصرف سلم وهو يشتمه ويقول مايحل لاحد ان يكلمك قال وقال لى يوما ابو حنش الشاعر يا ابا محمد قل ابيانا قافيتها على هاءين فقلت له على ان اهجوك فيها فقال نعم فقلت قلت ونفسي جم تاوها \* تصبو الى الفها واندهما

سقى الصماء لا أرى بلدا \* أوطنه الموطنون يشبهها  
حصنا وحسنا ولا كهجتها \* أعذي بلاد عذا وأنزهم  
يعرف صنعاء من أقام بها \* أرغد أرض عيشا وأرفهم  
أبلغ حضيراً عني أبا حنن \* عائرة نحوه أوجهها  
تأنيه مثل السهام عامدة \* عليه مشهورة أدهدها  
كنية طريح نون كنيته \* اذا تهجيتها ستعقها

يريد اسقاط النون من أبي حنن حتى يكون أبا حنن ( قال أبو عبد الله ) وحدني عمي  
قال حدثني الطائي وكان له علم وأدب قال اجتمعت مع أبي محمد عندي بولس بن الربيع وكان  
قد دعانا فأتقما عنده فاتفق مجلسي الى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجة وكان جيلادوسيا  
فالتفت الى يزيدى فقال

وفى كالقناة في الطرف منه \* ان تأملت طرفه استرخاه  
فاذا الراح المشيخ تلاه \* وضع الرمح منه حيث يشاء

( قال ) وحدني عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الخراساني صاحب عيسى  
ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل كلنعت فاذا أجبت عنها انصرف منكبرا وكان أفتس  
فقلت له يوما

أخبري أنت يا قتيبة عن \* أنفك أم أنت كاتم خبره  
بأي جرم وأي ذنب تري \* سوت بخديك أنفك البقره  
فصيرته كفيشة نبت \* في وجهه فردم فضوضه الكمره  
قد كان في ذاك شاغل لك عن \* تعقش باب العرفان والشكره

وقلت فيه أيضاً

اذا عافى عليك الناس عبداً \* فلا عافاك ربك يا قتيبه  
طلبت النجوم ذان كنت طفلاً \* الى أن جللتك قبعت شبيه  
فما تزداد الا النقص فيه \* وأنت لذي الاياب بشر أو به  
وكنت كغائب قد غاب حيناً \* فطال مقامه وأني بخفيه

( قال ) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب فأثنى قتيبة الخراساني هذا فقال لي أفدني  
شيأ من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المساويك عند العرب الارك وأجود الارك عندهم  
ما كان متبراً عجرام جيداً وقد قال الشاعر

اذا استكت يوماً بالارك فلا يكن \* سواكك الا المتبر العجارما

يعني الاير قال فكتب قتيبة ما قلت له وكتب البيت ثم أتى عيسى بن عمر في مجلسه فقال  
يا أبا عمر ما أجود المساويك عند العرب فقال الارك يرحمك الله فقال له قتيبة أفلا أهدي  
اليك منه شيئاً متبراً عجراماً فقال أهده الى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه

ونفى قتيبة متحيرا فلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له ويلك من فضحك وسخر منك  
 بهذه المسئلة ومن أهلكك ودمر عليك قال أبو محمد الزيدى فضحك عيسى حتى فحوص  
 برجله وقال هذه والله من مزحاته وبلاياه أراه عنك منحرفا فقد فضحك فقال قتيبة لأعاود  
 مسئلته عن شيء (حدثني) عمي قال حدثني عبيد الله بن محمد الزيدى قال حدثني أخي أبو  
 جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوما الى الخليل بن أحمد والمجلس غاص بأهله  
 فقال لي ههنا عندي فقلت اضيق عليك فقال ان الدنيا بخذا فيرها تضيق عن متباغضين وان  
 شبرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وكان الخليل لابن محمد صافي الورد (حدثنا) الزيدى  
 قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني اخي احمد قال سمعت جدي أبا محمد يقول كنت الى  
 الخليل بن احمد فيقول لي احب ان يجمع بيني وبين عبد الله بن المقفع والقي بن المقفع فيقول  
 احب ان يجمع بيني وبين الخليل بن احمد فجعلت بينهما فمر لنا احسن مجلس واكثره علما  
 ثم افرقنا فلقيت الخليل فقلت له يا ابا عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ماشئت من علم  
 وادب الا اني رأيت كلامه اكثر من علمه ثم لقيت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك  
 فقال ماشئت من علم وادب الا ان عقله اكثر من علمه (حدثنا) الزيدى قال حدثنا عمي  
 عبيد الله قال حدثني اخي احمد بن محمد قال حدثني ابي محمد بن ابي محمد قال قال لي ابو  
 محمد كنا مع المهدي ببغداد في شهر رمضان قبل ان يستخاف بأربعة اشهر وكان الكسائي معنا  
 فذكر المهدي العربية وعنده شبعة بن الوليد العبسي عم دفاة فقال المهدي نبعت الى الزيدى  
 والكسائي وانا يومئذ مع يزيد بن المنصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحساجب فجاءنا  
 الرسول فجئت انا فاذا الكسائي على الباب قد سبقني فقال يا ابا محمد اعوذ بالله من شرك فقلت  
 والله لا تؤذي من قبلي حتى اوتي من قبلك فلما دخلنا عليه اقبل على وقال كيف نسبوا الى  
 البحرين فقالوا بحراني ونسبوا الى الحصين فقالوا حصني ولم يقولوا حصناني كما قالوا بحراني  
 فقلت اصالح الله الامير لو انهم نسبوا الى البحرين فقالوا بحراني لم يعرفوا الى البحرين نسبوا ام الى  
 البحر فلما جاؤا الى الحصين لم يكن موضع آخر يقال له الحصن ينسب اليه غيرهما فقالوا حصني  
 قال ابو محمد سمعت الكسائي يقول لعمر بن بزيع وكان حاضرا لو سألتني الامير لآخبرته  
 فيها بعله هي احسن من هذه قال ابو محمد قلت اصالح الله الامير ان هذا يزعم انك لو سألته  
 لاجاب بأحسن مما احببت به قال فقد سألته فقال الكسائي لما نسبوا الى الحصين كانت فيه  
 نونان فقالوا حصني اجزاء باحدي النونين عن الاخرى ولم يكن في البحرين الا نون واحدة  
 فقالوا بحراني فقلت اصالح الله الامير فكيف تنسب رجلا من بني جنان فانه يلزمه على  
 قياسه ان يقول جنبي ان في جنان نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب الى  
 الجن قال فقال لي المهدي وله تناظرا في غير هذا حتى نسمع فتناظرنا في مسائل حفظ فيها قولي

وقوله الى أن قلت له كيف تقول ان من خير القوم أواخرهم نية زيد قال فأطال الفكر لا يجيب  
فقلت لأن تحيب فتخطي متعلم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم أواخرهم نية  
زيدا قال فقلت اصلح الله الامير مارضي أن يلحن حتى لحن وأحال قال وكيف قلت لرفعه قبل  
أن يأتي باسم إن ونصبه بعد رفعه فقال شيبه بن الوليد أراد بأويل فرفع هذا معنى فقال الكسائي  
مأردت غير ذلك فقلت فقد أخطأ جيماً أيها الامير لو أراد بأويل رفع زيداً لانه لا يكون بل  
خيرهم زيداً فقال المهدي يا كسائي لمد دخلت على مع مسلمة النحوي وغيره فمأريت كما أصابك  
اليوم قال ثم قال هذان عالمان ولا يفتني بينهما الا عرابي فصيح ياتي عليه المسائل التي اختلفا فيها  
فيجيب قال فبعت الى فصيح من فصحاء الاعراب قال أبو محمد وأطرت الى أن يأتي الاعرابي  
وكان المهدي محباً لخاله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقات أصاح الله الامير كيف ينشد  
هذا البيت الذي جاء في هذه الايات

يا أيها السائل لا خبره \* عمن يصنعاً من ذوي الحسب

حمير سادتها تقر لها \* بالفصل طرا ججاج العرب

وان من خيرهم وأكرمهم \* أو خيرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشده أنت فقلت أواخرهم نية أبو كرب على إعادة ان كأنه قال  
أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال فتبسم المهدي وقال انك  
لتشده له وما تدري قال ثم طلع الاعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه المسائل فأجاب فيها كلها  
بقولي فاستفزني السرور حتى ضربت بقانسيفي الارض وقلت أنا أبو محمد فقال لي شيبة أتسكني  
باسم الامير فقال المهدي والله ما أراد بذلك مكروها ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد لعمرى ظفر  
فقلت ان الله عز وجل أطلقك أيها الامير بما أنت أهله وأطلق غيرك بما هو أهله قال فلما خرجنا  
قال لي شيبة أنخطي بين يدي الامير أما لتعلمن قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تجد غبها ثم لم  
أصبح حتى كتبت رقاعاً عدة فلم أدع ديواناً الا دسست اليه رقعة فيها أبيات قاتها فيه فأصبح  
الباس يتناشدونها وهي

عش بجرد ولا يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالجودود

عش بجرد وكن هنبقة الفيدسي نوكا أو شيبة بن الوليد

شيب ياشيب يا جدي بني القعس قاع مانت بالحليم الرشيد

لاولا فيك خلة من خلال السخير أحرزتها لحزم وجود

غير ما أنك المجيد لتقطيع غناء وضرب دف وعود

فلي ذا وذاك يحتمل الدهر مجيدا له وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزيدى يهجو خافاً الاحمر أستاذ الكسائي أنشدني غمي الفضل

زعم الاحمر المقيت على \* والذي أمه تقر بمقته



أنه علم الكسائي نحووا \* فلئن كان ذا كذا فباسته

(وهذا الاسناد) عن أبي محمد قال أمر لي الرشيد بمال وحضر شخصوه الى السن فأتيت صاحبها النساني وكان أثيرا عند يحيى بن خالد فقلت له ان أمير المؤمنين قد أمر لي بمال وقد حضر من شخصوه ماقد علمت فأحب أن تذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليعجله الي فقال نعم ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي يتمخيم في لفظه ما أصبت بمحاجتك موصفا قال قلت فأجعاها منك أكرمك الله ببال فلما خرجت لحقتي بمض من كان في المجلس فقال لي يا أبا محمد اني لأرأبأك ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن بيدي دجلة والفرات ماسقيت هذا منها شربة قليل له ولم ذلك أصاحك الله فان له قدرا وعلمنا قال لانه من مضر ما رأيت مضريا قط يحب البانية قال فأحببت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شيء فقال والله لكأنك تطلبنا بدين فتحقق عندي ما بلغني عنه فقلت له لا قضى الله هذه الحاجة على يدك ولا قضى لي حاجة أبدا ان سألتها والله لاسلمت عليك مبتدئا أبدا ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به ونفست ثوبي وخرجت فاني لا سير وأفكر في الحيلة لحاجتي ادا براكب يركض حتى لحقتي فقال بعثني اليك أبو علي يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك فرجعت مع رسوله اليه فلقيته وكان قريبا فسلمت عليه ثم سألته فقال لي ان أمير المؤمنين أمرني ان أمرك بطلب مؤدب لابنه صالح فاني أحدثك حديثا حدثني به أبي خالد بن برمك ان الحجاج بن يوسف أراد مؤدبا لولده فقليل له ههنا رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا الي المسلم فلما أتاه قال ألا تري يا هذا انا قد دللنا على نصراني قد ذكروا أنه أعلم منك غير أني كرهت أن أضم الي ولدي من لا ينهمهم للصلاة عند وقتها ولا يدهم على شرائع الاسلام ومعاله وانت ان كان لك عقل قادر على ان تتعلم في اليوم ما يعلمه اولادي في جمعة وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر وفي الشهر ما يعلمهم في سنة ثم قال لي يحيى فينبغي يا أبا محمد ان تؤثر الدين على ماسواه فقلت له قد أصبت من ارضاه وذكرته له الحسن بن المسور فضمه اليه ثم سألتني من اين اقبلت فاجابته بخبر عاصم وما كان منه فقلت له قد حضر هذا المسير ولست ادري من اي وجه اتقاضاه فضحك وقال ولم لاتدري الق صديقك جعفرا يعني ابنه حتى يكلم امير المؤمنين او يذكرني حاجتك فقد تركته على المضي الساعة اليه فأنشيت الي جعفر وقلت له في طريق

ياسائلي عما اخبره \* عن جعفر كراما عن شيمه  
ان ابن يحيى جعفرا رجل \* سيط السباح بلحمه ودمه  
فعليه لا ابدا محرمة \* وكلامه وقف على نعمه  
وترى مسابقه ليدركه \* بمكان حذو النعل من قدمه

فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الايات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل ييتين  
تذكره فهما الى أن أجسد طهرأ وأكتبهما حتي يكونا معي فاذا ذكرهما حاجتك فقلت نعم  
يا سيدي وأخذت الدواة وكتبت

أحق من أنجز موعوده \* خليفة الله على خلقه  
ومن له ارث نبي الهدي \* بالحق لا يدفع عن حقه  
ينسب في الهدي الى هديه \* برأ وفي الصدق الى صدقه  
ومن له الطاعة مفروضة \* لأئمة بالوحي في رقه \*  
والرائق الفتق العظيم الذي \* لا يقدر الناس على رقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه إياه فصك إلى بلال عليه وقبضته بعد  
ذلك بيوم وأنشأت أقول في القسائي

ألا طرقت أسماء أم أنت حالم \* فأهلاً بطيف زار والليل عاتم  
إذا قيل أي الناس أعظم جفوة \* والأثم قيل الجرمقاني عاصم  
دعي أجاته الى الاثم دعوة \* ومغرس سوء لؤمه متقادم  
شهيد يدي على أن ليس حراً صليبة \* صفيحة وجهه ان استها والهازم  
صفيحة دقاق أبوه شبيهه \* وجداه سماك لثيم وحاجم \*  
أعاصم خل المكرمات لاهلها \* وأغض على لؤم ووجهك سالم  
فكيف تنال الدهر مجداً وسوددا \* وفي كل يوم كوكب لك ناجم  
وأصلك مدخول وفسقك ظاهر \* وعجبك مهموز وعردك عارم  
تصانع غسانا اتملحق فيهم \* ورب دعي ألحقته الدراهم  
فان راب ريب أو أصابتك شدة \* رجعت الى شاتي وأنفك راغم

قال وكان اسم ابنه شاتي فصوره صلنا

إذا عاصباً يوماً أتيت حاجة \* فلا تلقه الا وأبرك قائم \*  
وعرض له من قبل ذلك بأمرد \* وضيء وسيم أنقلته المآكم  
والا فلا تسأله ما عشت حاجة \* ولا تبكه ان أعولته المآتم

قال فلما حدث ببني برمك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبابهم  
فصار الى وكلني في أمرها وسألني كلام الجوهرى في ذلك فقلت له حتي رد الضيعة  
عليه فجاءني يشكرني ويعتذر مما جري من فعله المتقدم فقلت له تناس ما مضى فلست  
من يكافي على سوء أحدا (قال أبو محمد) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى  
سارية وكنت أنا وخلف الاحمر نجلس جميعاً الى أخري وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس  
للناس وأذكرهم لمطالبهم فقال لأصحابه أثرون الاحمر واليزيدي انما يجتمعان على الوقعة  
للناس وذكر مساوئهم وبلغني ذلك وانه قد رمانا بمذهبه فقلت لحلف دعه فأنا أ كفيك

فلما كان من الاذان جئت أنا وخلف الى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة

صلى الاله على لوط وشيعته \* أبا عبيدة قل بالله آمين  
قال واصبح الناس وجاء أبو عبيدة فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس ينظرون الى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر اليه فحجل ولم يزل منكسا رأسه حتي انصرف الناس وأنا وخلفت ناحية تنظر الى مانه ثم قمنا حتي وقفنا عليه فقلنا له ما قال صاحب هذا البيت إلا حقاً نعم فصلى الله على لوط فأقبل على وقال قد علمت من اين آيت ولن اعاود الترض لتلك الجهة ولم يعد لذكرنا بعد ذلك ( وقال ) أبو محمد اعتلت علة من حمى ربيع طالت على اشهرأ فجفاني يزيد بن منصور ولم يمر بي في عاتي ولم يتفقدني كما ينبغي فكتبت رقعة اليه ضمنها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نوافله \* من جاءه طالباً للخير متتاباً  
اني محبتك دهرأ كل ذاكاري \* من دون خريك حجبا وابوابا  
وكم ضريك اجاءته شقاوته \* اليك اذا شئت ضراؤها نابا  
\* فما فتحت له بابا لميسرة \* ولا سددت له من فاقة بابا  
كغائب شاهد يخفي عليك كما \* من غاب عنك فوافي حظه غابا

فلما قراها قال جفونا اباحمد واحوجناه الى استبطائنا والله المستعان وبعث اليه بصلة ( اخبرني ) هاشم بن محمد الحزاعي ابو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن الفهم وكان من اصحاب الاصمعي قال كان خلف الاحمر يبعث بأبي محمد اليزيدي عبثاً شديدا وربما جد فيه واخرجه مخرج المزح فقال فيه ينسبه الى اللواط

\* اني ومن وسج المطي له \* حذب الذري اذقناها رجف  
يطرحن باليد السحال اذا \* حث النجاء الركب وازدهفوا  
والحرمين لصوتهم زجل \* بفناء كعبته اذا هتفوا \*  
واذا قطعن مساف مهمة \* قذف تعرض دونها شرف  
وافت بهم خوص محزمة \* مثل القسي ضوامر شسف  
\* مني اليه غير ذي كذب \* ما ان راى قوم ولا عرفوا  
في غابر الناس الذين بقوا \* والفرط الماضين اذ سافوا  
احدا كيحي في الطعان اذا اف \* ترش القنا وتضع الحجب  
في معرك ياتي الكمي به \* للوجه منبطحا ويخرف \*  
واذا اكعب القرن يتبعه \* طمنا دوين صلاه يخسف  
\* لله درك اي ذي نزل \* في الحرب اذ هموا واذا وقفوا  
\* لا تخطي الوجعاء آله \* ولا تصداهاهم زحفوا \*

\* وله جياذ لا يقرّطها الاجلال والمضمار والعلف  
 جرديهان لها السويق والبستان اللقاح كأنها نرف  
 مرد وأطفال تخالهم \* درا تطابق فوقه الصدف  
 فهم لديه يعكفون به \* والمرء منه الالين والالطف  
 ومقي يشا يحجب له جذع \* نهد أسيل الحسد مشترف  
 يمشى العرضنة تحت فارسه \* عبل الشوي في مته قطف  
 ربد اذا عهرقت مغابنه \* ذهب السكون وأقبل العنف  
 فأعد ذاك لسرجه وله \* في كل غادية لها عرف  
 في حقوه عرد تقدمه \* صلما في خرطومها قاف  
 جرداء تشحذ بالبراق اذا \* دميت نزال وهب مرتدف  
 أوفي على قيد الذراع شديدا \* الجاز في يافوخه جوف  
 خاظ ممره منه ضرر \* لآخانه خور ولا قصف  
 عرد المحس بمتته عجر \* في جذره عن فحذه جنف  
 \* فلو أن فياضا تأمله \* نادي بجهد الويل يلتهف  
 \* واذا تمسحه لعادته \* ودنا الطعان فمدعس ثقف  
 واذا رأى فقاربا وزا \* حتي يكاد لعابه يكف  
 لاماشيا بتي ولا رجلا \* فندا وهذا قلبه كلف  
 باليتني أدري أمنجيتي \* وجناء ناجية بها شدف  
 من أن تعلقني حسائله \* أو أن يوارى هامتي لحف  
 ولقد أقول حذار سطوته \* ايها اليك توق ياخلف  
 ولو أن يتك في ذرا علم \* من دون قلة رأسه شعف  
 زلق أعاليه وأسفله \* وعمر الثنائف يذنها قذف  
 لحشيت عرضك أن ييتني \* ان لم يكن لى عنه منصرف

قال الاصمعي حدثني شيخ من آل أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء قال أشدت  
 قصيدة خلف الفائية هذه وأعرابي جالس يسمع فلما سمع قوله

فاذا أكب القرن أتبعه \* طنادوين صلاه بخسف

قال الاعرابي وأبيك لقد أحب ان يضعه في حاق مقل ضرطته ( أخبرني ) هاشم بن محمد  
 قال حدثني ابن الفهم قال حدثني الاصمعي قال كنت مع خلف جالسا فجري كلام في شيء  
 من اللغة وتكلم فيه أبو محمد اليزيدي وجعل يشغب فقال لى خلف دعنى من هذا ياأبا محمد  
 وأخبرني من الذي يقول

فاذا انتشأت فأنني \* رب الحربية والرميح

واذا صحت فأنني \* رب الدوية واللوبج

يعرض به أنه معلم وأنه يلوط ففضب اليزيدي وقام فالتصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني طلحة الخزاعي قال حدثني أبو سعيد عثمان ابن يوسف الحنفي قال غاضب أبو محمد اليزيدي مواليه بنى عدي رهط ذي الرمة من بني تميم لامر استنهضهم فيه فقمعدوا عنه فقال بهجوههم

يأبها السائل عن قومنا \* لما رأي بزة أحبارهم

وحسن سمت منهم ظاهرا \* اعلانهم ليس كاسرارهم

سائلهم أحمر أو غيره \* بنيك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل وأخي أحمد قال لما بلغ المأمون وصار في حد الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهير الصوت حسن اللهجة فلما خطب بها رقت قلوب الناس وأبكى من سمعه فقال أبو محمد اليزيدي

لئن أمير المؤمنين كرامة \* عليه بها شكر الاله وجوب

بأن ولي العهد مأمون هاشم \* بدا فضله اذ قام وهو خطيب

ولما رماء الناس من كل جانب \* بأبصارهم والعود منه صليب

رماهم بقول أنصتوا عجباً له \* وفي دونه للسامعين عجب

ولما وعت آذانهم ما أتى به \* أنابت ورقته عند ذاك قلوب

فأبكي عيون الناس أبغ واعظ \* أغر بطاحي التجار نجيب

مهيب عليه للوقار سكينه \* جرى جنان لا أكع هبوب

ولا واجب فوق المنابر قلبه \* اذا ما اعترى قلبه النجيب وحيب

اذا ما علا المأمون اعواد منبر \* فليس له في العالمين ضريب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم \* تحدث عنه نازح وقريب

شبيه أمير المؤمنين حزامه \* اذا وردت يوما عليه خطوب

اذا طاب اصل في عروق مشاجه \* فاغصانه من طيبه ستطيب

فقل لامير المؤمنين الذي به \* يقدم عبيد الله فهو أديب

كان لم تغب عن بلدة كان واليا \* عليها ولا التدبير منك يغيب

تتبع ما يرضيك في كل امره \* فسيرته شخص اليك حبيب

ورثتم بني العباس ارث محمد \* فليس لحي في التراث نصيب

واني لارجو يا ابن عم محمد \* عطاياك والراجيك ليس يخيب

أبني على المأمون وابني محمدا \* نوالا فايها بذاك نيب \*

جناب أمير المؤمنين مبارك \* لنا ولكل المؤمنين خصيب  
لقد عمهم جود الامام فكلمهم \* له في الذي حازت يده نصيب  
فلما وصلت هذه الايات الى الرشيد أمر لأبي محمد بن خمسين ألف درهم ولايته محمد بن أبي  
محمد بمنزله ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزبيدي قال حدثني أخي أحمد عن  
أبيه قال استأذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقعة في الحج فأذن له فلما عاد أشدنا لنفسه  
يا فرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* الى الاحبة بالازعاج والعجل  
نحمن ولا يونين من دأب \* لكن لا سوق حثا ليس للابل  
ياناثيا قربت منه وسأوسه \* امسى قرين الهوى والشوق والوجل  
ان طال عهدك بالاحباب مغتربا \* فان عهدك بالتسديد لم يطال  
أما شتفى الدهر من حران محتبل \* صب الفؤاد الى حران محتبل  
عش بالرجاء وأمل قرب دارهم \* لعل نفسك أن تبقى مع الامل

(أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد)

(أبي محمد الزبيدي وولد ولده)

فهم محمد بن أبي محمد ومما يعني فيه من شعره قوله

صوت

أتيتك عاتداً بك منذ \* لما ضاقت الحيل  
وصيرني هواك وبني \* لحيني يضرب المثل  
فان سلمت لكم نفسي \* فما لاقينه جليل \*  
وان قتل الهوى رجلاً \* فاني ذلك الرجل

الشعر لمحمد بن أبي محمد الزبيدي ويكنى أبا عبد الله والغناء لسليم بن سلام ثقيل أول بالنصر  
وله أيضاً فيه ماخوري وكان سابم صديق محمد بن أبي محمد الزبيدي كثير العشرة له وليس  
في شيء من شعره صنعة إلا له وله يقول محمد بن أبي محمد الزبيدي

صوت

\* بأبي أنت ياسليم وأمي \* ضقت ذرعاً بهجر من لأسمي  
صدعني أقر من خالق الله \* لعيني فاشتد غمي وهمي  
ما احتيا لي ان كان في القدر السا \* بق لا حين ان أموت بسقي

الغناء لسليم خفيف رمل بالوسطى عن عمرو ( أخبرني ) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني  
عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال قال لي أبي نظر إليك أبو  
ظبية العكلي وقد جاءني فقال لي وقد اقبلت

يلد الرجال بينهم اولادهم \* وولدت انت ابا من الاولاد

قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوما

أيحي لقد زرنالك نلتمس الجدا \* وأنت امرؤ يرجي جداء ونائله  
وما صنع المعروف في الناس صانع \* فيحمد إلا أنت بالخير فاضله  
تخيرك انساس الخليفة لابنه \* وأحكمت منه كل أمر يحاوله  
فما ظن ذو ظن من الناس علمه \* كعلمك الا مخطي الظن قائله  
إليك تناهت غاية الناس كلهم \* اذا اشتبهت عند البصير مسأله

قال أبو محمد فكتب اليه

أبا ظبية اسمع ما أقول خفي ما \* يقال اذا ما قيل صدق قائله  
اذا شئت فأنهذبني الى من أردته \* وأملت جدواه فاني منازله  
فان يك تقصير ولا يك عارفا \* بحقك فاعذله فتكثر عواذله

( حدثني ) أبو عبد الله محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني  
أخي أحمد عن أبي قال صرت الى العباس بن الاحنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني  
أخوك وأبي ان اصير اليك واستفيد منك فقال لي أتصير الى وددت اني سبقتك الى بيتين  
قلتهما وأني لم أقل من الشعر شيئا غيرها فدخلني من السرور ما لله به عليم فقلت وماها  
فقال قولك

يا بعيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدنتك الاماني

( حدثني ) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني  
ابو القاسم عبيد الله بن محمد الزبيدي قال حدثني احمد بن محمد قال سمعت ابي يقول  
ما سرقت من الشعر شيئا الا معنيين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظني تخير الحسن في الار \* كان منه وحل كل مكان  
عرضت دونه الحجال فما يلد \* قاك الا في الثوم او في الاماني

فقلت يا بعيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدنتك الاماني

وقال مسلم ايضا

مق ما تسمى بقتيل ارض \* اصيب فاني ذاك القليل  
فقلت انا آيتك عاندا بك من \* لك لما ضاقت الحيل

وصيرني هواك وبي \* لحيني يضرب المثل  
فان سلمت لكم نفسي \* فما لاقته جلال \*

وان قتل الهوي رجلا \* فاني ذلك الرجل

( أخبرني ) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن اخيه ابي جعفر قال عتب ابي

يعني محمد بن أبي محمد على يونس بن الربيع وكان صديقه فكتب اليه  
 سأبكيك حيا لأبكتك ميتا \* بأربعة تجرى عليك همولا  
 وأعفك من طول اللقاء وانني \* أرى اليوم لألقاك فيه طويلا  
 فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما \* حلت محلا في القواد جليلا  
 قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بليت وليس يبلى \* عتاب منك لى أبدا طويلا  
 اذا كثر التجني من خليل \* ولم تذب فقد ظلم الخليل  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لى أبو سمي عبد الله بن أيوب مولى بني  
 أمية بات عندى لىة محمد بن أبي محمد اليزيدى فظهر لنا قنفذ فقلت له قل فيه شيئا  
 فأشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد حجة \* من الليل الا ماتحدث سامر  
 فقلت لعبد الله ما طارق آتي \* فقال امرؤ سقت اليه المقادر  
 قريباء صفو الزاد حين رأته \* وقد جاء خفاق الحشي وهو سادر  
 جيميل الحيا والرضا فاذا أبي \* حتمه من الضيم الرماح الشواجر  
 ولست تراه واضعا لسلاحه \* مدى الدهر موتورا ولا هو واطر

حدثنا اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد اليزيدي  
 الى باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني ان لا آذن لاحد  
 قال فامر ك ان لا توصل اليه رقعة قال فدفع اليه رقعة فيها

\* هديتي التحية للإمام \* امام العدل والملك الهمام  
 لانني لو بذات له حياتي \* وما أهوي لقلا للإمام  
 أراك من الدواء الله فعلا \* وعافية تكون الى تمام  
 وأعقبك السلامة منه رب \* بريك سلامة في كل عام  
 أتأذن في السلام بلا كلام \* سوي تقيل كفك والسلام

قال فأوصلها وخرج فاذن له فدخل وسام وحملت معه ألفا دينار ( حدثني ) عمي قال حدثني  
 الفضل اليزيدي قال حدثني أخي احمد عن أبي قال دخلت الي المعتصم وهو ولى عهد وقد  
 طلع القمر فتففس ثم قال يا محمد قل أبياتاً في معنى طلوع القمر فانه غاب مدة كما غاب محبوب  
 عن حبيبته ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

### صوت

هذا شبه الحبيب قد طلعا \* غاب كما غاب ثم قد لمعا  
 وما أري غيره يشاكله \* فأسأله بالله عنه ما صنعنا  
 فرق بيني وبينه قدر \* هو الذي كان يبتنا جمعا



فهل له عودة فأرقبها \* كما رأينا شبهه رجما  
فقال أحسنت وحياتي ثم قال لعلوية غن في هذه الابيات وكان حاضرا ففني فيها وشرب عليها  
ليلته وأمرلى بأربعمائة دينار ولعلوية بمثلها لحن لعلوية في هذه الابيات رمل (حدثني) عمي قال  
حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني أخي عن أبي قال شكوت الى المأمون ديننا على فقال ان  
عبد الله بن طاهر اليوم عندي واريد الحلوة معه فادا علمت بذلك فاستدع ان يكون دخولك  
او اخرجك اليك فاني سأحكم لك عليه بما لم أعلمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى  
الدار وكتبت بهذين البيتين

ياخير سادات وأصحاب \* هذا الطفيلى على الباب  
فصبروا الى معكم مجلسا \* أوأخرجوا الى بعض أصحابي  
وبعث بهما اليه فلما قرأهما قال صدق ا كتبوا اليه وسلوه ان يختار فكتب الى اما وصولك  
فلا سبيل اليه ولكن من تختار ليخرجه اليك فتمضي معه فكثرت ما كنت لاختار على ابي  
العباس احدا فقال له المأمون قم الى صديقك فقال يا أمير المؤمنين ان رايت ان تمنيني من ذلك  
أخرجني عما شرفتنني به من منادمتك وتبدلني بها منادمة ابن اليزيدي قال لا بد من ذلك او  
ترضيه قال فليحتكم قال اخاف ان يشتط او تقصرا وت ولكني احكم فاعدل قال قد رضيت  
قال تحمل اليه ثلاثة آلاف دينار معجلة قال قد فعلت فأمر صاحب بيت المال ان يحملها معي  
وامر عبدالله بردها الى بيت المال (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال كان  
محمد بن ابي احمد اليزيدي يعشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من اطرف النساء لسانا  
واحسن وجها وغناء فاعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبع واشتراها المعتصم بخمسة آلاف  
دينار وذلك في خلافة المأمون وكان على بن الهيثم جوقا صديقا لمحمد بن ابي احمد اليزيدي  
فبلغ المأمون الخبر فدعا محمدا وقال ما قصتك مع عليا قال قد قلت في ذلك ابياتا فان اذن  
امير المؤمنين انشدتها قال هاتها فانشد

أشكو الى الله حبي لعلينا \* وانني فيهم أتقي الامرينا  
حبي عليا أمير المؤمنين فقد \* أصبحت حقا أري حبي له دينا  
وحب خلي وخلصاني أبي حس \* أعني عليا قريع التغلينا  
\* ورقتي لبني لي أصبت به \* وجدي به فوق وجد الآدمينا  
ورابع قد رمي قلبي باسمه \* فجرت في حبه حد المحينا  
وبعض من لأسمي قد تملكه \* فرحت عنه بما أعيا المداينا  
\* آناه والدين بالدنيا تمكنه \* فلم يدع لي لادنيا ولا دينا

قال فقال المأمون لولا انه أبو اسحق لاتزعتها منه ولكن هذا ألف دينار نخذه عوضا  
ولقيني المعتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما آل اليه أمر فلانة فلا تذكرها فقلت

السمع والطاعة لامرك ( أخبرني ) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو العباس محمد بن الحسن ابن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزيدي عن أبيه محمد بن أبي محمد قال كنت عند المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين

صحيح يود السقم كما يعود \* وان لم تعده عاد عنهارسوها  
لتعلم هل ترناع عند شكاته \* كما قد يروع المشفقات خليلها

قال فقلت

صحيح ود لو أمسي عليلا \* لتكتب أو يرى منك رسول  
راك تسومه الهجران حتي \* اذا ما اعتل كنت له وصولا  
فودضى الحياة بوصول يوم \* يكون على هواك له دليلا  
هاموتان موت هوى وهجر \* وموت الهجر شرهما سيلا

قال فأمر لي بعشرة آلاف درهم

﴿ ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد لصلبه إبراهيم ﴾

## صوت

فنها

لا تلحني ان منحت عشقا \* من كان للعشق مستحقا  
ولم يقدم على خلقا \* ولم أقدم عليه خلقا  
يملك رقي ولست أبني \* من ملكه ما حيت عتقا  
لم أرفيم هويت خلقا \* أعطف منه ولا أرقا

الشعر لإبراهيم بن محمد الزيدي والغناء لأبي العيس بن حمدون خفيف ثقل مطلق وفيه  
أعريب رمل مزوم

— فمن أخبار إبراهيم —

( أخبرني ) عني قال حدثني الفضل بن محمد الزيدي قال حدثنا أحمد بن عمه إبراهيم قال كنت مع المأمون في بلد الروم فيينا أنا في ليلة مظلمة شاتية ذات غيم وريح وإلى جانبي قبة فبرقت برقواذا في القبة عريب قالت إبراهيم بن الزيدي فقلت ليك فقالت قل في هذا البرق أبياتا ملاحا لاغنى فيها فقلت

ماذا بقلبي من ألم الحفق \* اذا رأيت لمعان البرق  
من قبل الاردن أو دمشق \* لان من أهوي بذاك الافق  
فارقه وهو أعز الخاق \* على والزور خلاف الحق  
ذاك الذي يملك مني رقي \* ولست أبني ما حيت عتي

قال فتفتست نفسا ظننته قد قطع حيازيمها فقلت ويحك على من هذا فضحكت ثم قالت على الوطن فقلت هيأت ليس هذا كله لاوطن فقالت وبلك أفتراك ظننت أنك

تستقزني والله لقد نظرت نظرة مربية في مجلس فادعاها اكثر من ثلاثين رئيسا والله ما علم أحد منهم لمن كانت الى هذا اليوم ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثني أخي عن عمي ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المعتصم لما خرج الى الغزو قال فكتب في رقعة فيها فتى من أهل البصرة ظريف أديب شاعر راوية فكان لي فيه أنس وكننا نفترق حتي غزونا وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لي على الشخوص الى البصرة لحاجة عرضت لي فكان أكثر نشاطي لها من أجله فوردتها ونظرت فيما وردت له ثم سألت عنه ومضيت اليه فكاد أن يستطار فرحا واقت بسيحان معه اياما وقلت في بعضها وقد اصطحبنا في بستانه

يا مسعدى بسيحان فديتكما \* خنا المدامة في اكناف سيحانا  
نهر كريم من الفردوس مخرجه \* بذاك خبرنا من كان انبانا  
لا تحسداني رواحا او مباكرة \* طيب المسير على سيحان احيانا  
بشط سيحان اسان كلفت به \* نفسي اتقى ذلك الانسان انسانا  
رياه ريحانا والكأس معاملة \* لاشي اطيب من رياه ريحانا  
حشا شرابكما حتى اري بكما \* سكرنا فاني قد امسيت سكرانا  
ريا الحبيب وكاس من معتقة \* يهيجان لنفس الصب اشجانا  
سقى لسيحان من نهرو من وطن \* وساكنيه من السكان من كانا  
هم الذين عقدنا الود بينهم \* وبيننا وهم في دير مرانا

( أخبرني ) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن جماعة من اهلنا ان ابراهيم بن ابي محمد اليزيدي كان يعاشر اباعسان وجلسنا للشرب فقال له لودعوت ابن اخيك يعني محمد بن ابي محمد لنا أنس به فكتب اليه ابراهيم

يا اكرم الناس طرا \* واكرم الفتيان  
بادر الينا لكما \* تقي سلاف الدنان  
على غشاء غزال \* مهففت فنان  
اشرب على وجه جان \* شرابك الحسرواني  
فما لجان نظير \* وما لاهن مدان  
الا الذي هو فرد \* وما له من ثنان  
اعنى الهلال لست \* في شهره وثمان  
للناس بدر منير \* يري بكل مكان  
وما لنا غير بدر \* لدى ابي غسان  
ذكراه في كل وقت \* موصولة بلساني

سيتته وسباني \* فخبه قد براني

من ثم لست تراني \* أصبوا إلى انسان

أنشدنا أبو عبيد الله اليزيدي عن عمه الفضل لآبراهيم بن أبي محمد اليزيدي في بعض اخوانه  
وقد رأى منه جفوة ثم عاد واستصلحه فكتب إليه

من تاه واحدة فته عشرا \* كي لا يجوز بنفسه القدرا

وإذا زها أحد عليك فكن \* أزهى عليه ولا تكن غمرا

أرأيت من لم ترج منفعة \* منه ولم تحذر له ضرا

لم يستذل وتستذل له \* بل كي أشد إذا زها كبرا

(حدثني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي  
عن جعفر بن المأمون قال دخل إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي على أبي وهو يشرب فأمره  
بالجلوس فجلس وأمر له بشراب فشرب وزاد في الشرب فسكر وعربد فاخذ على بن صالح  
صاحب المصلي بيده فأخرجه فلما أصبح كتب إلى أبي

أنا المذنب الخطاء والعمفو واسع \* ولو لم يكن ذنب لما عرف العمفو

ثم لت فأبدت مني الكأس بعض ما \* كرهت وما أن يستوي السكر والصحو

ولولا حياء الكأس كان احتمال ما \* بدت به لاشك فيه هو السرو

ولاسيما إذ كنت عند خليفة \* وفي مجلس ما أن يجوز به العمفو

تصلت من ذنبي تصل ضارح \* إلى من لديه يفر العمد والسهو

«حدثني» عمي قال حدثنا الفضل بن محمد اليزيدي قال جاء عمي إبراهيم إلى هرون بن  
المأمون فصادفه قد خلا هو وجماة من المعتزلة فلم يصل إليه وحجب عنه فكتب إليه

غابت عليكم هذه القدرية \* فليكنم في السلام تحية

آتيكم شوقا فلا القاكم \* وهم لديكم بكرة وعشيه

هرون قأدهم وقد حفت به \* أشياعه وكفى بئلك بليه

لكن قأدنا الامام ورأينا \* ما قد رآه فنحن مأمونيه

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل قال كان لعمي إبراهيم ابن يقال له اسحق وكان يألف  
غلاما من أولاد الموالى فلما خرج المعتصم إلى الشام خرج إبراهيم معه وخرج الغلام الذي  
يألفه في العسكر وعرف إبراهيم أنه قد سحج فتي من تيان العسكر غير ابنه فكتب عمي  
إبراهيم إلى ابنه

قل لأبي يعقوب ان الذي \* يعرفه قد فعل الحوبا

كان محباً لك فيما مضى \* فالآن قد صادف محبوا

يركب هذا ذا وذا ذا فـ \* ينفك تصعبدا وتصويبا

فرأس اسحق فديناه قد \* أظهر شيئا كان محبوا

أري قرونا قد تجلانه \* منصوبة شعبن تشعيا  
أظنه يعجز عن حماها \* اذ ركب في الرأس تركيا  
يارحمتا لابني على ضعفه \* يحمل منهن أعاجيبا

( حدثني ) عمي قال حدثني فضل الزيدي قال كتبت الى عمي ابراهيم استعين به في حاجة لي واستزيده من عنايته بأموري وأطال به أن يتوفر نصيبي لديه وفيما أبتغيه منه فكاتب الي

فديتك لو لم تكن لي قريبا \* وكنت أمراً أجنبياً غريباً  
مع البر منك وما تعجز \* به مستحفا اليك الليبا  
لما ان جعلت لخلق سوا \* ك مثل نصيبك مفي نصيبا  
وكننت المقدم من أود وازداد حقك عندي وجوبا  
تألف لما قد تكلمت فيه \* فما زلت في الحاج شهما نجيبا  
ورأوس أبا حسن ان رأيت واحتل برفقك حتي يجيبا  
فان هو صار الى ماتريد \* والا استعنت عليه الحنينا  
ومالا يخالف ما تشتهي \* لتأفقه غير شك مجيبا  
يودك خاقان ودا عجيبا \* كذاك الاديب يحب الاديبا  
وأنت تكافيه بل قد تزيد \* عليه وتجمع فيه ضروبا  
يثيب أخاك على الود منه \* وذوالب يأتف أن لا يشيبا  
\* ولا سيما اذ براه الاله كالبدر يدعو اليه القلوبا  
يرى الممتنى له ردفه \* كنيبا وأعلاه يحكي القضييا  
وقد فاق في العلم والفهم منه \* كما تم ماحاً وحسنا وطيبا  
وبباغ فيما يقولون ليس \* يعاف اذا ناولوه الفضييا  
ولكنه وافق الزاهدين \* فخاب وقد ظن أن لن يجيبا  
وان ركب المسرفه فيه هوا \* عاث قطه يره ان يشوبا  
اذا زارت الشاة ذئبا طيبيا \* فلا تأمن على الشاة ذيبا  
وعند الطبيب شفاء السقيم \* اذا اعتل يوما وجاء الطبيبيا  
ولست تري فارسا في الانا \* م الا وثوبا يجيد الركوبا

( أخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال وحدثني أخى احمد قال زامل

المؤمنون في بعض اسفاره بين يحيى بن اكرم وعبادة الخث فقال عمي ابراهيم في ذلك

وحاكم زامل عباده \* ولم يزل تلك له عباده  
لوجازلى حكمه لما جاز ان \* يحكم في قيسه لباده  
كم من غلام عز في أهله \* وافق قفاه منه سجاده

وقال في يحيى ايضاً

وكنا نرجي أن نرى العدل ظاهرا \* فأعقبنا بعد الرجاء قسوط  
مق تصالح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضي قضاة المسلمين يسلوط  
( وأخبرني ) عمي قال حدثنا أبو العيلاء قال نظر المأمون الى يحيى بن اكنم يلحظ خادما له  
فقال للخادم تعرض له اذا قمت فاني سأقوم للوضوء وأمره ان لا يبرح وعد الى بما يقول لك  
وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمز الخادم بعينه فقال يحيى لولا أتم لكننا مؤمنين  
ففضي الخادم الى المأمون فقال له عد اليه فقل له نحن صدقناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم بل  
كنتم مجرمين نخرج الخادم اليه فقال له ما أمره به المأمون فأطرق يحيى وكاد يموت جزعا  
وخرج المأمون وهو يقول

مق تصالح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضي قضاة المسلمين يسلوط  
ثم وانصرف وائق الله واصلاح نيتك ( حدثنا ) الزبدي قال حدثني ابن عمي اسحق بن  
ابراهيم بن أبي محمد الزبدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المامون يوما وبحضرته عريب فقالت  
لى على سبيل الولع يا سلعوس وكان جوارى المأمون يلقمني بذلك عبثا فقلت  
قل لعريب لا تكوفي مسامحه \* وكوفي كتريف وكوفي كمونسه  
فقال المامون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن \* هنالك شك ان ذامتك وسوسه  
فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت أن أقول وعجبت من ذهن المأمون

ومن غنى في شعره من ولد أبي محمد الزبدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد

## ص

فن ذلك

شوقى اليك على الايام يزداد \* والقلب مذغبت للاحزان معتاد  
يا لهف نفسي على دهر فجمت به \* كان أيامه في الحسن أعياد  
الشعر لاحد بن محمد بن أبي محمد والفتاء لبحر هزج وفيه ثاني ثقيل مطاق ذكر الهشامي  
انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو فى جامع اسحق ولا يشبه صنعه وكان احمد راوية لعلم  
أهله فاضلا أديبا وكان اسن ولد محمد بن ابر محمد وكان اخوته جميعا يأترون علوم جده  
وعموهم عنه وقد أدرك أباحمد وأطن انه قد روي عنه أيضا الا انى لم أذكر شيئا من ذلك  
وقت ذكرى إياه فأحكى عنه ( أخبرني ) الحسن بن على قال حدثنا الفضل بن محمد الزبدي قال  
حدثني اخى ابو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقيما فلما أردت الانصراف منعني فبت  
عنده وزارته لما أصبحنا عريب فاقت فكتب الى عمي ابراهيم بن محمد الزبدي

شردت يا هذا شرود البعير \* وطالت الغيبة عند الامير

أقت يومين وليأبهما \* وثالثا نحى ببر كثير \*

يوم عريب مع احسانها \* ان طالت الايام يوم قصير  
 \* لها اغان غير مملولة \* منها ولا تحاق عند الكرور  
 غير ملوم يا ابا جعفر \* ان تؤثر اللهو ويوم السرور  
 فاجعل لنا منك نصيبا فما \* ان كنت عن مجلسنا بالمرور  
 وصر الينا غير ما صاغر \* اصارك الرحمن خيرا المصير  
 ان لم يكن عندي غناء ولا \* عود فعندي القمر بالترديش  
 والذكر بالعلم الذي قدمضى \* بأهله حادث صرف الدهور  
 وهو جديد عندنا نهجه \* أعلامه تحويه منا الصدور  
 فالحمد لله على كل ما \* اولى وابلى ولربني الشكور

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت اخي ابا جعفر احمد بن محمد يقول دخلت الى المعتصم يوما وبين يديه خادم وضئ جميل وسيم فطلعت عليه الشمس فما رايت احسن منها على وجهه فقال لي يا احمد قل في هذا الخادم شيئا وصف طلوع الشمس عليه وحسنها فقلت

قد طلعت شمس على شمس \* وطاب لي لهوي مع الاس  
 وكنت اقل الشمس فيماضي \* فصرت اشتاق الي الشمس  
 حدثني اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الي اخي بعض اخوانه ممن كان يألفه ويدم زيارته ثم انقطع عنه يعتذر اليه من تأخره عنه فكتب اليه  
 اني امرؤ اعذر اخواني \* في تركهم برى واتاني  
 لانه لاهو عندي ولا \* لي اليوم جاء عند سلطان  
 واكثر الاخوان في دهرنا \* اصحاب تمييز ورجحان  
 فن اتاني منعا مفضلا \* فشكره عندي شكران  
 ومن جصاني لم يكن لومه \* عندي ولا تقيفه شاني  
 اعفوع السي من فعلهم \* واتبع الحسنى باحسان  
 حسب ديدني انه واثق \* مني باسراري واعلان

حدثني اليزيدي قال حدثني ابي عن عمي عن ابي جعفر احمد بن محمد قال دخلت على المأمون وهو في مجلس غاص باهله وانا يومئذ غلام فاستاذنت في الانشاد فاذن فانشدته مديحا لي مدحته به وكان يستمع للشاعر مادام في تشبيب او وصف ضرب من الضروب حتى اذا بلغ الى مديحه لم يسمع منه الا بيتين او ثلاثة ثم يقول للمنشد حسبك ترفعا فانشدته

يا من شكوت اليه ما القاه \* وبذلت من وجدي له اقصاه  
 فاجاني بخلاف ما املته \* ولربما منع الحرص منا  
 اترى جيلا ان شكاذ صوبة \* فهجرته وغضبت من شكواه

يكنفك صمت أوجواب مؤيس \* ان كنت تكره وصله وهواه  
موت المحب سعادة ان كان من \* يهواه يزعم أن ذاك رضاه

فلما صرت الى المديح قلت

أبقى لنا الله الامام وزاده \* عزاً الى العز الذي أعطاه  
فالله مكرمنا بأننا معشر \* عتقاء من نعم العباد سواء  
فسر بذلك وضحك وقال جعلنا الله وإياكم ممن يشكر النعمة ويحسن العمل (أخبرنا) محمد  
ابن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوماً على المأمون بقاراً وهو يريد  
الغزو فألشده

ياقصر ذا النخلات من بارا \* اني حلت اليك من قارا  
أبصرت أشجاراً على نهر \* فذكرت أشجاراً وأنهاراً  
\* لله أيام نعمت بها \* بالقفص أحياناً وفي بارا  
اذلا أزال أزور غانية \* ألهو بها وأزور خماراً \*  
لا أستجيب لمن دعا لهدى \* واجيب شطاراً ودعاراً  
أعصي النصيح وكل عادلة \* وأطيع أوتاراً ومزماراً  
قال ففضب المأمون وقال أنا في وجه عدو وأحض الناس على الغزو وأنت تذكرهم نزهة  
بغداد فقلت الشيء بتمامه ثم قلت

فصحوت بالمأمون عن سكري \* ورأيت خير الامر ما اختاراً  
\* ورأيت طاعته مؤدية \* للفرض اعلاها واسراراً  
نخلت ثوب الهزل عن عنقي \* ورضيت دار الجبد لى داراً  
\* وظللت معتصماً بطاعته \* وجواره وكفى به جارا  
ان حل أرضاً فهي لى وطن \* وأسير عنها حيثما سارا \*  
قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يأمر المؤمنين أخبر انه كان في سكر وخسار فترك ذلك  
وارعوى وآثر طاعة خليفته وعلم أن الرشيد فيها فسك وأمسك (حدثني) الصولي قال حدثني  
محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أبيه قال دعا  
المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجلسه في بيت على سقفه جامات فوقع ضوء الشمس من  
وراء تلك الجامات على وجه سيما التركي غلام المعتصم وكان المعتصم أوجد الناس به ولم يكن  
في عصره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد اليزيدي وكان حاضراً فقال انظر الى ضوء  
الشمس على وجه سيما التركي أرايت أحسن من هذا قط وقد قلت  
قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس

أجزيا أحمد فقلت

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى \* فصرت أشناق الى الشمس



قال وفطن المعتصم فعرض على شفته لاحد فقال أحمد للمأمون والله لئن لم يعلم حقيقة من أمير المؤمنين لأقنع معه فيما أكره فدعاه المأمون فأخبره الخبر فضحك المعتصم فقال له المأمون كثر الله في غلمانك مثله انما استحسنيت شيئاً فجري ماسمعت لاغيره (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد الزبيدي قال كنا بين يدي المأمون فأنشده مدحا فقال لئن كانت حقوق أصحابي تجب على طاعتهم بأنفسهم فان أحمد ممن تجب له المراجعة لنفسه وصحبته ولأبيه وخدمته ولجده وقديم خدمته وحرمة وانه للعريق في خدمتنا فقلت قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم نحييت ورجعت اليه فأنشده

لى بالخليفة اعظم السبب \* فيه امن بوائق المطب  
ملك غدتني كفه واني \* قبل وجدي كان قبل ابي  
ماحتصني الرحمن منه بما \* اسمو به في المعجم والعرب  
فضحك وقال قد نظمت يا احمد ما نثرناه هذا آخر اخبار اليزيديين واسعارهم التي فيها صنعة

### صوت

\* امامة لا اراك الله ذل معيشة ابدا \*  
الا تستلحين فتي \* وقاك السوء قد فسد  
غلام كان اهلك مرة يدعو له ولدا \*  
الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الحياط والغناء للطراب الجدي ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو  
وفيه ليحيى المكي ثاني ثقيل بالخصر في مجري النصر عن اسحق واحمد بن المكي (وذكر)  
عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصاحبة انها اخذت اللحن المنسوب  
الى الطراب عن يئنة وسألته عن صاحبه فأخبرها انه له

### نسب ابن الخياط وأخباره

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى  
لقريش وذكر غيره انه مولى لهذيل وهو شاعر ظريف ماجن خليع هجاء خيث مخضرم  
من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعا الى آل الزبير بن العوام مداحاً لهم  
وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى ان سمع شعره واحسن  
صلته (اخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن  
عبد الله بن سالم الحياط قال دخل ابي على المهدي فمدحه فأمر له بخمسين الف درهم  
فقال يمدحه

اخذت بكفي كفه ابتغى الغني \* ولم ادر ان الجود من كفه يمدني  
فلا انا منه ما افاد ذوو الغنى \* افدت واعداني فأثقلت ما عندي

قال فبلغ المهدي خبره فأضعف جائزته وأمر بحملها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار سرق ابن الحياط هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثني مصعب بن عبدالله قال سمعت أبي يقول لم يبرح هذه الثنية قط أحدي قدف أعراض الناس ويهجوهم قلت مثل من قال الحزين الكنانى والحكم بن عكرمة الدؤلي وعبدالله ابن يونس الحياط واسمه يونس وأبو الشدائد (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الحياط عاقا لابييه فقال أبوه فيه

يونس قابي عليك يلهف \* والعين عبري دموعها تكف  
تلهفني كسوة العقوق فلا \* برحت منها ماعشت تلهف  
أمرت بالخفض للجناح وبالرفق \* فأمسى يعوقك الانف  
وتلك والله من زبانية \* ان سلطوا في عذابهم غفوا  
فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شيخني يزري به الحرف \* ما ان له حرمة ولا نصف  
صفاء في العقوق واحدة \* ما خلتنا في العقوق نخلف  
لحفته سالما أباك فقد \* أصبحت مني كذلك تلهف

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني طايحة بن عبدالله قال حدثني أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الحياط بدار رجل كان يعرفه فبل ذلك بالضمعة وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فاطول البناء بنافع \* اذا كان فرع الوالد بن قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن صالح قال أخبرني العامري قال هجا ابن الحياط موسى بن طلحة بن بلال التيمي فقال

عجب الناس للعجيب المحال \* حاض موسى بن طلحة بن بلال  
زعموه يحبض في كل شهر \* ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقه موسى فقال يا هذا وأي شيء عليك نعم حضت وحمت وولدت وأرضعت فقال له ابن الحياط أنشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيجترئ على شعري الناس فلا يكون شياً ولن يباغك عنى ماتكره بعد هذا فتكافأ (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال ما رأيت بريق صلح الاشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم رحب القتييلة جارية ابراهيم بن أبي قتيلة وكان يعشقه ويبعث في دين عليه فبلغت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قتيلة ويحك اعتقها فنقوم عليك فتزوجها ففعل فرجع الى ابن عمران وهو القاضي يومئذ فقال اخطأ الذي اشار عليه في الحكومة امانحن في الحكومة فقد عرفنا ان قد بلغت خمسمائة دينار

فأذهبوا فقوموها فإن باغت القيمة أكثر من هذا ألزمناء والآنخذوا منه خمسمائة دينار فاستحسن هذا الرأي وليس عليه الناس قبلنا فقال ابن الحياط يذكر ذلك من امر ابن أبي قتيلة وما كان من أمر جاريته

يامعشر العشاق من لم يكن \* مثل القتيلى فلا يعشق  
لما رأى السوام قد احرقوا \* وصيح في المغرب والمشرق  
واجتمع الناس على درة \* نظيرها في الخلق لم يحرق  
وابدت الاموال اعناقها \* وطاحت المسره للمماق  
قلب فيه رأى في نفسه \* يدبر ما يأتى وما يتقى  
اعتقها والنفس في شديها \* للمعتق المن على المعتق  
وقل للحاكم في أمرها \* ان افترقا فمتى نلتقى

( وأخبرني ) بهذا الخبر وكيع قال قال الزبير بن بكار وذكر مثل ما ذكره الحرمي وزاد فيه فكان فيهم يعني فيمن حضر لابتاعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي والقاسم بن اسحق ابن عبد الله بن جعفر وغيرهم قال فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون فيها وقال في خبره ابن أبي قتيلة بالثناء ( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الحياط قال كنت ذات عشية في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت العصر لي أيام الحاج فاذا أنا برجل جميل عليه مقطعات خزوادامه جماعة قوقوف الى جني فصلى ركعتين ثم أقبل على وكان ذلك من اسباب الرزق فقال يا بني اتعرف عبد الله بن سالم الحياط فقلت نعم فلما صلينا قال امض بنا اليه فضيت به فاستخرجت له ابني من منزله فقال الرجل باعني انك قلت شعرا في امر الصبية فقال له ابني ومن انت يا بني انت وامي فقال اما خريم بن ابني الهيدام فقال له ابني نعم قد قلته واشده

اسقياني من صرف هذى المداما \* ودعاني واقصرا من ملاهي  
واشربا حيث شتيا ان قيسا \* قد علا عزها فروع الانام  
ليس والله بالشام يمان \* فيه روح ولا بنير الشام  
يطعم النوم حين تكتحل الاعشى \* بالنوم عند وقت المنام  
حذرا من سيوف ضرغامه \* دعى الهول باسل مقدم  
من بني مرة الاطايب يكني \* عند دسر الرياح بالهيدام

قال فاشعر الفتي يده اليه بشيء وجزاه خيرا قال يونس فبادرت فأخذت بيد المري وقلت له لا تعجل فاني قد قلت شعرا اجود من شعره قال ابني ويليك يا يونس يا عاض بظرامه تحرمي فقلت دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتي وتشبع امرأتك فقلت ليونس ومن كانت امرأة ابيك بومئذ فقال امي وجعت والله عقوقهما فقال لي المري

أنشد فأنشدته

اسقياني يا صاحبي اسقياني \* ودعاني من الملام دعاني  
 اسقياني هديتاً من كيت \* بنت عنبر مشمولة اسقياني  
 فضاً عنها ختامها اذ سبها \* واضح الخدم من بني عدنان  
 تحايا بالكأس أربعة في الدور هاذان ناعمان وذان  
 ذا لهذا ريحانة مثل هذا \* ك لهذا من طيب الريحان  
 فمضنا لموعد كان منا \* اذ سمعنا تجاوب البهكان  
 فنعمنا حولين بهرا وعشنا \* بين دف ومسمع وذان  
 ثم هجنا للحرب اذ شبت الحر \* ب ففقرنا فيها بسبق الرهان  
 ان قبسافي كل شرق وغرب \* خارج سهمها على السهمان  
 منع الله ضيمنا بأبي الهيثم \* ذام حلف السباح والاحسان  
 واليهانون يفخرون أما يد \* رون ان الي غير يمان

قال فقال الغني لابي قد وجب علينا من حقه مثل ماوجب علينا من حقك يا شيخ واستظرف  
 ماجري بيني وبين أبي وقسم الدنانير بيننا وكانت خمسين ديناراً (أخبرني) الحسن بن علي  
 قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس بن عبد الله الحياط  
 وهو يعصر حلق أبيه وكان عاقابه فقال له ويلك أتفعل هذا بأبيك وخلصه من يده ثم أقبل  
 على الاب يعزبه ويسكن منه فقال له الاب يا أخي لانكاه واعلم انه ابني حقاً والله لقد خنت  
 أبي في هذا الموضع الذي خنتني فيه فأنصرف عنه الرجل وهو يضحك (أخبرني) أحمد بن  
 عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن ساجان التوفلي عن عمه عيسى قال شكايونس  
 ابن عبد الله الحياط الى محمد بن سعيد بن المغيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب حاله وضيقا  
 قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة وتم قال يمدحه

يا ابن سعيد يا عقيد الندي \* يابارح الفضل على المفضل  
 حملت في الدروة من هاشم \* وفي يفاع من بني نوفل  
 فطاب في الفرعين هذا وذا \* ما أتم من منصبك الأطول  
 قد قلت للدهر وقد نالني \* بالباب والخلب والكلكل  
 قد عذت من شرك مستعصما \* بهاشمي ماجد نوفل  
 فقال لي أهلاً وسهلاً معاً \* فرت ولم يمنع ولم يخل  
 الدهر شقان فشقق له \* لين وشق خشن المنزل  
 واخشن الشقين عني نفي \* وشقه الا لين ماعاش لي  
 فقل لهذا الدهر ماعاش لا \* تبق ولا ترع ولا تأتلي

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لما ولي الحجاز يونس بن

عبد الله الحياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نجاني هو ومحمد بن الضحاك وجعفر بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أنشدني

قل للامير يا كريم الخمس \* يا خير من الغور أو بالجلس

وعدي لولدي ونفسي \* شغلتي بالصلوات الخمس

فقات له ويلك أتريد أن استعفيه لك من الصلاة والله ما يفيك وإن ذلك ليعنه على اللجاج في  
أمرك ثم يضرك عنده فضى وقال نصبر اذن حتى يفرج الله تعالى (أخبرني) محمد قال حدثنا

الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الحياط قال كان لأبي صديق وكان يدعو له ليشرب معه  
فاذا سكر خلع عليه قيصة فاذا سحبا من غد بعث اليه فأخذه منه فقال أبي فيه

كأنني قيصة مرتين إذا انتسي \* وينزعني إذا كان صاحيا

فلى فرحة في سكره بقميصه \* وروعاه في الصحو حصت شواتيا

فيأليت حظي من سروري وروعتي \* يكون كفافا لأعلى ولأليا

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الحياط  
لأبيه وكان عاقابه

ما زال بي ما زال بي \* طعن أبي في النسب

حتى تربيت وحتي ساء ظني بأبي

قال ونشأ ليونس ابن يقال له دحيم مكان أعتق الناس به فقال يونس فيه

جلا دحيم عماية الرب \* والشك مني والطعن في نسي

ما زال بي الظن والتشكك حتي عقتني مثل ماعقت أبي

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الحياط قال  
أنشدت سعيد بن عمرو الزيري

لو فاح ريح حبسية من حبها \* فاحت رياح حبيبتي من رحي

قال فقال لي سعيد بن عمرو والله اني لا قول النسيب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن  
أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتي يسوء الشاء عليك «أخبرني»

الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن الحياط قال لما أعطي المهدي المغيرة بن حبيب  
الف فريضة يرضها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له

الف تدور على يد الممدح \* ماسوق مادحه لديه بكاسد

الظن مني لو فرضت لواحد \* في الأعجمين خصصتني لواحد

قال فقال له المغيرة أيهما أحب اليك أأفرض لك أم لا بك يونس فقال له أنا شيخ كبير  
هامة اليوم أو غد افرض لأبي يونس ففرض لي في خمسين دينارا فلما خرجت الا عطية

الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفته وخليفة أبوب بن أبي  
سمير وهما يعرضان أهل ديوان العطاء أنت من هذيل ونزك قد صرت من آل الزبير

فبذلك الى فرائض هذيل خمسة عشر دينارا فقال لهما بكارا انما جعنا لتبعا ولا تبدعا مضياه  
فأعطيتاني مائة وخمسين دينارا ( أخبرني ) محمد بن خائف وكيع قال حدثني محمد بن الحسن  
ابن مسعود الزرق قال حدثنا ابن أبي قباحة الزهري قال لما عزل ابن عمران وهو عبد الله  
ابن محمد بن عمران التيمي عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة الخزومي جزع  
ابن عمران من ذلك فقال بعض أصحابه يونس بن عبد الله الحياطي هج هشاما بما ينص منه فقال

كم تنفى لي هشام \* ذلك الحالف الطويل  
بعدوهن وهو في المجلس سكران يميل  
هل الى نار بساع \* آخر الدهر سبيل  
قلت لانسدمان لما \* دارت الراح الشمول  
\* بابي مال هشام \* فكما مال فيلوا

قال وشهرها في الناس وباع ذلك هشاما فقال لعنه الله ان كان لكاذبا فقال ابن أبي قباحة فقلت  
لابن الحياطي كذبت أما والله انه لاسر من ذلك ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن  
ابن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الحياطي جئت يوما الى أبي وهو جالس وعنده أصحاب  
له فوقفت عليهم لاغيظه وقلت الا أنشدكم شعرا قلته بالامس قالوا بلى فأنشدتهم

ياسائلي من أنا أو من يبايني \* أنا الذي ماله أصل ولا نسب  
الكلب يحال فخر احين بعصري \* والكلب أكرم مني حين يتسب  
لو قال لي الناس طرأنت الأمانة \* ما وهم الناس في ذاكم ولا كذبوا

قال فوثب الى ايسر بني وعدوت من بين يديه فجعل يشتمني وأصحابه يصيحون ( أخبرني ) وكيع  
قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود ان مالك بن أسس جلد يونس بن عبد الله بن سالم  
الحياطي حدا في الشراب قال وولي ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه

بكتني الناس لان \* جلدت وسط الرحبة  
وأنسي أزني وقد \* غنيت في المحتسبه  
أعزف فيهم بصا ابـ \* ن مالك المقتضبه  
فقلت لما أكثروا \* على فيم الجلبه  
ذا ابن سعيد قد نضي \* وحالاه قتره  
لا بل له التفضيل فيـ \* عالم أبل والغلبه  
بحس صوت مطرب \* وزوجة معتصبه

أخبرني الحرمي بن أبي الملاء وويع قال الحرمي قال الزبير وقال وكيع قال الزبير بن  
بكار أرسل الى ابن الحياطي يقول اني عليل منذ كذا وكذا ومزلى على طريقك اذا صدرت

الى الثانية وأنا أحب ان أجد بك عهدا قال فجعلته طريقي فوجدته على فرش مضرية وحوله  
وسائد وهو مسجي فكشف اسنه الثوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو عبد الله فقال له  
اجاسني فاجلسه واسنده الى صدره فجعل يقول بنفس منقطع بابي أنت وأمي أنا أموت منذ  
بضع عشرة ليلة مادخل على قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام وابراهيم بن المنذر ومحمد بن  
عبد الله البكري ولا والله ما اعلم أحدا أحب قريشاً كحبي قال زبير وذكر رجلا كان بيني وبينه  
خلاف فقال لو كنت شابا لمعلت بامه كذا وكذا لا يكني ثم قال

والله لو عادت بني مصعب \* حليتي قات لها يدي  
أو ولدي عن حبهم قصروا \* ضغطهم بالرغم والمهون  
أو ظرت عيني خلافا لهم \* فقأتها عمدا بسكين \*

ثم أقبل على ابنه فقال يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة لابنه في الحسن بن زيد  
\* الله جارعتي دعوة شققا \* من الزمان وشر الاقرب الوالي  
من كل احيد عنه لا يقربه \* وسط الحجي ولا في المجلس الخالي  
قال الزبير حدثني محمد بن عبد الله البكري انه دخل اليه بعدي في اليوم الذي مات فيه قال  
فقال لي يا أبا عبد الله أنا أجود نفسي منذ كذا وكذا ولا تخرج ما هكذا كانت نفس عبيد ولا لييد  
ولا الحطيئة ماهي الانفس كلب قال فخرجت فما أهدرت حتى سمعت الباعة عليه

## صوت

باني مالك عني \* مائل الطرف قليلا  
وأرى برّك نورا \* وتحفيك قليلا  
وتسمي عدوا \* واسميك خيلا  
\* أتعلمت سلوا \* أم تبدلت بديلا  
احمد الله فما أغنى في الرجافيك قليلا

الشعر لعل بن حبله والعناء لررور علام المارقي حفيف رمل بالنصر من روايتي الهشامي وعبد الله بن  
موسي وفيه تعريض هزج وفيه تقييد أول من حيد العناء ينسب اليها والى علوة وهو بغنائها أشبه منه بغناء علوة

## أخبار على بن جبلة

هو على بن جبلة بن عبد الله الابباري ويكني أبا الحسن ويلقب بالعكوك من ابناء الشيعة  
الخراسانية من اهل بغداد وهما شأ وولد بالحربية من الجانب الغربي وكان ضريرا  
فذكر عطاء الملقط انه كان أكمه وهو الذي يولد ضريرا وزعم اهله انه عمي بعد ان نشأ  
وهو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزله لطيف المعاني مداح حسن التصرف واستنفد  
شعره في مدح أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي وأبي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي  
وزاد في تفضيلهما وتفضيل أبي دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز

الحد في ذلك فيقال ان المأمون طلبه حتى ظمر به فسل لسانه من إقفاه ويقال بل هرب ولم يزل متواريا منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القولين والآخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة بن أخي علي بن جبلة قال كان لجدي أولاد وكان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فجدر فذهبت إحدى عينيه في الجذري ثم نشأ فأسلم في الكتاب فحذق بعض ما يحذقه الصبيان فحمل على دابة ونثر عليه اللوز فوقعت على عينه الصحيحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لولده أتم لكم أرزاق من السلطان فإن أعتمونني على هذا الصبي والا صرفت بعض أرزاقكم اليه فقلنا وما تريد قال يخلعون به الى مجالس الادب قال فكنا نأتي به مجالس العلم ونتشاكل نحن بما يلعب به الصبيان فما أتى عليه الحول حتى برع وحتى كان العالم اذا رآه قال لمن حوله أوسعوا للبغوي وكان ذكياً مطبوعاً فقال الشعر وبلغه أن الناس يقصدون أبا دلف لجوده وما كان يعطى الشعراء فقصده وكان يسمى العكوك فامتدحه بقصيدته التي أولها

زاد ورد النوى عن صدره \* وارعوى والاهو من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الارض ان فسدت \* ومديل اليسر من عسره  
كل من في الارض من عرب \* بين بادية الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومحتضره  
\* فاذا ولى أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

فلما وصل الى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه أسترا بوه بها فقال له قائده انهم قد أتهموك وظنوا أن الشعر لغيرك فقال أيها الامير ان الحنة تزيل هذا قال صدقت فامتحنوه فقلوا له صف فرس الامير وقد أجلك ثلثا قال فاجعلوا معي رجلا تشقون به يكتب ما أقول فجعلوا معه رجلا فقال هذه القصيدة في ليلته وهي

ريعت لمشور على مفارقة \* ذم لها عهد الصبا حين انتسب  
أهدام شيب جدد في رأسه \* مكروهة الجدة انضاء العقب  
أشرق في أسود ازرين به \* كان دجاء لهوى البيض سبب  
واعتقن ايام القواني والصبي \* عن ميت مطلبه حب الادب  
لم يزد جرصر عوياحين ارعوي \* لكن يد لم تتصل بمطلب  
لم ار كالشيب وقارا يجتوى \* وكالشباب الغض طلا يستاب  
\* فنازل لم يتهج بقربه \* وذهب أبقي جوي حين ذهب  
كان الشباب لمة ازهي بها \* وصاحباً حراً عزيز المصطحب



اذ أنا أجري سادراً في غيه \* لا أعتب الدهرادا الدهر عتب  
 أبعد شأواً للهو في إجرائه \* وأقصد الخود وراء المحتجب  
 واذعر الربرب عن أطفاله \* بأعوجي دلفي المتسب \*  
 \* تحسبه من مريح العزبه \* مستفراً بروعة أو ملتب  
 مرتجج برمح من أفطاره \* كلماء جالت فيه ريم فاضطرب  
 \* تحسبه أقعد في استقباله \* حتى اذا استدبرته قلت اكب  
 وهو على أرهاقه وطيه \* تقصر عنه المحزمان واللبب  
 تقول فيه خيب اذا اتني \* وهو كمن القدح ما فيه خيب  
 يخطو على عوج تناهين الثري \* لم يتواكل عن شظا ولا عصب  
 \* تحسبها نائمة اذا خطت \* كانها واطئة على الركب  
 شتا وقاظ برهته عندنا \* لم يؤت من بر به ولا حذب  
 يسان عصري حره وقره \* وتقصر الحور عليه بالحلب  
 حتى اذا تمت له أعضاء \* لم تحبس واحدة على عتب  
 رمنابه الصيد فرادينا به \* أوابد الوحش فأجدي واكتب  
 مجذم الجري يباري ظله \* ويعرق الاحقب في شوط الحبيب  
 \* اذا تظنينا به صدقنا \* وان تظني فوته العير كذب  
 لا يبلغ الجهد به راكبه \* ويباغ الرمح به حيث طلب  
 ثم انقضى ذاك كأن لم يعنه \* وكل بقيا فالى يوم عطب  
 وخلف الدهر على أبنائه \* بالقدح فيهم وارتجاع ما وهب  
 فحمل الدهر ابن عيسى قائما \* ينهض به أبليج فراج الكرب  
 كرواق السيف انبلاجا بالدي \* وكفراريه على اهل الريب  
 ما وسنت عين رأته طلعت \* فاندبقت بنوبة من النوب  
 لولا ابن عيسى القرم كناهلا \* لم يؤثل مجد ولم يرع حسب  
 ولم يقم في يوم بأس وندي \* ولا تلاقي سبب الى سبب  
 تكاد تبدى الارض ماتضمه \* اذا تداعت خيله هلا وهب  
 \* ويستهل أملا وخيفة \* جانبها اذا استهل أو قطب  
 وهو وان كان ابن فرعي وائل \* فبمساعيه تراقى في الحسب  
 \* وبعلاه وعلا آباءه \* نحوى غداة السبق اخطار القصب  
 يازهرة الدنيا ويا باب الندی \* ويا مجبر الرعب من يوم الرهب  
 لولاك ما كان سري ولا ندي \* ولا قريش عرفت ولا العرب  
 خذها اليك من مليء بالثنا \* لكنه غير مليء بالنشب \*

فأتو في الارض أو استفرزها \* انت عليها الراس والناس الذنب  
قال فلما غدا عليه بالقصيدة وأنشده اياها استحسناها من حضرو قالوا لشهد ان قائل هذه قائل  
تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قيل ان أبادلف أعطاه مائة ألف درهم ولكن أراها في  
دفعات لانه قصده مرارا كثيرة ومدحه بعدة قصائد ( اخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال  
حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن أبي فنز قال قال عبد الله بن مالك قال المأمون  
يوما لبعض جلسائه أقسم على من حضر عن يحفظ قصيدة على بن جبلة الاعمي في القاسم بن عيسى  
الا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد أقسم أمير المؤمنين ولا بد من ابرار قسمه وما أخفظها ولكنها  
مكتوبة عندي قال قم فجنني بها ففضي وأتامها فأشده اياها وهي

ذاد ورد الغي عن صدره \* وارعوى والله من وطره  
وأبت الا البكاء له \* فحككات الشيب في شعره  
ندمي ان الشباب مضى \* لم أبلغه مدى أثره  
وانقضت أيامه سلما \* لم أجد حولا على غيره  
حمرت عني بشاشته \* وذوي المحمود من ثمره  
ودم اهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره  
فأنت دون الصباهة \* قلبت فوقى على وتره  
جارنا ليس الشباب لمن \* راح محنيا على كبره  
ذهبت أشياء كنت لها \* صارها حامى الى صوره  
دع جدى قحطان أو مضر \* في يمانية وفي مضره  
وامتدح من وائل رجلا \* عصر الآفاق في عصره  
\* المنايا في مناقبه \* والعطايا في ذرا حجيره  
\* ملك تندی أنامله \* كأنبلاح النوء عن مطره  
\* مستهل عن مواهبه \* كأنسسام الروض عن زهره  
جبل عزت مناكبه \* أمنت عدنان في ثفره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين مبداء ومحضره  
\* فأننا ولى أبودلف \* ولت الدنيا على أثره  
لست أدري ما أقول له \* غير ان الارض في خفزه  
يادواء الارض ان فسدت \* ومدبل اليسر من عصره  
كل من في الارض من عرب \* بين باديه الى حضره  
مستير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره  
وزحوف في صواوله \* كهساح الحشر في أثره

يقول فيها

قدته والموت مكتمن \* في مذاكيه ومستجره  
 فرمت حقوقه منه يد \* طوت المنشور من نظره  
 زرتة والحيل عابسة \* تحمل البؤسي على عقره  
 خارجات تحت رايتها \* تخرج الطير من وكره  
 وعلى النعمان عجت به \* عوجة ذادته عن صدره  
 غمط النعمان صفوتها \* فرددت الصفوف في كدره  
 ولقرقور أدت رجا \* لم تكن ترتد في فكره  
 \* قد تأتت البقاء له \* فأبى المحتوم من قدره  
 وطغي حتى رفعت له \* خطة شعاء من ذكره

قال فضنب المأمون واغتاز وقال لست لابي ان لم أقطع لسانه أو أسفك دمه قال ابن أبي فتن  
 وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصد بها ابادلج بعد قتله الصعلوك المعروف قرقور وكان  
 من أشد الناس بأسا وأعظمهم فكان يقطع هو وغلماناه علي القوافل وعلى القرى وأبودلج  
 يجتهد في أمره فلا يقدر عليه فينا أبو دلف خرج ذات يوم يتصيد وقد امعن في طلب الصيد  
 وحده اذا بقرقور قد طلع عليه وهو راكب فرسا يشق الارض بجريه فأيقن ابودلف بالهلاك  
 وخاف ان يولى عنه فيهلك فحمل عليه وصاح يا فتان بمنة يمينه يوهمه ان معه خيلا قد كتمها له خافه  
 قرقور وعطف على يساره هاربا ولحقه ابودلف فوضع رمحه بين كنفه فأخرجه من صدره  
 ونزل فاحتز رأسه وحمله على رمحه حتى أدخله الكرج قال فحدثني من رأيي ربح قرقور وقد  
 أدخل بين يديه يحمله أربعة نفر فلما أشده على بن جبلة هذه القصيدة استحسناها وسرناها وأمر  
 له بمائة ألف درهم (اخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الازدي قال  
 أخبرني ابراهيم بن خلف قال بينا ابودلف يسير مع اخيه معقل وهما اذذاك بالعراق اذ مر بامرأتين  
 تماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا ابودلف قالت ومن ابو دلف قالت الذي يقول فيه الشاعر

انما الدنيا ابو دلف \* بين يديه ومحتضره

فاذا ولى ابو دلف \* ولت الدنيا على اثره

قال فاستمير أبو دلف حتى جري دمه قال له معقل مالك يا أخي تبكي قال لاني لم اقض حق  
 علي بن جبلة قال اولم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أخي ما في قلبي حسرة  
 تقارب حسرتي علي اني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما كنت قاضيا حقه  
 (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني عبد الله بن محمد  
 بن جرير قال أشدت أباتام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما باغت الى قوله

ورد البيض والبيض \* الى الاغمداد والحجب

اهتز أبو تمام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لوددت ان لي هذا البيت بثلاث

قصائد من شعري نجيها وبتحليها مكانه ( أخبرني ) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لحميد بن عبد الحميد الطوسي  
يا أبا غانم اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل الارض فاذ كرني له  
قال فأنشدني فأنشدته قال أشهد انك صادق ما يحسن أحد أن يقول هكذا وأخذ المدح  
فأدخله الى المأمون فقال له يا حميد الجواب في هذا واضح ان شاء عفونا عنه وجعلنا ذلك  
ثواباً لمديحه وان شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دلف وبين شعره فينا فان كان الذي  
قاله فيكما أجود ضربنا ظهره وأطلنا حبسه وإن كان الذي فينا أجود أعطيناه لكل بيت ألف  
درهم وان شاء أقتلناه فقلت له ياسيدي ومن أنا ومن أبو دلف حتى يمدحنا بأجود من  
مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء فاعرض ما قلت لك على الرجل فقال  
أفعل قال علي بن جبلة فقال لي حميد ما تري فقلت الاقالة أحب إلى فأخبر المأمون بذلك فقال  
هو أعلم ثم قال لي حميد يا أبا الحسن أي شيء يعني من مدائحك لي ولأبي دلف فقلت قولي فيك  
لولا حميد لم يكن \* حسب يعد ولا نسب  
يا واحد العرب الذي \* عزت بعزته العرب

وقولي في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره  
قال فأتى حميد ثم قال لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد وأمر لي بعشرة آلاف درهم  
وخلعة وفرس وخدام وبلغ ذلك ابا دلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما ما علم  
به أحد خوفاً من المأمون حتى حدثتك به يا ابا نزار ( أخبرني ) علي بن سليمان قال حدثني  
محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت ابا دلف فكننت  
لا ادخل اليه الا تلقاني بيره وافرط فلما اكثر قعدت عنه حياء منه فبعث الى بمعقل اخيه  
فأتاني فقال لي يقول لك الامير لم هجرتنا لملك استبطأت بعض ما كان مني فان كان الامر  
كذلك فاني زائد فيها كنت افعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي واملت عليه هذه الابيات  
ثم دفعها الى معقل وسألته ان يوصلها وهي

هجرتك لم اهجرك من كفر لعمة \* وهل يرنجي نيل الزيادة بالكفر  
\* ولكنني لما آيتك زائراً \* فأفرطت في ري عجزت عن الشكر  
\* فها انا لا آتيك الا مسلماً \* ازورك في الشهرين يوما وفي الشهر  
فان زدني برأ تزايدت جفوة \* ولم تلقني طول الحياة الى الحشر  
قال فلما سمعها معقل استحسناها جداً وقال جودت والله اما ان الامير ليعجب بمثل هذه  
الايات فلما اوصلها الى ابي دلف قال لله دره ما اشعره وما ارق معانيه ثم دعا بدواة  
فكتب الى

ألا رب ضيف طارق قد بسطته \* وأنسته قبل الضيافة بالبشر  
 أناني يرحيني فما حال دونه \* ودون القرى من نائي عنده ستري  
 وجدت له فضلا على بقصده \* الي وبراً يستحق به شكري  
 فلم أعد أن أدنيه وابتدأته \* ببشر واحكام وبر على بر  
 وزودته مالا قليلا بقاءه \* وزودني مدحا يدوم على الدهر  
 ثم وجهه هذه الابيات مع وصيف يحمل كيسا فيه ألف دينار فذلك حيث قال له  
 انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني نادر  
 مولانا أن علي بن جبلة خرج الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد امتدحه فلما وصل  
 اليه قال له ألسنت القائل

انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
 فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال بلي قال فما الذي جاء بك الينا وعدل بك عن الدنيا التي زعمت ارجع من حيث جئت  
 فارتحل ومر بأبي دلف وأعلمه الخبر فأعطاه حتى أرضاه قال نادر فرأيت عند مولاي القاسم  
 ابن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبو دلف ان تلقه نابق ماجدا \* جواداً كريماً راجح الحلم سيدا  
 أبو دلف الخيرات أندهم يدا \* وأبسط معروفاً وأكرم محتدا  
 تراث أبيه عن ابيه وجده \* وكل امرئ يجري على ما تعودا  
 ولست بشاك غيره لقيصة \* ولكنما الممدوح من كان أمجدا

( قال مؤلف هذا الكتاب ) والابيات التي فيها الغناء المذكورة بذكرها اخبار ابني الحسن  
 على بن جبلة من قصيدة له مدح بها حميداً الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال فيها بعد  
 الابيات التي فيها الغناء

ليس لي ذنب سوى اني اسميك خليلا  
 وانا ديك عزيزا \* وتناديني ذليلا  
 انا هواك وحالي \* صروما ووصولا  
 ثق بود ليس يفنى \* وبعهد لن يحولا  
 جعله الله حميدا \* لبني الدنيا كفيلا  
 ملك لم يحصل الله له فيهم عديلا \*  
 فأقاموا في ذراه \* مطمئين حلولا  
 لا ترى فيهم مقلدا \* يسأل المترى فضولا  
 جاد بالاموال حتى \* علم الجود البخيلا

وبني الفخر على الفخر \* بناء مستطيلا  
صار للخائف أمنا \* وعلى الجود دليلا

( ولما مات حميد الطوسي ) رثاه بقصيدته العينية المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه وفي أولها غناء من الثقيل الاول يقال انه لابي العيس ويقال انه للقاسم بن زرور  
ألدهر تبكي أم على الدهر تجزع \* وما صاحب الايام الا مفجع  
ولوسلت عنك الاسى كان في الاسى \* عزاء مع زلّ لليب ومقنع  
\* تمزعا عزبت غيرك انها \* سهام المنايا حاثمات ووقع \*  
أصبا بيوم في حميد لوانه \* أصاب عرش الدهر ظلت تضع  
وأدبنا ما أدب الناس قبلنا \* ولكنه لم يبق للصبر موضع  
ألم تر للايام كيف تصرمت \* به وبه كابت تذاذ وتدفع  
وكيف اتقي متوي من الارض ضيق \* على جبل كانت به الارض تمنع  
ولما انقضت أيامه انقضت العلا \* وأضحى به أنف الندي وهو أجده  
وراح عدو الدين جذلا نيتحي \* أماني كانت في حشاه تقطع  
وكان حميد معفلا ركمت به \* قواعد ما كانت على الضم تركم  
وكنّت أراه كالرزايا رزتها \* ولم أدّر أن الخلق تبكيه أجمع  
حام رماه من مواضع أمنه \* حام كذاك الخطب بالخطب قدع  
وليس بغرو أن تصيب منية \* حي أختها أو أن يذل الممنع  
لقد أدركت فينا المنايا بئارها \* وحلت بخطب وهيه ليس يرفع  
نعاء حميدا لاسرايا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع  
ولدهرق المكروب ضاقت بامرء \* فلم يدر في حوماتها كيف يصنع  
ولديض خلتها البعول ولم يدع \* لها غيره داعي الصباح المنزع  
كأن حميدا لم يقدح جيش عسكر \* الى عسكر أشياعه لا تروع  
ولم يبعث الجبل المغيرة بالضحي \* مراحا ولم يرجعها وهي ظلع  
رواجع يحمل النهاب ولم تكن \* كتابه الاعلى النهاب ترجع  
هو ي جبل الدنيا المبيع وغيثها \* المريع وحاميا النكمي المشيع  
وسيف أمير المؤمنين ورمحه \* ومفتاح باب الخطب والخطب أظف  
فأقعسه من ملكه ورباعه \* ونائله قفر من الارض بلقع  
على أي شجوة تشكي النفس بعده \* الى شجوة أو يذخر الدمع مدمع  
ألم تر أن النفس حال ضياؤها \* عليه وأضحى لونها وهو أسمع  
وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها \* وأجذب مرعاها الذي كان يرع  
وقد كانت الدنيا به مطمئة \* فقد جعلت أوتادها تنقاع

نحى ففقد روح الحياة كما بكى \* نداء الندى وابن السيل المدفع  
وفارقت البيض الحدور وارزت \* عواطل حسرى بعده لا تقنع  
وأيقظ أجفاما وكان لها الكرى \* ونامت عيون لم تكن قبل تهجع  
ولكنه مقدار يوم نوي به \* لكل امرئ منه نال ومشرع  
وقد رأب الله المسلا بمحمد \* وبالأصل يمي فرعه المتفرع  
أغر على أسيفاه ورماحه \* تقسم انفال الخميس وتجمع  
حوى عن أبيه بذل راحته الندى \* وطعن الكلي والزاعية شرع (١)

وانما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرها وقد أخذ البحري أكثر معانيها  
فسلحه وجعله في قصيدته اللتين رثي هما أناس عديد الثغرى \* أنظر الى العلياء كيف تضام \* و \* باى أسي  
تثنى الدموع الهوامل \* وقد أخذ الطائي أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الاطالة لشرحت المواضع  
المأخوذة واذا تأمل ذلك منتقد بصير عرفه (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثني أبو وائلة قال قال رجل لعل بن جبلة ما بلغت في مدح أحد ما بلغت في مدح حميد الطوسي فقال  
وكيف لا فعل وأدني ما وصل الى منه اني اهديت له قصيدة في يوم نبروز فسر بها واما أن يحمل الى كل  
ما اهدي له تحمل الى ما قيمته مائتا ألف درهم واهدت له قصيدة في يوم عيد فبعث الى بمثل ذلك  
(قال أبو وائلة) وقد كان حيدر ك يوم عيد في جيش عظيم لم ير مثله فقال على بن جبلة يصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين ومنه \* أبو غانم غدو الندى والسحاب  
وضاقت فجاح الارض عن كل موكب \* أحاط به مستعليا للمواكب  
كان سمو التقع والبيض فوقهم \* سماواة ليل قررت بالكواكب  
فكان لاهل العيد عيد نسكهم \* وكان حميد عيدهم بالمواهب  
ولولا حميد لم تبلغ عن الودي \* يمين ولم يدرك غني كسب كاسب  
ولو ملك الدنيا لما كان سائل \* ولا اعتم فيها صاحب فضل صاحب  
له ضحكة تستغرق المال بالدي \* على عبسة تشجي القبا بالترائب  
ذهبت بايام العلا قاردا بها \* وصرمت عن مسعاك شأ والمطاب  
وعدلت ميل الارض حتى تعدلت \* فلم ينأ منها جانب فوق جانب  
بلغت بادني الحزم أبعد قطرها \* كالك منها شاهد كل غائب

قال والي أهداه له يوم النبروز قصيدته التي فيها

حميد يا قاسم الدنيا بنائله \* وسيفه بين أهل النكث والدين  
أنت الزمان الذي يجري تصرفه \* على الأنام بتشديد وتلين  
لو لم تكن كانت الايام قد فنيت \* والمكرمات ومات المجدمد حين

صورك الله من مجد ومن كرم \* وصور الناس من ماء ومن طين  
(نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس اليزيدي) قال أحمد بن اسمعيل الحصب الكاتب  
دخل على بن جبلة يوما الى أبي دلف فقال له هات يا علي مامك فقال إنه قليل فقال هاته  
فكم من قليل أجود من كثير فأشده

الله أجرى من الارزاق أكثرها \* على يدك فشكرا يا أبا دلف  
اعطي أبودلف والرخ عاصفة \* حتى اذا وقمت أعطي ولم يقف  
قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فلما كان بعد مدة دخل اليه فقال له هات مامك فأشده  
من ملك الموت الى قاسم \* رسالة في بطن قرطاس  
يا فارس الفرسان يوم الوغى \* مرني بمن شئت من الناس

قال فأمر له بألني درهم وكان قد تطير من ابتدائه في هذا الشعر فقال ليست هذه من  
عطايك أيها الأمير فقال بلغ بها هذا المقدار ارتياغا من تحملك رسالة ملك الموت اليها  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العزري قال حدثني محمد  
ابن عبد الله قال حدثني علي بن جبلة الكوك قال جاءني أبو يعقوب الخزيمي فقال لي ان  
لي اليك حاجة قلت وما هي قال تهجو لي الهميم بن عدى فقلت ومالك أنت لانهجوه وأنت  
شاعر فقال قد فعلت فما جاءني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجو رجلا لم يتقدم الى منه  
اساءة ولا له الى جرم يحفظني فقال تقرضني فاني ملي بالقضاء قلت نعم فأهلني اليوم فضى  
وغدوت عليه فأشده

للهميم بن عدي نسبة جمعت \* آباءه فاراحتنا من العدد  
اعدد عديا فلو مد البقاء له \* ماعمر الناس لم ينقص ولم يزد  
نفسى فداء بني عبد المدان وقد \* تلوه للوجه واستعلوه بالعمد  
حتى أزالوه كرها عن كريمهم \* وعرفوه بذل أين أصل عدي  
يا ابن الحبيثة من أهو فأفضحه \* اذا هجوت وما تمي الى أحد  
قال وكان الهميم قد تزوج الى بنى الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبيد  
المدان الحارثي أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد فسألوه أن  
يفرق بينهما فقال الرشيد ليس هو الذي يقول فيه الشاعر

اذا نسبت عديا في بنى نعل \* فقدم الدال قبل العين في اللبس

قالوا بلى يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هو لرجل من أهل الكوفة من بنى  
شيبان يقال له ذهل بن ثعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذوه  
فأدخلوه داراً وضربوه بالعصى حتى طلقها (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن الحسن بن الحصب قال شخض علي بن  
جبلة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجزل صلته واستأذنه في الرجوع



فسأله أن يقيم وكان يره يتصل عنده فلما طال مقامه اشتهى الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعاه الشيب اذ نزل \* وكفاه من العذل  
وانقضت مدة الصبا \* وانقضى اللهو والغزل  
قد لعمرى دملته \* بخضاب فما اندمل  
فابك للشيب اذ بدا \* لاعلى الربيع والطلل  
وصل الله للام \* سير عرى الملك فاقصل  
ملك عزمه الزما \* زوأفعله الدول \*  
كسروى بمجده \* يضرب الضارب المثل  
\* والى ظل عزه \* يلجأ الخائف الوجل  
كل خالق سوي الا ما \* م لاعمه خول  
ليتة حين جادلى \* بالغنى جاد بالقفل

قال فضحك وقال أيت الا أن توحشنا واجزل صلته وأذن له ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو وثالة السدوسي قال دخل على بن جبلة العكوك  
على حميد الطوسي في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا \* لحميد ومعة في البقاء  
فهو شهر الربيع للقراء \* وفراق التدمان والصهباء  
وأنا الضامن الملى لمن عا \* قرها مفطرا بطول الظماء  
وكأنني أرى الندامي على الحس \* ف يرجون صبحهم بالمساء  
قد طوي بعضهم زيارة بعض \* واستعاضوا مصاحفا بالغناء  
بحميد وأين مثل حميد \* نخرت طيئ على الاحياء  
جوده أظهر الساحة في الار \* ض وأغنى المقوى عن الاقواء  
ملك يأمل العباد نداء \* مثل ما يأمولون قطر السماء  
صاغه الله مطعم الناس في الار \* ض وصاغ السحاب للاسقاء

يقول فيها

قال فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال استعن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه ثاني شوال  
فأنشده

علائني بصفو مافي الدنان \* وأترك ما يقوله العاذلان  
واسبقا فاجع المنية بالعيد \* ش فكل على الجديدين فاني  
علائني بشرة تذهب الهم وتنفي طوارق الاحزان  
والفيا في مسامع سدها الصو \* م رقى الموصلى أو دحمان  
قد أنا شوال فاقتبل العيد \* ش وأعدي قسرا على رمضان  
نعم عون الفتي على نوب الدهر \* سماع القيان والعيدان

وكؤس تجري بماء كروم \* ومطي الكؤس أيدى القيان  
 من عقار تميم كل احتشام \* وتسر الئدمان بالئدمان  
 وكان المزاج يفسد منها \* شررا في سبائك العقيان  
 فاشرب الراح واعص من لام فيها \* انها نعم عدة القتيان  
 واصحب الدهر بارتحال وحل \* لا تحف ما يجره الحادنان  
 حسب مستظهر على الدهر ركنا \* بحديد رداً من الحدانان  
 ملك يقتني المكام كنزا \* وتراه من أكرم القتيان  
 خلقت راحتاه للوجود والبا \* س وأمواله لشكر اللسان  
 ملكته على العباد معد \* وأقرت له بنو قحطان  
 إريحي الذي جيل الحيا \* يده والسماء معتقدان  
 وجهه مشرق الى معفيه \* ويداه بالغيث تنفجران  
 جعل الدهر بين يوميه قسمين \* يعرف جزل وحر طعان  
 فاذا سار بالخمس لحرب \* كل عن نص جربه الخافقان  
 \* واذا ماهزته لنوال \* ضاق عن ربح صدره الافقان  
 غيث جذب اذا أقام ربيع \* يتغشي بالسيد كل مكان  
 يا أبا غانم بقيت على الدهر \* وخلدت ماجري العصران  
 ما نبالي اذا عدتكم المنايا \* من أصابت بكل كل وجران  
 قد جعلنا اليك بعث المطايا \* هربا من زماننا الخوان  
 وحملا الحاجات فوق عتاق \* ضامنات حوائج الركبات  
 ليس جود وراء جودك يتنا \* ب ولا يمتقي لغيرك عاني

فأمر له بعشرة آلاف درهم وقال تلك كانت للصوم تخففت وخففنا وهذه للفطر فقد زدتنا وزدناك (أخبرني) عني قال حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال حدثني ابن أخي علي بن جبلة العكوك قال أحمد وكان علي جارنا بالربيض هو وأهله وكان أعني وبه وضح وكان يهوى جارية أدبية ظريفة شاعرة وكانت تحبه هي أيضا على قبح وجهه ومابه من الوضع حدثني بذلك عمرو ابن بحر الجاحظ قال عمرو وحدثني العكوك ان هذه الجارية زارته يوما وأمكنته من نفسها حتى اقتضاها قال وذلك عنيت في قولي

ودم أهدرت من رش \* م يرد عقلا عني درره

وهي القصيدة التي مدح بها أبا دلف يعني بالدم دم البضع قل ثم قصدت حميدا بقصيدتي التي مدحته بها فاما استؤذن لي عليه أي ان يأذن لي وقال قولوا له أي شيء أبقيت لي بعد قولك في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف \* بين مبداه ومحتضره

فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره .  
فقلت للحاجب قل له الذي قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فأمر بإبصالي اليه فأنشدت  
قولي فيه

انما الدنيا حميد \* وأياديه الجسام  
فاذا ولي حميد \* فعلى الدنيا السلام  
فأمر لي بمائتي دينار فنزتها في حجر عشيقتي ثم جثته بقصيدي التي أقول فيها  
دجلة تسقى وأبو غانم \* يعلم من تسقى من الناس  
فأمر لي بمائتي دينار (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني بن أخي علي بن جبلة  
أيضا ان عمه عليا كان يهوي جارية وهي هذه القينة وكانت له مساعدة ثم غضبت عليه وأعرضت  
عنه فقال فيها

تسبي ولا تستنكر السوء انما \* تدل بما تبلوه عندي وتعرف .  
فمن أين ما استعطفها لم ترق لي \* ومن أين ما جربت صبري يصف  
(أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال نذاكرنا يوما أقبح ماهجي به الناس في ترك  
الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدبان على يفاع \* وقالوا لا تنم للديدبان  
فان أنت شخصنا من بعيد \* فصعق بالبنان على البنان  
تراهم خشية الاضياف خرسا \* ويأتون الصلاة بلا أذان  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابي قال حدثني وهب  
بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في اول يوم من شهر رمضان فدفع الى كيسا  
فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجاءه ابنه أصرم فسلم عليه ودعاه ثم قال له خادك علي  
ابن جبلة بالباب فقال وما أصنع به جثتي به يا بني تقاباني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال  
انه يجيد فيك القول قال فأنشدني يتألما تستجيد له فأنشده قوله

حدي حياذ فان غزوة حيشه \* ضمنت لجائلة السباع عياها  
فقال احسن ائذنوا له فدخل فسلم ثم انشده قوله

\* ان ابا غانم حميدا \* غيث على المعتفين هامى  
صوره الله سيف حنف \* وباب رزق على الانام  
يامانع الارض بالعوالى \* والنسم الجمعة العظام  
ليس من السوء في معاذ \* من لم يكن منك في ذمام  
وما تعمدت فيك وصفا \* الا تقدمته امامي \*  
فقد تناهت بك المعالى \* وانقطعت مدة الكلام  
اجد شهرا وابل شهرا \* واسلم على الدهر ألف عام .

قال فالتفت الى حميد وقال اعطه ذلك الألف الدينار حتى يخرج للصدقة غيره ( حدثني )  
عمي قال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني ابو سهيل عن سالم مولى حميد الطوسي قال  
جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعاً به الى ابي دلف وقد كان غضب عليه وجفاه  
فركب معه الى ابي دلف شافعاً وسأله في امره فأجابه واتصل الحديث بينهما وعلي بن جبلة  
محجوب فأقبل على رجل الى جانبه وقال اكتب ماقول لك فكتب

لا تتركني بباب الدار مطرحاً \* فالمر ليس عن الاحرار يحتجب

هنا بلا شافع جئنا ولا سبب \* الست انت الى معروفك السبب

قال فأمر بايصاله اليه ورضى عنه ووصله ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه  
قال حدثني احمد بن مروان قال حدثني ابو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد الطوسي  
فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرير فجعل لا يمر بيت إلا قال احسن قتله  
الله احسن ويحه احسن لله ابوه احسن ايها الامير فأمر لي حميد ببدره فلما خرجت قام  
إلى البوابون فقلت كم اتم عرفوني اولا من هذا المكفوف الذي رايته بين يدي الامير  
فقالوا على بن جبلة العكوك فارفضت عرفاً ولو علمت انه على بن جبلة لما جسرت على  
الانشاد بين يديه ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المأمون في أن يدخل عليه على بن  
جبلة فيسمع منه مديحاً مدحه به فقال وأي شيء يقوله في بعد قوله في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف \* بين منزاء ومختصره

فادا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا واحد العرب الذي \* عزت بعزته العرب  
أحسن أحواله أن يقول في مثل ماقاله في أبي دلف فيجعلني نظيراً له هذا ان قدر على ذلك  
ولم يقصر عنه فغيره بين أن أسمع منه فان كان مدحه إياي أفضل من مدحه أبا دلف  
وصلته وإلا ضربت عنقه أو قطعت لسانه وبين أن أقيه وأعفيه من هذا وذا فغيره بذلك  
فالخيار الافالة ثم مدح حميداً الطوسي فقال له وما عساك أن تقول في بعد ماقلته في أبي دلف  
فقال قد قلت فيك خيراً من ذلك قال هات فأنشده

دجلة تسقى وأبو غام \* يطعم من تسقى من الناس

الناس جسم وامام الهدى \* رأس وأنت العين في الراس

فقال له حميد قد أجدت ولكن ليس هذا مثل ذلك ووصله ( قال أحمد بن عبيد ) ثم مات  
حميد الطوسي فرأاه على بن جبلة فلقيته فقلت له أنشدني مرثيتك حميداً فأنشدني

لما حميد للسرايا اذا غدت \* تزداد بأطراف الرماح وتوزع

حتى أتى على آخرها فقلت له ماذهب على النحو الذي نحوته ياأبا الحسن وقد قاربته وما بانته  
فقال وما هو فقلت أردت قول الخزيمي في مرثيته ابا الهيثم

وأعدته ذخراً لكل ملمة \* وسهم المنايا بالذخائر مولع  
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوته وأنا لا أطمع في اللحاق به لا والله ولا امرؤ القيس  
لو طلبه وأراد ما كان يطمع أن يقاربه في هذه القصيدة ( أخبرني ) عمي قال حدثنا أحمد  
ابن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حرب الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول علي بن جبلة  
لأبي دلف

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره

غضب من ذلك وقال اطلبوه حيث كان فطلب فلم يقدروا عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما اتصل  
به الحبر هرب الى الجزيرة وقد كانوا كتبوا الى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة أيضاً  
وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وحملوه الى المأمون فلما صار اليه قال له يا ابن اللخناء انت  
القائل للقاسم بن عيسى

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه الى حضره \*  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره

جمعتا ممن يستعير المكارم منه فقال له يا امير المؤمنين اتم اهل بيت لا يقاس بكم احد لان الله  
جل وعز فضلكم على خلقه واختاركم لنفسه وانما عنيت بقولي في القاسم اشكال القاسم واقترانه  
فقال والله ما استئذيت احداً عن الكل سلوا لسانه من قفاه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني احمد بن ابي فتن ان المأمون لما ادخل عليه علي بن جبلة  
قال له اني لست استحل دمك لتفضيلك ابا دلف على العرب كلها وادخالك في ذلك قريشاً  
وهم آمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعترته ولكفي استحلته بقولك في شعرك وكفرك  
حيث تقول القول الذي اشركت فيه

انت الذي تنزل الايام منزها \* وتنقل الدهر من حال الى حال  
وما مددت مدي طرف الى احد \* الا قضيت بأرزاق وآجال

كذبت ياماص بظرامه ما يقدر على ذلك اجد الا الله عز وجل الملك الواحد القهار سلوا  
لسانه من قفاه

## صوت

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحاً يدال من كرب

ويروي \* لعل روحاً يدل من كرب \* وهو اصوب

فعاظيها صباء صافية \* تضحك من لؤلؤ على ذهب

خليفة الله انت منتخب \* لخير ام من هاشم واب

اكرم بأصلين انت فرعهما \* من الامام المنصور في النسب

الشعر للتميمي والغناء لسليم بن سلام خفيف ثقيل اول بالينصر عن عمرو وفيها لنظم العمياء  
خفيف رمل بالينصر عن الهشامي

### أخبار التيمي ونسبه

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد مولى بني تيم ثم مولى بني سليم ذكر ذلك ابن النطاح وكان له أخ يقال له أبو التيجان وكلاهما كان شاعرا وهما من أهل الكوفة وهما من شعراء الدولة العباسية أحد الخلفاء المجان الوصايف للخمر وكان صديقاً لإبراهيم الموصلي وابنه اسحق ونديما لهما ثم اتصل بالبرامكة ومدحهم واتصل بين يزيد بن مزيد فلم يزل منقطعا اليه حتى مات يزيد واستفد شعره أو أكثره في وصفه الخمر وهو الذي يقول

شررت من الخمر يوم الخميس بالكاس والطاس والنقل  
فما زالت الكأس تفتاننا \* وتذهب بالاول الاول  
الى أن توافت صلاة العشا \* ونحن من السكر لم نقفل  
فمن كان يعرف حق الخميس \* وحق المدام فلا يجهل  
وما ن جرت بيتنا مزحة \* تهيج مرء على السلسل

وهو القائل

ولن انهي عن طيب الراح أو يرى \* بوادي عظامي في ضربي لاحد  
أضمت شبابي في الشراب تلذذا \* وكنت امرأ غر الشباب أكابد  
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني أبو العيناء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي  
اسمه عبد الله بن أيوب مولى بني تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود  
ابن الجراح قال قال دعبل كان للتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث السن  
نخزع عليه وقال يرثيه

### صوت

أودى بحيان ما لم يترك اللسا \* فأنح فؤادك من أحبابك الياسا  
لما رمت المنايا اذ قصدن له \* أصبن من سواد القلب والراسا  
واذ يقول لى العواد اذ حضروا \* لائنس أبشر ابا حيان لانا  
فبت أرعى نجوم الليل مكثباً \* اخل سنته في الليل قرطاسا  
غنى فى الاول والرابع من هذه الايات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق فى مجرى البصر  
عن اسحق وأول هذه القصيدة

يادير هند لقد أصبحت لى أنسا \* وما عهدتك لى يادير مثاسا  
وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني هرون بن محمد بن عبد  
الملك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قلت \* وصف الصد من هوى قصده \*  
ثم أحلت فكثت عدة ليل لا يستوى لى تمامه فدخل على التيمي فرآني مفكرا فقال لى  
ما قصت فأخبرته فقال \* وبدا يمزح بالهجر فجعد \* ثم أتممتها فقلت  
ماله يعدل عني وجهه \* وهو لا يعدل له عندي أحد

وخرجت الى مدح الفضل بن الربيع فقلت

قد أرادوا غرة الفضل وهل \* تطلب الغرة في خيس الاسد  
ملك يدفع مانحني به \* وبه يصلح مناما فسد  
يفمل الناس اذا ما وعدوا \* واذا ما فعل الفضل وعد  
لاسحق في هذا الشعر صنعة سبها

## صوت

وصف الصدمن نهوى فصد \* وبدا يمزح بالهجر فجعد  
ماله يعدل عني وجهه \* وهو لا يعد له عندي أحد  
الشعر والغناء لاسحق خفيف رمل بالنصر وله فيه أيضا ثقل أول وفيه لركريا بن يحيى بن  
معاذ هزج بالنصر عن الهشامي وغيره قال الهشامي وقيل ان الهزج لاسحق وخفيف الرمل  
لركريا (أخبرني) جحظة عن علي بن يحيى المنجم عن اسحق قال اشتركت أنا وأبو محمد  
التي في هذا الشعر \* وصف الصدمن نهوى فصد \* وذكر اليتيم (أخبرني) عني قال  
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني محمد الراوية  
الذي يقال له البيذق وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي الرشيد يوما أنشدني  
مرثية مروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة التي يقول فيها

كان الشمس يوم أصيب معن \* من الاطلام ملبدة جللا  
هو الجبل الذي كانت معد \* تهد من العدو به الجبالا  
أقنا بالجمامة بعد معن \* مقاما لا تريد به زبالا  
وقلنا أين نذهب بعد معن \* وقد ذهب النوال فلانوالا  
قال فأنشدته اياها ثم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد فهي  
والله أحب الي من هذه فأنشدته

أحق أنه أودي يزيد \* تبين أيها الناعي المشيد  
أندري من نعت وكيفاهت \* به شفتاك كان بك الصعيد  
أحامي المجد والاسلام أودي \* قما للارض وبحك لايمد  
تأمل هل تري الاسلام مالت \* دعائمه وهل شاب الوليد  
وهل شيمت سيوف بني نزار \* وهل وضعت عن الحيل اللبود  
وهل تسقى البلاد عشار مزن \* بدرتها وهل ينحضر عود  
أما هدت لمصرعه نزار \* بلى وتقوض المجد المشيد  
وحل ضريحه اذ حل فيه \* طريف المجد والحسب الليد  
أما والله ما تنفك عيني \* عليك بدمعها أبدا تجود  
فان تجمد دموع لثيم قوم \* فليس لدمع ذي حسب جمود  
أبعد يزيد تختزن البواكي \* دموعا أو تصان لها خدود

لنبتك قبة الاسلام لما \* وهت أطنابها ووهي العمود  
 وببكك شاعر لم يبق دهر \* له نشبا وقد كسد القصيد  
 فمن يدعو الامام اكل خطب \* ينوب وكل معضلة تؤد  
 ومن يحمي الخميس اذا تعايا \* بحيلة فقدسه البطل التجيد  
 فان يهلك يزيد فكل حي \* فريس للمنية أو طريد  
 \* ألم تعجب له أن المنايا \* فتكن به وهن له جنود  
 قصدن له وهن يحدن عنه \* اذا ما الحرب شب لها وقود  
 لقد عزى ربيعة ان يوما \* عليها مثل يومك لا يعود  
 قال فبكي هرون الرشيد بكاء اتسع فيه حتي لو كانت بين يديه سكرجة للاحا من دموعه (أخبرني)  
 محمد بن يحيى قال حدثنا أبو العيلاء قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوثر خادم محمد الأمين  
 ليري الحرب فاصابته رجة في وجهه فجلس يبكي فوجد محمد لما جاء به وجعل يمسح الدم  
 عن وجهه وقال

ضربوا قرّة عيني \* ومن أجلى ضربوه  
 أخذ الله لقلبي \* من أناس أحرقوه

قال وأراد زيادا في الايات فلم يوانه فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشعراء فقال الساعة  
 رأيت عبدالله بن أيوب التيمي فقال على به فلما أدخل أشده محمد هذين البيتين وقال اجزها  
 فقال

ما لمن أهوى شبيهه \* فبه الدنيا تنبه  
 وصله حلو ولكن \* هجره مر كربه  
 من رأى الناس له الفضل \* عليهم حسدوه  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أردنا بحياتي عليك يا عباس الانظرت فان جاء على الظهر ملأت  
 احوال ظهره دراهم وان كان جاء في زورق ملأته فأوقرت له ثلاثة أبغل دراهم (قال) محمد  
 ابن يحيى فحدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن ادريس قال لما قتل محمد الأمين  
 خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار الى الفضل بن سهل ولجأ اليه  
 وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون ايه ياتمي  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال التيمي بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين

\* نصر المأمون عبد الله لما ظلموه \*  
 نقضوا العهد الذي كا \* نوا قديما أكدوه  
 \* لم يعامله أخوه \* بالذي أوصي أبوه

ثم أشده قصيدة له امتدحه بها أولها



حزعت ابن تيم أن أذاك مشيب \* وبان الشباب والشباب حبيب  
قال فلما أنشده أياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولاخي العباس يعني الفضل  
ابن سهل وأمرت لك بمشرة آلاف درهم ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن محمد  
الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت الامين  
محمد أول ما ولى الخلافة قوله

لابد من سكرة على طرب \* لعل روحا يديل من كرب  
الايات المذكورة في الغناء قال قاصر لى بمائتي ألف درهم صالحوني منها على مائة ألف درهم  
والله أعلم ( وأخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى المنجم قال وحدثني حسين  
ابن الضحاك قال قال لى أبو محمد التيمي دخات على محمد الامين أول ما ولى الخلافة فقال يا  
تيمي وددت انه قيل في مثل قول طريح بن اسمعيل في الوليد بن يزيد

طوبى لفرعيك من هنا وهنا \* طوبى لاعراقك التي تشج  
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك يأمر المؤمنين ثم دخلت اليه من غد  
فأنشده قصيدتي

لابد من سكرة على طرب \* لعل روحا يديل من كرب

حتى انتهيت الى قولى

أكرم بفرعين يجربان به \* الى الامام المنصور في النسب  
فبسم ثم قال لى ياتيني قد أحسنت ولكنه كما قيل مرعي ولا كالسعدان ثم التفت الى الفضل  
ابن الربيع فقال بحيايتي أوقره زورقه مالا فقال نعم ياسيدي فلما خرجت طالبت الفضل بذلك  
فقال أنت مجنون من أين لما ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم ( أخبرني ) وكيع  
قال حدثني ابن اسحق قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن يحيى فأتاني التيمي الشاعر  
بقصيدة في قرطاس وسألني ان أوصالها الى الفضل فنظرت فيها ثم خرقت القرطاس  
ففضب أبو محمد وقال لى أما كفأك ان استخففت بحاجتي منعني أن أدفعها الى غيرك فقلت  
له أنا خير لك من القرطاس ثم دخات الى الفضل فلما تحدثنا قلت له هي هدية وصاحبها بالباب  
وأشده فقال كيف حفظها قلت الساعة دفعها الى على الباب فحفظها فقال دع الآن فقلت  
له فادخله فادخل فسأله عن القصة فاخبره فقال انشدني شيئاً من شعرك ففعل وجعلت أردد  
أبياته وجعلت أشيعها بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما اذ  
عنيت به فقد امرت له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما اذا أنزلتها فعجلها قاصر بها فاحضرت  
فقلت له أليس لا عناتك أياي ثمن قال نعم قلت فهاته قال لا أبلغ بك في الاعنات ما بلغت  
بالشاعر في المديح فقلت فهات ماشئت قاصر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة الآلاف

ووجهت بها اليه ( وذكر ) أحمد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان التيمي وأخوه أبو  
 التيجان وابن عم له يقال له قيصه يشربون في حانة حتي سكروا وانصرفوا من غد فقال التيمي  
 يذكر ذلك ويشوق مثله

### صوت

هل الى سكرة بناحية الجبيرة شتعاء ياقيص سبيل  
 وأبو التيجان في كفة القر \* عة والرأس فوقه اكليل  
 وعرار كانه يبدق الشطرنج يفتن فيه قال وقيل  
 الشعر للتيمي والغناء لمحمد بن الأشعث رمل بالوسطي ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا أبو  
 العيناء عن أبي العالبة قال أمر محمد الأمين لعبد الله بن أيوب بجائزة عشرة آلاف دينار ثوابا عن  
 بعض مدائحها فاشتري بها ضيعة بالبصرة وقال بعد ابتاعها اياها

اني اشتريت بما وهبت ليه \* أرضاً أمون بها قرابتيه  
 فبحسن وجهك حين أسأل قل \* يا ابن الربيع احمل اليه ميه  
 ففني بها الأمين فقال للفضل بجيائي يا عباس احمل اليه مائة ألف فدعا به فأعطاه خمسين ألفاً وقال  
 له الخمسون الاخر لك على اذا اتعت أيدينا ( أخبرني ) الحسن قال حدثني أبو العيناء عن أبي  
 العالبة قال دخل التيمي الى الفضل بن الربيع في يوم عيد فاشده

الا انما آل الربيع ربيع \* وغيث حيا للمرملين مريع  
 اذا ما بدا آل الربيع رأيهم \* لهم درج فوق العباد رفيع  
 فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

لعمرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظموا للفضل الاصنائع  
 ترى عظماء الناس للفضل خشعا \* اذا ما بدا والفضل لله خاشع  
 تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده متواضع

( أخبرني ) جحظة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن سلام  
 قال كتب الحجاج الى قتيبة بن مسلم اني قد نظرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث وخمسين سنة وأنا  
 وأنت لدة عام وان أمراً قد سار الى منهل خمسين سنة لقريب أن يردده والسلام فسمع هذا أبو محمد  
 التيمي مني فقال

اذا ذهب القرن الذي أسف فيهم \* وخلفت في قرن فأنت غريب  
 وان أمراً قد سار خمسين حجة \* الى منهل من وردة لقريب

( حدثني ) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامة علي بن يزيد قال حدثني  
 التيمي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشدته مديحا في المأمون ومديحا فيه وعنده  
 طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أيها الأمير الذي يقول في محمد الخلوخ  
 لا بد من سكرة علي طرب \* لعل روحا يديل من كرب

خليفة الله خير منتخب \* لحير أم من هاشم واب  
 خلافة الله قد توارثها \* آباؤه في سوانف الكتب  
 فهي له دونكم موزنة \* عن خاتم الانبياء في الحقب  
 يا ابن الذرى من ذوائب الشرف الاقدم أنتم دعائم العرب

فقال الحسن عرض ولله ابن اللحناء بأمر المؤمنين والله لا علمنه وقام الى المؤمنين فأخبره فقال  
 المؤمن وما عليه في ذلك رجل امل رجلا قدحه والله لقد احسن بنا واساء اليه اذ لم يتقرب اليه  
 الا بشرب الخمر ثم دعاني فخلع على وحملني وامرني بخمسة آلاف درهم ( اخبرني ) الحسن بن  
 علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو الشبل البرجي عن ابيه قال قال لي ابو  
 محمد التيمي اول شعر عرفت به فشاع ذكرى ووصلت قولي

### صوت

طاف طيف في المنام \* بمحب مستهام  
 زورة ابقت سقاما \* وشتت بعض السقام  
 لم يكن ما كان فيها \* من حرام بحرام  
 لم تكن الافواقا \* وهي في ليل التمام

الفناء لاسحق فقال فصنع فيها اسحق لحنا وغني به الرشيد فسأله عن قائل الشعر فقال له صديق  
 لي شاعر ظريف يعرف بالتيمي فطلبت وامرت بالحضور فسألت عن السبب الذي دعيت له  
 فعرفته فاتممت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بها هرون ودخلت اليه فأشده اياها فأمر لي  
 بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بثوبة وأمر بأن يدون شعري ( اخبرني )  
 محمد بن يزيد ابى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني غمى طياب بن ابراهيم الموصلي  
 قال حدثني ابو محمد التيمي الشاعر قال اجتزت يوما بأخيك اسحق فقال ادخل حقي اطعمك  
 طعاما صرفا واسقيك شرابا صرفا واغنيك غناء صرفا فدخلت اليه فأطعمني لحما مكبيا وشواء  
 حارا باردا. وبزرا واسقاني شرابا عتيقا صرفا وغناني وحده مرتجلا

ولوان انقاضي اصابته بحر ها \* حديدا اذا كاد الحديد يذوب  
 ولوان عيني اطلقت من وكائها \* لما كان في عام الجدوب جدوب  
 ولوان سلمى تطلع الشمس دونها \* واهسي وراء الشمس حين تغيب  
 لحدث نفسي ان تبيعها النوى \* وقلت لقلبي انها لقريب

فلم تزل تلك حالي حتي حملت من يثه سكران ( اخبرني ) جحظة قال حدثنا حماد بن اسحق  
 عن ابيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا ابو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه  
 في الانشاد فقال ذاك الي ابى محمد يعني وكان على التيمي عاتبا فكره ان يمنعه لعلمه بما بيننا  
 من المودة فقلت له اشدد اذ جعل الامر الي فارجو ان يجعل امر الجائزة ايضا الي

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يأبأ الفضل كيف تعقل عني \* أم تحلى عند الشدائد مني  
أنسيت الآخاء والعهود والو \* د حديثاً ما كان ذلك ظني  
أنا من قد بلوت في سالف الدهر \* مضت شرقي ولم تقن سني  
فاصطنعني لما ينوب به الدهر \* فاني أجوز في كل فن  
أنا لث على عدوك سلم \* لك في الحرب فابتدائي وصاني  
أنا سيف يوم الوغا وسنان \* ومجن ان لم تنق بمجن  
أنا طرب في الرأي في موضع الرأ \* ي معين على الحميم المني  
أمين على الودائع والسر اذا ماهويت ان تأمني \*  
\* ونديم اذا أردت نديماً \* ومن ان لم يترك مغن

قال فأقبل على عمرو وهو يضحك وقال أعلم هذا الغناء منك أم كان يعلمه قديماً فقات له لم يكذب أعزك الله فقال أفى هذا وحده أوفى الجميع فقلت أما في هذا فأنا أحق كذبه والله أعلم بالباقي ثم أنشده

واذا ما أردت حجا فرحا \* ل دليل ان نام كل ضفن .  
فقال له اذا عزمتنا على الحج امتحنك في هذا فاني أراك تصاح له ثم أنشده  
وليبي على مقال أبي العباس اني أري به مس جن  
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن \* خاف هيج الزمان فازور عني  
وظريف عند المزاح خفيف \* في الملاهي وفي الصبا متن  
كيف باعدت أوجفوت صديقا \* لا ملولا لا ولا متجن  
صرت بعد الأكرام والانس ارضي \* منك بالازهات مالم تهني  
\* لم تخني ولم أختك ولا والله ربي لا خنت من لم يخني \*  
أرا كن تبت أو هجرت الملاهي \* وسلافا يجنهما بطن دن  
فحديثي كالدر فصل باليسا \* قوت يجري في جيد ظبي أغنى

فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا شيء تطوعت به فأين موضع حكيمي فقال مثلها فانصرف بعشرة آلاف درهم (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني على بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان يألفه وقد أسن التيمي وارعش وترك التبيذ فقال له الخمار ويحك أباع بك الامر الى ما أرى فقال نعم والله لولا ذلك لا كثرت عندك ثم أنشأ يقول

### صوت

هل الى سكرة بناحية الحية \* سرة يوما قبل الممات سبيل  
وأبو التيجان في كهه الفر \* عة والرأس فوقه الاكيل

وعذار كأنه يبرق الشطر نج يغتن فيه قال وقيل  
في هذه الابيات لمحمد بن الاشعث رمل بالوسطي عن الهاشمي (أخبرني) هاشم بن محمد  
الجزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي يهوى غلاما وكان الغلام يهوى  
جارية من جوارى القيان فكان بها مشغولا عنه وكانت الفتنة تهوى الغلام أيضاً فلا تفارقه  
فقال التيمي:

ويلى على أغيد ممكور \* وساحر ليس ممسحور  
تؤثره الحور علينا كما \* تؤثره نحن على الحور  
عاق من عاق فيه هوى \* منتظم الالفه مقصور  
وكل من هوى في أمره \* مقلب صفقة مقصور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي قال  
حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه  
خليفة الله خير منتخب \* لحيرام من هاشم وأب  
أكرم بعرقين مجريان به \* الى الامام المنصور في الذب  
طرب ثم قال للفضل بن الربيع بجياي أوقر له زورقه دراهم فقال نعم يا سيدي فلما خرجنا  
طالبته بذلك فقال أجنون أنت من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم  
فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثني محمد بن عبد الله المدني قال حدثني عبد الله  
ابن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي لنفسه قوله

لا تخضعن للخلق على طمع \* فان ذاك مضر منك بالدين  
وارغب الى الله في خزائنه \* فانما هو بين الكاف والزون  
اماري كل من ترجو وتأمله \* من الخلائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكرائي قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو  
عثمان بن أبي عبيدة عن رؤبة بن العجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أفضت الخلافة الى بني هاشم فلما  
دخلت عليه رأي مني حزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ماهذا الجرع الذي ظهر عليك قلت  
أخافك قال ولم قلت لانه بلغني انك تقتل الناس قال انما أقتل من يقاتلني ويريد قتلي أفأنت  
منهم قلت لا قال فهل تري بأساً قلت لا فأقبل على جلسائه ضاحكا فقال أما أبو العجاج فقد  
رخص لنا ثم قال انشدني قولك \* وقائم الاعماق خاوى المخترق \* فقلت أو أنشدك أصلحك  
الله أحسن منه قال هات فأنشدته

قلت ونسجي مستجد حوكا \* ليك اذ دعوتني ليكا  
\* أحمد ربا ساقني اليكا \*

قال هات كلمك الاولى قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فأنشدته  
ما زال بيني خندقا ويظلمه \* ويستجيش عسكرا ويهزمه

ومغنا يجمعه ويقسمه \* مروان لما ان تهاوت أنجمه

\* وخانه في حكمه منجمه \*

قال دع هذا واشدني وقاتم الاعماق قات او احس منه قال هات فأشدته قوله

رفعت بيتاً وخفضت بيتاً \* وشدت ركن الدين اذ بيتنا

\* في الاكرمين من قريش بيتنا \*

قال هات ماسألتك عنه فأشدته

مازال يأتي الامر من اقطاره \* عن اليمن وعلى يساره

مشمراً لا يسطلي بناره \* حتى اقر الملك في قراره

\* ومروان على حماره \*

فقال ويحك هات مادعوتك له وامرتك باشاده \* وقاتم الاعماق خاوي الخثرق \* فلما

صرت الى قولي \* يرمي الجلاميد بجلمود مدقه \* قال قاتلك الله لشد ما استصابت الحافر ثم

قال حسبك انا ذاك الجلود الملق قال وجيء بمنديل فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم

يارؤة انك آيتنا والاموال مشفوهة وان لك الينا لعودة وعلينا معولا والدمر اطرق مستتب

فلا تجمل بيتنا وبينك الاسدة قال رؤة فأخذت المنديل منه وتالله ماريت اعجيباً افصح منه

وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير ابي قال الكراي قال ابو عثمان الاشناداني

خاصة يقال اشتف مافي الاماء وشفه اذا اتى عليه واشد

وكاد المال يشفه عيالي \* وصادف عيلي من لا أعول

( اخبرني ) علي بن سايان الاخفش عن محمد بن يزيد واخبرني ابراهيم بن ايوب قال حدثني

ابن قتيلة قال اكان رؤبة يا كل الفأر فليل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله انظف من

دراجكم ودجاجكم اللواتي يا كل القذر وهل يا كل الفأر الا نقي البر ولباب الطعام ( اخبرني )

محمد بن الحسن بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال لما ولي الوليد بن عبد الملك

الخلافة بعث لي الحجاج مع ابي اتافاه فاستقبلنا الشمال حتى صرنا بباب الفارديس قال وكان

خروحننا في ربيع مخصب وكنت اصلي الغداة فأجيتي من الكمأة ستة ثم اجاوز قليلا حتى

اري خيرا منها فأرعى بها واحني الآخر حتى بلغنا بعض المياه فأهدي لنا حمل خرم ووطب

ابن غليظ وزبدة كأنها راس نعجة حوشية فقطعنا اللحم اربا وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى

اذا بلغ اناه انتشلنا اللحم بغير خبز ثم شرب من مرقه شربة لم تزل ذفرياي ترشجان حتى

رجعنا الى ححر فكان اول من لقينا من الشعراء جرير فاستعدها ان لامين عليه فكان اول

من اذن له من الشعراء ابي ثم انا فأقبل الوليد على جرير فقال له وبلك الا تكون مثل هذا

عقد السفاه عن اعراض الناس فقال اني اظلم قال اصبر ثم لعينا بعد ذلك جرير فقال ياني ام

العجاج والله لئن وضعت كل كلبي عليك ما اغنت عنكما مقطعا تكما فقلنا لا والله ما بلغه عنا شيء

ولكنه حسدنا لما أذن لنا قبله واستأذنا قبله (وقد أخبرني) ببعض هذا الخبر الحسن ابن علي عن ابن مهرويه عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلبي كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلما رأي العجاج أقبل عليه ثم قال له والله أني سهرت لك ليلة لتقلن عنك مقطعاتك هذه قال العجاج يا أبا حذرة والله ما فعات ما بلغك وجعل يعتذر اليه ويخاف ويخضع فلما خرج قال رجل لشدة ما اعتذرت الي جرير قال والله لو علمت انه لا يخفي إلا السلاح لسلحت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سليمان بن أحمد عن ابن عون قال ما شئت لهجة الحسن البصري الا باللهجة رؤبة فلم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم قط (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال قيل ليويس من أشعر الناس قال العجاج ورؤبة فقل له ولم لم نعن الرجاز فقال هم أشعر من أهل القصيد انما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج \* قد جبر الدين الاله فجبر \* ففى نحو مائتي يت موقوفة القوافي ولو أطلقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال وكذلك عامة أراجيزها (أخبرني) أبو خليفة في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصاري والحكم بن قنبر قال كنا نغمد الي رؤبة يوم الجمعة في رحبة بني تميم فاجتمعنا يوماً فقطعنا الطريق ومرت بنا عجوز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها فقال رؤبة  
تسح للعجوز عن طريقها \* اذ أقبلت رائحة من سوقها  
دعها فما النحو من صديقها \*

(أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو يزيد سعيد بن أوس الانصاري قال دخل رؤبة السوق وعليه برنكان أخضر فجعل الصبيان يعنون ويعرزون شوك النخل في برنكانه ويصيحون به يامرردوم يامرردوم فجاء الي الوالي فقال أرسل معي الوزنة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل معه أعوانا فشد على الصبيان وهو يقول

انحني على أمك بالمرردوم \* أعور جعد من بني تميم  
\* شراب البان خلایا كوم \*

قال فعدوا من بين يديه فدخلوا دارا في الصيارفة فقال له الشرط اين هم قال دخلوا دار الظالمين فسميت دار الظالمين الي الآن بقوله وهي في صياريف البصرة (وذكر ابن الحرث عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الي حلقة فيها الشعراء فقال انا أراجز العرب انا الذي اقول

مروان يعطي وسعيد يمنع \* مروان نبع وسعيد خروع  
وددت اني راهنت من أحب في الرجز لانا أراجز من العجاج فليت بالبصرة جمعت بيني وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على أبيه فقال قد والله أنصفك

الرجل فاقبل عليه المعجاج فقال هاأنا ذا المعجاج فسلم وزحف فقال واي المعجاجين أنت قال ماخلك تعني غيري أنا عبدالله الطويل وكان يكني بذلك فقال له المدني ماعينتك ولا أردتك قال وكيف وقد هتفت باسمي فقال أو ما في الدنيا عجاج سواك قال ماعلمت قال لكني أعلم ويايه عنيت قال فهذا ابني رؤبة فقل اللهم غفرا ما بيني وبينكم عمل وانما مرادي غيركما فضحك أهل الحلقة منه وكفا عنه والله أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوما أنا وإبراهيم العطار الى رؤبة فخرج الينا كأنه بسر فقال له ابن نوح ياأبا الحجاج أصبحت والله كقولك

كالوزز المشدود بين الاوتاد \* ساقط عنه الريش كرا البراد  
فقال والله يا ابن نوح مازلت ملتالك فقلت له بل أصبحت ياأبا الحجاج كما قال الآخر  
فباقيين منه واتى الطرا \* دبطنا خميصا وصلبا سمينا  
فضحك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤبة على باب سليمان بن علي يستأذن فقيل له قد أخذت الاذر يطوس فقال رؤبة

يامنزل الوحي على ادريس \* ومنزل اللعن على ابليس  
وخالق الانسين والحميس \* يارك له في شرب اذريطوس  
( أخبرني ) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الاصمعي قال أنشد رؤبة مسلم ابن قتيبة في صفة خيل \* يهوين سنا ويقفن وقفا \* فقال له اخطأت ياأبا الحجاج فقال أرني أيها الأمير ذنب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه الذي عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن علقمة قال أخرج شاهين بن عبيدالله الثقفي رؤبة الى أرضه فقعدوا يلعبون بالنرد فلما أتوا بالخوان قال رؤبة

يا اخوتي جاء الخوان فارفعوا \* حنانة كعابها تقع -  
لم أدر ماثلها والاربع \*

قال فضحكنا ورفعناها وقدم الطعام ( أخبرني ) الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن عبدالله ابن أبي سعد عن محمد بن عبدالله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الحليل ابن احمد يوما بالبصرة فقال لي يا ابا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت وكيف ذاك قال هذا حين انصرفت من جنازة رؤبة

## صوت

لعمرى لقد صاح الغراب بينهم \* فاجع قلبي بالحديث الذي بيد  
فقلت له افصح لا طرت بعدها \* بريش فهل للبين ويحك من رد  
الشعر لقيس بن ذريح وقد تقدمت اخباره والغناء لعمر بن أبي الكنتات ثقيل اول باطلاق  
الوتر في مجري الوسطي



هو عمرو بن عثمان بن ابي الكنتات مولى بني جمح يكنى بمعن محسن موصوف بطيب الصوت  
من طبقة ابن جامع واصحابه وفيه يقول الشاعر

احسن الناس فاعلموه غناء \* رجل من بني ابي الكنتات

وله في هذا الشعر غناء مع ابيات قبله لحن ابتداءه

### صوت

عفت الدار بالهضاب الاواني \* بسوار فدتقي عرفات

فالحرمان او حشا بعد انس \* فديار بالربع ذي السلمات

ان بالين مربعا من سليمي \* فالى محضرين فالتخلات

وبعد البيت الاول المذكور الغناء في هذا الشعر لعمرو بن ابي الكنتات وطريقته من الرمل  
بالوسطي وقيل انه لابن سريج وقيل بل لحن ابن سريج غير هذا الالحن وليس فيه البيت الرابع  
الذي فيه ابن ابي الكنتات ويكنى عمرو بن ابي الكنتات ابا عثمان وذكر ابن خرداذبه انه كان  
يكنى ابا معاذ وكان له ابن يغنى ايضا يقال له دراج ليس بمشهور ولا كثير الغناء فذكر هرون  
ابن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذي حكاه عنه من اخباره ان محمد بن عبد الله الخزومي  
حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال قلت لابن جامع يوم اهل غلبك احدمن المغنين  
قط قال نعم كنت ليلة ببغداد اذ جاءني رسول الرشيد يأمرني بالركوب فركبت حتي اذا صرت  
الى الدار فاذا انا بفضل بن الربيع معه زلزل العواد وبرصوما فسلمت وجلست قليلا ثم طلع  
خادم فقال للفضل هل جاء قال لا قال فابعت اليه قال فبعث اليه ولم يزل المغنون يدخلون  
واحدا بعد واحد حتي كنا ستة اوسبعة ثم طلع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابعت  
في طلبه فقام فغاب غير طويل فاذا هو قد جاء بعمرو بن ابي الكنتات فسلم وجلس الى جتي  
فقال لي من هؤلاء قلت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقال والله لا غنيك غناء يخرج  
هذا السقف وتحييه الحيطان ولا يفهمون منه شيئا قال نعم طاع الحضي فدعا بكراسي  
وخرجت الجواربي فاما جاسن قال الخادم للمغنين شدوا فشدوا عيذانهم ثم قال نعم يا ابن  
جامع فغنيت سبعة او ثمانية اصوات ثم قال اسكت ولين اراهم الموصلي فغني مثل  
ذلك اودونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتي فرغوا ثم قال لابن ابي الكنتات  
غن فقال لزلزل شد طبقك فشد ثم اخذ العود من يده فجهسه حتي وقف على الموضع  
الذي يريد ثم قال على هذا وابتدأ بصوت اوله \* الا لا \* فوالله لقد خيل لي ان الحيطان  
تجاوبه ثم رجع النغم فيه فطاع الحضي فقال له اسكت لا تتم الصوت فسكت ثم قال يحبس  
عمرو بن ابي الكنتات وينصرف باقي المغنين فقمنا باكسف حال واسوء حال لا والله  
ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذي اوله \* الا لا \*  
طمعا في ان يعرفه او يوافق غناء فاعرفه منا احد وبات عمرو ليلته عند الرشيد وانصرف

من عنده بجوائز وصلات وطرف سنية ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى ابن أبي المهاجر قال خرج بن جامع وابن أبي الكنتات حين دفعا من عرفة حتى اذا كانا بين المأزمين جلس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يعني فوقف القطارات وركب اللاس بعضهم بعضا حتى صاحوا واستنأوا ياهذا الله الله اسكت عنا يجز الناس فضبط اسمعيل بن جامع بيده على فيه حتى مضى الناس الى مزدلفة قال هرون وحدثني عبد الرحمن بن ساجان عن علي ابن أبي الجهم قال حدثني من أثق به قال واقفت ابن أبي الكنتات المديني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثته بمحدثاتصل بي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام وهو ان بعض أصحابنا حدثني قال وقف ابن عائشة في الموسم فر به بعض أصحابه فقال له ما تعمل فقال اني لاعرف رجلا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب أحد ولم يحيي فقات له ومن هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يعني

## صوت

جرت سنحافقت أجيزي \* نوي مشمولة فتي اللقاء

بنفسي من تذكره سقام \* أعالجه ومطلبه غناء \*

قال فحسب الناس واضطربت الحامل ومدت الابل أعناقها وكادت الفتنة تقع فاتي به هشام فقال ياعدو الله أردت أن تفتن الناس فأمسك عنه وكان تباها فقال له هشام ارفق بهيك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تباها فضحك وأطلقه قال فترق ابن أبي الكنتات وكان معجبا بنفسه وقال أنا أفعل كما فعل وقد رقي على القلوب أكثر من قدرته كانت ثم اندفع فغني في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد وكان اذ ذاك على دجلة ثلاثة جسور معقودة فانقطعت الطرق وامتلأت الجسور بالناس وازدحموا عليها واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لثقل من عليها من اللاس فاخذ فاتي به الرشيد فقال ياعدو الله أردت أن تفتن الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بلغني ان ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأحببت ان يكون في أيامك مثله فاعجب من قوله ذلك وأمر له بماله وأمره أن يغني فسمع شيئا لم يسمع مثله فاحتبسه عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه وكان ابن أبي الكنتات كثير الغشيان لي فلما أبطل توهمة قد قتل فصار الى بعد شهر بأموال جسيمة وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كنا يوما باللاحجة ومنا عمرو بن أبي الكنتات ونحن على شراينا اذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تحبون أن يحييكم قلنا منصور الحجبي فقال امهلوا حتى يكون الوقت الذي يحذر فيه الى سوق البقر فنكشنا ساعة ثم اندفع يعني

أحسن الناس فاعلموه غناء \* رجل من بني أبي الكنتات

عفت الدار بالهضاب اللواتي \* بسوار فلبقي عرفات \*

فلم نلبث ان رأينا منصورا من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلما جلس الينا قلنا له من أين علمت بنا قال سمعت صوت عمرو ينفى كذا وكذا وأنا في سوق البقر فخرجت أركض دابتي حتى صرت اليكم قال وبيتنا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون وأخبرني يحيى بن يعلى ابن سعيد قال بنا أنا ليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة اذ سمعت صوت عمرو بن أبي الكنات كأنه ممي فامرت الغلام فأسرج لي دابتي وخرجت أريده فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته جالسا على الكتيب العارض بطن عرنة ينفى

## صوت

خذى العفو منى تستدبني مودتى \* ولا تنطق في سورتى حين أغضب  
ولا تقرينى نقرة الدف مرة \* فاك لا تدرين كيف المغيب  
فاني وجدت الحب في الصدر والاذى \* اذا اجتماعا لم يلبث الحب يذهب

عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطى من رواية اسحق والشعر لاسماء بن خارجة الفزارى وقد قيل انه لابي الاسود الدثلى وليس ذلك بصحيح والغناء لابراهيم الموصلى وفيه لحن قديم للغريص من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) الزبيدي عن احمد بن زهير عن الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزارى بته هنداً من الحجاج بن يوسف فلما كانت ليلة أراد البناء لها قال لها أسماء يا بنية ان الامهات يؤذن البنات وان امك هلكت وانت صغيرة فعليك بأطيب الطيب الماء واحسن الحسن الكحل واياك وكثرة المعاتبة فانها قطيعة للود واياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق وكوفى لزوجك امة يكن لك عبدا واعلمى اني القائل لامك \* خذي العفو منى تستدبني مودتى \* وذكر الابيات قال وكانت هند امرأة مجرة قد تزوجها جماعة من امراء العراق فقبلت من ايها وصيته وكان الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء يخاطب اباه

جزاك الله يا اسماء خيرا \* كما ارضيت فيشلة الامير  
بصدع قد يفوح المسك منه \* عليه مثل كركرة البعير  
اذا اخذ الامير بمشعبها \* سمعت لها ازيرا كالصرير  
اذا نفحت بأرواح تراها \* تحيد الرهز من فوق السرير

(قال مؤلف هذا الكتاب) الشعر لعقبة الاسدي (أخبرني) الجوهري وحبيب المهلب عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة اشار عليه محمد بن عمير بن عطادر ان يخاطب الى اسماء ابنته هند فخطبها فزوجه اسماء ابنته فأقبل عليه محمد متمثلا يقول

امن حذر الهزال نكحت عبدا \* فصر العبد ادنى للهزال \*

فاحتماها عليه اسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوما وهند جالسة فقال ما يمتك من الخطبة الى محمد بن عمير ابنته فان من شأنها كيت وكيت فقال اتقول

هذا وهند تسمع فقال موافقتك أحب الي من رضا هند نخطبها الى محمد بن عمير فزوجه فقال أسماء لمحمد بن عمير وضرب بيده على منكبيه

دونك ما أسديته يا ابن حاجب \* سواء كمين الديك أو قذة النسر  
بقولك للحجاج ان كنت ناكحاً \* فلا تعد هنداً من نساء بني بدر  
فان أباه لا يري ان حاطباً \* كفاء له إلا المتوج من فهر  
فزوجه الحجاج لا متكارها \* ولا باغيا عنه ولم أخو الصهر  
أردت ضراري فاعتمدت مسرتي \* وقد يحس الاسان من حيث لا يدري  
فان ترها عاراً فقد جئت مثلها \* وان ترها غراً فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القحذي وكان كاتب خالد القسري ويوسف ابن عمران أن هنداً بنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباً عذرها فلما قتل وكانت معه لبست قباء وتقلدت سيفاً وركب فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل وخرجت حتي دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد حاقاً لله حزوا عليه ولقد قالت يوماً اني لأشتاق الى القيامة لأري وجه عبيد الله بن زياد فلما قدم بشر بن مروان الكوفة دل عليها نخطبها فزوجها فولدت له عبد الملك بن بشر وكان يسال من الشراب ويكتم ذلك وكان اذا صلى المصصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا أعين مولاه صاحب حمام أعين بالكوفة وأخذ في شأنه فلم تزل هند تجسس خبره حتي عرفته فبعت مولى لها فأحضرها أطيّب شراباً وأحده وأشدّه وأرقه وأصفاه وأحضرت له طعاماً علمت أنه يشتهي وأرسلت الى أخويها مالك وعيينة فأتيها وبعت الى بشر واعتلت عليه بعة فجاءها فوضعت بين يديه ما أعدته فأكل وشرب وجعل مالك يسقيه وعيينة يحذنه وهند تربيه وجهها فلم يزل في ذلك حتي أمسي فقال هل عندكم من هذا شيء تعود عليه غدا فقالت هذا دائم لك ما أردته فلزمها وبقي أعين يتبع الديار بوجهه ولا يرى بشراً الا أن يبحث عن أمره فعرفه وعلم أنه ليس فيه حظ بعدها قال ومات عنها بشر فلم تجزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تك لا هند بكته فقد بكت \* عليه الزيا في كواكبها الزهر

ثم خلف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن القحذي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب عن عبد الحميد الثقفي قال كان السبب في ذلك انه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري وهو قاضيه الى أسماء يقول له ان قبيحاً بي مع بلاء أمير المؤمنين عندي أن أقيم بموضع فيه ابنا أخيه بشر لا أضهما الي وأتولى منهما مثل ما أتولى من ولدي فاسأل هنداً أن تطيب نفسها عنهما وقال عمر بن شبة في خبره وأعلمها انه لابد من التفرقة بينهما وبينهما حتي أؤدبهما قال أبو بردة فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه فما رأيت وجهها

ولا كفا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعها وجعلت تحفني وتضع بين يدي قال أبو زيد في خبره فدعاني الى الطعام فلم أفعل وجعلت تبت بي وتضحك فقلت أما والله لو علمت ماجئت له ليكيت فأسكت يدها عن الطعام فقال أسماء قدمتها الأكل فقل ماجئت له فلما بلغت أسماء مأرسات به بكت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر احسن من دموعها على محاجرها ثم قالت نعم ارسل بهما اليه فلا احد احق بتأديهما منه وقال أسماء انما عبد الملك ثمره قلوبا يعنى عبد الملك بن بشر أسنا به ولكن امر الأمير طاعة فأتيت الحجاج فاعلمته جوابها وهيئتها فقال ارجع فاخطبها على فرجعت وهما على حالهما فلما دخلت قلت اني جئت بك بغير الرسالة الأولى قال اذكر ما احببت قلت قد جئت خاطبا قال أعلى نفسك فما بسا عنك رغبة قلت لا على من هو خير لها مني واعلمته ما امرني به الحجاج فقال هاهي تسمع ماديت فسكتت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجتها اياه فقال أبو زيد في حديثه فلما زوجها ابوها قامت مبادرة وعليها مطرف ولم تستقل قائمة من ثقل عجيزتها حتى انشئت ومالت لأحد شقيها من شحمها فانصرفت بذلك الى الحجاج فبعث اليها بمائة الف درهم وعشرين نخعا من ثياب وقال يا ابا بردة اني احب ان تسلمها اليها ففعلت ذلك وارسلت الي من المال بعشرين الفا ومن الثياب تحتين فقلت ما قبل شيئا حتى استطلع راي الأمير ثم انصرفت اليه فاعلمته فامرني بقبضه وقال أبو زيد في حديثه فارسل اليها بثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تحت من ثياب وامر لي بثلاثين الفا وثيابا لم يذكر عددها فلما وصل ذلك الى هند امرت بمثل ما امر لي به الحجاج فأتيت قبوله وقلت ليس الحجاج ممن يتعرض له بمثل هذا وأتيت الحجاج فاخبرته فقال قد احسنت واضعف الله لك ذلك وامر لي بستين الفا وبضعف تلك الثياب وكان اول ما اصبته مع الحجاج وارسل اليها اني اكره ان ايت خلوا ولي زوجة فقال وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وانتهى كرامته وصداقها فأصلحت من شأنها واتته ليلا قال المدائني فسمعت ان ابن كناسة ذكر ان رجلا من اهل العلم حدثه عن امرأة من اهله قالت كنت فيمن زفها فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في اقصاء ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما ان دخلت سلمت فأومأ اليها بقضيب كان في يده فجلست عند رجله ومكثت ساعة وهو لا يتكلم ونحن وقوف فضربت بيدها على نحره ثم قالت الم تبعد من سوء الخلق قال فتبسم واقبل عليها واستوي جالسا فدعونا له وخرجنا وارخيت الستور قال ثم قدم الحجاج البصرة فغماها معه فلما بنى قصره الذي دون المحدث الذي يقال له قصر الحجاج اليوم قال لها هل رايت قط احسن من هذا القصر فقلت هذا القصر الاحمر وكان فيه عبيد الله بن زياد وكان دار الامارة بالبصرة وكان ابن زياد بناء بطين احمر فطلق هنداً غضبا بما قالته وبعث الى القصر فهدمه وبناه بابن ثم تعهد صالح بن عبد الرحمن في

خليفة سليمان بن عبد الملك فبناه بالآجر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع قال  
 القحذمي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي فخرجنا يوما نعود عبد  
 الملك بن بشر فسلمنا عليه وعدناه معه ثم خرجنا وتخاف الحجاج فوقفنا تنتظره فلما خرج  
 التفت فرآني فقال يا محمد ويحك رأيت هندا الساعة فما رأيت قط أوجل ولا أشب منها حين  
 رأيته وما أنا بممس حتى أراجعها فقلت أصاح الله الأمير امرأة طلقها على عنت يرى الناس أن  
 نفسك تتبعها وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أحبي قال محمد والله ما كان مني  
 ما كان نظراً ولا نصيحة ولكني أفت لرجل أن ترأس أمه في كل وقت (أخبرني) الحسن بن  
 يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال حججت فاني لاني رقيقة  
 من قومي اذ نزلنا منزلاً ومعنا امرأة فنامت وانتهت ومعها حية مطوية عليها قد جمعت رأسها وذنبها  
 بين نديها فمالا ذلك وارتحلتا فلم تزل منطوية عليها لا تضيرها حتى دخلنا الحرم فانسابت فدخلنا  
 مكة وقضينا نسكنا فرأها الغريض فقال أي شقية ما فعلت حيتك فقالت في النار قال ستعلمين من  
 أهل النار ولم أفهم ما أراد وظنت أنه مازحها واشتقت الى غناه ولم يكن بيني وبينه ما يوجب  
 ذلك فأثيت بعض أهله فسألته ذلك فقال نعم فوجه اليه أن اخرج بنا الى موضع كذا وقال لي  
 اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فاذا الغريض هناك فنزلنا فاذا طعام معد وموضع حسن  
 فأكلنا وشربنا ثم قال يا أما يزيد هات بعض طرائفك فاندفع يغني ويوقع بقضيب  
 مرضت فلم تحفل على جنوب \* وأدنت والممشى الى قريب  
 فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ماصبونا صبوة سنتوب  
 فلقد سمعنا شيئاً ظننت ان الجبال التي حولي تنطق معه شجي صوت وحسن غناء وقال لي  
 أتحب أن يزيدك فقلت أي والله فقال هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اليك والينا فاسعفه بما  
 يريد فاندفع يغني بشعر مجنون بني عامر

عفا الله عن ليلي الغداة فانها \* اذ وليت حكماً على تجور

أترك لي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور

فما عقلت لما غني من حسنه الا بقول صاحبي نجبور عليك يا أبا يزيد فقلت وما معاك  
 في ذلك فقال ان أبا يزيد عرض بأني لما وليت الحكم عليه جرت في سؤالي اياه أكثر من  
 صوت واحد فقلت له امد ساعة سرا جعلت فداءك اني أريد المضي وأصحابي يريدون الرحلة  
 وقد أبطأت عليهم فان رأيت أن تسأله حاطه الله من سوء والمكروه أن يزودني لحنواحد  
 فقال لي يا أبا يزيد أعلم ما أنهي الينا ضيفنا قال نعم أراك أن تكلمني في أن أغنيه قلت والله  
 ذلك فاندفع يغني

خذى العفو مني تستديمي مودتي \* ولا تتطاق في سورتى حين أغضب

فاني رأيت الحب في الصدر والاذي \* اذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب

فقال قد أخذنا العفو منك واستمدنا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن فقلنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب على صلوات الله عليه وخليفة عبد الله بن العباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لأنه ليلة البناء أي بنية النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يابضة أن أطيب الطيب الماء واحسن الحسن الدهن وأحلي الحلاوة الكحل يابضة لا تكثرى مباشرة زوجك فيملك ولا تباعدي فيجفوك ويبتل عليك وكوني كما قلت لاما

خذي العفو مني تستدعي مودتي \* ولا تنطقي في سورتى حين اغضب

فقلت له فدتك نفسي مأدري أيهما أحسن أحديثك أم غناؤك والسلام عليكم ونهضت فركبت وتحلف الغريض وصاحبه في موضعهما وأتيت أمحبابي وقد أبطأت فرحلنا منصرفين حتى إذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فلم البث أن صفرت الحية فاذا الوادي يسيل علينا حيات فنهشنا حتى بقيت عظاما فطال تعجبنا من ذلك ورأينا ما لم نر مثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك أخبرينا عن هذه قالت نعم أنتمكث ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فاذا وضعته سجرت التور ثم القته فذكرت قول الغريض حين سألهما عن الحية فقالت في النار

نسبة ما في هذه الاصوات من الغناء ❦

فنها

صوت

مرضت فلم تحفل على جنوب \* وادفنت والممشى الى قريب  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ماصبونا صوبة ستوب  
عروضه من الطويل الشعر لمحمد بن نور الهلالي والغناء للغريض من رواية حماد عن أبيه وفيه  
لعلوبة ثقيل أول بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانه \* ومنها

صوت

عفا الله عن لبلي الغداة فانها \* اذا وليت حكما على تجبور  
أترك لبلي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهب الجمحي ويقال انه لجنون بني عامر ويقال انه  
لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه وفيه للغريض  
ثاني ثقيل بالوسطي وفي الثاني والاول خفيف ثقيل أول بالنصر مجهول ( أخبرني ) حرمة  
عن الزبير عن محمد بن الضحاك قال قال أبو دهب

أترك لبلي ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
هبوني امرا منكم أضل بعيره \* له ذمة ان الذمام كبير

وللصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
قال الزبير وقال عمي هذه الايات لمجنون بني عامر وقال أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني  
عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت القائل  
أترك ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا لصبور  
قال نعم قال فبئس المحب أنت تركتها وبينها وبينك غدوة قال يأمر المؤمنين انها من غدوات  
سليمان غدوها شهر ورواحها شهر ( أخبرني ) الزبيدي عن أحمد بن يحيى وابن زهير  
قال حدثني عمر بن القاسم بن المعتمر الزهري قال قلت لأبي السائب الخزومي أما أحسن  
الذي يقول

أترك ليلى ليس بيني وبينها \* سوى ليلة اني اذا لصبور  
هبوني امرأ منكم اضل بعيره \* له ذمة ان الذمام كبير  
وللصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
فقال بأبي أنت كنت والله أجنبك وتنقل على وتحف على حيث تعرف هذا

### صوت

من الحفريات لم تفضح أخاها \* ولم ترفع لوالدها شناراً  
كان مجامع الاردا ف منها \* نقادر عليه الريح هاراً  
يعاف وصال ذات البذل قلبي \* ويتبع المنفعة النوارا \*  
عروضه من الوافر الشعر للسليك بن السليكة والغناء لابن سرج رمل بالسبابة في مجرى  
النصر عن اسحق وفيه لابن الهرزد لحن من رواية بذل ولم يذكر طريقته وفيه لابن طنبورة  
لحن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يحسنه

### — أخبار السليك بن السليكة ونسبه —

هو السليك بن عمرو وقيل بن عمير بن يثرب أحد بني مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب  
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم والسليكة أمه وهي أمة سوداء وهو أحد صعاليك العرب  
العدائين الذين كانوا لا يباحقون ولا تملق بهم الخيل اذا عدوا وهم السليك بن السليكة  
والشغفرى وتأبط شراً وعمرو بن براو ونفيل بن بركة واخبارهم تذكر على توألتها ههنا  
ان شاء الله تعالى في اشعار لهم يغني فيها اتصال احاديثهم ( السليك ) أخبرني بنجره الاخفش  
عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن  
الحسن الاحول عن الاثرم عن أبي عبيدة أخبرني ببعضه الزبيدي عن عمه عن ابن حبيب  
عن ابن الاعرابي عن الفضل وقد جمعت رواياتهم فاذا اختلفت نسبت كل مروى  
الى راويه ( قال ) ابو عبيدة حدثني المنتجع بن نهران قال كان السليك بن عمير  
السعدي اذا كان الشتاء استودع ببيض النعام ماء السماء ثم دفعه فاذا كان الصيف



وانقطعت اغارة الحيل اغار وكان أدل من قطاة يحمي حتى يقف على البيضة وكان لا يغير على مضر وانما يغير على اليمن فاذا لم يمكنه ذلك اغار على ربيعة وقال المفضل في روايته 'وكان السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم وكانت العرب تدعوه سليك المقاب وكان أدل الناس بالارض وأعلمهم بمسالكها وأشدهم عدوا على رجله لا تعاق به الحيل وكان يقول اللهم إنك تهبي ما شئت لما شئت اذا شئت اللهم اني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ولو كنت امرأة كنت امة اللهم اني اعوذ بك من الحية فأما الهية فلا هية فذكروا انه افاق حتى لم يبق له شيء فخرج على رجله وجاء ان يصيب غرة من بهض من يمر به فيذهب بابله حتى امسى في ليلة من ليالي الشتاء باردة مقمرة فاشتمل الصماء ثم نام واشتمال الصماء ان يرد فضلة ثوبه على عضده البني ثم ينام عاها فينا هو نائم اذ جثم رجل فقعد على جنبه فقال استأسر فرفع السليك اليه رأسه وقال الابل طويل وأنت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلهمزه ويقول يا حبيبت استأسر فلما أذاه بذلك أخرج السليك يده فضم الرجل اليه ضمة شرط منها وهو فوقه فقال السليك أضربا وأنت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل افترقت فقلت لا أخرج فلا أرجع الى أهلي حتى أستغني قاتهم وأنا غني قال انطلق معي فانطلقا فوجدوا رجلاً قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعاً حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا عليه اذا فيه نعم قد ملا كل شيء من كثرته فهابوا ان يغيروا فيطردوا بعضها فيلحقهم الطلب فقال لهما سليك كوناً قريباً مني حتى آتي الرعاء فأعلم لكما علم الحي أقریب أم بعيد فان كانوا قريباً رجعت اليكما وإن كانوا بعيداً قلت لكما قولاً أومي اليكما به فأغريا فاطلاق حتى أتى الرعاء فلم يزل يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحي فاذا هم بعيد إن طلبوا لم يدركوا فقال السليك للرعاء ألا أغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى

يا صاحبي ألا لاجي بالوادي \* سوى عبيد وآم بين اذواد

أنظران قريباً ريث غفلتهم \* ام تغدوان فان الريح للغادي

فلما سمعوا ذلك أتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يباغ الصريخ الحي حتى قاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سليكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد الفارة فر على حي نبي شيبان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد انفرد من البيوت وقد امسى فقال لاصحابه كونوا بمكان كذا حتى آتي اهل هذا البيت فعلى ان اصيب لكم خيراً او آتيكم بطعام قالوا افضل فانطلق وقد امسى وجن عليه الليل فاذا البيت يت رويم وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ وامراته بفناء البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنه بابله فلما اراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا عشتها ساعة من الليل فقال له ابنه انها ابت العشاء فقال

العاشية تهبج الآبية فأرسلها مثلثم غضب الشيخ ونفض ثوبه في وجهها فرجعت الى مراتعها ومعها الشيخ حتى مالت بأدني روضة فرأته وجلس الشيخ عندها اتعنتى وغطى وجهه بشوبه من البرد وتبعه سليك فلما وجد الشيخ مفترقا استله من رداثة فضربه فأطار رأسه وصاح بالابل فطردوها فلم يشمر صاحباه وقدساء ظنهما وتخوفا عليه حتى اذا هما بالسليك يطرداه فطرداهما معه وقال سليك في ذلك

وعاشية راحت بطانا ذعرتها \* بسوط قتيل وسطها ويتسيف  
 كأن عليه لون برد محبر \* اذا ماأناه صارم يتلف  
 فبات له أهل خلاء فناؤهم \* ومرت بهم طير فلم يتعيفوا  
 وبأوا يظنون الظنون وصحبي \* اذا ما علوا شزأهوا وأوجفوا  
 وما نلتها حتى تصعلكت حقه \* وكدت لاسباب المنية أعرف  
 وحتى رأيت الجبوع بالصيف ضرني \* اذا قت تغشاني ظلال فأسدف

( وقال ) الاثرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سليك في الشهر الحرام حتى أتى عكاظ فلما اجتمع الناس أتي ثيابه ثم خرج متفضلا مترجلا فجعل يطوف بين الناس ويقول من يصف لي منازل قومه وأصف له منازل قومي فلقبه قيس بن مكشوح المرادي فقال أنا أصف لك منازل قومي وصف لي منازل قومك فتوافقا وتماهدا أن لا يتكاذبا فقال قيس بن المكشوح خذ بين مهب الجنوب والصبأ ثم سر حتى لا تدري أين ظل الشجرة فاذا انقطعت المياه فمر أربعا حتى تبدو لك رملة وقف بينها الطريق فانك ترد على قومي مراد وختم فقال السليك خذ بين مطلع سهيل ويد الجوزاء اليسري العاقد لها من أفق السماء فثم منازل قومي بني سعد ابن زيد مائة فانطلق قيس الى قومه فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح ثكلتك أمك هل تدري من لقيت قال لقيت رجلا فضلا كأنما خرج من أهله فقال هو والله سليك بن سعد فاستعاق السليك قومه فخرج أحماس بين بني سعد وبني عبد سميع وكان في الربيع يعمد الى بيض النعام فيملؤه من الماء ويدقنه في طريق العين في المفاوز فاذا غزا في الصيف مر به فاستأثره فر باصحابه حتى اذا انقطعت عنهم المياه قالوا ياسليك اهلكتنا ويحك قال قد بلغت المياه ما اقربكم منه حتى اذا انتهى الى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده وجعل يتردد في طلبه فقال بعض أصحابه لبعض أين يقودكم هذا العبد قد والله هلكتم وسمع ذلك ثم أصاب بعد ماساء ظنهم فهم السليك يقتل بعضهم ثم أمسك فانصرف عنهم بنو عبد شمس في طوائف من بني سعد قال ومضى السليك في بني مقاعس ومعه رجل من بني حرام يقال له صرد فلما رأى أصحابه قد انصرفوا بكى ومضى به السليك حتى اذا دنوا من بلاد خثعم ضلت ناقة صرد في جوف الليل فخرج في طلبها فأصابه أناس حين أصبح فاذا هم مراد وختم فاسروه ولحقوا السليك فاقتتلوا قتالا شديدا وكان أول من

لقيه قيس بن مكشوح فأسره السليك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه وأصاب من نعمهم ما يحجز عنه هو وأصحابه وأصاب أم حرف بنت عوف بن يربوع الحثعمية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي خنعم ثم انصرف مسرعا فلحق بأصحابه الذين انصرفوا عنه قبل أن يصلوا الى الحمي وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقسمها بينهم على سهام الذين شهدوا وقال السليك في ذلك

بكي صرد لما رأى الحمي أعرضت \* مهامه رمل دونهم وسهوب  
وخوفه ريب الزمان وفقره \* بلاد عدو حاضر وجدوب  
ونأى بعيد عن بلاد مقاعس \* وان محاريق الامور تريب  
فقلت له لا تبك عينك انهما \* قضية ما يقضي لها فتوب  
سيكفيك فقد الحمي لم مغرض \* وماء قدور في الجفان مشوب  
ألم تر ان الدهر لوان لونه \* وطوان بشر مرة وكدوب  
فياخير من لا يرتجي خير أوبة \* ويخشي عليه مرية وحروب  
رددت عليه نفسه فكأعما \* تلاقى عليه منسر وسروب  
فماذر قرن الشمس حتي رايته \* مضاد المنايا والغبار يشوب  
وضاربت عنه القوم حتي كأنما \* يصعد في آثارهم ويصوب  
وقلت له خذ هجمة جبرية \* وأهلا ولا يبعد عليك شروب  
وليلة جابان كررت عليهم \* على ساحة فيها الاياب حبيب  
عشية كدّت بالحرامي ناقة \* بحيملا تدعي به فتحيب  
فضاربت أولى الخيل حتي كأنما \* أميدل عليها أيدع وصيب

الابعد دم الاخوين والصيب الحناء (قال) أبو عبيدة وبغني ان السليك بن السلوكه رآه طلائع جيش ل بكر بن وائل وكانوا جازوا منحدرين ليغيروا على بني تميم ولا يعلم بهم أحد فقالوا ان علم السليك بنا أنذر قومه فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما هما يحياه خرج يمحص كأنه ظبي وطاردها سحابة يومه ثم قالوا اذا كان الليل أعيانهم سقط أو قصر عن العدو فأنأخذهم فلما أصبحا وجدا قصدة منها قد ارتزنت بالارض فقالا ماله أخزاه الله ماأشده وهما بالرجوع ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر فتبعاه فاذا أثره متماجا قدام في الارض وجد فقالا ماله قتله الله ماأشد منه والله لا تتبعه أبدا فانصرفا وتم الى قومه وأنذرهم فكذبوه لبعد الغاية فأنشأ يقول

يكذبني العمران عمرو بن جندب \* وعمرو بن سعد والمكذب الكذب

تمكتمكان ان لم أكن قد رأيتها \* كراديس هديها الى الحمي موكب

كراديس فيها الحوفزان وقومه \* فوارس همام متي يدع يركب

الحوفزان ابن شريك الشيباني قال وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم قال وكان يقال

للسليك سليك المقاب وقد قال في ذلك فرار الاسدى وكان قد وجد قوم يتحدثون الى امرأته  
من بني عمها فهربوا فلم يقدر عليهم فقال في ذلك

\* لزوار ليلى منكمو آل بزن \* على الهول أمضى من سليك المقاب

\* يزورونها ولا أزور نساءهم \* الهى فى لاولاد الاماء الحواطب

وقال أبو عبيدة أغار السليك على بني عوار ابطل من بني مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم بفائدة  
وأرادوا مساورة فقال شيخ منهم انه اذا عدا لم يتعاق به شيء فدعوه حتى يرد الماء فاذا شرب  
وثقل لم يستطع العدو وظفرت به فأهملوه حتى ورد الماء وشرب ثم بادروه فلما علم أنه مأخوذ  
جاملهم وقصد لادني بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فكهة فاستجار بها فنفعتهم  
وجعلته تحت درعها واخترطت السيف وقامت دونه فكأثروها فكشفت خمارها عن شعرها  
وصاحت باخوتها فخاؤها ودفنوا عنه حتى نجا من القتل فقال السليك في ذلك

لعمر أبيك والانباء نبي \* لنم الجار أخت بني عوارا

من الحفريات لم تقضح أباه \* ولم ترفع لاختوها شنارا

كان مجامع الارادف منها \* نقي درجت عليه الرجها را

يعاف وصال ذات البذل قلمي \* ويتبع الممنعة النورا \*

وما عجزت فكهة يوم قامت \* بنصل السيف واستابوا الخمارا

( أخبرني ) الاخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الاصمعي ان السليك أخذ رجلا من بني  
كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب يقال له النعمان  
ابن عقفان ثم أطلقه وقال

سمعت بجمعهم فرضخت فيهم \* بنعمان بن عقفان بن عمرو

\* فان تكفر فاني لأبالي \* وان تشكر فاني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير وهم بماء لهم يقال له قباقب خاف البشر  
فأتاه نعمان بابنيه الحكم وعثمان وهما سيديا بني كنانة ونائلة ابنته فقال هذان وهذه لك  
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عليك فجعلت له بنو  
كنانة ابلا عظيمة فدفعوها اليه ثم قلوا له ان رأيت أن نرينا بعض ما بنى من احضارك  
قال نعم وابغوني أربعين شابا وابغوني درعا ثقيلة فأتوه بذلك فلبس الدرع وقال للشبان الحقوا  
بي ان شئتم وعد افلات العدو لوأنا وعدوا جنبته فلم ياحقوه الا قليلا ثم غاب عنهم وكر حتى  
عاد الى الحى هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره  
( أخبرني ) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال  
أبو عبيدة وحديثي المنتجع بن نهان قال كان السليك يعطي عبد الملك بن مويالك  
الحشمى اتاة من غائمه على ان يحيره فيتجاوز بلاد حشم الى من وراءهم من أهل اليمن

فيغير عليهم فر قافلا من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خلوف وفيه امرأة شابة بضعة فسأها  
عن الحلي فأخبرته فتسندها أي علاها ثم التقم المحجة فبادرت الى الماء فأخبرت القوم  
فركب أسد بن مدرك الحنمعي في طلبه فلحقه فقتله فقال عبد الملك والله لاقتلن قاتله  
أو ليدينه فقال أسد والله لأأديه ولا كرامة ولو طلب في ديتة عقالا لما أعطيته وقال في ذلك

اني وقتلى سليكا ثم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر

غضبت للمرء اذ نيكت حليته \* واذا يشد على وجعائها الثفر

اني لتارك هامات بمجزرة \* لا يزدهني سواد الليل والقمر

أغشي الحروب وسر بالي مضاعفة \* تغشى البنان وسيفي صارم ذكر

( أخبرني ) ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن فليح بن أبي العوراء قال كان  
لي صديق بمكة وكنا لا نفترق ولا يكتم أحدنا صاحبه سرا فقال لي ذات يوم يا فليح اني  
أهوي ابنة عم لي ولم أقدر عليها قط وقد زارتني اليوم فأحب ان تسرني بنفسك فأني لا  
أحتشمك فقلت أفعل وصرت اليهما وأحضر الطعام فأكلنا ووضع البيذ فشربنا أقداحا  
فسألني ان أغنيهما فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

من الحفريات لم تفضح أباهما \* ولم تلحق باخوتها شناراً

فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أخي أعد فأعده فوثبت وقالت انا الي الله تائبة والله ما  
كنت لا فضح أبي ولا أرفع لاخوتي شناراً فجهد المقي في رجوعها فأبت وخرجت فقال لي  
ويحك ما حملك على ما صنعت فقلت والله ما هو شيء اعتمدته ولكنه أتني على لساني لامر  
أريد بك وبها هكذا في الخبر المذكور ( وقد رواه ) غير من ذكرته عن فليح بن أبي العوراء  
فأخبرني الزبيدي عن عمه قال كان ابراهيم بن سمدان يؤدب ولد على بن هشام وكان يغني  
بالعود تأدباً ولعباً قال فوجه الى يوما على بن هشام يدعوني فدخلت فاذا بين يديه امرأة  
مكشوفة الرأس تلاعبه بالزرد فرجعت محجلاً فصاح بي ادخل فدخلت فاذا بين أيديهما نبيذ  
يشربان منه فقال خذ عوداً وغن لنا ففعلت ثم غنيت في وسط غنائي

من الحفريات لم تفضح أباهما \* ولم ترفع لاخوتها شناراً

فوثبت من بين يديه وغطت رأسها وقالت اني أشهد الله أني تائبة اليه ولا أفضح أبي  
ولا أرفع لاخوتي شناراً فستر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرته فقال لي ويلك  
من أين صبك الله على هذه مغنية بغداد وانا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم  
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مساءتك ولكنه شيء خطر على  
غير تعمد

## صوت

\* أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* ويا جبل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك ان الشكر حظ من التقى \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
الشعر لابي نخيلة الحماني والغناء لابن سريج ثقيل بالوسطي عن يحيى المكي

### ❦ أخبار أبي نخيلة ونسبه ❦

أبو نخيلة اسمه لا كنيته ويكنى أبا الجند ذكرا الاصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني وابن حبيب لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الجند وأبو العرماس وهو ابن عدن بن زائدة بن لقيط ابن هرم بن يربى وقيل بن أثري بن ظالم بن مجاسر بن حماد بن عبد العزى بن كعب بن لؤى بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عافا بأبيه فنفاه أبوه عن نفسه فخرج الى الشام وأقام هناك الى أن مات أبوه ثم عاد وبقي مشكوكا في نسبه مطمونا عليه وكان الاغلب عليه الرجز وله قصيد ليس بالكبير ولما خرج الى الشام اتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن اليه وأوصله الى الخلفاء واحدا بعد واحد واستباحهم له فأغنوه وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه شاعرا بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجوا بني أمية فأكثر وكان طامعا فحمله ذلك على أن قال في المنصور ارجوزة بغيره فيها يخلع عيسى بن موسى وبعقد المهدي لابنه محمد المهدي فوصله المنصور بألفي درهم وأمره أن يشدها بحضرة عيسى ابن موسى ففعل فطلبه عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق خراسان فذبحه وسلخ جلده (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال رأي أبو نخيلة على شبيب حلة فأعجبته فسأله اياها فوعده ومطله فقال فيه يا قوم لا تسودوا شيباً \* الخائن ابن الخائن الكذوبا

\* هل تلد الذبابة الا الذبابة \*

قال فبلغه ذلك فبعث اليه بها فقال

إذا غدت سعد على شبيبها \* على فتاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال بني أبو نخيلة داره فمر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال رأيتك سألت فيها الخافا وافقت ما جمعت لها اسرافا جعلت احدي يديك سطحا وملأت الاخرى سلحا فقات من وضع في سطحي والا ملأته بسلحي ثم ولى وتركه فقيل له الا تهجوه فقال اذن والله يركب بغائته ويطوف في مجالس البصرة ويصف ابنسقي بما يعيها وما عسي ان يضرب الانسان صفة ابائمه بما يعيها سنة ثم لا يعيد فيها كلمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مهوريه عن أبي مسلم المستملي عن الحرمازي عن يحيى بن نجيم قال لما اتقني ابو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب

بالبادية حتي شعر وقال رجزا كثيراً وقصيدا صالحاً وشعر بهما وسار شعره في البدو والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسلمة بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى اغناه قال يحيى بن نجيم فحدثني أبو نجيحة قال وردت على مسلمة فمدحته وقلت له

أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* ويا فارس الميجابا وجبل الارض  
شكرتك ان الشكر جبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
والقيت لسا ان أيتك زائراً \* على لحافا ساينع الطول والعرض  
واحيت لى ذكرى وما كان خاملاً \* وليسك بعض الذكر أنبه من بعض

قال فقال لى مسلمة ممن أنت فقلت من بني سعد فقال مالكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم في الرجز قال فقلت له أنا والله أرجز العرب قال فأشدني من رجزك فكأنى والله لما قال ذلك لم أقل رجزا قط أسانيه الله كله فاذا ذكرت منه ولا من غيره شيئاً الا أرجوزة لرؤبة قد كان قالها في تلك السنة فظانت انها لم تبلغ مسلمة فأشدته اياها فتكس وتعتعت فرفع رأسه الى وقال لا تتعب نفسك فانا أروي لها منك قال فانصرفت وأنا أ كذب الناس عنده وأخزاهم عند نفسي حتي استضلمت بعد ذلك ومدحته برجز كثير فعرفني وقر بني وما رأيت ذلك فيه يرحمه الله ولا قرعني به حتي افترقنا (وحدثني) أبو نجيحة قال لما انصرف مسلمة من حرب يزيد بن المهلب تلقيته فلما عاينته صحت به

مسلم يا مسلمة الحروب \* أنت المصني من أذي العيوب  
مصاصة من كرم وطيب \* لولا ثقاف ليس بالتدبيب  
نقري به عن حجب القلوب \* لامست الامة شاء الذيب

فضحك وضخى اليه وأجزل صلاتي (حدثني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخى الاصمعي عن عمه واخبرني بهذا الخبر احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على ابن محمد التوفلي عن أبيه وقد جمعت روايتهم وأكثرت الالفاظ للاصمعي قال قال ابو نجيحة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسلمة قد مات وكنت بأخلاق هشام غرا وانا غريب فسألت عن اخص الناس به فذكر لى رجلا ن احدهما من قيس والآخر من اليمن فعدلت الى القيسي بالثؤدة فقلت هو اقربهما الى وأجدرهما بما احب فجلست اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستنيك لتمسني رحمك انا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غير عارف بأخلاق هذا الخليفة واحيت أن ترشدني الى ما اعمل فينفعني عنده وعلى ان تشفع لى وتوصلني اليه فقال ذلك كله لك على وفي الرجل شدة لا كمن عهدت من اهله واذا سئل وخاط مدحه بطاب حرم الطالب فاخاص له المدح فاذا اجدر ان ينفعك واغدا اليه غدا فاني منتظرك بالباب حتي اوصلك والله يعينك فصرت من غدا الى باب هشام فاذا بالرجل منتظر لى فأدخلني معه

واذا بأبي النجم قد سبقني فبدأ فأشده قوله

الى هشام والى مروان \* يتان ماملهما يتان \*  
 \* كماك الجرد تباريان \* كما تباري فرسا رهان  
 مال على حذب الزمان \* وسيع ما يغلو من القلمان  
 بالتمن الوكس من الايمان \* والمهر بعد المهر والحصان  
 قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتى ضجر هشام وتبينت الكراهة في وجهه ثم استأذنت  
 فأذن لي فأشده

\* لما أتتني بغية كالشهد \* والعسل الممزوج بعد الرقد  
 ياردها لمشتف بالبرد \* رعت من الجمال مسعد  
 وقلت للعيس اعلي وجدى \* فهي تحدى أبرح التخدي  
 كم قد تعسفت بها من نجد \* ومجرهه بعد مجرهد \*  
 قد أدرعن في مسير سمد \* ليلا كلون الطيلسان الجرد  
 الى أمير المؤمنين المجدي \* رب معد وسوي معد \*  
 ممن دعا من أصيد ونجد \* ذى الجرد والتمريف بعد المجد  
 في وجهه بدر بدا بالسعد \* أنت الهمام القرم عقد الجرد  
 \* طوقها مجتمع الاشد \* فأنهل لماقت صوب الرعد

قال حتى آتيت عابها وهممت أن أسأله ثم عزفت نفسي وقلت قد استنصحت رجلا وأخشى  
 أن أخالفه فأخطئ وحانت مني التفاته فرأيت وجه هشام منطلقاً فلما فرغت أقبل على  
 جلسائه فقال الغلام السعدي أشعر من الشيخ المجلي وخرجت فلما كان بعد أيام أتتني جائزته  
 ثم دخلت عليه بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة فألقى على حبة خز من حبابه مبطنة بسمور  
 ثم دخلت عليه يوماً آخر فكساني دراجا كان عليه من خز أحمر مبطن بسمور ثم دخلت  
 عليه يوماً ثالثاً فلم يأمر لي بشيء فحمتني نفسي على أن قات له

كسوتها فهي كالنجفاف \* من خزك المصونة الكشاف  
 كأنني فيها وفي الاحاف \* من عبد شمس أو بني مناف  
 \* والحز مشتاق الى الافواف \*

قال فضحك وأدخل يده فيها ونزعها ورمي بها إلى وقال خذها فلا بارك الله لك فيها قال  
 محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة الى السفاح نقلها اليه وغيرها وجعلها فيه يعني  
 الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره الى السفاح ( أخبرني ) ابن المرزبان قال حدثني  
 الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر الخفاف عن العتيبي قال لما حبس عمر بن هبيرة الفرزدق  
 وهو أمير العراق أبي أن يشفع فيه أحداً فدخل عليه أبو نجيعة في يوم فطر فوقف بين  
 يديه وأنشأ يقول



أطلقت بالأمس أسير بكر \* فهل فذاك نفري ووفري  
 من سبب أو حجة أو عذر \* ينجي التيمى القليل الشكر  
 من حاق القيد الثقال السمر \* مازال مجنوناً على أست الدهر  
 ذا حسب ينو وعقل يحري \* هبسه لاخلالك يوم الفطر  
 قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عجل جيء به من عين التمر قد أفسد فشفت  
 فيه بكر بن وائل فأطلقه وإياه عني أبو نخيلة فلما أخرج الفرزدق سأل عمن شفع له فأخبر  
 فدفع إلى الحبس وقال لأرعيه ولو مت أطلق قبلي بكري وأخرجت بشفاعة دعي والله لا أخرج  
 هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك  
 وكان هجاء خبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رايت أكرم  
 منه هجاني اميراً ومدحني اسيراً ( وجدت ) هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا  
 القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى  
 بأسيرين من الشراة اخذاً بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القعقاع بن  
 معبد بن زرارة والآخر رجل من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتكلم  
 في التيمي أحد فدخل عليه أبو نخيلة فقال

\* الحمد لله ولي الأمر \* هو الذي أخرج كل غمر

وكل عوار وكل وغمر \* من كل ذي قاب نقي الصدر

لما أتت من نحو عين التمر \* ست أناف لا أنافي القدر \*

فظلت القضبان فيهم تجري \* هبها هو الهبر وفوق الهبر

\* اني لمهد للإمام الغمر \* شعري ونصح الحب بعد الشعر

ثم ذكر باقي الايات كما ذكرت في الخبر المتقدم ( أخبرني ) أبو الحسن الاسدي أحمد  
 ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال ذكر عن العتيبي أن أبا نخيلة حج ومعه  
 جريب من سويق قد حلاه بقند فنزل منزلاً في طريقه فأتاه أعرابي من بني تميم وهو يقلب  
 ذلك السويق واستحيا منه فعرض عليه فتناول ما أعطاه فأثني عليه ثم قال زدني فقال  
 أبو نخيلة

\* لما نزلنا منزلاً ممقوتا \* نريد أن نرحل أو نبيتا

جئت ولم ندر من أين جيتا \* اذا سقيت المزيد السحيتا

\* قلت ألا زدني وقد رويتا \*

فقام الاعرابي وهو يسبه ( وحدثني ) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو داب الخزاعي قال  
 حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو نخيلة اذا نزل به ضيف هجاء فنزل به  
 يوماً رجل من عشرينه فسقاه سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فاما رحل هجاء وذكر

الابيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السحيت السويق الدقاق ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل أبو نخيلة على أبي العباس السفاح فسلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس لا حاجة لى فى شعرك انما نشدنا فضلات بني مروان فقال يا أمير المؤمنين

كنا أناسا نرهب الاملاكا \* اذركوا الاعناق والاوراكا  
قد ارتحينا زمنا أباك \* ثم ارتحينا بعده أخاك  
ثم ارتحينا بعده اياك \* وكان ماقلت لمن سواك  
\* زورا فقد كفر هذا ذاكا \*

فضحك أبو العباس وأجازه جائزة سنية وقال أجل ان التوبة لتكفر ما قبلها وقد كفر هذا ذاك ( وأخبرنا ) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة قال حدثني أبي عن عبد الصمد بن المعدل قال دخل أبو نخيلة على أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة اياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم انه قد عفا عن أكثر محلامن القوم واعظم جرماته فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يا أمير المؤمنين أبو نخيلة الحماني فقال لحيالك الله ولا قرب دارك يانضو السوء ألت القائل في مسلمة بن عبد الملك بالامس

أمسلم يامس ساد كل خليفة \* ويافارس الهيجا وياقر الارض  
والله لولا أنى قد أمنت نظرائك لما ارتد اليك طرفك حتى أخضبك بدمك فقال أبو نخيلة \* كنا أناسا نرهب الاملاكا \* وذكر الابيات المتقدمة كلها مثل ماضى من ذكرها قسم أبو العباس ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون الملوكة في دولهم والتوبة تكفرا الخطيئة والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأنفنا الصنيعة لك وأنت الآن شاعرنا قائم بذلك فيزول عنك ميسم بني مروان فقد كفر هذا ذاك كما قلت ثم الفت الى أبي الحبيب فقال يامر زوق أدخله دار الرقيق نغيره جارية يأخذها لنفسه ففعل واحتار جارية وطباء كثيرة اللحم فلم يحمدها فلما كان من غد دخل على أبي العباس وعلى رأسه وصيفة تذب عنه فقال له قد عرفت خبر الجارية التى أخذتها فاحتفظ بها فألشأ يقول

انى وجدت الانديان الكوذكا \* غير منك فابغنى منك

\* حتى اذا حركته تحركا \*

فضحك أبو العباس وقال حث هذه الوصفة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير ان تحركه ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال اذ ان أبو نخيلة من بقال له يقال له ماعز الكلابي بالجمامة وكان يأخذ منه اولا حتى كثر ما عليه ونقل فطالبه ماعز فطاله ثم بلغه انه قد استعدى عليه عامل الجمامة فارتحل يريد الموصل

وخرج عن اليمامة ليلا فلم يعلم به ماعز الا بعد ثلاث وقد نجا أبو نخيلة وقال  
 ياماعز الكراث قد خربنا \* لقد خربت ولقد هيتنا  
 كدت نخسينا فقد خسينا \* وكنت ذا حظ فقد محيتنا  
 ويحك لم نعلم بمن صليتنا \* ولا بأي حجر رميتنا  
 اذا رأيت المزبد المبهوتا \* يركب شدا شدا هريتنا  
 طر بجناحيك فقد اتيتنا \* حران حران فهيتنا هيتنا  
 والموصل الموصل اوتكربتنا \* حيث تبع النبط البيوتا  
 \* وياكلون العدى المريتنا \*

وقال أيضاً لما عز هذا

ياماعز القمل وبيت الذل \* بتساوبات البغل في الاصطبل  
 وبات شيطان القوا في يملى \* على امرئ غفل وغير غفل  
 لاخبرني علمي ولا في جهلي \* لو كان أودي ماعز بخلي  
 مازال يقليني وعيبي يغلي \* حق اذا العيم رمي بالجفل  
 \* طبقت تطبيق الجراز النصل \*

( نسخت من كتاب اليوسفي ) حدثني المنق بن جماع عن أبيه قال كان أبو نخيلة ندلاً يرضيه  
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده ويأمر سائساً يتفقد فرسه فمدح الربيع بأرجوزة  
 ومدح فيها ماعز سائسه فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله \* ما استطيع بابلاً يسفي قفله  
 ومن صلاح راشد اصطبله \* نعم الفتى وخير فعل فعله  
 \* يسمن منه طرفه وبغله \*

فضحك الربيع وقال يا أبو نخيلة أترضى أن تقرن بي السائس في مديح كالك لولم تمدحه ممي كان  
 يضيع فرسك ( قال ) ونزل أبو نخيلة بسايمان بن صعصعة فأمر غلامه بتمهده وكان يغاديه  
 ويروحه في كل يوم بالحبز واللحم فقال أبو نخيلة يمدح خباز سايمان بن صعصعة  
 بارك ربي فيك من خباز \* مازلت اذ كنت على أوقاز  
 \* تنصب باللحم انصباب الباز \*

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنا أحمد بن المعدل  
 عن علي بن أبي نخيلة الحناني قال دخلت مع أبي إلى أرض له وقد قدم من مكة فرآها وقد  
 أضر بها جفاء القيم عليها وتهاون بها وكلما رآه الذين يسقونها زادوا في العمل والعمارة حتى  
 سمعت تقيض الليف فقلت الساعة يقول في هذا شعراً فلم ألبث أن التفت إلى وقال  
 شاهد ما لا رب مال فساسه \* سياسة شهم حازم وابن حازم

أقام بها العمران جبر ولم يكن \* كمن ضن عن عمراتها بالدرهم  
 كأن تقيض الليف عن سقافته \* تقيض رحال الميس فوق العياهم  
 وانحنت تغلى بالنبات كأنها \* على متن شيخ من شيوخ الاعاجم  
 وما الاصل ما رويت، مضروب عرقه \* من الماء عن اصلاح فرع بنائهم  
 ( أخبرني ) هذا الخبر محمد بن يزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق  
 الموصلي عن النضر بن حديد عن أبي محضه عن الازرق بن الحنيس بن اوطاة وهو ابن أخت  
 أبي نخيلة فذكر قريبا ثم ذكر في الخبر الذي قبله ( وأخبرني ) عيسى بن الحسن الوراق  
 المروزي قال حدثنا علي بن محمد التوفلي قل حدثني أبي قال ابتاع أبو نخيلة دارا في بني حمان  
 ليصحح بها نسبه وسأل في بنائها فاعطاه الناس اتقاء للسانه وشهره فسأل شبيب بن شبة فلم  
 يعطه شيئا واعتذر اليه فقال

يا قوم لاتسودوا شيئا \* المذنان الحثن الكذوبا

\* هل تلد الذببة الا الذببا \*

فقال شبيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل احدي يديه سطحا وملا  
 الاخرى ساجا وقال من وضع شيئا في سطحي والا ملأته بساجي من أجل دار يريد أن  
 يصحح نسبه بها فسفر بينهما مشايخ الحمي حتي يعطيه فأبى شبيب أن يعطيه شيئا وحلف  
 أبو نخيلة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذ منه شيئا بدستين به فلما رأي شبيب ذلك خافه  
 فبعث اليه بما سأل وغدا أبو نخيلة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه فوقف عليهم ثم  
 أنشأ يقول

إذا غدت سعد على شبيبها \* على فتاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

( أخبرني ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نخيلة  
 على عمر بن هبيرة وعنده رؤبة قد قام من مجلسه فاضطجع خاف ستر فانشد أبو نخيلة مديحه  
 له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نخيلة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشده أرجوزة لرؤبة فلما  
 توسطها كشف رؤبة الستر وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نخيلة ألم تنهك أن لا  
 تعرض لشعري اذا كنت حاضرا فاذا ما غبت فشأنك به فضحك أبو نخيلة وقال هل أنا الا  
 حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل دنك فعاد رؤبة الى موضعه فاضطجع ولم يراجعه حرفا  
 والله أعلم ( أخبرني ) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة ان أبا نخيلة قدم على  
 المهاجر بن عبدالله الكلابي وكان أبو نخيلة أشبه خاق الله به وجهها وجسمها وقامة لا يكاد الناظر  
 أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه فانشده قوله فيه

يادار ام مالك ألا اسلمى \* على الثاني من مقام وانعمى

كيف انا ان انت لم تكلمى \* بالوحى اوكيف بأن تحمحمي  
 تقول لى بنتى ملام اللوم \* يا أبتا انك يوما مؤتمى \*  
 فقلت كلا فاعلمى نم اعلمى \* اني لمقات كتاب محكم \*  
 لو كنت في ظلمة شب . ظلم \* أو في السماء ارتقى بسلم  
 لاصب مقدارى الى مجرئى \* اني ورب الراقصات الرسم  
 ورب حوض ززم وززم \* لاثنين الخير عند مقدمي  
 وعند ترحالى عن مخيمى \* على بن عبدالله قرم الاقرم  
 \* فاني والعلم ذو رسم \* لم ادر ما مهاجر التكرم  
 حتى تبشت قضايا الغشم \* مهاجر ياذا النوال الحضرم  
 انت اذا انتجت خير مفعم \* مشترك النائل جم الانعم  
 ولقيم منك غير مقسم \* \* اذا التقوا ستامعا كالهم  
 قد علم الشام وكل موسم \* انك تحولولي لحلو المعجم  
 \* طورا وطورا أنت مثل العاقم \*

قال فأمر له المهاجر بناقفة فتركها ومضى مضيا وقال بهجوه

ان الكلابي اللثيم الاثرما \* أعطى على مدحيه نابا عرزم

\* ماجبر العظم ولكن تما \*

فباغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام فى أمره بما يجب ووصله فقال له أبو نجيعة هذه صلة المدح  
 فأين صلة الشبه فان اتشابه في الناس نسب فوصله حتى أراضاه فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى  
 مات ورناءه بعد وفاته فقال

خليلي مالى باليامة مقعد \* ولاقرة للعين بعد المهاجر  
 مضى ما مضى من صالح العيش فاربعما \* على ابن سبيل مززع البين طابر  
 فان نك في ملحودة يا ابن وائل \* فقد كنت زين الوفد زين المنابر  
 وقد كنت لولا سلك السيف لم يتم \* مقبم ولم تأمن سبيل المسافر  
 لى على الحيين قيس وحندف \* بمبكي على والوليد وجابر \*

هوى قر من بينهم فكأنما \* هوى البدر من بين النجوم الزواهر

( أخبرني ) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوجت أخت أبي نجيعة بـرجل  
 يقال له ميار وكان أبو نجيعة يقوم بما لها مع ماله ويرعى سواها مع سواها ويستبد عليها بأكثر  
 منافعها فخاصته يوما من وراء خدرها في ذلك فأنشأ يقول

أنزل أروعى وترا هزينا \* ملدما ترى له غضونا  
 \* ذا ابن مقوما عثونا \* يطعن طعناً يقضب الوثينا  
 ويهتك الاعفاج والرينا \* يذهب ميار وتقمعينا

وتفسدين أو تبذرينا \* وتمنحين استك آخرينا

\* اير الحمار في است هذا دينا \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نخيلة امرأة من عشيرته فولدت له بنتاً ففهمه ذلك فطلقها تطليقة ثم ندم فراجعها فينا هو في بيته يوماً إذ سمع صوت ابنته وأما تلاعبها فحركه ذلك ورق لها فقام إليها فأخذها وجعل يمزجها ويقول

يا بنت من لم يك يهوي نتا \* ما كنت الا خمسة أو ستا

حتى هلكت في الحشى وحتى \* قتت في القلب جوى فانفتا

لأنت خير من غلام أستا \* يصبح مخمورا ويمسى سبتا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا أبو هفان قال حدثني أصحابنا الأهميون قالوا دخل عقال بن شبة المجاشعي على المهدي فقال له يا أبا الشيزم مابقي من حبك قال بنات آدم قال وما يمجيك منهن هل التي عصبت عصب الحان وجدلت جدل العنان واهتزت اهتزاز البان أم التي بدنت فعظمت وكملت فتمت فقال يا أمير المؤمنين احبهما الي التي وصفها أبو نخيلة فانه كانت له جارية صغيرة وهبها له عمك أبو العباس السفاح فكان اذا غشيها صغرت عنه وقلت تحته فقال

اني وجدت الآزان الكودكا \* غير منك فابغى منك

\* شيئاً اذا حركته محركا \*

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فأنفة متأدبة بدية فلما أصبح عقال غدا على المهدي متشكراً فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لحيته وهو يضحك فدعا له عقال وقال له يا أمير المؤمنين ثم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشيزم اني اغتسلت آنفاً من شيء اذا حركته تحركت وذكر قولك الآن لما رأيته فضحك (أخبرني) محمد بن جعفر الحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم العجلي البرقي قال حدثني أبو هفان قال حدثني رقية بنت حمل عن أبيها قال كان أبو نخيلة مداحاً للجنييد بن عبد الرحمن المري وكان الجنييد له محبا يكثر رفده ويقرب مجلسه ويحن اليه فلما مات الجنييد بمر قال أبو نخيلة يرثيه

لعمري لئن ركب الجنييد تحملت \* الى الشام من مرّ وراحت كتائبه

لقد غادر الركب الشأمون خلفهم \* فقي غطايها تعلل جادبه

فقي كان يسرى للعدو كأنما \* عجاج القطا في كل يوم كتائبه

وكان كأن البدر تحت لوائه \* اذا راح في جيش وراحت عصابه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله ابن داود عن علي عن أبي نخيلة قال كان أبي شديد الرفقة على معجبا بي فكان اذا أكل

خصني بأطيب الطعام وإذا نام أصحمني الى جنبه ففاظ ذلك امرأته أم حماد الحنفية فجعات  
تعلذه وتؤنبه وتقول قد اقميت في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركت الطلب لولدك وعيالك  
فقال ابي في ذلك

ولولا شهوتي شفتى على \* ربعت على الصحابة والركاب  
ولكن الوسائل من على \* خلصن الى الفؤاد من الحجاب

قال فازدادت غضبا فقال لها

وليس كأُم حماد خليل \* اذا ما الامر جل عن الخطاب  
منعمة أري فتقر عيني \* وتكفيني خلايتي عتابي

فرضيت وامسكت عنا (حدثني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني  
سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن احمد الباهلي قال قال ابان بن عبد الله النميري يوما  
لجلسائه وفيهم ابو نخيلة والله لوددت انه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله  
\* لولا جرير هلكت بحيلة \* وانني اثبت على ذلك كله فقال له ابو نخيلة هلم الثواب فقد  
حضرني من ذلك ما تريد فأمرله بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يجزيه

لولا ابان هلكت نمير \* نعم الفتى وليس فيهم خير

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا سلمة بن  
خالد المازني عن ابي عبيدة قال وقف ابو نخيلة على باب ابي جعفر واستأذن فلم يصل وجعلت  
الحراسانية تدخل وتخرج قهزا به فيرون شيئا اعراسيا جلغا فيعبتون به فقال له رجل  
عرفه كيف انت ابا نخيلة فأناشأ يقول

اصبحت لا يملك بمضي بمضا \* اشكو العروق الآبضات ابضا  
كما تشكي الأزجي الفرضا \* كأنما كان شبابي قرضا

فقال له الرجل وكيف تري ما انت فيه في هذه الدولة فقال

اكثر خلق الله من لا يدري \* من اي خلق الله حين ياتي  
وحلة تنثر ثم تطوي \* وطيلسان يشتري فيغلي  
لعبد عبد او لمولى مولى \* ياويح بيت المال ماذا يلقي

(وبهذا الاسناد) عن ابي عبيدة ان ابا نخيلة قدم على ابان بن الوليد فامتدحه فكساه ووهب  
له جارية جميلة فخرج يوما من عنده فلقه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت ابان بن  
الوليد يا ابا نخيلة فقال

اكثر والله ابان ميري \* ومن ابان الخير كل خير

\* ثوب لجلدي وحر لا يرى \*

(نسخت) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حميد عن ابي عمرو الشيباني قال اقمعت  
السنة ابا نخيلة فاتي القعقاع بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فمدحه وانزاه

القعقاع بن ضرار وابنيه وعبديه وركابهم في دار وأقام لهم الاتزال ولركابهم العلوقة وكان طباخ القعقاع يحسبهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم ويأتهم بتمر وزبد فقال له يوما القعقاع كيف منزلك أبو نجيعة فقال

مارال عنا قصعات أربع \* شهرين دأبأ ذود ورجع

عبداي وابناي وشيخ يركع \* كما يقوم الجمل المطيع

قال واعتل أبو نجيعة فقال أصبحت والله بشما أمرت خبازك فأباني بهذا الرقاق الذي كالتياب المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا واتبه زبد كرأس النعجة الحرسية وتمر كانه عنز رابضة اذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالسلوك الممدودة فامغت في ذلك وأعجيني حتي بشمت فهل من أقداح حياذ وبين يدي القعقاع حجام واقف وصفرة موضوعة فيها المواسي فاذا أتني بشراب النيذ حلق رؤوسهم ولحاهم فقال له القعقاع أنطلب مني النيذ وأنت ترى ماأصنع بشرابه عليك بالعدل والماء البارد فوثب ثم قال

قد علم المظل والميت \* اني من القعقاع فيما شيت

اذا أنت مائدة أبيت \* ببدع ليست بها غذيت

وليت فالتشفعت واستعديت \* كاني كنت الذي وليت

ولو تمنيت الذي أعطيت \* ماازددت شيأ فوق مالقيت

أيا ابن بيت دونه اليسوت \* أقصر فقد فوق القرى قريت

ماعن شرابي عسل منعوت \* ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت \* رطل نيذ مخفص سقيت

\* صلبا اذا جاذبته رويت \*

فغمره على ابن أخيه وأوما الى اسمعيل فأخذ بيده ومضي به الى منزله فسقاه حتي صلح والله أعلم ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا قعنب بن الحرز وأبو عمرو الباهلي قالا حدثنا الأصمعي قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان اسحق ابن مسلم العقيلي فأشده قوله

صادتك يوم الرملتين شعفر \* وقد يصيد القانص المزعفر

ياصورة حسنهما المصور \* للريم منها جيدها والحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتي اذا ما الاوصياء عسكروا \* وقام من تبر النبي الجوهرا

ومن بنى العباس نبع أصفر \* ينمي فرع طيب وعنصر

أقبل بالناس المهوى المشهر \* وصاح في الليل نهار أنور

أنا الذي لو قيل اني أشعر \* جلى الضباب الرجز الخمبر

لما مضت لي أشهر واشهر \* قلت لنفس تزدهي فتصبر



لا بدتخفناك ركب يصدر \* لا منجد يمضي ولا مغور  
 وخافي الانباء فهي المحشر \* أو يسمع الحليفة المطهر  
 مني فاني كل جنح أحضر \* وان بالانبار غيثا يهمر  
 والغيث يرحى والديار تنضر \* ما كان الا ان اناها العسكر  
 حتى زهاها مسجد ومنبر \* لم بق من مروان عين تظفر  
 لا غائب ولا أمان حضر \* هيات أودى النعم المعقر  
 وأمت الانبار دارا تعمر \* وخربت من الشام أدور  
 حصن وباب التين والموقر \* ودمرت بعد امتناع تدمر  
 وواسط لم يبق الا القرقر \* منها وإلا الدير بان الاخضر  
 ( ومنها )

واين مروان واين الاشقر \* واين فل لم يفت محبر  
 واين عاديكم الجهمر \* وعامر وعامر واعصر

قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة واعصر باهلة وغنى قال فغضب اسحق بن مسلم  
 وقال هؤلاء كلهم في حرأملك ابا نخيلة فانكر الحليفة عليه ذلك فقال اني والله يا أمير المؤمنين  
 قد سمعت منه فيكم شرا من هذا في مجلس بني مروان وماله عهد وما هو بوفي ولا كريم  
 فبان ذلك في وجه ابي العباس وقال له قولا ضعيفا ان التوبة تغسل الحوبة والحسنات يذهبن  
 السيئات وهذا شاعر بني هاشم وقام فدخل والصرف الناس ولم يعط ابا نخيلة شيئا  
 ( واخبرني ) احمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال  
 حدثني ابي عن عبد الله بن أبي سليم مولى عبد الله بن الحرث قال بينا انا أسير مع أبي  
 الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بن الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقد هم بتولية  
 المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى وهو يروض ذلك اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابان  
 له وعبدوهم يحملون متاعه فقال له يا ابا نخيلة ما هذا الذي اري قال كنت نازلا على القعقاع  
 ابن معبد احد ولد معبد بن زرارة فقلت شعرا فيما عزم عليه أمير المؤمنين من تولية المهدي  
 العهد ونزع عيسى بن موسى فسألني التحول عنه لثلاثين مكره من عيسى اذ كان صنيعة  
 فقال سليمان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فانزله منزلا واحسن نزله وردته ففعلت ودخل  
 سليمان الى المنصور فاخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور  
 فقام فأشدد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها

ليس ولي عهدنا بالاسعد \* عيسى فزحلفها الى محمد

من عند عيسى معهدا عن معهد \* حتى تؤدي من يد الى يد

قال فاعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبايع لمحمد بالعهد فانصرف عيسى بن موسى

الى منزله قال لحدثني داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيتم تأخري فأيمأ  
أحب اليكم أن يقال لكم يا بني الخلوع أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني الخلوع فقال  
وفقم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الابيات منها

لم ينسني يا ابنة آل معبد \* ذكراك تكرار الاليالى العود  
ولا ذوات العصب المورد \* ولو طلبن الود بالتودد  
ورحن في الدروفي الزرجد \* ههنا منهن وان لم تعهد  
نجدية ذات معان منجد \* كأن رباها بميد المرقد  
ربا الحزامي في تري جعند \* كيف التصابي فمل من لم يهتد  
وقد علت ذراء بادي بد \* رنية تنهض في تشدد \*  
\* بعد انتهاضي في الشباب الاملد \*

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد \* الى الذي يندي ولا يندي  
سيرى الى بحر البحار المزد \* الى الذي ان نفدت لم ينفد  
\* اذ أتمدت أشراعها لم يشمد \*

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الابيات التي مضت في صدر الخبر

فقد رضينا بالعلام الامرد \* وقد فرغنا غير ان لم نشهد  
وغير أن العقد لم يؤكد \* فلو سمعنا قولك امدد أمدد  
كانت لما كد عكة الورد الصدي \* فتاد للبيعة جمعا نحشد  
في يومنا الحاضر هذا أوغد \* واصنع كما شئت ورد برد  
ورده منك رداء يرتد \* فهو رداء السابق المقلد  
وكان يروي انها كأن قد \* عادت ولو قد نقلت لم تردد  
أقول في كرى أحاديث الغد \* لله دري من أخ ومنشد  
\* لو نلت حظ الحبشي الاسود \*

يعني أبا دلامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا  
المدائني أن أبا نخيلة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة وتناشدتها العامة فبلغت  
المنصور فدعا به وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده إياها وانصت له حتى  
سمعها الى آخرها قال أبو نخيلة فجعأت أرى فيه السرور ثم قال لعيسى بن موسى ولئن  
كان عن رأيك لقد سررت عمك وبلغت من مرضاته أقصى ما يبلغه الولد البار السار  
فقال عيسى لقد ضللت أدا وما أنا من المهتدين قال أخبرني أبو نخيلة فلما خرجت لحقني  
عقال بن شبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر فلمعري لتصيين  
خيراً ولئن لم يتم فابتغ نفقا في الارض أو سلما في السماء فقلت له

\* علقت معلقها وصر الجندب \* قال المدائني ( وحدثني ) بعض موالى المنصور قال لما

أراد المنصور أن يعقد للمهدي أحب أن تقول الشعراء في ذلك فحدثني عبد الجبار بن عبيد الله الحماني قال حدثني أبو نجيعة قال قدمت على أبي جعفر فاقت بياه شهراً لا أصل إليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يا أبا نجيعة إن أمير المؤمنين يريد أن يقدم المهدي بين يدي عيسى بن موسى فلو قلت شيئاً تحميه على ما يريد فقلت  
 ماذا على شحط النوى غشاكا \* أم ماجرى دمغك من ذكراكا  
 \* وقد نبكيت فما ابكاكا \*

وذكر أرجوزة طويلة يقول فيها

خليفة الله وانت ذاكا \* اسند الى محمد عصاكا  
 فاحفظ الناس لها ادناكا \* وابنك ما استكفيته كفاكا  
 \* وكلنا منتظر لذاكا \* لوقاتها توافلت هاكاهاكا

قال فأنشدته لإياها فوصاني بأني درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه عليك أن يقتالك قال المدائني وخاع أبو جعفر عيسى بن موسى فبث عيسى في طلب أبي نجيعة فهرب منه وخرج يريد خراسان فبلغ عيسى خبره فجرد خلفه مولى له يقال له قطري معه عدة من مواليه وقال له نفسك أن يفوتك أبو نجيعة فخرج في طلبه مغدراً للسير فلاحقه في طريقه إلى خراسان فقتله وساخ وجهه ( ولسخت من كتاب ) القاسم بن يوسف عن خالد بن حمل أن علي بن أبي نجيعة حدثه أن المنصور أمر أبا نجيعة أن يهرب إلى خراسان فأخذه قطري وكتفه فأضجعه فلما وضع السكين على أوداجه قال إبه يا ابن اللخناء ألسنت القائل  
 \* علقت معالقها وصر الجندب \* الآن صر جندبك فقال لعن الله ذلك جندبا ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطري وساخ وجهه وألقى جسمه إلى النصور وأقسم لا يريم مكانه حتى تمرق السباع والطيور لحمه فأقام حتى لم يبق منه إلا عظامه ثم انصرف ( أخبرنا ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سعيد بن مسلم عن أبيه قال قلت لأبي البرش مات أبو نجيعة قال حنفت أنفه قلت لأبى اغتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض روحه وسفك دمه وأراحني منه وأحياني بعده وكان أبو نجيعة يهاجي البرش فقلبه أبو نجيعة

## صوت

ولقد دخلت على الفتى \* ه الحدر في اليوم المطير

فدفعها فدافعت \* شى القطة على الغدير

\* فلتمتها فتفتست \* كتففس الظبي البهر \*

الشعر للمنخل البشكري والثناء لأبراهيم ناني نقيل بالوسطي عن عمرو وأحمد المكي

## أخبار المنخل ونسبه

هو المنخل بن عمرو ويقال المنخل بن مسعود بن أفلت بن عمرو بن كعب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو محلم النسابة انه المنخل بن مسعود  
ابن افلت بن قطن بن سواة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
وقال ابن الاصبغاني هو المنخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن جشم  
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان النعمان بن المنذر  
قد اتهمه بامرأته المتجردة وقيل بل وجدته معها وقيل بل سعى به اليه في امرها  
فقتله وقيل بل حبسه ثم غصض خبره فلم تعلم له حقيقة الى اليوم فيقال انه دفنه حيا  
ويقال انه غرقه والعرب تضرب به المثل كما تضربه بالقارظ العنزي واشباهه ممن هلك ولم يعلم له  
خبر وقال ذو الرمة

تقارب حتي تطمع التابع الصبا \* وليست بأدني من اياب المنخل

وقال النمر بن تولب

وقولي اذا ما طلقوا عن بعيرهم \* تلاقونه حتى يؤب المنخل

( اخبرني ) محمد بن خلف المرزبان قال اخبرني أحمد بن زهير قال أخبرني عبدالله بن كريمة قال  
أخبرني أبو عمر الشيباني قال كان سبب قتل المنخل ان المتجردة واسمها ماوية وقيل هند بنت  
المنذر بن الاسود الكلبي كانت عند ابن عم لها يقال له حلم وهو الاسود بن المنذر بن حارثة  
الكلبي وكانت اجمل أهل زمانها فرآها المنذر بن المنذر الملك الاخي فعشقه فجلس ذات يوم  
على شرايه ومعه حلم وامرأته المتجردة فقال المنذر لحلم انه لفيصح بالرجل أن يقيم على المرأة  
زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا خيته شعرة بيضاء الا عرقها فهل لك ان تطلق امرأتك  
المجردة واطاق امرأتى سامي قال نعم فأخذ كل واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق  
المنذر امرأته سامي وطلق حلم امرأته المتجردة فتزوجها المنذر ولم يطلق لسامي ان تزوج  
حلمها وحجبها وهي ام ابنة النعمان بن المنذر فقال النابغة الذبياني يذكر ذلك

قد خادعوا حاملا من حرة خرد \* حتي تبطنها الحداغ ذو الحلم

قال ثم مات المنذر بن المنذر فتزوجها بسده النعمان بن المنذر ابنه وكان قصيرا دميما  
ابرش وكان ممن يجالسه ويشرب معه النابغة الذبياني وكان جميلا غفيفا والمنخل  
اليشكري وكان جميلا وكان يتهم بالمتجردة فأما النابغة فان النعمان امره بوصفها فقال قصيدته  
التي اولها

من آل مية رائح او مقتد \* مجلان داراد وغير مزود

ووصفها فأخفش فقال

واذا طعنت طعنت في مستهدف \* رابي الحجة بالعبير مكرم

وادانزعت نزع عن مستصحف \* نزع الحزور بالرشاء المحصد

فغار المنخل من ذلك وقال هذه صفة معائن فهم النعمان بقتل النابغة حتي هرب منه

وخلا المنخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهواه وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المنخل وكانت العرب تقول انهما منه نخرج النعمان لبعض غزواته قال ابن الاعرابي بل خرج متصيدا فبعثت المتجردة الى المنخل فأدخلته قبتها وجعلها يشربان فأخذت خايلها وجعلته في رجليه واسدلت شعرها فشددت خايلها الى خايلها الذي في رجليه من شدة إعجابها به ودخل النعمان بعقب ذلك فرآها على تلك الحال فأخذه فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وامره بقتله فعذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قوميه عليه

الامن مبلغ الحين عني \* بأن القوم قد قتلوا أبيا

فان لم تشاروا الى من عكب \* فلا رويتم أبدا صديا

وقال أيضا ظل وسط الندى قتيلى بلى جبر \* موقومي يتنجون السخالا

وقال في المتجردة ديار للتي قتلتك غصبا \* بلا سيف يعد ولا نبال

بطرف ميت في عين حي \* له خبل يزبد على الحبال

وقال أيضا ولقد دخلت على الفتاة \* في الحدر في اليوم المطير

الكاعب الحسناء تر \* فل في الدمقس وفي الحرير

دافعتها قد دافعت \* مشي القطاة الى الغدير

\* ولتمتها فتنفسست \* كتففس الظبي البهير

ورنت وقالت يا منخل هل لجسمك من قنور

مامس جسمي غير حبك فاهدي عني وسيري

ياهند هل من نائل \* ياهند للعاني الاسير

\* وأحبها وتحبني \* ويحب ناقها بعيري

ولقد شربت من المدا \* مة بالكبير وبالصغير

فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسرير

واذا صحوت فاني \* رب الشوية والبعر

يارب يوم للمنخل قد لها فيه قصير

( وأخبرني ) بنجر المنخل مع المتجردة أيضا على بن سائبان الاخفش قال أخبرني ابو سعيد

السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة النعمان فاجرة

وكانت تهم بالمنخل وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المنخل فكان يقال انهما

منه وكان جيلا وسيما وكان النعمان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للنعمان يوم يركب

فيه فيطيل الممك فيه وكان المنخل من ندمانه لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك

اليوم الذي يركب فيه النعمان فيطيل عندها حتى اذا جاء النعمان آذنتها بمجيئه وليدة

لها موكلة بذلك فيخرج به فركب النعمان ذات يوم وأناها المنخل كما كان يأتيها فلاعبته

وأخذت قيدا فجعلت أحدي حلقتيه في رجله والاخرى في رجلها وغفلت الوليدة عن ترقب  
 النعمان لان الوقت الذي يحى فيه لم يكن قرب بعد وأقبل النعمان حيثنذ ولم يطل في مكثه  
 كما كان يفعل فدخل الى المتجرده فوجدها مع المتخل قد قيدت رجلها ورجله بالقيد فآخذة  
 النعمان فدفعه الى عكب صاحب سجنه ليعذبه وعكب رجل من لحم فعذبه حتى قتله وقال  
 المتخل قبل أن يموت هذه الابيات وبعث بها الى ابنه

الا من يبلغ الحرين عني \* بان القوم قد قتلوا أبيا  
 وان لم تثاروا الى من عكب \* فلا أرويتما أبدا صديا  
 يطوف بي عكب في معد \* ويطعن بالصميلة في قفيا

قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل المتخل والقول الاول أصح  
 وهذه القصيدة التي منها الغناء يقولها في المتجرده وأولها قوله

ان كنت عاذاتي فسيري \* نحو العراق ولا تحوري  
 لا تسألني عن جل ما \* لي واذكرى كرمي وخيري  
 واذا الرياح تناوحت \* بجوانب البيت الكبير  
 ألفتني هس التدي بمرّ قدحي أو شجيري  
 الشجير القدح الذي لم يصلح حسنا ويقال بل هو القدح العارية

\* ونهي أبو أفمي فتلدني أبو أفمي جريري  
 \* وجلالة خطارة \* هو جاء جائلة الضفور  
 تعدو باشعث قد وهي \* سر باله باقى المسير \*  
 فضلا على ظهر الطريق \* ق اليك علقمة بن صير  
 الواهب الكوم الصفا \* يا و الاوانس في الحدور  
 \* يصفيك حين تحييه \* بالنض والحلي الكثير  
 \* وفوارس كاوارحر النار احلاس الذكور  
 شدوا دوابر بيضهم \* في كل محكمة الدتير  
 \* فاستلبثوا وتلبثوا \* ان التلبث للمغير \*  
 وعلى الجياد المضمر \* ت فوارس مثل الصقور  
 يخرجن من خلل الغبا \* ريجفن بالتم الكثير  
 فشفت نفسى من أول \* لك والفوايح بالعير  
 \* يرفلن في المسك الذكي وصائك كدم النجير  
 يعكفن مثل أسارد \* التوم لم تعكف لزور  
 ولقد دخلت على الفتا \* ة الحدر في اليوم المطير  
 الكاعب الحنساء تر \* فل في الدمقس وفي الحرير

\* فدفعها. فدافعت \* مشى القطة الى الغدير  
 \* ولتمها فتفست \* كتنفس الظبي البهر  
 فدنت وقالت يا منخل ما بجسمك من حرور  
 ماشف جسمي غير حبك فاهدني عنى وسيري  
 ولقد شربت من المدا \* مة بالصغير والكبير  
 ولقد شربت الخمر بالخيل الاناث وبالذكور  
 ولقد شربت الخمر بالعبد الصحيح وبالاسير  
 \* فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسدير  
 واذا صحت فاني \* رب الشويهمة والبعير  
 \* يارب يوم للمنخل قدلها فيه قصير \*

ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

\* وأحبها وتحبني \* ويحب ناقها بعيري \*

صوت

ولم أجد في رواية صحيحة

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله لو قبل الكتابا

أنشده فيعرض في آباء \* فلا وأني كلاب ما أصابا

الشعر لامية بن الاسكر اللبي والغناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطي صنعه ونسبه الي لميس جاريته وذكر الهشامى ان اللحن لها وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر في جامع أغانيه ووقع الى فقال الغناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكنى عن أبيه وعن اسحق بن ابراهيم ابن مصعب وجوارهم ويكنى عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع في دور اخوته بالدار الصغيرة

أخبار أمية بن الاسكر ونسبه

هو أمية بن حرنان بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زنبدة بن جندع ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمه بن مدركة بن اليباس بن مضر ابن نزار شاعر فارس مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه وفرسانهم وله أيام ماثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لاقع الدم وكان من فرسان قومه وشعراتهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبوه فيه شعرا ذكر أبو عمرو الشيباني انه هذا الشعر وهو خطأ انما خاطبه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال الفرس وخبره في ذلك يذكر بعد هذا قال أبو عمرو في خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصلة أبيه وملازمته طاعته وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الابله فكان أبواه يتتابانه ياتيه أحدهما في كل سنة ثم أبطأ عليه وكبرا فضعفا عن لقائه فقال أبياتا وأنشدها عمر فرق له ورده

اليهما فلم يلبث معهما الا مسدة حتي نهشته أفعى فمات وهذا أيضاً وهم من أبي عمرو  
وقد عاش كلاب حتي ولي لزياد الابله ثم استعفى فأعفاه وسأدكر خبره في ذلك وغيره  
ههنا ان شاء الله تعالى ( فأما خبره مع عمر ) فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني  
الحريث بن محمد قال حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبير عن عمرو بن الزبير  
قال هاجر كلاب بن أمية بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام بها مدة  
ثم اتى ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسألهما أي الاعمال أفضل في  
الاسلام فقالا الجهاد فسأل عمر فأغزاه في جيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت غيبة  
كلاب عنه قال

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله ان قبل الكتابا  
أناديه فيعرض في اباء \* فلا وأبي كلاب ما اصابا  
اذا سجت حمامة بطن واد \* الى بيضاتها دعوا كلابا  
أناه مهاجران تكنفاه \* ففارق شيخه خطا وطابا  
تركت أباك مرعشة يدا \* وأمك ما تسيع لها شرابا  
تمسح مهره شفقاً عليه \* وتجنبه أباعرها الصعابا

قال تجنبه وتجنبه واحد من قول الله عز وجل واجنبني وبني أن نعبد الاصنام قال  
فانك قد تركت أباك شيخا \* يطارق أينقا شربا طرابا  
فانك والتماس الاجر بعدي \* كباغي الماء يتبع السرابا

فبانت أبياته عمر فلم يردد كلابا وطال أمية فاهتر أمية وخطب جزعاً عليه ثم أناه يوماً  
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار فوقف  
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عذات بغير قدر \* ولا تدرين عاذل ما ألاقى  
فما كنت عاذلتي فردي \* كلابا اذ توجه للعراق  
ولم أفض اللبانة من كلاب \* غداة غد واذن بالعراق  
ففي الفتيان في عسر ويسر \* شديد الركن في يوم التلاقى  
فلا والله ما باليت وجدي \* ولا شفتي عليك ولا اشتيتي  
وابقائى عليك اذا شتونا \* وضمك تحت محجري واعناقى  
فلو فلق الفؤاد حطام وجد \* لهم سواد قاي بانفلاق  
سأستعدي على الفاروق ربا \* له دفع الحجيح الى سباق  
وأدعو الله مجتهدا عليه \* ببطن الاخشين الى دفاق  
ان الفاروق لم يردد كلابا \* الى شيخان هامهما زواق

قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من بك



بأبيك قال كنت أدثره وأكفيه أمره وكنت اعتمد اذا أردت أن أحلب لبنا أغزر ناقة في ابله وأسمها فأسقيه فبعث عمر الى أمية من جاء به اليه فأدخله يتهادي وقد ضعف بصره وانحنى فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك من حاجة قلت نعم اشتهي ان أري كلاباً فأشبهه شمة وأضمه ضمة قبل ان أموت فبكي عمر ثم قال ستبائع من هذا ماتحب ان شاء الله تعالى ثم أمر كلاباً أن يحتلب لايه ناقة كما كان يفعل ويبيع اليه بلبنها ففعل فتناوله عمر الاناء وقال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه أدناه الى فيه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لاشم رائحة كلاب من هذا الاناء فبكي عمر وقال هذا كلاب عندك حاضر اقد جئتاك به فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله وجعل عمر يبكي ومن حضره وقال لكلاب الزم أبو بك فجاهد فيهما ما بقيا ثم شأنك بنفسك بعدهما وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقبياً حتى مات أبوه (ونسخت) من كتاب أبي سعيد السكري ان أمية كانت له ابل هائمة أي أصابها الهيام وهو داء يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب ابلهم فقال لهم يا بني بكر انما هي ثلاث ليال ليلة بالبقعاء وليلة بالقرع وليلة تلقف في سامر من بني بكر فلم ينفعه ذلك وأخرجوه فأثى مزينة فأجاروه وأقام عندهم الى ان سحت ابله وسكنت فقال يمدح مزينة

• تكنفها الهيام وأخرجوها \* فما تأوي الى ابل صحاح  
فكان الى مزينة منهاها \* على ما كان فيها من جناح  
وما يكن الجناح فان فيها \* خلائق يتمين الى صلاح  
وبوما في بني ليث بن بكر \* تراعي تحت قمقمة الرماح  
فاما أصبحن شيجا كبيرا \* وراء الدار يثقلن سلاحي  
فقد آتني الصريخ اذا دعاني \* على ذي منعة عند وقاح  
وشراخي مؤامرة خذول \* على ما كان مؤتكل ولاح

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الخزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابو توبة عن أبي عمرو قال عمر أمية ابن الاسكر عمرا طويلا حتي خرف فكان ذات يوم جالسا في نادى قومه وهو يحدث نفسه اذ نظر الى راعي ضأن لبعض قومه يتعجب منه فقام لينهض فسقط على وجهه فضحك الراعي منه واقبل ابنه اليه فلما رأها أشتأ يقول

• بني أمية اني عنكما غان \* وما لفتي غيراني مرعش فان  
بني أمية الاتحفظا كبيري \* فانما اتما واثكل سيان  
هل لكافي تراث تذهبان به \* ان التراث لهيان بن بيان

يقال هيان بن بيان وهي ترى للقريب والبعيد

أصبحت قد راعى الضأن يسخر بي \* ماذا يربك مني راعى الضأن  
أعجب لتسيرني اني تابع سلفي \* أعمام مجد وأجدادي واخواني  
والنق بضأنك في أرض تطيف بها \* بين الاساف وأتجها بخلدان

خلدان موضع بالطائف ببلدة لاينام الكاثلان بها \* ولا يقربها أصحاب ألوان  
وهذه الابيات تمثلها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له على المنبر بالكوفة  
(حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالوا حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا محمد بن أبي رجاء قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال عبد الله بن عدي بن الحيار شهدت  
الحكمين ثم أتيت الكوفة وكانت لي الى علي عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رأيته قال مرحبا  
بك يا ابن أم قتال أزاثراً جئتنا أم لحاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأحييت ان أجد بك عهداً  
وسألت عن حديث لحدثني علي أن لا أحدث به حديثاً فبينما أنا يوماً بالمسجد في الكوفة اذا علي  
صلوات الله عليه متنكب قرناً له فجعل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فاجتمع الناس  
وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله  
وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم تزعمون ان عندي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس  
عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما في قرني هذا ثم نكب كنيته فأخرج منها صحيفة فيها  
المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم من أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة  
الله والملائكة والناس أجمعين (١) فقال له الاشعث بن قيس هذه والله عليك لا لك دعها  
تترحل نخفض على صلوات الله عليه اليه بصره وقال ما يدريك ما على مما لي عليك لعنة الله  
ولعنة اللعنين حائك ابن حائك منافق ابن منافق كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام  
مرة والكفر مرة فلا فداك من واحد منهما حسبك ولا مالك ثم رفع الي بصره فقال يا عبد الله  
أصبحت قناراً راعى الضأن يلعب بي \* ماذا يربك مني راعى الضأن

فقلت بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال  
فما قيل لي من بعدها من مقالة \* ولا علفت مني جديداً ولا درسا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحرث عن المدائني قال لما مات أمية بن الاسكر عاد ابنه كلاب  
الى البصرة فكان يغزو مع المسلمين منها مغازيهم وشهد فتوحات كثيرة وبقى الى أيام زياد فولاه  
الابل فسمع كلاب يوماً عثمان بن أبي العاصي يحدث ان داود بنى الله عليه السلام كان يجمع أهله في  
السحر يقول ادعوا ربكم فان السحر ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن الا غفر له الا أن يكون  
عشاراً أو عريقاً فلما سمع ذلك كلاب كتب الى زياد فاستغفاه من عمله فاعفاه قال المدائني

(١) وهذا الحديث رواه البخاري بسنده عن الشعبي عن أبي جحيفة عن علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه قال يعني الشعبي سمعت أبا جحيفة قال سألت علياً رضي الله عنه هل عندكم  
شيء مما ليس في القرآن فقال والذي فاق الحبة وبره النسمة ما عندنا الا ما في القرآن الا أنهم يملطون رجل  
في كتابه وما في الصحيفة قلت وما في الصحيفة قال العقل وفكاك الاسير وان لا يقتل مسلم بكفر اه

ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبة اليه وقال أبو عمرو الشيباني كان بين يدي بني غفار قومه جميعا بني أسلم بن أقصى بن خزاعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بني جندع بن ليث وفارسهم

لقد طببت نفسا عن مواليك يارحضا \* وآثرت أذنا بالشوائل والحضا

تعلما بالصبر في كل شتوة \* وكل ربيع انت رافضنا رفضا

فلولا تأسيسنا وحد رماحنا \* لقد جر قوم لحما ترباقضا

القبض والقضيض الحصا الصغار ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب بن عبد الله عن أبيه قال افتعل عمرو بن الزبير كتابا عن معاوية الى مروان بن الحكم بان يدفع اليه مالا فدفعه اليه فلما عرف معاوية خبره كتب الى مروان بأن يحبس عمرا حتى يؤدي المال فحبسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير فجاء الى مروان وسأله عن الخبر فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فأطلق عمرا وأدي عبد الله المال عنه وقال والله اني لاؤديه عنه واني لأعلم انه غير شاكر ثم تمثل قول أمية بن الاسكر الابي

فلولا تأسيسنا وحد رماحنا \* لقد جر قوم لحما ترباقضا

وقال ابن الكافي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان وهذا عامر بن الطفيل قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب الأسننة قالت نعم والله قال فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتهلف دما ويدلك راحتيه فتخرج ذهابا قال أمية ببخ ببخ فقال عامر جدي الأحمز وعمي أبو الأصبع وعمي ملاعب الأسننة وجدي الرجال وأبي فارس قرزل قال أمية ببخ ببخ مرعي ولا كالسعدان فأرسلها ثملا فقال يزيد يا عامر هل تعلم شاعرا من قومي رحل بمدحة الى رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم ان شعراء قومك يرحلون بمدحهم الى قومي قال نعم قال فهل لك نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن يمان فقال لا قال فهل ملكناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أحي يا بني الاسكر بن مدج \* لاتحان هوازنا كمذحج

انك ان تاهج بأمر تاهجج \* مالتبع في مغرسه كالعوسج

\* ولا الصريح الحض كالمزج \*

رثال مرة بن دودان العقيلي وكان عدواً لعامر بن الطفيل

يا ليت شعري عنك يا يزيد \* ماذا الذي من عامر يرد

لكل قوم نحرهم عتيد \* أمطافون نحى ام عبيد

\* لا بل عيد زادنا المهيد \*

فزوج أمة يزيد فقال يزيد في ذلك

بالرجال لطارق الاحزان \* ولعاصر بن طفيل الوسنان  
\* كانت اتاوة قومه لمحرق \* زمناً وصارت بعد للنعمان  
غدت الفوارس من هوازن كلها \* كتماً على وجئت بالديان \*  
فاذا لي الفضل المبين بوالد \* ضخم الدسيسة أزانني ويمان  
يا عام انك فارس متهور \* غص الشباب أخو ندى وقيان  
واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل \* دون الذي تسموه وتداني  
ليست فوارس عامر بمقرة \* لك بالفضيلة في بني عيلان  
فاذا لقيت بني الحميس ومالكا \* وبني الضباب وحي آل قنان  
فاسأل من المرء المنوه باسمه \* والدافع الأعداء عن نجران  
يعطي المقادة في فوارس قومه \* كرماً للمرك والكريم معان

فقال عامر بن الطفيل مجيباً له

بالرجال لطارق الاحزان \* ولما يحيى به بنو الديان  
نغروا على بجوة لمحرق \* واتاوة سلفت من النعمان  
ما أنت وابن محرق وقبيله \* واتاوة اللخمي في عيلان \*  
فاقمصد بذر عك قصداً مرك قصدة \* ودع القبائل من بني قحطان  
اذ كان سالفنا الاتاوة فيهم \* أولى ففخر عك نغر كل يمان  
واذا تعاظمت الامور موارثنا \* كنت المنوه باسمه والثاني

فلما رجع القوم الى بني عامر وثبوا على مرة بن دودان وقالوا انت شاعر بني عامر ولم تهج  
بني الديان فقال

تكلفني هوازن نغر قوم \* يقولون الانام لنا عبيد  
أبوهم مذحج وأبو أبيهم \* اذا ما عدت الآباء هود  
وهل لي ان نخرت بنغر نخر \* مقال والانام له شهود  
فانا لم نزل له وقطينا \* تحيي اليهم منا الوفود  
فأني لنضرب الاحلام صفحا \* عن العلياء أو من ذايكيد  
فقولوا يا بني عيلان كنا \* لكم قنا وما عنكم محيد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي والتوليد فيه بين وشعره شعر ريك  
غث لا يشبه أشعار القوم وانما ذكرته لئلا يخلو الكتاب من شيء قد روى \* وقال محمد  
ابن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمر الشيباني  
أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمة بن الاسكر يقال لهم

بنو زينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزوته بني المصطلق وكانوا حيرانه يومئذ ومعهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندع رجل من خزاعة يقال له طارق فاتهمه بنو ليث بهم وأنه دل عليهم وكانت خزاعة مسلمها ومشركها يميلون إلى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر لطارق الخزاعي

لعمرك اني والخزاعي طارقا \* كنعجة عاد حنقها تحفر  
أثارت عليها شفرة بكراعا \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقوم هم صديقك أهلكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
\* كأنك لم تنبأ بيوم ذؤالة \* ويوم الرجيع اذ نحر حبتر  
فهلأ أبائكم في هذيل وعمكم \* ثأرتهم وهم أعدى قلوبا وأوتر  
ويوم الاراك يوم أردف سيكم \* صميم سراة الدليل عبدو يعمر  
وسعد بن ليث اذ تسل نساؤكم \* وكلب بن عوف نحروكم وعقر  
عجبت لشيخ من ربيعة مهتر \* أمر له يوم من الدهر منكر

فأجابه طارق الخزاعي فقال

لعمرك ما أدري واني لقائل \* الى أي من يظني أتعذر  
أعنف ان كانت زينة أهلكك \* ونال بني لحيان شر ونفروا

وهذه الابيات الابتداء والجواب تمثل بابتدائها ابن عباس في رسالة الى معاوية وتمثل بجوابها معاوية في رسالة أجابه بها ( حدثني ) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي العطار بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المغزل النخعي قال حدثنا يحيى بن شعيب الخراز قال حدثنا أبو مخنف قال لما بلغ معاوية مصاب أمير المؤمنين على عليه السلام دس رجلا من بني القين الى البصرة يتجسس الاخبار ويكتب بها اليه فدل على القيني بالبصرة في بني سليم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس من البصرة الى معاوية أما بعد فانك ودسك أخا بني القين الى البصرة تلتبس من غفلات قريش مثل الذي ظفرت به من يمانيتك لكما قال الشاعر

لعمرك اني والخزاعي طارقا \* كنعجة عاد حنقها تحفر  
أثارت عليها شفرة بكراعا \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقوم هم صديقك أهلكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
فأجابه معاوية أما بعد فان الحسن قد كتب الى بنحو مما كتبت به وأنا بنى محالما أجز ظناً وسوء رأي وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي  
فوالله ما أدري واني لصادق \* الى أي من يظني أتعذر  
أعنف ان كانت زينة أهلكك \* ونال بني لحيان شر ونفروا

## صوت

أبني اني قد كبرت ورايتي \* بصري وفي لمصاح مستمتع  
فلئن كبرت لقد دنوت من البلي \* وحلت لكم في خلائق أربع  
عروضه من الكامل والشعر لعبد بن الطيب والغناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من  
الثقل الاول بالنصر في مجراها عن اسحق وفيه لمعد خفيف ثقل أول بالنصر في مجراها عنه أيضاً

### نسب عبدة (١) بن الطيب وأخباره

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الاعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الاصمعي وأبي عمرو  
الشيباني وأبي فروة المكي عبدة بن الطيب والطيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن انس  
ابن عبد الله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
(وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبيدة قال تميم كلها كانت في الجاهلية يقال لها  
عبد تميم وتميم صنم كان لهم يعبدونه وعبدة شاعر مجيد ليس بالكثر وهو مخضرم أدرك الاسلام  
فأسلم وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا معه الفرس بالمداين وقد ذكر ذلك في  
قصيدته التي أولها

هل جبل خولة بعد الهجر موصول \* أم أنت عنها بعيد الدار مشغول

حلت خويلة في دار مجاورة \* أهل المدينة فيها الديك والفيل

يقارعون رؤس العجم ضاحية \* منهم فوارس لا عزل ولا ميل

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبد الرحمن بن أخى الاصمعي عن عمه قال  
أرثي بيت قاله العرب قول عبدة بن الطيب

فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما

وتمام هذه الابيات أشدنا على بن سليمان الاخفش عن السكري والمبرد والافول  
لعبد بن قيس

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورحته ماشاء أن يترحما

تحية من أوليته منك نعمة \* اذا زار عن شحط بلادك سلما

وما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو عثمان الاشناداني عن التوزي عن أبي  
عبيدة عن يونس قال قال رجل لحالد بن صفوان كان عبدة بن الطيب لا يحسن أن يهجو  
فقال لا تقل ذاك فوالله ثأمي من عي ولكنه كان يترفع عن الهجاء ويراه ضعة كما يرى تركه  
مرؤة وشرفا وقال

وأجراً من رأيت بظهر غيب \* على عيب الرجال أولو العيوب

(١) عبدة بن الطيب هذا يسكنون الباء واما أبو علقمة الفحل فبفتحها اه قاله في القاموس

( أخبرني ) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك ابن مروان قال يوماً لمجالسائه أي المناديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرق البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخي بني سعد عبد بن الطبيب قال لما نزلنا نصبنا ظل أخية \* وفار للقوم باللحم المراحيل وردوا شقر (١) ما ينهه طابحه \* ما غير الغلي منه فهو مأكول تمت فما إلى جرد مسومة \* أعرافهن لأيدينا مناديل يعني بالراحيل المراحل فزاد فيها الياء ضرورة

## صوت

إن الليالي أسرع في تقضي \* أخذن بعضي وتركن بعضي  
خزين طولي وطوين عرضي \* أقعدني من بعد طول نهض  
عروضه من الرجز الشعر للأغلب العجلى والغناء لعمر بن بانة هزج بالنصر

## أخبار الأغلب ونسبه

هو فيما ذكر ابن قتيبة الأغلب بن جشم بن سعد بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل وهو أحد المعمرين عمر في الجاهلية عمراً طويلاً وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وما جرت ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة نهاوند فقبره هناك في قبور الشهداء ويقال إنه أول من رجز الأراجيز الطوال من العرب وإياه عني الحجاج بقوله مفتخراً \* أني أنا الأغلب أمسى قد نشد \*

قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وما جرى هذا المجري فتأني منه بأبيات يسيرة فكان الأغلب أول من قصد الرجز ثم ملك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجمحي أبو خليفة في كتابه إلينا قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثنا الأصمعي وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الأسدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت للأغلب سرحة يصعد عليها ثم يرتجز قد عرفني سرحتي فاطت \* وقد شمطت بعدها واشمطت فاعترضه رجل من بني سعد ثم أحديني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له قبحت من سالفة ومن قفا \* عبدا إذا مارسب القوم طفا \* كإشراق الرعي أطراف السفا \*

( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهلب قال حدثني نصر بن ناب عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

(١) قوله ورد واشقر شبه ما أخذ فيه التضج من اللحم بالورد وما لم ينضج بالاشقر وقوله لم ينهته أي لم ينضجه يقال أنهمت اللحم أنهاء إذا انضجته ولحم منهأ وفيه تفسير غير هذا انظر ابن الأنباري

عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة ان استنشد من قبلك من شعراء قومك ما قالوا في الاسلام فارسل الى الاغلب العجلي فاستنشده فقال

لقد سألت هينا موجودا \* أرجزا تريد أم قصيدا

ثم أرسل الي لييد فقال له ان نئت مما عفا الله عنه يعني الجاهلية فعلت قال لا أشدني ما قلت في الاسلام فانطلق لييد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أبدلني الله عز وجل بهذه في الاسلام مكان الشعر فكتب المغيرة بذلك الى عمر فقص عمر من عطاء الاغلب خمسمائة وجعلها في عطاء لييد فكتب الى عمر يا امير المؤمنين اتنص عطائي ان اطعك فرد عليه خمسمائة واقر عطاء لييد على ألفين وخمسمائة (اخبرني) محمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي قال دخل الاغلب على عمر فلما رآه قال هيه انت القائل

ارجزا تريد أم قصيدا \* لقد سألت هينا موجودا

فقال يا امير المؤمنين انما اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان أردد عليه الخمسمائة وأقر الخمسمائة للييد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب العجلي في سجاح لما تزوجت مسيلمة الكذاب

قد لقيت سجاح من بعد العمي \* ملوفا في العين مجلود القري  
مثل العتيق في شباب قد أتني \* من اللجيمين أصحاب القري  
ليس بذي واهنة ولا لسا \* نشا بلحم وبخيز ما اشتري  
حتى شتا ينتج ذفراء الندي \* خاطي البضيع لحمه خطا بظا  
كانما جمع من لحم الخصى \* اذا تمطي بين برديه صأى  
كان عرق أبره اذا ودي \* جبل عجوز صفرت سبع قوى  
يمشي على قوائم خمس زكا \* يرفع وسطاهن من رد الندي  
قالت متي كنت أبا الخير متي \* قال حديثاً لم يغيرني البلى  
ولم أفارق خلة لي عن قلى \* فأتسفت فيشته ذات الشوى  
كان في اجلادها سبع كلى \* مازال عنها بالحديث والمني  
والخلق السفساف يردى في الردي \* قال ألا ترينه قالت أري \*  
قال الا أدخله قالت بلى \* فشال فيها مثل محراث الفضا  
يقول لما غاب فيها واستوي \* لمثلها كنت أحسيك الحسا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلمة الكذاب اياها ما أخبرنا به ابراهيم ابن النسوى يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان سجاح التيمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيما ادعت انه أنزل



عليها يأبها المؤمنون المتقون لنا نصف الارض ولقريش نصفها ولكن قريشاً قوم ينفون واجتمعت بنو تميم كلها اليها لتصرها وكان فيهم الاخنف بن قيس وحارثة بن بدر ووجوه تميم كلها وكان مودنها شبيب بن ربيعي الرياحي فعمدت في جيشها الى مسيلة الكذاب وهو باليامة وقالت يا معشر تميم اقصدوا اليامة فاضربوا فيها كل هامة واضرموا فيها ناراً ملهامة حتي تركوها سوداء كالحمامة وقالت لبني تميم ان الله لم يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جعله في مضر فاقصدوا هذا الجمع فاذا فضضتموه كررتم على قريش فسارت في قومها وهم الدهم الداهم وبلغ مسيلة خبرها فضاقها ذرعاً وتحصن في حجر حصن اليامة وجاءت في جيوشها فاحاطت به فأرسل الى وجوه قومه وقال ماترون قالوا نري ان نسلم هذا الامر اليها وتدعنا فان لم نفعل فهو البوار وكان مسيلة ذاهماً فقال سأنظر في هذا الامر ثم بعث اليها ان الله تبارك وتعالى انزل عليك وحياً وأنزل على فهمي نجيحاً فتدارس ما انزل الله علينا فن عرف الحق تبعه واجتمعنا فأكلنا العرب أكلهم بقومي وقومك فبعثت اليه افعل فأمر بقبة ادم فضربت وأمر بالعود المتدلى فسجر فيها وقال اكثروا من الطيب والمجمر فان المرأة اذا شمّت رائحة الطيب ذكرت الباء ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة المضروبة للاجتماع فأنته فقالت هات ما انزل عليك فقال لم تر كيف فعل ربك بالحبلى اخرج منها نطفة تسمي بين صفاق وحشي من بين ذكر وانثى واموات وأحيا ثم الى ربهم يكون المنتهي قالت وماذا قال لم تر ان الله خلقنا افواجا وجعل النساء لنا ازواجا فنولج فيهن الغراميل ايلاجاً ونخرجها منهن اذا شئنا اخراجاً قالت فبأى شيء امرك قال

الا قومي الى النيك \* فقد هي لك المضجع  
فان شئت في البيت \* وان شئت في المخدع  
وان شئت سلقتاكي \* وان شئت على اربع  
وان شئت بثلثيه \* وان شئت به اجمع

قال فقالت لا الا به اجمع قال فقال كذا أوحى الله الى فواقها فلما قام عنها قالت ان مثلي لا يجري أمرها هكذا فيكون وصمة على قومي وعلى ولكني مسلمة التوبة اليك فاخطبني الى أوليائي يزوجوك ثم أقود تيماً معك ففرج وخرجت معه فاجتمع الحيان من حنيفة وتميم فقالت لهم سجاج انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقاً فاتبعته ثم خطبها فزوجوه اياها وسألوه عن المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة العصر فبنوا تميم الى الآن بالرميل لا يصلونها ويقولون هذا حق لنا ومهر كريمة منا لا نرده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سجاج في كلمة له

أنحت نيتنا أننى لطيف بها \* وأصبحت أنبياء الله ذكراً

قال وسمع الزبرقان بن بدر الاخنف يومئذ وقد ذكر مسيلة وما تلاه عليهم فقال الاخنف والله ما رأيت أحق من هذا النبي قط فقال الزبرقان والله لا خبرن بذلك مسيلة قال

إذا والله احلف انك كذبت فيصدقني ويكذبك قال فامسك الزبرقان وعلم انه قد صدق قال  
وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله ابو بحر من نزول الوحي قال فاسلمت  
سجاح بعد ذلك وبعد قتل مسيلمة وحسن اسلامها

### صوت

كم ليلة فيك بت اسهرها \* ولوعة من هواك اضمرها  
وحرقة والدموع تطفئها \* ثم يعود الجوى فيسهرها  
بيضاء ورو الشباب قد غمست \* في خجل دائب يصفرها  
الله جار لها فسا امتلات \* عيناها الا من حيث ابصرها  
الشعر للبحترى والفناء لعريب رمل مطلق من مجموع اغانيها وهو لحن مشهور في ايدي  
الناس والله اعلم

### أخبار البحترى ونسبه

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن مسلمة بن مسهر بن الحرث  
ابن خيثم بن ابي حارثة بن جدي بن نزول بن بختر بن عتود بن غنمة بن سلامان بن ثعل بن  
عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طيئ بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
ابن قحطان ويكنى ابا عباد شاعر فاضل فصيح حسن المذهب تقي الكلام مطبوع كان مشايخنا  
رحمة الله عليهم يحتمون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل تقي في ضروب الشعر سوي الهجاء  
فان بضاعته فيه نزرة وجيده منه قليل وكان ابنه ابو الغوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في  
هذا الفن انه لما حضره الموت دعا به وقال له اجمع كل شيء قلته في الهجاء ففعل فأمره باحراقه  
ثم قال له يا بني هذا شيء قلته في وقت فشقيت به غيظي وكافأت به قبيحا فعل بي وقد انقضي  
اربي في ذلك وان تقي روي وللناس اعقاب يؤرثونهم العداوة والمودة واخشي ان يعود عليك  
من هذا شيء في نفسك او معاشك لا فائدة لك ولا لي فيه قال فعلت انه قد نصحتني واشفق  
على فأحرقته اخبرني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن ابي الغوث وهذا وان كان كما قال ابو  
الغوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في ايدي الناس من هجائه فأكثره ساقط مثل  
قوله في ابن شيرزاد

نفقت نفوق الحمار الذكر \* وبان ضراطك عنافر

ومثل قوله في علي بن الجهم

ولو اعطاك ربك ما تمنى \* لزادك منه في غلظ الايور

علام طفقت تهجوني مليا \* بما لفقت من كذب وزور

واشبه لهذه الابيات ومثلها لا تشاكل طبعه ولا تليق بمذهبه وتنبأ بركا كنها وغشاة الفاظها

عن قلة حظه في الهجاء وما يعرف له هجاء جيد الا قصيدتين احداها في ابن ابي قحاش قوله  
مرت على منها ولم تقف \* مبدية لاشنان والشنف  
يقول فيها لابن ابي قحاش

قد كان في الواجب المحقق أن \* تعرف ما في ضميرها النطاف  
بما تعاطيت في العيوب وما \* أوتيت من حكمة ومن لطف  
أما رأيت المريح قد مازج الزهرة في الجسد منه والشرف  
وأخبرتك النحوس أنكما \* في حالي ثابت ومنصرف  
أما زجرت الطير العلا أو تمنعت المما أو نظرت في الكنف  
رذلت في هذه الصناعة أو \* أكديت أو رمتها على الحرف  
لم تخط باب الدهليز منصرفا \* الا وخلخالها مع الشنف

وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها إلا الاخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في يعقوب  
ابن الفرج النصراني فانها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقتها فانها تجري مجرى التكميم باللفظ  
الطيب الخبيث المعاني وهي

نظن شعوني لم تمتلج \* وقد خلج البين من قد خلج

وكان البحري ينسبه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ونحو نحوه في السديع الذي  
كان ابو تمام يستعمله ويراه صاحباً واماماً ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق بينه  
وبينه قول منصف ان جيد ابي تمام خير من جيد ووسطه خير من وسط ابي تمام  
ورديته وكذا حكم هو على نفسه ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن علي  
الياقطيني قال قلت للبحري أيما أشعر أنت أو ابو تمام فقال جيد خير من جيد وورديتي  
خير من رديته ( حدثني ) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الفوت يحيى بن البحري قال كان  
أبي يكفي أبا الحسن وأبا عبادة فاشير على في أيام المتوكل بأن أقصر على أبي عبادة فانها أشهر  
فأقصرت عالمها ( حدثني ) محمد قال سمعت عبد الله بن الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار  
عبد الله بالملد وغندة المبرد في سنة ست وسبعين ومائتين يقول وقد أنشد البحري شعرا  
لنفسه قد كان أبو تمام قال في مثله أنت والله أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله  
ان أبا تمام للرئيس والاستاذ والله ما أكلت الحبز الابيه فقل له المبرد لله درك يا أبا الحسن فانك  
تأبي الاشرفا من جميع جوانبك ( حدثني ) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قلت  
للبحري ان الناس يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما ينفعني هذا القول ولا يضرك  
أبا تمام والله ما أكلت الحبز الابيه ولو ددت ان الامر كما قالوا ولكني والله تابع له آخذ منه  
لا نذبه لسمي يركد عند هواه وأرضى نخفض عند سمائه ( حدثني ) محمد بن يحيى قال حدثني  
سوار بن أبي شراعة عن البحري قال وحدثني أبو عبد الله اللوسي عن علي بن يوسف

عن البحري قال كان أول أمرى في الشعر ونباهتى أنى صرت الى أبى تمام وهو بمحضر  
فرضت عليه شعري وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم فأقبل على ترك سائر  
من حضر فلما تفرقوا قال لى أنت أشعر من أنشدنى فكيف بالله حالك فشكوت خلة  
فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لى بالحق بالشعر وشفع لى اليهم وقال امتدحهم فصرت  
اليهم فأكرموني بكتابته ووظفوا لى أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته وقال على بن  
يوسف فى خبره فكانت نسخة كتابه يصل كتابى هذا على يد الوليد بن عباد الطائي وهو  
على بذاته شاعر فأكرموه (حدثني) جحظة قال سمعت البحري يقول كنت اتعشق  
غلاما من أهل منبج يقال له شقران واتفق لى سفر فخرجت فيه فأطلت الغيبة ثم عدت  
وقد التمتى فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبئت لحة شقرا \* ن شقيق النفس بعدي

حلقت كيف أنته \* قبل أن ينجز وعدى

وقد روى فى غير هذه الحكاية ان اسم الغلام شندان (حدثني) على بن سليمان قال حدثني  
أبو الغوث بن البحري عن أبيه وحدثني عمى قال حدثني على بن العباس التوبختى عن  
البحري وقد جمعت الحكايتين وهما قربتان وقال أول ما رأيت أنا تمام أنى دخلت على أبى  
سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي

أفاق صب من هوى فأيقنا \* أو خان عهداً أو أطاع شقيقا

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يافتي وأجبت قال وكان فى مجلسه رجل نبيل رفيع  
المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمس ركبته ركبته فأقبل على ثم قال يافتي أما تستحي منى هذا  
شعر لى تأنجله وتأنشه بمحضرتي فقال له أبو سعيد أحقا تقول قال نعم وانما علقه منى فسبقني  
به اليك وزاد فيه ثم اندفع فألشد أكثر هذه القصيدة حتى شككنى علم الله فى نفسي وبقيت  
متحيرا فأقبل على أبو سعيد فقال يافتي قد كان فى قرابتك لما وودك لما ما يفنيك عن هذا  
لجملته أحلف له بكل محرجة من الايمان ان الشعر لى ما سبقني اليه أحد ولا سمعته منه  
ولا انتحلته فلم ينفع ذلك شيئا وأطرق أبو سعيد وفضع بي حتى تمتد أنى سيخت فى الارض  
فقممت منكسر البال أجز رحلي فخرجت فما هو الا أن باغت الدار حتى خرج الغلمان  
فردوني فأقبل على الرجل فقال الشعر لك يابنى والله ما قلته قط ولا سمعته الا منك ولكنني  
ظلمت أنك تهانوت موضعى فأقدمت على الانشاد بمحضرتي من غير معرفة كانت بيننا تريد  
بذلك مضاهاتى وتكافرتي حتى عرفني الامير نسبك وموضعك ولوددت أن لا تله أبدا  
طائفة الا مثلك وجعل أبو سعيد يضحك ودعانى أبو تمام ووضعت اليه وعانقني وأقبل يقرظني  
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه واقتديت به هذه رواية من ذكرت \* وقد حدثني على بن سليمان  
الاخفش أيضاً قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سعد القطر بلى ان البحري حدثه انه دخل على

أبي سعيد محمد بن يوسف الثغري وقد مدحه بقصيدة وقصده بها فأثني عنده أبا تمام وقد أنشده قصيدة له فاستأذنه البحرى في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام أنتشدني بحضرة أبي تمام فقال تآذن ويستمع نقام فأشده إياها وأبو تمام يسمع ويهتز من قرنه الى قدمه استحساناً لها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا غلام فمن أنت قال من طي فطرب أبو تمام وقال من طي الحمد لله على ذلك لوددت ان كل طائفة تلد مثلك وقبل بين عينيه وضمه اليه وقال لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي فأمر محمد بها فضمت الى مثلها ودفعت الى البحرى وأعطي أبا تمام مثلها وخص به وكان مداحه طول أيامه ولايته بعده ورثاها بعد مقتلها فأجادو مرثيه فيهما أجود من مدائحهم وروى انه قيل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراني للمدائح كما قال الآخر وقد سئل عن ضعف مرثيه فقال كننا نعمل للرجاء ونحن نعمل اليوم للوفاء وبينهما بعد (حدثني) حكم بن يحيى الكتبي قال كان البحرى من أوسخ خلق الله ثوباً وآلة وأبجهم على كل شئ وكان له أخ وغلام معه في داره فكان يقتلها جوعاً فاذا بلغ منهما الجوع أتياه ببيكان فيرمي اليهما ثم أقواتهما مضيقاً مقترأ ويقول كلا أجاج الله أكباد كما وأطال اجهاد كما قال حكم بن يحيى فأنشده يوماً من شعر أبي سهل بن نوح فجعل يحرك رأسه فقلت له ما تقول فيه فقال هو يشبه مضغ الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني) أبو مسلم محمد بن الاصبهاني الكاتب قال دخلت على البحرى يوماً فاحتبسني عنده ودعا بطعام له ودعاني اليه فامتعت من أكله وعنده شيخ شام لا اعرفه فدعا الى الطعام فتقدم وأكل معه أكلاً عفيفاً فغاضه ذلك والتفت الى فقال لي أتعرف هذا الشيخ فقلت لا قال هذا شيخ من بني الهجيم الذي يقول فيهم الشاعر

وبني الهجيم قبيلة ملعونة \* حص اللحي متشابهو الالوان

لو يسمعون بأكلة أو شربة \* بعمان أصبح جمعهم بعمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) جعظلة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء وهي أحسن من القمر فقال لها ما اسمك قالت برهان قال ولما هذا الماء قالت لستى قبيحة قال صبيه في حلقى فشربه على آخره ثم قال للبحري قل في هذا شيئاً فقال البحرى

ماشربة من رحيق كأسها ذهب \* جاءت بها الحور من جنات رضوان

يوماً بأطيب من ماء بلا عطش \* شربته عبنا من - كف برهان

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش وأحمد بن جعفر جعظلة قال حدثنا أبو الفوث ابن البحرى قال كتبت الى أبي يوماً أطلب منه نبيذا فبعث الى بنصف قنينية دردى وكتب الى دونكها ياني فاتها فكشف القحط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقيت الرهط (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوبة قال قدم البحرى النيل على أحمد

ابن على الاسكافي مادحاً له فلم يثبه ثواباً يرضاه بعد ان طالبت مدته فتهجاه بقصيدته التي يقول فيها

ما كسبنا من أحمد بن على \* ومن النيل غير حمي النيل  
وهجاه بقصيدة أخرى أولها \* قصد النيل فاسمعوها عجايبه \* فجمع الى هجائه اياه هجاء أبي  
ثوابه وبلغ ذلك أبي فبعث اليه بألف درهم ونياب ودابة بسرجهما ولجامها فردده اليه وقال  
قد أسلفتمكم اساءة لا يجوز معها قبول رفقكم فكاتب اليه أبي أما الاساءة فمغفورة وأما المخذرة  
فمشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما يأسو جراحك مثل يدك وقد رددت اليك ما رددته  
عليّ وأضعفته فان تلافت ما فرط منك أنبنا وشكرنا وان لم تفعل احتملنا وصبرنا فقبل ما بعث  
به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شعري وقد أسلفتنى ما أخجلتنى وحملتني ما أثقلتني  
وسأيتك ثنائي ثم غدا اليه بقصيدة أولها \* ضلال لها ماذا أرادت الى الصد \* وقال فيه بمد  
ذلك \* برق أضاء العقيق من ضرره \* وقال فيه أيضاً \* دان دعا داعي الصبا فأجابه \* قال ولم  
يزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع بره لديه حتي افترقا (أخبرني) جحظة قال كان نسيم غلام البحرني  
الذي يقول فيه

دعا عبرتي تجري على الجور والقصد \* أظن نسيما قارف الهم من بعدى  
خلانا ظري من طيفه بعد شخصه \* فيا عجبا للدهر فقد على فقد  
غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه وكان قد حملها باباً من أبواب الحيل على الناس فكان يبيعه ويعتمد  
أن يصيره الى ملك بعض أهل المروآت ومن ينفق عنده الادب فاذا حصل في ملكه شرب به  
وتشوقه ومدح مولاه حتي يهبه له فلم يزل ذلك دأبه حتي مات نسيم فكفي الناس أمره (أخبرني)  
على بن سايان الاخفش قال كتب البحرني الى محمد بن على القمي يستهديه نبيذا فبعث اليه نبيذا مع  
غلام له أمرد فشمشه البحرني فغضب الغلام غضباً شديداً دل البحرني على أنه سيخبر مولاه بما  
جري فكاتب اليه

أبا جعفر كأن تخمشينا \* غلامك احدي الهنات الدنيه  
بعثت الينا بشمس المدام \* قضى لنا مع شمس البريه  
فليت الهدية كان الرسول \* وليت الرسول الينا الهديه  
فبعث اليه محمد بن على الغلام هدية فانقطع البحرني عنه بعد ذلك مدة خجلاً مما جري فكاتب  
اليه محمد بن على

هجرت كأن البر أعقب حشمة \* ولم أر وصلا قبل ذا أعقب الهجرا  
فقال فيه قصيدته التي أولها \* فتي مذحج غفرا فتي مذحج غفرا \* وهي طويلة وقال فيه أيضاً  
أموأب هاتيك أم انواء \* هطل وأخذ ذاك أم إعطاء  
ان دام ذا أو بعض دامن فدل ذا \* ذهب السخاء فلا يعد سخاء

ليس الذي حلت نعيم وسطه \* الدهناء لكن صدرك الدهناء  
ملك اغر لآل طلحة مجده \* كفاه بحر سباحة وسماه  
وشريف اشراف اذا احتلت بهم \* حرب القبائل احسنوا واساؤا  
امحمد بن على اسمع عذرة \* فيها شفاء للمسيء وداء  
مالي اذا ذكر الكرام رايتني \* مالي مع الثفر الكرام وفاء  
يصفو على العذل وهو مقارب \* ويضيق عني العذر وهو فضاء  
اني هجرتك اذ هجرتك حشمة \* لا العود يذهبها ولا الابداء  
اخجلتني بندي يديك فسودت \* مايتنا تلك اليد البيضاء  
وقطعتني بالبر حتى انني \* متوهم ان لا يكون لقاء \*  
صلة غدت في الناس وهي قطعة \* عجباً وربّ راح وهو جفاء  
لا وصلتك ركب شعري ساثراً \* تهدي به في مدحك الأعداء  
حتى يتم لك الثناء مخلداً \* ابدا كما دامت لك النعماء  
قتل محسبك الملوكة الصيدبي \* واطل يحسدني بك الشعراء

( أخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال سألت القاسم بن عبيد الله عن خبر البحري وقد كان  
أسكت ومات من تلك العلة فأخبرته بوفاته وأنه مات في تلك السكتة فقال ويحه رمي في أحسنه  
( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال سمعت البحري يقول أشدني  
أبو تمام يوماً لنفسه

وساخ هطل الشعراء هتان \* على الجراء أمين غير خوان  
أطمي الفصوص ولم تطماقوائهم \* نخل عيدك في ظمان ريان  
فلو تراء مشيحاً والحصى زيم \* بين السنايك من مثني ووحدان  
أيقت أن تتبث أن حافره \* من صخر تدمر أو من وجه عثمان

ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لا أدري قال هذا هو المستطرد أو قال الاستطراد قلت وما معني ذلك  
قال يريك انه يريد وصف الفرس وهو يريد هجاء عثمان وقد فعل البحري ذلك فقال في صفة الفرس  
ما ان يعاف قذري ولو اورده \* يوماً حلّاقى حمدويه الاحول

وكان حمدويه الاحول عدواً لمحمد بن علي القمي الممتدح بهذه القصيدة فهجاء في عرض  
مدحه محمد والله اعلم ( حدثني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني ابو الغوث بن  
البحري قال حدثني ابي قال قال لي ابو تمام بلغني ان بني حميد اعطوك مالا جليلاً فيما  
مدحتهم به فأشدني شيئاً فأشدته بعض ماقلته فيهم فقال لي كم اعطوك فقلت  
كذا وكذا فقال ظلموك والله ما فوكم حقك فلم استكثر مادفعوه اليك والله لبيت منها  
خير مما اخذت ثم قال لعمري لقد استكثر واستكثر لك لما مات الناس وذهب

الكرام وغازت المكارم فكسدت سوق الادب أت والله يابني أمير الشعراء غدا بعدى فقمتم  
فقبلت رأسه وبديه ورجليه وقلت له والله لهذا القول أسر الي قلبي وأقوى لفسى مما وصل  
الى من القوم ( حدثني ) ابن بجي عن الحسن بن علي الكاتب قال قال لي البحترى أشدت  
أبا تمام يوما شيأ من شعري فتمثل بيت أوس بن حجر

إذا مكرم مناذراً حدثاً بابه \* تحمط فينا ناب آخر مكرم

ثم قال لي نعت والله الى نفسى فقلت أعيدك بالله من هذا القول فقال ان عمري لن  
يطول وقد نشأ في طيئ مثلك اما علمت ان خالد بن صفوان رأي شيب بن شيبه وهو من  
رهبه بتكلم فقال يابني لقد نعي الى نفسي احسانك في كلامك لانا أهل بيت ماشأ فينا  
خطيب قط الامات من قبله فقلت له بل يبقيك الله ويجعلني فداءك قال ومات ابو تمام بعد  
سنة ( حدثني ) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني أبو العباس الصيمري قال كنت عند المتوكل  
والبحترى بنشد

عن أي نغر تبتم \* وأي طرف تحنكم

حتى بلغ الى قوله قل للحليفة جعفر \* المتوكل بن المعتصم

المجتدي للمجتدي \* والمنعم بن المنتقم

أسلم لدين محمد \* فاذا سلمت فقد سلم

قال وكان البحترى من أبض الناس اشادا يتشادق ويتزاور في مشيه مرة جانباً ومرة القهقري  
ويهز رأسه مرة ومنكبیه أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول أحسنت والله ثم يقبل  
على المستمعين فيقول مالكم لا تقولون احسنت هذا والله مالا يحسن أحد أن يقول مثله  
فضجرا المتوكل من ذلك وأقبل على وقال اما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت لي يا سيدى فرني  
فيه بما أحببت فقال بجياني اهجه على هذا الروى أنشدني فقلت تأمر ان حمدون أن يكتب  
ما قول فدعا بدواة وقرطاس وحضرتي على البديهة ان قات

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت انك تنهزم

يا مجتري حذار ويحك من قضاقة ضخم

فلقد أسأت بوالدي \* منك من الهجاسيل العرم

فلأي عرض تعصم \* وبهتكك جف الفلم

والله حلقة صادق \* وبقر احدو الحرام

ومحق جعفر الاما \* م ابن الامام المعتصم

لا صيرنك شهرة \* بين السيل الى العلم

حيث الطلول بذى سلم \* حيث الاراكة والحليم

يا ابن الثقيلة والثقي \* على قلوب ذوى النعم



وعلى الصغير مع الكي \* سر ابن الموالي والحشم  
 في أي ساح ترتطم \* وبأي كف تلتقم  
 يا ابن المباحة للورى \* أمن العقاب أم القهم  
 اذ رحل أحتك للعجم \* وفراش أمك في الظلم  
 وبباب دارك خاة \* في يته يؤتي الحكم

قال ففضب وخرج يعدو وجعلت أصيح به

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تنهزم  
 والمتوكل يضحك ويصفق حتى غاب عن عينه هكذا حدثني جحظة عن أبي العنيس فوجدت  
 هذه الحكاية بعينها بخط الشاهيني حكاية عن أبي العنيس فرائها قريبة اللفظ موافقة المعنى لما  
 ذكره جحظة والذي يتعارفه الناس أن أبا العنيس قال هذه الابيات ارتجالا وكان واقفا خلف  
 البحرى فلما ابتداء وأشد قصيدته

عن أي نفر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

صاح به أبو العنيس من خلفه

في أي ساح ترتطم \* وبأي كف تلتقم  
 أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

ففضب البحرى وخرج فضحك المتوكل حتى أكثر وأمر لابي العنيس بمشرة آلاف درهم والله  
 أعلم ( وأخبرني ) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي وحدثني عبد الله بن أحمد بن حمدون عن أبيه قال  
 وحدثني يحيى بن علي عن أبيه أن البحرى أشد المتوكل وأبو العنيس الصيمري حاضر قصيدته  
 عن أي نفر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

الى آخرها وكان اذا أشد يحنل ويعجب بما ياتي به فاذا فرغ من القصيدة رد البيت الاول فلما رده  
 بعد فراغه منها قال

عن أي نفر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

قال أبو العنيس وقد غمزه المتوكل أن يولع به فقال

في أي ساح ترتطم \* وبأي كف تلتقم  
 أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثاني فلما سمع البحرى قوله ولى مغضبا فجعل أبو العنيس يصيح به  
 \* وعلمت أنك تنهزم \* فضحك المتوكل من ذلك حتى غلب وأمر لابي العنيس بالصلة التي  
 أعدت للبحري قال أحمد بن زياد فحدثني أبي قال جاني البحرى فقال لي يا أبا خالد أنت  
 عشيرتي وابن عمي وصديقي وقد رأيت ماجري على اقتاذن لي أن أخرج الى منبج  
 بغير أذن فقد ضاع العلم وهلك الادب فقلت لا تفعل من هذا شيأ فان الملوك تمنح  
 بأعظم مما جري ومضيت معه الى الفتح فشكا اليه ذلك فقال له نحوا من قولي ووصله

وخلع عليه فسكن الى ذلك \* (حدثني) جحظة عن علي بن يحيى المنجم قال لما قتل المتوكل قال  
أبو الهنيس الصيمري

على قتل من بني هاشم \* بين سرير الملك والمنبر  
والله رب البيت والمشعر \* والله أن لو قتل البحرى  
لشار بالشأم له نائر \* في الف نفل من بني عض خري  
يقدمهم كل أخى ذلة \* على حمار دابر أعور

فشاعت الابيات حتي بلغت البحرى فضحك ثم قال هذا الاحق يرى أني أجيبه على مثل هذا  
فلوعاش امرؤ القيس وقال من كان يحميه

ذ ك ر نف من أخبار عريب مستحسنة ❦

كانت عريب مغنية محسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مليحة الخط والمذهب في الكلام  
ونهاية في الحس والجمل والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب واثقان الصنعة والمعرفة  
بالنظم والاولات والرواية للشعر والادب لم يتعلق بها أحد من نظرائها ولا رؤى في النساء بعد  
القيان الحجازيات القديمات مثل جميلة وعزة الميلاء وسلامة الزرقاء ومن جري مجراهن على  
قلة عددهن نظير لها وكانت فيها من الفضائل التي وصفناها ما ليس لهن مما يكون لملها من  
جوارى الخلفاء ومن نشأ في قصور الخلافة وغذي رقيق العيش الذي لا يدانيه عيش  
الحجاز والنساء بين العامة والعرب الحفاة ومن غاظ طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج  
مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة اضرب  
من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطابا ولا  
أسرع جوابا ولا لعب بالشرنج والازد ولا أجمع لحصلة حسنة لم أر مثلها في امرأة غيرها  
قال حماد فذكرت ذلك ليحيى بن أكرم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قلت  
أفسمعتها قال نعم هناك يعني في دار المأمون قلت أفكانت كما ذكر أبو محمد في الخندق فقال  
يحيى هذه مسألة الجواب فيها على أبيك فهو أعلم مني بها فأخبرت بذلك أبي فضحك ثم قال  
أما استجيت من قاضي القضاة أن تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال  
حدثني أبي قال قال لي اسحق كانت عندي صناجة كنت بها معجبا واشتهاها المنعم في خلافة  
المأمون فبينما أنا ذات يوم في منزلي إذ أتاني اسان يدق الباب دقا شديدا فقلت انظروا من  
هذا فقالوا رسول امير المؤمنين فقلت ذهبت صناحتي تجده ذكرها له ذا كر فبعث الى فيها  
فاما مضى بي الرسول انتهت الى الباب وأنا مثخن فدخلت فسلمت فرد على السلام ونظر  
الى تغير وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي اندري لمن هو فقلت  
أسمعه ثم اخبر امير المؤمنين ان شاء الله ذلك فأمر جارية من وراء الستارة ففتته وضربت  
فاذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عودا آخر فانه أثبت لي فزادني عودا آخر

فقلت هذا الصوت محدث لامرأة ضاربة قال من أين قلت ذلك قلت لما سمعت لينة عرفت أنه محدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت ان صاحبه قد حفظت مقاطعه وأجزأه ثم طلبت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء لعريب قال ابن المعتز وقال بجي بن علي أمرني المعتمد على الله ان أجمع غناها الذي صنعته فأخذت منها دفاترها ومحفها التي كانت قد جمعت فيها غناها فكتبته فكان الف صوت ( وأخبرني ) على ابن عبد العزيز عن ابن خرداذبه أنه سأل عربياً عن صنعها فقالت قد بلغت الى هذا الوقت الف صوت ( وحدثني ) محمد بن القاسم قريشاً انه جمع غناها من ديواني ابن المعتز وأبي العيس بن حمدون وما أخذوا عن بدعة جاريها التي أعطاه اياها بنو هاشم فقابل بعضه ببعض فكان الف ومائة وخمسة وعشرين صوتاً وذكر العتابي ان أحمد بن بجي حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة عريب صنعها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين بكى خالدا \* الفاويدي واحدا

يريد ان غناها الف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي ايضاً هذه الحكاية عنه ابن المعتز وهذا تحامل لا يحل ولعمري ان في صنعها لأشياء مرذولة لينة وليس ذلك مما يضعها ولا عري كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون في صنعه النادر والمتوسط سوي قوم معدودين مثل ابن محرز ومعبد في القدماء ومثل اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمثل هذا ابن سريح في محله فبلغه ان المغنين يقولون انما يعني ابن سريح الارمال والخفاف وغناؤه يصاح للاعراس والولائم فبلغه ذلك فتغني بقوله

لقد حبيت اعم الينا بوجهها \* مساكن ما بين الوثائر فالقع

ثم توفي بعدها وغناؤه يجري مجرى المعب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيد به من ذكره وتفضيله على ابن جامع وغيره لابي ستمانة صوت منها مائتان شبه فيها بالقديم وأني بها في نهاية من الجودة ومائتان غناء وسط مثل اغاني سائر الناس ومائتان فلسية وددت أنه لم يظهرها وبنسبها لنفسه فاسترها عليه فاذا كان هذا قول اسحق في أبيه فمن يعتذر بعده من ان يكون له جيد وردى وما عري أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لان الكمال شيء تفرد الله العظيم به والقصان جبلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك اذا وجد في بعض اغاني عريب مما يدعو الى اسقاط سائرها ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب المحتج لها شهادة اسحق بتفضيلها وقاما شهد لاحدا وسلم خلق وان تقدم وأجمع على فضله من شينه اياه وطعنه عليه لفاسسته في هذه الصناعة واستصغارها أهلها فقد تقدم في أخباره مع علوية ومخارق وعمرو بن بانة وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم

ومن فوقهم مثل ابن جامع و ابراهيم بن المهدي وتهجينه لياهم ومواقفته لهم على خطيئهم فيما غنوه وصنعوه ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع وأيضاً فعله بهم وتفضيله إياها كان ذلك أدل الدليل على التحامل ممن طعن عليها وابطاله فيما ذكرها به ولقائل ذلك وهو الهشامي سبب كان يصطنعه عليها فدعاه الى ما قال نذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى وما يدل على ابطاله أن المأمون أراد أن يتمتع اسحق في المعرفة بالغناء القديم والحديث فامتحنه بصوت من غنائها من صنعتها فكاند يجوز عليه لولا انه أطال الفكر والتلوم واستثبت مع علمه بالمذاهب في الصنعة وتقدمه في معرفة الغم وعللها والايقات ومجاريها وأخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن اسحق فأما السبب الذي كان من اجله معاداتها الهشامي فأخبرني به يحيى بن محمد بن عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عمي أن الهشامي زعم أن احسن صوت صنعته عريب \* صاح قد لمت ظالماً \* وان غناءها بمنزلة قول أبي دلف

يا عين بكى خالداً \* ألفاً وبدعي واحداً

فقال ليس الامر كما ذكر ولعريب صنعة فاضلة متقدمة وانما قال هذا فيها ظلماً وحسداً وغمطها ما تستحقه من التفضيل بخبر لها ظريف فسألاه عنه فقال أخرجت الهشامي معي الى سر من رأى بعد وفاة اخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته على المعتز وهو يشرب وعريب تغني فقال له يا ابن هشام غن فقال تبث من الغناء منذ قتل سيدي المثلوك فقالت له عريب قد والله احسنت حيث تبث فان غناءك كان قليل المعني لا متقن ولا صحيح ولا طريب فأضحكت اهل المجلس جميعاً منه فنجل فكان بعد ذلك ببسط لسانه فيها ويعيب صنعتها ويقول هي الف صوت في العدد وصوت واحد في المعني وليس الامر كما قال انها لصنعة شبت فيها بصنعة الاوائل وجودت وبرزت منها \* أن سكنت نفسي وقل عويلها \* ومنها \* تقول هي يوم ودعتها \* ومنها \* اذا أردت انتصافاً كان ناصركم \* ومنها \* بأبي من هودان ومنها \* أسلموها في دمشق كما \* ومنها \* لقد نام ذوالشوق القديم من الهوي \* (وسخت) ما اذ كره من اخبارها فأنسبه الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراحي المعروف بقريظ وأخبرني ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه وتأليفه فذكرت منها ما استحسنته من احاديثها اذ كان فيها حشو كثير واضفت اليه ما سمعته ووقع الى غير مسموع مجموعاً ومتفرقاً ونسبت كل راوية الى راويها ( قال ) ابن المعتز حدثني الهشامي وأخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه قال كانت عريب لعبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب الرشيد وهو الذي رباها وادبها وعلمها الغناء قال ابن المعتز وحدثني غير الهشامي عن اسمعيل بن الحسين خال المعتصم انها بنت جعفر بن يحيى وأن البراءة لما اتهموا سرقت وهي صغيرة قال لحدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الحنصيص قال حدثني

من أنق به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسمي فاطمة وكانت قيمة لأم عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية نظيفة فرأها جعفر بن يحيى فهو بها وسأل أم عبد الله أن تزوجه إياها ففعلت وبلغ الحبر يحيى بن خالد فأنكره وقال له أنتزوج من لا يعرف لها أم ولا أب اذتر مكانها مائة جارية وأخرجها فأخرجها وأسكنها داراً في ناحية باب الانبار سرّاً من أبيه ووكّل بها من يحفظها وكان يتردد إليها فولدت عريباً في سنة إحدى وثمانين ومائة فكانت سنوها الى أن ماتت ستاً وتسعين سنة قال وماتت أم عريب في حياة جعفر فدفعها الى امرأة نصرانية وجعلها داية لها فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعها من سندس فباعها من المراكبي (قال) ابن المعتز وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل ابن مروان يقول كنت اذا نظرت الى قدمي عريب شبتها بقدمي جعفر بن يحيى قال وسمعت من يحيى أن يلاغتها في كتبها ذكرت لبعض الكتاب قال فما يمنعها من ذلك وهي بنت جعفر ابن يحيى (وأخبرني) جحظة قال دخلت الى عريب مع شروين المغني وأبي العيس بن حمدون وأنا يومئذ غلام علي قباء ومنطقة فأنكرتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا فتى من أهلك هذا ابن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يعني بالطنبور فاذنتني وقربت مجلسي ودعت بطنبور وأمرتني بأن أغني فغنيت اصواتاً فقالت قد أحسنت يافى ولتكونن مغنياً ولكن اذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت انت وطنبورك بين عوديهما وامرت لي بخمسين ديناراً قال ابن المعتز وحدثني ميمون بن هرون قال حدثني عريب قالت بعث الرشيد الى أهلها تعني البرامكة رسولا يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم انه من قبله قالت فصار الى عمي الفضل فسأله فأشأ يقول

### صوت

سألونا عن حالنا كيف أتم \* من هوي نجمه فكيف يكون

نحن قوم أصابنا غت الدهر \* فظننا لربه نستكين \*

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى ولها فيه لحنان ثانى ثقيل وخفيف ثقيل كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب ولعله بلغها ان الفضل تمثل بشعر غير هذا فأسيته وجعلت هذا مكانه فأما هذا الشعر فللحسين بن الضحاك لا يشك فيه يرثي به محمداً الامين بعد قوله

نحن قوم أصابنا غت الدهر \* فظننا لربه نستكين

نتنى من الامين اياها \* كل يوم واين منا الامين

وهي قصيدة (قال) ابن المعتز وحدثني الهشامي ان مولاهما خرج الى البصرة وادبها وخرجها وعلمها الخط والنحو والشعر والفناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت الشعر وكان لمولاهما صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل انه كان يكتب

لمجيب على ديوان القرض فكان مولاهما يدعوها كثيرا ويخالطه ثم ركب دين فاستتر عنده فمد عينه الى عريب فكاتبها فأجابته وكانت للمواصلة بينهما وعشقه عريب فلم تنزل تحتال حتى اتخذت سلما من عقب وقيل من خيوط غلاظ وسترته حتى إذ همت بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل مولاهما بمدة وقد أعد لها موضعا لفت ثيابها وجعائها في فراشها بالليل ودثرتها بدثارها ثم تسورت من الحائط حتى هربت فمضت اليه فكثت عنده زمانا قال وبلغني أنها لما صارت عنده بعثت الى مولاهما يستعير منه عودا آمنه به فأعاره عودها وهو لا يعلم أنها عنده ولا يتهمه بشئ من أمرها فقال عيسى بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زينب يهجو أباه ويعيره بها وكان كثيرا ما يهجو

قاتل الله عريبا \* فعلت فعلا عجيبا  
ركبت والليل داج \* مركبا صعبا مهوبا  
فارتقت متصلا بالنجم \* أو منه قريبا  
صبرت حتى اذا ما \* أقصد الثوم الرقيا  
مثلت بين حشايا \* هالكي لا تستربيا  
خلفا منها اذا نو \* دى لم ياف عجيبا  
ومضت يحملها الخو \* ف قضيا وكثيبا  
حمة لو حركت خف \* عليها أن تذوبا  
\* فتدلت لحب \* فتلقاها حيبا \*  
جذلا فدنال في الدن \* يامن الدنيا نصيبا  
أبها الظي الذي تس \* جر عيناه القلوبا  
والذي يأكل بمضا \* بعضه حسنا وطيبا  
كنت نهبا لذئاب \* فلقد أطعمت ذيبا  
وكذا الشاة اذا لم \* يك راعيها لييبا  
لا يبالى وبأ المر \* عي اذا كان خصبيا  
فلقد أصبح عبد الله كشمحان حريبا  
قد لعمرى لعظم الوج \* ه وقد شق الحيوبا  
وجرت منه دموع \* بلت الشعر الحصبيا

( وقال ) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس أنها ملته بعد ذلك فهربت منه فكاتبته عندي عند أقوام عرفهم ببغداد متسترة متخفية فلما كان يوم من الأيام اجتاز ابن أخ لامراكبي بستان كانت فيه مع قوم تنفي فسمع غناءها فمرقه فبعث الى عمه من وقته وأقام هو بمكانه فلم يبرح حتى جاء عمه فلبسها وأخذها فضر بها مائة مفرقة وهي تصيح يا هذا أنا لست أصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبعني لست أصبر على الضيقة

فلما كان من غد ندم على فعله وصار اليها فقبل رأسها ورجلها ووهب لها عشرة آلاف درهم  
ثم بلغ محمدا الأمين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط الى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم  
يجبه الى ماسأل وقبل ذلك ما كان طلب منه خادماً عنده فأضطغن ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء  
المراكبي ومحمد وأكب ليقبل يده فأمر بمنعه ودفعه ففعل ذلك الشاكري فضربه المراكبي  
وقال له أتمنعي من يد سيدي ان أقبلها فجاء الشاكري لما نزل محمد فشكاه فدعا محمد بلراكي وأمر  
بضرب عنقه فسأل في أمره فأعفاه وحبسه وطالبه بخمسة آلاف درهم عما اقتطعه من نفقات الكراع  
وبعث فأخذ عرباً من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمداً هربت الى المراكبي فكانت عنده قال  
وأشدني بعض أصحابنا الحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت اليه ثم ماتته فهربت منه وهي أبيات  
هذان منها

ورشو اعلی وجهی من الماء واندبوا \* قتل عریب لا قتل حروب

فلیتک ان عجالتی فقتلتی \* تكونین من بعد الممات نصیبی

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المعتصم فأنها تخالف هذا وذكر أنها أنما هربت من دار  
مولاها المراكبي الى محمد بن حامد الخاقاني المعروف بالخش أحد قواد خراسان قال وكان أشقر  
أصهب الشعر أزرق وفيه تقول عريب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشامی وأبي العباس  
بأبي كل أزرق \* أصهب اللون أشقر

حن قلبي به ولي \* سجن جنوني بمنكر

قال ابن المعتز وحدثني ابن المدبر قال خرجت مع المأمون الى أرض الروم أطلب ما يطلبه الاحداث  
من الرزق فكنا نسير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم في العماريات على  
الجزات وكنا رفقة وكنا أترابا فقال لي أحدهم على بعض هذه الجازات عريب فقلت من براهنی  
أمرني جنات هذه العماريات وأشد أبيات عيسى بن زئب

قاتل الله عریبا \* فعلت فعلا عجيبا

فراهنی بعضهم وعدل الرهنان وسرت الى جانبها فأنشدت الأبيات رافعا صوتي بها حتي أتممتها  
فاذا أنا امرأة قد أخرجت رأسها فقالت يافتي أنسيت أجود الشعر وأطيبه أسيت قوله

وعریب ركبة الشف \* رين قد نيكت ضروبا

اذهب نخذ ما يمت فيه ثم ألقت السجف فعلمت انها عريب وبادرت الى اصحابي خوفا من مكروه  
ياحقني من الخدم ( اخبرني ) اسمعيل بن يونس قال قال لنا عمر بن شبة كانت للمراكبي جارية  
يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحس فكان يبعث بها مع عريب الى الحمام او الى من  
تزوره من اهله ومعارفه فكانت ربما دخلت معها الى ابن حامد الذي كانت تميل اليه فقال  
فيها بعض الشعراء

لقد ظلموك يا مظلوم لما \* اقاموك الرقيب على عريب

ولو أولوك انصافا وعدلا \* لما أخلوك أنت من الرقيب  
 أنهنين المريب عن المعاصي \* فكيف وأنت من شأن المريب  
 وكيف يجانب الجاني ذنوبا \* لديك وأنت داعية الذنوب  
 فان يسترقبك على عريب \* فارقبك من غيب القلوب  
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس مذكورة ما أنشدني علي بن سليمان الاخفش في رقية  
 مغنية استحسنت وأطنه للناشي

فديتك لو أنهم اصفوا \* لقد منعوا العين عن ناظريك  
 ألم يقرؤا ويحهم ما يرو \* من وحى طرفك في مقتلتيك  
 وقد بعثوك رقيقا لنا \* فمن ذا يكون رقيقا عليك  
 تصدين أعيننا عن سواك \* وهل تنظر العين الا إليك

(قال) المعتز وحدثني عبد الواحد بن ابراهيم عن حماد بن اسحق عن أبيه وعن محمد بن  
 اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان أخبر عريب لما نهي الى محمد الامين بمث في احضارها  
 واحضار مولاها فأحضرا وغنت بحضرة ابراهيم بن المهدي تقول  
 لكل أناس جوهر متناسف \* وأنت طراز الآ نسات الملائح

فطرب محمد واستعاد الصوت مراراً وقال لاراهيم ياعم كيف سمعت قال ياسيدي سمعت  
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعها ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع خذها  
 اليك وسام بها ففعل فاشتط مولاها في السوم ثم أوجبها له بمائة ألف دينار وانتقض أمر  
 محمد وشغل عنها فلم يأمر لمولاها بثمنها حتي قتل بعد أن اففضها فرجعت الى مولاها ثم هربت  
 منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم ( وقال ) في خبره انها هربت من  
 مولاها الى ابن حامد فلم تزل عنده حتى قدم المأمون بغداد فتظلم اليه المراكبي من محمد بن  
 حامد فأمر باحضاره فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون كذبت قد سقط الى خبرك  
 وأمر صاحب الشرطة ان يجرده في محاس الشرطة ويضع عليه السياط حتي يردّها فأخذه  
 وبلغها الخبر فركبت حمار مكار وجاءت وقد جرد ليضرب وهي مكشوفة الوجه وهي تصيح  
 انا عريب ان كنت مملوكة فليعني وان كنت حرة فلا سبيل له على فرفع خبرها الى المأمون  
 فأمر بتعديلها عند قتيبة بن زياد القاضي فعدلت عنده وتقدم اليه المراكبي مطالبها فسأله اليئنة  
 على ملكه اياها فعاد متظلما الى المأمون وقال قد طولبت بما لم يطالب به أحد في رقيق ولا يوجد  
 مثله في يد من ابتاع عبدا أو أمة وتظلمت اليه زبيدة وقالت من أغاظ ما جرى على بعد قتل محمد  
 ابني هجوم المراكبي على داري وأخذه عريباً منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم  
 ينقذني الثمن فأمر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولاه القضاء بالجانب



الشرقي فآخذها من قتيبة بن زياد فامر ببيعها ساذجة فاشتراها المأمون بخمسين ألف درهم فذهبت به كل مذهب ميلا إليها ومحبة لها \* قال ابن المنذر ولقد حدثني علي بن يحيى المنجم أن المأمون قبل في بعض الأيام رجلا قال فلما مات المأمون بيعت في ميراثه ولم يبع له عبد ولا أمة غيرها فاشتراها المعتصم بمائة ألف درهم وأعتقها فمضى مولاته وذكر حماد بن اسحق عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تدلت من قصر الخلد بجبل الى الطريق وهربت الى حاتم بن عدي ( وأخبرني ) جحظة عن ميمون بن هرون أن المأمون اشتراها بخمسة آلاف دينار ودعا بعبد الله بن اسمعيل فدفعها اليه وقال لولا أبي خلقت ان لا أشتري مملوكا باكثر من هذا الزدتك ولكني ساويلك عما تكسب فيه اضعافا لهذا الثمن مضاعفة ورمي اليه بخاتمين من ياقوت أحمر قيمتهما ألفا دينار وخاع عليه خلعا سنية فقال ياسيدي انما ينتفع الاحياء بمثل هذا وأما أنا فاني ميت لاحالة لان هذه الجارية كانت حياتي وخرج عن حضرته فاختاط وتغير عقله ومات بعد أربعين يوما ( قال ) ابن المعتز حدثني علي بن يحيى قال حدثني كاتب الفضل بن مروان قال حدثني ابراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات المأمون فوصف له اسحق بن ابراهيم الموصلى عريب قاهره أن يشتريها فاشتراها بمائة ألف درهم فامرني المأمون بحملها وان احملي الى اسحق مائة ألف درهم اخرى ففعلت ذلك ولم أدر كيف أنبتها فحكيت في الديوان ان المائة الالف خرجت في ثمن جوهره والمائة الالف الاخرى أخرجت لصانعتها ودلاها فجاء الفضل بن مروان الى المأمون وقد رأى ذلك فانكره وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيت فسأل المأمون عن ذلك وقال أوجب لدلال وصانع مائة ألف درهم وغلظ القصة فانكرها المأمون فدعاني ودنوت اليه واخبرته المال الذي خرج في ثمن عريب وصلة اسحق وقلت أيما أصوب يأمر المؤمنين ما فعلت أو أثبت في الديوان انها خرجت في صلة ومن مغنية فضحك المأمون وقال الذي فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان يا بطني لا تعترض على كاتبى هذا في شيء وقال ابن المكي حدثني أبي عن نحرير الخادم قال دخلت يوما قصر الحرم فلمجد عريب جالسة دعا بها سيدها اليوم فاقضها قال ابن المعتز فاخبرني ابن عبد الملك البصري انها لما صارت في دار المأمون احتالت حتى أوصلت محمد بن حامد وكانت قد عشقته وكاتبته ثم احتالت في الخروج اليه وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت حتى حبست منه وولدت بنتا وبلغ ذلك المأمون فزوجه اياها واخبرنا ابراهيم بن القاسم بن زررور عن أبيه وحدثني به المظفر بن كيسان عن القاسم بن زررور قال لما وقف المأمون على خبرها مع محمد بن حامد أمر بالباسا جبة صوف وختم زيقها وحبسها في كنيف مظلم شهرا لا ترى الضوء يدخل اليها خبز وملح وماء من تحت الباب في كل يوم ثم ذكرها فرق لها وامر باخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تتكلم بكلمة حتى اندفعت تنفي

حجبه عن بصرى فمثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب  
فبلغ ذلك المأمون فمجب منها وقال لن تصاح هذه أبداً فزوجها إياه

— نسبة هذا الصوت —

## صوت

لو كان يقدر ان يثك مابه \* لرايت احسن عاتب يتعب  
حجبه عن بصرى فمثل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب

الغناء لعريب ثقييل اول بالوسطى ( قال ) ابن المعتز وحدثني لؤلؤ صديق على بن يحيى المنجم  
قال حدثني احمد بن جعفر بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جدى الى منزله  
فظفر الى تركته وجعل يقاب ماخلف ويخرج اليه الشيء بعد الشيء الى أن أخرج اليه سبط  
مختوم ففص الختم وجعل يفتحه فاذا فيه رقاع عريب اليه فجعل يتصفحها ويتبسم فوقعت في  
يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأها فاذا فيها قوله

## قصيدة

ويلي عليك ومنكا \* أوقعت في الحق شكا  
زعمت اني خؤن \* جورا على وافكا  
ان كان ماقلت حقاً \* أو كنت أزمعت تركا  
فأبدل الله ماني \* من ذلة الحب نسكا

لعريب في هذه الايات رمل وهزج عن الهشامى والشعر لها (قال) ابن المعتز وحدثني عبد  
الوهاب بن عيا الخراساني عن يعقوب الرخامي قال كنا مع العباس بن المأمون بالرقعة وعلى شرطة  
هاشم رجل من أهل خراسان فخرج الى وقال يا أبا يوسف اتى اليك سرا لثقتي بك وهو  
عندك أمانة قلت هاته قال كنت واقفا على رأس الامين وبني حر شديد فخرجت عريب  
فوقفت معي وهي تنظر في كتاب فما ملكت نفسي ان أومات اليها بقبلة فقالت كحاشية البرد  
فوالله ما أدري فقلت قالت لك طعنة قال وكيف ذاك قلت أرادت قول الشاعر

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد اليانى المسهم

وحكي هذه القصة أحمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شعراهم  
كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب تغنيهم فغنت تقول

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد اليانى المسهم

فقال لها المأمون من أشار اليك بقبلة فقلت له طعنة فقالت له ياسيدي من يشير الى بقبلة في  
مجلسك فقال بجياى عليك قالت محمد بن حامد فسكت (قال) ابن المعتز وحدثني محمد بن موسى  
قال اصطحب المأمون يوما ومعه ندامؤه وفيهم محمد بن حامد وجاعة المقتين وعريب معه  
على مصلاه فأومأ محمد بن حامد اليها بقبلة فاندفعت تغني ابتداء

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* تريد بغناءها جواب محمد بن حامد بأن تقول له طعنة فقال لها المأمون امسكي فأمسكت ثم أقبل على الندماء فقال من فيكم أوماً الى عريب بقبلة والله لأن لم يصدقني لاضر من تنقه فقام محمد فقال أنا يأمر المؤمنين أومات اليها والعفو أقرب للتقوي فقال قد عفوت فقل كيف استدل أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت صوتاً وهي لاتفي ابتداء الا لعني فعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت الا لشيء أوميء به اليها ولم يكن من شرط هذا الموضع الا ايماء بقبلة فعلت انها أجابت بطعنة ( قال ) ابن المعتز وحدثني علي بن الحسين ان عريب كانت تتعشق ابا عيسى بن الرشيد وروي غيره انها كانت لاتضرب المثل الا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غناؤه وكانت تزعم انها ماعشقت أحداً من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء ( قال ) ابن المعتز وحدثني بعض جوارينا ان عريب كانت تتعشق صالحا المنذري الخادم وتزوجته سرّاً فوجه به المتوكل الى مكان بعيد في حاجة له فقالت فيه شعراً وصاغت لحنه في خفيف الثقيل وهو

### صوت

أما الحبيب فقد مضى \* بالرغم مني لا الرضا

أخطأت في تركي لمن \* لم اتق منه عوضاً

قال ففنته يوماً بين يدي المتوكل فاستعاده وجعل جواريه يتغامزن ويضحكن فأصفت اليهن سرا من المتوكل فقالت يا سحاقات هذا خير من عملكن ( قال ) وحدثت عن بعض جوارى المتوكل انها دخلت يوماً على عريب فقالت لها تعالي ويحك الى فجاءت قال فقالت قبلي هذا الموضع مني فانك تجدين ريح الجنة فأومات الى سالفها ففعلت ثم قالت لها ما السبب في هذا قالت قبلي صالح المنذري في ذلك الموضع ( قال ) ابن المعتز وأخبرني الهشامي قال حدثني حمدون بن اسمعيل قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد بن حامد ليلة أحب أن تفرغ لي مضربك فاني أريد أن أجيئك فأقيم عندك ففعلت ووافاني فلما جلس جاءت عريب فدخلت وقد حدثني به بحضرة قل حدثني أبو عبيد الله بن حمدون ان عريب زارت محمد ابن حامد وجلسا جميعاً فجعل يعاتبها ويقول فعلت كذا وفعلت كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا عاجر خذ بنا فيما نحن فيه وفيما جئنا اليه وقال بحضرة في خبره اجعل سراويلي مخففتي والعصق خالخالى بقرطى فاذا كان غدا اكتب الى بعتابك في طومار حتي اكتب اليك في ثلاثة ودع الفضول فقد قال الشاعر

### صوت

دعي عد الذنوب اذا التقينا \* تعالي لا أعبد ولا تعدي

وتمام هذا قوله فأقسم لو هممت بمد شعري \* الي نار الجحيم لقلت مدى

الشعر للمؤمل والغناء لعريب خفيف رمل وفيه لعلوية رمل بالبصرة من رواية عمرو بن بانه ( أخبرني ) أبو يعقوب اسحق بن الضحك بن الحبيب قال حدثني أبو الحسن

على بن محمد بن الفرات قال كنت يوما عند اخي ابي العباس وعنده عريب جالسة على دست مفرد لها وجوارها يغنين بين يدينا وخلف ستارنا فقلت لاختي وقد جرى ذكر الخلفاء قالت لي عريب ناكفي منهم ثمانية ما شهيت منهم احداً إلا المعتز فانه كان يشبه ابا عيسى بن الرشيد قال ابن الفرات فأصغيت الى بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى شهوتها الساعة فضحك ولحظه فقلت أي شيء قلتم فجحدتها فقلت لجوارها أمسكن ففعلت فقالت هن حرائر لأن لم تخبراني بما قلنا لتتصرف جميعا وهن حرائر ان حردت من شيء جرى ولو أنها تسفيل فصدقها فقلت وأي شيء في هذا أما الشهوة فيجأها ولكن الآلة قد بطلت أو قال قد كادت عودوا الى ما كنتم فيه (وحدثني) الحسن بن علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي العباس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب مسلمين فقلت أريد أن أسألك عن شيء ما أهلكك قالت ذلك لك وأنا أقدم الجواب قبل ان تسأل فقد علمت ما هو فعجبت لها وقلت فقولي فقلت تريد ان تسألني عن شرطي أي شرط هو فقلت أي والله ذلك الذي أردت قالت شرطي أير صلب ونكهة طيبة فان اضاف الى ذلك حسن يوصف وجمال يحمد زاد قدره عندي وإلا فهذا مالاً بدلي منه (وحدثني) الحسن بن علي بن محمد بن ذي السيفين اسحق بن كنداحين عن أبيه قال كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقلت لي يوما يا اسحق قد باغني ان عندك دعوة فابعث الى نصيبي منها قال فاستأففت طعاما كثيرا وبلغت اليها منه شيئا كثيرا فأقبل رسولاً من عندها مسرعا فقال لي لما بلغت الى بابها وعرفت خبري امرت بالطعام فأتهب وقد وجهت اليك برسول وهو معي فنجرت وظننت انها قد استقصرت فملي فدخل الخادم ومعه شيء مسدود في منديل ورقعة فقرأتها فاذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم يا عجمي يا غبي ظننت اني من الاتراك ووحش الجبد فبعثت الى بخبز ولحم وحلواء الله المستعان عليك يا فدتك نفسي قد وجهت اليك زلة من حضرتي فعلم ذلك من الاحلاق ونحوه من الافعال ولا تستعمل اخلاق العامة في الظرف فيزداد العيب والعتب عليك ان شاء الله فكشفت المنديل فاذا طبق ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلافة وفيه زبيدة فيها لفتان من رفاق وقد عصبت طرفيها وفيهما قطعتان من صدر دراج مشوى وبقل وطلع وماح وانصرف رسولها (قال) ابن المعتز حدثني الهشامي أبو غبيرة الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرني المأمون وسائر المغنين في ليلة من الليالي أن نصير اليه بكرة ليصطبج فغدونا ولقيت المراكبي مولى عريب وهي يومئذ عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المعتدي أما ترق وترحم وتستحي عريب هاتمة تحلم بك في النوم ثلاث مرات في كل ليلة قال علوية فقلت أم الخلافة زانية ومضيت معه فحين

دخلت قلب استوثق من الباب فاني اعرف خلق الله بفضول البوابين والحجاب واذا عريب  
جالسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما راتني قامت تعانقتي وتقبلني ثم  
قالت ايما احب اليك ان تأكل من هذه القدور او تشتهي شيئاً يطبخ لك فقلت بل قدر من هذه  
تكفيني ففرفت قدرا منها وجعلتها بيني وبينها فاكلنا ودعينا بالبيذ فجلسنا نشرب حتى سكرنا  
ثم قالت يا ابا الحسن صنعت البارحة صوتا في شعر لابي العتاهية فقلت وما هو فقالت هو

عذيري من الانسان لان جفوته \* صفا لي ولا ان كنت طوع يديه

وقالت لي قد بقي فيه شيء فلم نزل نرده انا وهي حتى استوي ثم جاء الحجاب فسكروا باب  
المراكبي واستخرجوني فدخلت على المامون فلما رايته اقبلت امشي اليه برقص وتصفيق  
وانا اغني الصوت فسمع وسمع من عنده مالم يعرفوه واستظرفوه وسألني المامون عن خبره  
فشرحته له فقال لي اذن وردده فرددته عليه سبع مرات فقال في آخر مرة يا علوية خذ  
الخلافة واعطني هذا صاحب

### نسبة هذا الصوت

#### صوت

عذيري من الانسان لان جفوته \* صفا لي ولا ان كنت طوع يديه

واني لمشتاق الى قرب صاحب \* يروق ويصفو ان كدرت عليه

الشعر من الطويل وهو لابي العتاهية والغناء لعريب خفيف ثقيل اول بالوسطي ونسبه عمرو  
ابن بانه في هذه الطريقة والأصبع الى علوية قال ابن المعتز وحدثني القاسم بن زرور قال  
حدثني عريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ أصوغ الغناء قال  
القاسم وكانت عريب تكايد الوائق فيما يصوغه من الألحان وتصوغ في ذلك الشعر بعينه  
لحناً فيكون أجود من لحنه من ذلك

لم آت عامدة ذنباً اليك بلي \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي

لحنها فيه خفيف ثقيل ولحن الوائق رمل ولحنها أجود منه ومنها

اشكو الى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو الى أحد

لحنها ولحن الوائق جيماً من الثقيل الأول ولحنها أجود من لحنه

### نسبة هذين الصوتين

#### صوت

لم آت عامدة ذنباً اليك بلي \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي

فالصفح من سيد أولى لمعتذر \* وقال ربك يوم الخوف والوجل

الغناء للوائق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاء وجه الدرة أن لطالب بن يزداد فيه هزجا

## صوت

اشكو الى الله ما اتقى من الكمد \* حسبي بربي ولا اشكو الى احد  
 اين الزمان الذي قد كنت ناعمة \* في ظله بدنوى منك ياسندي  
 واسال الله يوما منك يفرحني \* فقد كحلت جفون العين بالسهد  
 الغناء لعريب ثقيل أول بالوسطى وللوائق ثقيل أول بالنصر قال ابن المعتز وكان سبب  
 انحراف الوائق عنها كيادها اياه وانحراف المعتصم عنها انه وجد لها كتابا الى العباس ابن المأمون  
 ببلد الروم اقول أنت العليج ثم حتي اقول انا الاعور الليلى ههنا تعنى الوائق وكان يسهر بالليل  
 وكان المعتصم استخلفه ببغداد (قال) وحدثني أبو العيس بن حمدون قال غضبت عريب على  
 بعض جواربها المذكورات وسماها لي فجئت اليها يوما وسألها أن تغفو عنها فقالت في بعض  
 ما تقول مما تمتد به عليها من ذنوبها يا أبا العيس ان كنت تشتهي أن ترى زناي وصفافة وجهي  
 وجراعتي على كل عظمة فانظر اليها واعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن  
 زررور قال حدثني المعتمد قال حدثني عريب أنها كانت في شبابها يقدم اليها رذون فتطفر  
 عليه بلا ركاب (قال) وحدثني الاسدي قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعفرانة  
 قال تمارى خالي أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجاءت وهي محمولة  
 فسألها عن الصوت فقالت فيه بملها فقال لها غنية فقلت انجيء بعود فقال غنية بغير  
 عود فاعتمدت على الحائط للحمي وغنت فأقبلت عتسرب فرأيتها قد لست يدها  
 مرتين أو ثلاثا فما نحت يدها ولا سكنت حتي فرغت من الصوت ثم سقطت وقد غشي  
 عليها (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن الفرات قال قالت لي تحفة جارية عريب  
 كانت عريب تجرد في رأسها بردا فكانت تغلف شعرها مكان الغسلة بستين مثقالا مسكا  
 وغبرا وتفسله من جمعة الى جمعة فاذا غسلته اعادته وتقسم الجوارى غسالة رأسها بالقوارير  
 وما تسرحه منه بالميزان (حدثني) جحظة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على  
 عريب مسلما عليها فلما اطمانت جالسا هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي اليوم  
 حتي أغنيك أنا وجواري وابعت الى من أحببت من اخوانك فأمرت بدوابي فردت وجلسنا  
 نتحدث فسألتنى عن خبرنا بالامس في مجلس الخليفة ومن كان يغنينا وأى شئ استحسننا  
 من الغناء فاخبرتها ان صوت الخليفة كان لنا صنم بنان من الماخورى فقالت وما هو  
 فاخبرتها انه

## صوت

تجاني ثم تنسطق \* جفون حشوها الارق  
 وذى كلف بكى جزعا \* وسفر القوم منطلق

\* به قلق يملله \* وكان وما به قلق  
جوانحه على خطر \* بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر من وقته وقد بانته السماء فأصمرت بنجاح فاخرة نخلت عليه  
وقدم له طعام فأكل وحلس يشرب معنا وسألته عن الصوت فغناها اياه فأخذت دواة ورقعة  
وكتبت فيها

أجاب الوايل الغدق \* وصاح الترجمس الفرق  
وقد غسنى بنان لنا \* جفون حشوها الارق  
فهاث الكأس فترعة \* كان حبابها حردق

قال على بن يحيى فما شربنا بقية يومنا الا على هذه الابيات (حدثني) ابن المرزبان عن عبد  
الله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زارني عريب يوما ومعه عدة  
من جواربها فوافقنا ونحن على شربنا فتحادنا ساعة وسألها أن تقيم عندي فابت وقالت  
قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الادب والظرف وهم مجتمعون في جزيرة المؤيد فيهم  
ابراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد ويحيى بن عيسى من منارة وقد عزمت على المسير اليهم  
فخلعت عليها فأقامت عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت  
بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أحرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدبر الرقعة  
فكتبت تحت أردت ليت وتحت لولا ماذا وتحت لعل أرجو ووحوها بالرقعة فصفقت وانعرت  
وشربت رطلا وقالت لنا أترك هؤلاء وأقم عندكم اذا تركني الله من يديه ولكني أخلف  
عندكم من جوارى من يكفيكم وأقوم اليهم ففعلت ذلك وحلفت عندنا بعض جواربها وأخذت  
معهما بعضهن وانصرفت (أخبرنا) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي الملاء عن أبيه قال  
عتب المأمون على عريب فهجرها اياما ثم اعتلت فعادها فقال لها كيف وجدت طعم الهجر  
فقالت يا أمير المؤمنين لولا مرارة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب حمد  
عاقبة الرضا قال نخرج المأمون الى جلسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أترى هذا لو كان من كلام  
النظام ألم يكن كبيرا (حدثني) محمد بن خلف بن أبي العيلاء عن أحمد بن أبي دواد قال جري  
بين عريب وبين المأمون كلام فكلهما المأمون بشيء غضبت منه فهجرتة اياما قال أحمد بن أبي دواد  
فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد اقض بيننا فقال عريب لا حاجة لي في قضائه ودخوله فيما  
بيننا وأنشأت تقول

وتخاط الهجر بالوصال ولا \* يدخل في الصالح بيننا أحد

(حدثني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه  
قال كنت حاضرا بمجلس المأمون ببلاد الروم بعد صلاة العشاء الآخرة في ليلة ظلماء  
ذات رعود وبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس النوبة وسر الى عسكر أبي

اسحق يعني المتصم فأد اليه رسالتي في كيت وكيت قال فركبت ولم تثبت معي شمعة وسمعت وقع حافر دابة فرهبت ذلك وجعلت أتوقاه حتى صك ركابي تلك الدابة وبرقت بارقة فأضاءت وجه الراكب فإذا عريب فقلت عريب قالت نعم حمدون قلت نعم ثم قلت من أين في هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قلت وما صنعت عنده قالت عريب يحيى من عند محمد بن حامد في هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجعة اليه تقول لها أي شيء عملت عنده صليت معه التراويح أو قرأت عليه أجزاء من القرآن أو دراسته شيئاً من الفقه يأحق تعاتبنا ونحادثنا واصطاحنا ولعبنا وشربنا وغنينا وتنايكنا وانصرفنا فاجعلتني وغطتني واقرقنا ومضيت فأدبت الرسالة ثم عدت الى المأمون وأخذنا في الحديث وتناشداً لاشعار وهممت والله أن أحدثه حديثها ثم هبت فقلت أقدم قبل ذلك تعريضا بشيء من الشعر فأشده

ألا حي أطلالا لواسة الجبل \* ألوف تسوى صالح القوم بالرذل  
فلو أن من أمسي بجانب تلة \* الى جيلي طى لساقطة الجبل  
جلوس الى أن يقصر الظل عندها \* لراجوا وكل القوم منها على وصل

فقال لي المأمون اخفض صونك لا تسمعك عريب فتغضب وتظن أنا في حديثها فأمسكت عما أردت أن أخبره وخار الله لي في ذلك (حدثني) محمد بن أحمد الحكيم قال أخبرني ميمون بن هرون قال قال لي ابن الزبيدي حدثني أبي قال خرجنا مع المأمون في خروجه الى الروم فرأيت عريب في هودج فلما رأيته قلت لي يا يزيد أنشدني شعراً قلت حتى أسمع فيه لحناً فأشدها

مادا بقلبي من دوام الحلق \* اذا رأيت لمعان البرق  
من قبل الاردن أو دمشق \* لان من أهوي بذاك الأنف  
ذاك الذي يملك مني رقي \* ولست أبغى ما حيت عتي

قال فتفننت تنفساً ظننت أن ضلوعها قد تنصفت منه فقلت هذا والله تنفس عاشق فقالت أسكت يا عاجز أنا أعشق والله لقد نظرت نظرة مرعبة في مجلس فادعاه من أهل المجلس عشرون رئيساً طريفاً (حدثني) محمد بن خلف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن حمدون قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها الوجد كله فكادا يخرجان من شرها الى البطيعة وكان في قلبها منه أكثر مما في قلبه منها فلقينته يوماً فقالت له كيف قلبك يا محمد قال أشقى والله ما كان وأفرحه فقالت استبدل بديلاً فقال لها لو كانت البلوى بالخيار لفعلت فقالت لقد طال اذا تبك فقال وما يكون أصبر مكرها أما سمعت قول العباس ابن الأحنف

تعب يكون مع الرجاء بذى الهوي \* خير له من راحة في اليباس  
لولا كرامتكم لما عاتبكم \* ولكنم عندي كبعض الناس



قال فذرفت عينها واعتذرت اليه وأعتبته واصطاحا وعادا الى أفضل ما كانا عليه (حدثني)  
 جحظة قال قال لي أبو العباس بن حمدون وقد تجارينا غناء عريب ليس غناؤها مما يمتد  
 بكثرة لان سقطه كثير وصنعها ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كلهم من معني الدولة  
 العباسية سلمت صنعة كلها حتي تكون مثله ثم جعلت أعد ما عرفه من حيد صنعها ومتقدمها  
 وهو يعترف بذلك حتي عدت نحواً من مائة صوت مثل لحنها في

\* يا عزم هل لك في شيخ فتي أبدا \* سيسليك عما فات دولة مفضل \* صاح قد لمت طالما  
 \* ضحك الزمان وأشرقت \* ونحس على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها امرأة مثالي في  
 الغناء والرواية والصنعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضاً ولعريب في صنعها

\* يا عزم هل لك في شيخ فتي أبدا \* خبر أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار عن  
 ميمون بن هرون وذكر ابن المعتز ان عبيد الواحد بن ابراهيم بن الحبيب حدثه عن  
 يثقب به عن أحمد بن عبيد الله بن اسمعيل المراكبي قال قالت لي عريب حج بي أبوك وكان  
 مضجوعاً فكان عديلي وكنت في طريق أطلب الاعراب فاستنشدتهم الأشعار  
 وأكتب عنهم التوادد وسائر ما أسمعهم منهم فوقف شيخ من الاعراب علينا يسأل  
 فاستنشدته فأنشدني

يا عزم هل لك في شيخ فتي أبدا \* وقد يكون شباب غير فتیان

فاستحسنته ولم أكره سمعته قبل ذلك قلت فأنشدني باقي الشعر فقال لي هو يقيم فاستحسنته  
 قوله وررته وحفظت البيت وغيت فيه صوتاً من الثقيل الاول ومولاي لا يعلم بذلك لضعفه  
 فلما كان في ذلك اليوم عشياً قال لي ما كان أحسن ذلك البيت الذي أنشدك إياه الاعرابي وقال  
 لك انه يقيم أنشدني ان كنت حفظته فأنشدته إياه وأعلمته اني قد غيت فيه ثم غيته له فوهب لي  
 ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحاً شديداً قال ابن المعتز قال ابن الحبيب فحدثني  
 هذا المحدث انه حضر بعد ذلك بمجلس أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل رواية ابن عمار  
 عن ميمون وقد جمعت الروايتين إلا أن ميمون بن هرون ذكر أنهم كانوا عند جعفر بن المأمون  
 وعندهم أبو عيسى وكان عندهم على بن يحيى وبدعة جارية عريب تفنيم فذكر على بن يحيى أن  
 الصنعة فيه لغير عريب وذكر أنها لاتدعى هذا وكأرفيه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة الى  
 عريب ونحن لانعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالقصة ففعلت فكتبت اليه بخطها  
 بسم الله الرحمن الرحيم

هنيأ لأرباب البيوت بيوتهم \* وللعزب المسكين ما يتلمس

أنا المسكين وحيدة فريدة بغير مؤنس وأنتم فيما أنتم فيه وقد اخذتم انسي ومن كان  
 يلهمني تعني جاريتها بدعة ونحفة فأنتم في القصف والعزف وأنا في خلاف ذلك هناك  
 الله وإبقاكم وسألت مد الله في عمرك عما اعترض فيه فلان والقصة في هذا الصوت

كذا وكذا وقصت قصتها مع الاعرابي كما حدثت به ولم تحرم حرفاً منها فجاء الجواب الى جعفر ابن المأمون فقراءه وضحك ثم رمي به الى أبي عيسى وقال اقراءه وكان على بن يحيى جالساً الى جنبي فاراد أن يستلب الرقعة فنفعت وقت ناحية فقرأتها فذكر ذلك وقال ماهذا فورينا الامر عنه لثلاث قمع عريضة وكان عفا الله عنا وعنه مبغضاً لها ( قال ابن المعتز ) وحدثني أبو الخطاب العباس بن احمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوماً عند جعفر بن المأمون نشرب وعرب حاضرة اذ غني بعض من كان هناك

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه ذلك المستنير اللامع

وأراك تمصح بالحق وحسنا \* باق على الايام ليس ببارح

فضحكت عريب وشفقت وقالت ما على وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيري فلم يقدم أحد منا على مسئلتها عنه غيري فقالت أنا أخبركم بقتله ولولا أن صاحب القصة قد مات لما أخبرتكم إن أبا محم قد قدم بغداد فنزل بقرب دار صالح المسكين في خان هناك فاطلمت أم محمد ابنة صالح يوماً فرأته يبول فاعجبها متاعه وأحبت مواصلته فجعلت لذلك علة بأن وجهت اليه تقرض منه مالا وتعلمه أنها في ضيقة وأنها تروء اليه بعد جمعة فبعث اليها عشرة آلاف درهم وحلف أنه لو ملك غيرها لبعث به فاستحسن ذلك وواصلته وجعلت القرض سبباً للوصلة فكانت تدخله اليها ليلاً وكنت أنا غني لهم فتمر بنا ليلة في القمر وجعل أبو محم ينظر اليه ثم دعى بدواة ورقعة وكتب فيها قوله

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه أم محمد ابنة صالح

والبيت الآخر وقال لي غني فيه ففعلت واستحسنه وشربنا عليه فقالت لي أم محمد في آخر المجلس يا أخوتي قد تبليت في هذا الشعر الا انه سيبقي على فضيحة آخر الدهر فقال أبو محم وأنا أغيرة فجعل مكان أم محمد ابنة صالح ذلك المستنير اللامع وغنيته كما غيره وأخذ الناس عني ولو كانت أم محمد حية لما أخبرتكم بالخبر

❦ فاما نسبة هذا الصوت ❦

فان الشعر لابن محم النسابة والغناء لعريب ثقل أول مطلق في مجري الوسطي من رواية الهشامي وغيره وأبو محم اسمه عوف بن محم ( أخبرني ) يهاشم بن محمد الخزاعي عن ميمون ابن هرون قال كتبت عريب الى محمد بن حامد الذي كانت تهواه تستزيره فكتبت اليها اني أخاف على نفسي فكتبت اليه

صوت

اذا كنت تحذر ما تحذر \* وتزعمك لا تجسر

فالى أقوم على صبوتي \* ويوم لقائك لا يقدر

فصار اليها من وقته لعريب في هذين البيتين وبيتين آخرين بعدها لم يذكر في الخبر رمل

ولشارية خفيف رمل جميعا من رواية ابن المعتز والبيتين الآخران  
 تبت عذري وما تعذر \* وأبليت جسمي وما تشعر  
 ألقت السرور وخذلتني \* ودمعي من العين ما يفتر  
 (وذكر ميمون) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب اليها يماثها في شيء كرهه فكتبت اليه  
 تعذر فلم يقبل فكتبت اليه بهذين البيتين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا الصوت

## صوت

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 يارحمة الله حلي في منازلنا \* وجاورينا فذلك النفس من جار  
 اذا اهتلت سألت الله رحمته \* كذبت عنك وما بعدوك اضماري  
 الشعر لابي نواس منه البيت الاول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والغناء لعريب ثقیل أول  
 بالبصرة ولعمرو بن بانه في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر يقوله أبو نواس في رحمة ابن نجاح  
 عم نجاح بن سلمة الكاتب (أخبرني) بخبره على بن سالم بن الاخفش عن محمد بن يزيد النحوي  
 قال كان بشار يشبب بامرأة يقال لها رحمة وكان أبو نواس يتمشق غلاماً اسمه رحمة ابن نجاح  
 عم نجاح بن سلمة الكاتب وكان متقدماً في جماله وكان أبوه قد أزمه وأخاه رجلاً مدنياً وكان  
 معهم كأحدهم وأكثر أبو نواس التشبيب برحمة في اقامته ببغداد وشخصه عنها وكان بشار  
 قد قال في رحمة المرأة التي يهواها

\* يارحمة الله حلي في منازلنا \* حسبي براحة الفردوس من فيك  
 يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر \* الاشهادة أطراف المساويك  
 فقال أبو نواس وضمن بيت بشار  
 أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار  
 الايات الثلاثة وقال فيه

يا من تأهب مزماراً لروح \* متيمماً ببغداد غير ملاح  
 في بطن جارية كفتك بسيرها \* رملا وكل سباحة السباح  
 بنيت على قدر ولام نذها \* صنفان من قار ومن الواح  
 وكأنها والماء ينضح صدرها \* والخيزرانة في يد الملاح  
 جون من الغربان يتدردرجي \* بهوي بصوت واصطفاف جناح  
 سلم علي شاطي السراة وأهلها \* واخصص هناك مدينة الوضاح  
 واقصدهديت ولا تكن متحيراً \* في مقصد عن ظبي آل نجاح  
 عن رحمة الرحمن واسأل من تري \* سيماء بما شارب للراح \*  
 فاذا دفعت الى أغن وانغ \* ومنم ومكحل ورداح \*  
 وكشمسناو كبد رنا حاشي التي \* سميتها منه بنورا قاح \*

فاقصد لوقت لقائه في خلوة \* لتبوح عني ثم كل مباح  
واخبر بما أحبت عن حالي التي \* محساي فيها واحد وصباحي  
قال فاقندي أبو رحمة من أبي نواس ذكر ابنه بأن عقد بينه وبينه حرمة ودعاء الى منزله  
فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فآزره مزاحاً أسرف عليه فيه فقام اليه رحمة فعرفه أنه  
أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه فسأل رحمة أن يكلمه في  
الصفح له والاغضاء عن الانتقام فأجابه أبو نواس وقال

اذهب سلمت من الهجاء ولذعه \* وأما ولتعة رحمة بن نجباح  
لولا ففور في كلامك يشتهى \* وترفقي لك بعد واستملاحي  
وتكسر في مقلتيك هو الذي \* عطف الفؤاد عليك بعد جراح  
لعلمت أنك لا تمازح شاعراً \* في ساعة ليست بحمين مزاح

### صوت

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلال المحول  
وما أنت ويك ورسم الديار \* وسنك قد قاربت تكمل  
عروضه من المتقارب والشعر للكيميت بن زيد الاسدي والغناء لمقل بن عيسى اخي ابي دلف،  
العجلي ولحنه من الثقيل الاول بالنصر وهذان البيتان مدح الكيميت بهما عبدالرحمن بن عنبسة  
ابن سعيد بن العاصي بن أمية ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل النعزي  
عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الأعلى بن كرامة قال كان بين بني أسد وبين طيء  
بالخص وهي قريبة من قادسية الكوفة حرب فاصطالحوا وبقى لطيء دماء رجلين فاحتمل  
ذلك رجل من بني أسد فمات قبل ان يؤديه فاحتمله الكيميت بن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن  
ابن عنبسة فدحه بقوله

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلال المحول  
فأعانه الحكم بن الصلت الثقفي فدحه بقصيدته التي أولها \* رايت الغواني وحشا نفورا \*  
وأعانه زياد بن المغفل الاسدي فدحه بقصيدته التي أولها  
\* هل للشباب الذي قد فات من طلب \* ثم جلس الكيميت وقد خرج العطاء فأقبل الرجل  
يمطي الكيميت الملتين والثلاث المائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي حينئذ ألف بغير  
ودية الحضري عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم فأدي الكيميت عشرين  
ألفاً عن قيمة التي بغير

نسبة مافي أشعار الكيميت هذه من الاغاني

### صوت

منها

هل للشباب الذي قد فات من طلب \* أم ليس غابره الماضي بمنقلب

دع البكاء على مافات مطلبيه \* فالدهر يأتي بألوان من العجب  
غناه اراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي من رواية اسحق

### — ذكر معقل بن عيسى —

كان معقل بن عيسى فارساً شاعراً جواداً مغنياً فهما بالغم والوتر وذكرة الجاحظ مع ذكر  
أخيه أبي دلف وتقرظه من المعرفة بالغم وقال انه من أحسن أهل زمانه وأجود طبقته  
صنعة اذ سلم ذلك له أخوه معقل وإنما أدخل ذكره ارتفاع شأن أخيه وهو القائل لأبي دلف  
في عتب عتبه عليه

أخي مالك ترميني فتة صدني \* وان رمية سهمها لم يجز كبدي  
أخي مالك مجبولا على ترتي \* كان أجسادنا لم تغد من جسد  
وهو القائل لمخارق وقد كان زار أبا دلف الى الجبل ثم رجع الى العراق أخبرني بذلك  
على بن سايان الاخفش عن أبي سعيد السكري

### صوت

لعمري لئن قرت بقربك أعين \* لقد سحنت بالبين منك عيون  
فسر أو أقم وقف عليك محبتي \* مكانك من قلبي عليك مصون  
فما أوحش الدنيا اذا كنت نازحاً \* وما أحسن الدنيا بحيث تكون  
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لمخارق ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي  
وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه نائي ثقيل يقال إنه لمخارق ويقال انه لمعقل ومن  
شعر معقل قوله بترج المعصم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل الاول بالبصرة

### صوت

الدار هاجك رسمها وطلوها \* أم بين سعدي يوم جد رحيلها  
كل شجائك فقل لعينك أعولي \* ان كان يقني في الديار عويلها  
ومحمد زين الخلائف والذي \* سن المكارم فاستبان سيبلها

### صوت

أليس الى أحيال شمع الى الهوى \* لوي الرمل يوما للنفوس معاد  
بلادها كنا وكنا من أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
الشعر لرجل من عاد فيها ذكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالبصرة عن  
ابن المكي وقيل انه من منحوه اليه ( أخبرني ) ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن  
الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الاشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال  
أخبرني حماد الراوية قال حدثني أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من  
العرب فينا أنا أنفسها في أهلها اذ قال لي رجل منهم الا اريك عجا قلت بلى فأدخلني في

شعب من جبل فاذا أنابهم من سهام عاد من فتى قد نشب في ذروة الشعب واذا على الجبل مكتوب

ألاهل إلى آيات شمع إلى الهوي \* لوى الرمل يوما للنفوس معاد  
بلاد بها كنا وكنا من أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
ثم أخرجني إلى ساحل البحر واذا أنا بحجر يملؤه الماء طورا ويظهر تارة واذا عليه مكتوب  
يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تعجل في أمرك فانك لن تسبق رزقك ولن ترزق ما ليس  
لك ومن البصرة إلى الدليل ستائة فرسخ فمن لم يصدق بذلك فليمش الطريق على الساحل حتي  
يتحققه فان لم يقدر على ذلك فليطأ برأسه هذا الحجر

### صوت

يايت عاتكة الذي أتعزل \* حذر العدا وبه الفؤاد موكل  
اني لا منحك الصدود واني \* قسما اليك مع الصدود لا ميل  
أتعزله أتجنبه وأكون بمنزل عنه العدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر وأمنحك  
وأعطيك والمنيحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض ولده شيئا من ماله فقال له النبي  
صلى الله عليه وسلم أكل ولدك منحت مثل هذا قال لا قال فارجه \* الشعر للأحوص بن محمد  
الانصاري من قصيدة يمنح بها عمر بن عبد العزيز والغناء لمعبد ثاني ثقيل بالخصر في مجري  
النصر عن اسحق ويونس وغيرها وفيه لابن سريج خفيف ثقبيل الاول بالنصر عن الهشامي  
وابن المكّي وعلى بن يحيى ( أخبرني ) بنجر الاحوص في هذا الشعر الحرمي عن الزبير قال حدثني  
عمر بن أبي بكر المؤملي وأخبرنا به الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن مصعب الزبيري عن المؤملي  
عن عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت أنا والاحوص  
ابن محمد مع عبد الله بن الحسن إلى الحج فلما كنا بقديد قتنا لعبد الله بن الحسن لو أرسلت إلى  
سليمان ابن أبي دبال فأشدنا من شعره فأرسل إليه فأثانا فاستشدها فأشدنا قصيدته التي  
يقول فيها

يايت خنساء الذي أتجنب \* ذهب الشباب وجهها لا يذهب  
أصبحت امنحك الصدود واني \* قسما اليك مع الصدود لا جنب  
مالي احب إلى جمالك قربت \* وأصد عنك وأت مني أقرب  
لله درك هيل لديك معول \* لمتيم أم هل لودك مطلب  
فلقد رأيتك قبل ذاك واني \* لموكل بهواك او يتقرب  
اذ نحن في الزمن الرخاء وانتم \* متجاورون طلائم لا يرقب  
تبكي الحمامة شجوها فتهيجني \* ويروح عارب همي المتأوب  
وتهب جارية الرياح من ارضكم \* فاري البلاد لها تطل وتخصب

وأري العدو يودكم فأوده \* ان كان ينسب منك أو لا ينسب  
وأحالف الواشين فيك تجملا \* وهم على ذوو ضغائن دؤب  
ثم اتخذتهم -م على وليجة \* حتي غضبت ومثل ذلك يغضب  
فاما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان فقام المدينة فدخل عليه الاحوص  
واستصحبه فأصبحه فلما خرج الاحوص قال له بعض من عنده ماذا تريد بنفسك تقدم بالاحوص  
الشام وبها من ينافسك من بني أميك وهو من الافن والسفه على ما قد علمت فيعيونك به فلما رجع  
أبو بكر من الحج دخل عليه الاحوص متجزا لما وعده من الصحابة فقال له كرهت ان أهجم  
بك على أمير المؤمنين من غير اذنه فيجبهك فيشمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه  
التياب والدنانير وأنا مستأذن لك أمير المؤمنين فاذا أذن لك كتبت اليك فقدمت على فقال له الاحوص  
لا ولكن قد سبقت عندك ولا حاجة لي بعطيتك ثم خرج من عنده فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز  
فأرسل الى الاحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساه ثيابا فأخذ  
ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الاحوص فقال في عروض  
قصيدة سليمان بن أبي دبال قصيدة مدحها عمر بن عبد العزيز وقال حماد قال أبي سرق أبيات  
سليمان باعياها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

يايت عاتكة الذى أتعزل \* حذر العدي وبه الوؤاد موكل  
أصبحت أمتحك الصدود وانني \* قسما اليك مع الصدود لامليل  
فصددت عنك وما صدوت لبغضة \* أخشى مقالة كاشح لا يعقل  
هل عشنا بك في زمانك راجع \* فلقد تفاحش بعدك المتعلل  
بأبي اذا قلت استقام يحطه \* خائف كما نظر الخلاف الاحول  
لو بالذي عاجلت لين فؤاده \* فإني يلان به للان الجندل  
وتنجسي بيت الحبيب أوده \* أرضى البغيض به حديثه مضل  
ولئن صددت لانت لولا رقتي \* أهوي من اللائي أزور وادخل  
ان الشباب وعشنا للذ الذي \* كنا به زمنا نسر ونجذل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يعمل به الفؤاد وينهل  
الا تذكر ما مضى وصباة \* منيت لقلب مقيم لا يذهل  
أودي الشباب وأخلقت لذاته \* وأنا الحزين على الشباب المعول  
يبكى لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الزمان معول  
والرأس شاملة البياض كأنه \* بعد السواد به الثغام المحول  
وسفينة هبت على بسحرة \* جهلا تلوم على الثراء وتمذل  
فأجبتها أن قلت لست مطاعة \* فذري تنضحك الذى لا يقبل

اني كفاني أن أعالج رحلة \* عمر تبوأ من يضمن ويبخل  
 بنوال ذي فخر تكون سجاله \* عصا اذا نزل الزمان المحل  
 ماض على حدث الامور كانه \* ذور وناق غضب جلاء الصيقل  
 تبدى الرجال اذا بدا اعظامه \* حذر البقات هوي لهر الاجدل  
 فيرون ان له عليهم سورة \* وفضيلة سيقنت له لاتبجل  
 متحمل نعل الامور حوي له \* سبق المكارم سابق متحمل  
 وله اذا نسبت قريش منهم \* مجد الارومة والفعال الافضل  
 وله بمكة اذ أمية أهلها \* ارث اذا عد القديم مؤنل  
 أعيت قرائنه وكان لزومه \* أثرا أبان وشاده من يعقل  
 وسوءت عن أخلاقهم فتركهم \* لسدك ان الحازم المتحول  
 ولقد بدأت أريد ود معاشر \* وعدوا واعد اخلفت ان حصلوا  
 حتي اذ ارجع اليقين مطامعي \* ياسا واخلفني الذين أوئل  
 زابلت ما صنعوا اليك برحلة \* عجلي وعندك عنهم متحول  
 ووعدتني في حاجة فصدقتني \* ووفيت اذ كذبوا الحديث وبدلوا  
 وشكوت غرما فادحا فخمته \* عني وأنت لثله متحمل \*  
 فلا شكرن لك الذي أوليتني \* شكرا تحل به المطي وترحل  
 مدحاتكون لكم غرائب شعرها \* مبدولة ولنغيركم لاتبذل  
 فاذا تحلت القريض فانه \* لكم يكون خيار ما تحل  
 ولعمر من حج الحبيج لبيته \* تهوى به قاص المطي المرمل  
 ان امرأ قد نال منك قرابة \* يبغي منافع غيرها لمضلل  
 تمفوا اذا جهلوا بحلمك عنهم \* وتنبيل ان طلبوا التوال فتجزل  
 وتكون معقلهم اذا لم يحجمهم \* من شر ما يخشون الا المعقل  
 حتي كانك يتقى بك دونهم \* من أسد يشة خادر متبذل  
 وأراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مذاق الحديث يقول ما لا يفعل  
 وأري المدينة حين صرت أميرها \* أمن البري بها ونام الاعزل  
 فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استميت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

- نسبة ماضي في هذه الاخبار من الاغاني -

### صوت

مالي أحن اذا جمالك قربت \* وأصدعك وأنت مني أقرب  
 وأري البلاد اذا حملت بغيرها \* وحشا وان كانت تطل ونحصب



يايت خذساء الذي أتجنب \* ذهب الشباب وجهه الا يذهب .

تبكي الحماة شجوها فتهيجني \* ويروح عازب همي المتأوب

الشعر لسامان بن أبي دبال والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالنضر عن عمرو وقال بن المكي فيه خفيف ثقیل آخر لابن محرز وأوله \* تبكي الحماة شجوها فتهيجني \* ( أخبرني ) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وقال محمد بن كناسة حدثني أبو دكين ابن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عائكة التي يقول فيها الاحوص \* يايت عائكة الذي أتزل \* وهي عجوز كبيرة وقد جعلت بين عينها هلالا من نيلج تتماح به ( أخبرني ) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري قال عائكة التي يشب بها الاحوص عائكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ( أخبرني ) الحرمي عن الزبير عن اسحق بن عبد الملك ان الاحوص كان إنا وان عائكة التي ينسب بها ليست عائكة بنت عبد الله بن يزيد ابن معاوية وانما هو رجل كان ينزل قري كانت بين الاشراف كني عنه بعائكة ( أخبرني ) الحرمي عن الزبيري عن يعقوب بن حكيم قال كان الاحوص لنا وكان يازم نازلا بالاشراف فنهاه أخوه عن ذلك فتركه فرقا من أخيه وكان يمر قرباً من خيمة النازل بالاشراف ويقول \* يايت عائكة الذي أتزل \* يكفي عنه بعائكة ولا يقدر أن يدخل عليه ( أخبرني ) الحرمي عن الزبيري عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم قال حدثني عبد العزيز بن عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لكثير هل لك بنا في الاحوص تأتيه وتتحدث عنده فقال له وما نصنع به انا والله نجهد عنده عبداً حالكا أسود حلو كما يؤثره علينا وببيت مضاجعه ليله حتي يصبح فقال ان هذا من عداوة الشعراء بعضهم لبعض قال فانهض بنا اليه اذا لأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت كثيرا ورائي على بغاتي وقت تلهف ياأبا صخر فتلك لا يكون رديفاً تخمر رأسه والصق في وجهه فجعلت لا اجتاز بمجلس قوم الا قالوا من هذا وراك ياأبا فراس فأقول جارية وهما لي الامير فلما أكرت عليه من ذلك واجتاز على بني زريق وكان يبعضهم فقلت لهم ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون له رديفاً فركبت وراءه ولم تكن لي دابة أركبها الا دابته فقالوا لا نعتجل ياأبا صخر ههنا دواب كثيرة تركب منها ما اردت فقال دوابكم والله أبغض الى من ردفه فسكتوا عنه وجعل يتغشم حتي جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك بأساً فما الذي أغضبك عليهم فقال والله ما أعلم نفراً أشد تعصبا للقرشين من نفر أجبرت بهم قال فقلت له وما أنت لأرض لك ولقريش قال انا والله احدهم قلت ان كنت احدهم فأنت والله دعيهم قال دعيهم خير من صحيح نسب العرب والا فانا والله من أكرم بيوتهم انا احد بني الصلت بن النضر قلت انما قریش ولد فهر بن مالك فقال كذبت فقال ما علمك يا ابن الجرء بقریش هم بني النضر بن كنانة الم تر الى النبي صلى الله عليه وسلم انتسب الى النضر بن

كنانة ولم يكن ليجاوز اكرم نسبه قال نخر جنا حتى اتينا الاحوص فوجدناه في مشربة له فقلنا له انرق اليك ام تنزل الينا قال لا اقدر على ذلك عندي ام جعفر ولم ارها منذ ايام ولي فيها شغل فقال كثير ام جعفر والله بمض عبيد الزرائق فقلنا فانشدنا بمض ما حدثت به فانشدنا قوله يايت عاتكة الذي اتعزل \* حذر العداء به المؤاد موكل

حتى اتي على آخرها فقلت لكثير قاتله الله ما شعره لولا ما فسد به نفسه قال ليس هذا افسادا هذا خسف الى التخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال ابن تريد فقلت ان شئت فنزلى واحملك على البغلة واهب لك المطرف وان شئت فنزلك ولا ارزؤك شيئا فقال بل منزلى وابذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا الى منزله فجعل يحذني وينشدني حتى جاءت الظهر فدعا لي بعشرين دينارا وقال استعن بهذه يا ابا فراس على مقدمك قلت هذا اشد من حملان بني زريق قال والله انك ماتائف من اخذ هذا من احد والله ما اقبل من احد غير الخليفة قال الفرزدق فجعلت اقول في نفسي تالله انه لم يقرش وهمت ان لا اقبل منه فدعنى نفسي وهي طمعة الى اخذها منه فاخذتها \* معني قول كثير للفرزدق يا ابن الجبراء يعيره بدغة وهي ام عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي احق من دغة وكانت حاملا فدخلت الحلاء فولدت وهي لا تعلم ما الولد وخرجت وسلاها بين رجلها وقد استهل ولدها فقالت يا جارتا افتتح الجبراء (١) فقالت جارتها نعم يا حقاء ويدعو اباة فبنوا تميم يعيرون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجبراء ( اخبرني ) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود المجمي قال اجتاز السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله \* يايت عاتكة الذي اتعزل \* فقال السري

يايت عاتكة المنوء باسمه \* اقدع على من تحت سقفك واعجل

فواثبه الاحوص وقال في ذلك

فانت وشمتي في اكاريس مالك \* وسي به كالكلب اذ ينبع النجما  
تداعي الى زيد وما انت منهم \* تحق ابا الا الولاء ولا اما  
وانك لو عدت احساب مالك \* واياها فيها ولم تنطق الرجا  
اعادتك عبدا وانتقلت مكذبا \* تلمس في حي سوى مالك جذما  
وما انا بالمخسوس في جذم مالك \* ولا بالمسمي ثم يلتزم الاسما  
ولكن ابني لو قد سالت وجدته \* توسط منها العز والحسب الضخما

فاجابه السري فقال

سالت جميع هذا الخاق طرا \* متي كان الاحيوص من رجالي  
وهي ابيات ليست بحيدة ولا محتارة فالغيت ذكرها ( اخبرني ) محمد بن احمد بن الطلاس

(١) وفي القاموس في مادة ج ع ر هل يغفر الجبراء فقالت نعم ويدعو اباة

أبو الطيب عن أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني وأخبرني الحرمي عن الزبير قال حدثني عمي وقد جمعت روايتهما أن المنصور أمر الربيع لما حج أن يسايره رجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فكان رجل من أهلها قد انقطع زمانا وهو رجل من الانصار فقال له تهنأ فاني أطس جدك قد تحرك ان أمير المؤمنين قد أمرني أن أسايره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها وحيطانها ودورها فحسن موافقته ولا تبتدئه بشي حتى يسألك ولا تكتمه شيئا ولا تسأله حاجة ففدا عليه بالرجل وصلى المنصور فقال ياربيع الرجل فقال هاهوذا فسار معه يخبره عما سأل حتى ندر من آيات المدينة فأقبل عليه المنصور فقال من انت اولا فقال من لا تبلغه معرفتك هكذا ذكر الخزاز وليس في رواية الزبير فقال مالك من الأهل والولد فقال والله ما تزوجت ولا لي خادم قال فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد أمر لك بأربعة آلاف درهم فرمي بنفسه فقبل رجله فقال له اركب فركب فلما أراد الانصراف قال للربيع يا أبا الفضل قد أمر لي أمير المؤمنين قال اياه قال ان رايت ان تنجزها لي قال هيأت قال فاصنع ماذا قال لا ادرى والله وفي رواية الخزاز انه قال ما أمر لك بشي ولو أمر به لدعاني فقال اعطه او وقع الى فقال القى هذا هم يكن في الحساب فذمت اياما ثم قال المنصور للربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال سايرنا به الغداة ففعل وقال له الربيع انه خارج بعد غد فاحتل لنفسك فانه والله ان فأتك فانه آخر العهد به فسار معه فجعل لا يمكنه شي حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمرض عنه فلما خاف فوته اقبل عليه فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عائكة قال وما بيت عائكة قال الذي يقول فيه الاحوص

\* يا بيت عائكة الذي اتعزل \* قال فنه قال انه يقول فيها

ان امرا قد نال منك وسيلة \* يرجو منافع غيرها لمضلل  
واراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك ياسايمان بن مخد اعطه اربعة آلاف درهم فاعطاه إياها وقال الخزاز في خبره فضحك المنصور وقال قاتلك الله ما اطرفك ياربيع اعطه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت اربعة آلاف درهم فقال ألف يحصل خير من اربعة آلاف لا تحصل ( وقال ) الخزاز في خبره وحدثني المدائني قال اخذ قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فر بهم على اصحاب المدائن فلما رأهم ابن المقفع خشي ان يسلم عليهم فيؤخذ فتمثل

يا بيت عائكة الذي اتعزل \* حذر العداوة بالفؤاد موكل

الآيات ففطنوا لما اراد فلم يسلموا عليه ومضي ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة قال بلغني ان يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله ان يجهز اليه الاحوص الشاعر ومعبدا المغني فاخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال حدثني أبي قال حدثنا سلمة بن صفوان عن الاحوص الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه عن سلمة بن صفوان عن الاحوص ( وأخبرني ) الحرابي عن الزبير عن عمه عن جرير المديني المغني وأبو مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة وهو عبد الواحد ابن عبد النصري أن يحمل إليه الاحوص الشاعر ومعبد المغني مولى أبي قطن قال فجهزنا وحملنا إليه فلما نزلنا عمان أبصرنا غديرا وقصورا فقمعدنا على الغدير فاقبلت جارية ومعها جرة تريد أن تستقي فيها ماء قال الاحوص فتفتت بمدهحي في عمر بن عبد العزيز

\* يايت عاتكة الذي أنزل \* فتفتت باحسن صوت ماسمة قط ثم طربت فالقت الجرة فكسرتها فقال معبد غنائي والله وقلت شعري والله فوثبنا إليها وقلنا لها لم أنت يا جارية قالت لآل سعيد بن العاصي وفي خبر جرير المغني لآل الوليد بن عقبة ثم اشتراني رجل من آل الوحيد بخمسين ألف درهم وشغف بي فغلبته بنت عم له طرأت عليه فتزوجها على أمرى فعاقبت منزلها منزلي ثم علا مكانها مكاني فلم تزدها الايام الا ارتفاعا ولم تزدي الا اتضاعا فلم ترض منه الا بان أخذ منها فوكتني باستقاء الماء فأنا على ماريان أخرج استقي الماء فاذا رأيت هذه القصور والغدران ذكرت المدينة فطربت إليها فكسرت جرتي فيمذلي أهلي ويلوموني قال فقلت لها أنا الاحوص والشعر لي وهذا معبد والغناء له ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين وسندرك له أحسن ذكر الى وقال جرير في خبره ووافقه وكيع ورواية عمر بن شبة قالوا فانشأت الجارية تقول

ان تروني الغداة أسبي بجر \* استقي الماء نحو هذا الغدير  
فلقد كنت في رخاء من العيد \* ش وفي كل نعمة وسرور  
ثم قد تبصران ما فيه أمسيات \* ومادا إليه صار مصيري  
\* فالى الله أشتكي ما ألقى \* من هوان وما يحن ضميري  
\* أبلاغاً عنى الامام وما يمسرف صدق الحديث غير الحبير  
انني أضرب الخلائق بالعو \* د وأحكاهم بـم وزير \*  
\* فلعل الله ينقذ مما \* أنا فيه فاني كالاسير \*  
ليتني مت يوم فارقت أهلي \* وبلادي فزرت أهل القبور  
\* فاسمعا ما أقول لقاكم الله نجاحا في أحسن التيسير \*

فقال الاحوص من وقته

## صوت

ان زين الغدير من كسر الجر \* وغنى غناء خل مجيد \*  
قلت من أنت يا ظعين فقالت \* كنت فيما مضى لآل الوليد \*

وفي رواية الدمشقي

قلت من أين يا حلوب فقالت \* كنت فيما مضى لآل سعيد  
ثم أصبحت بعد حي قريش \* في بني خالد لآل الوحيد \*  
\* ففتاني لمبعد ونشيدني \* لفقي الناس الاحوص الصنيد  
فتبا كيت ثم قلت انا الاحوص \* والشيخ معبد فاعيدى  
فاعادت لنا بصوت شجي \* يترك الشيخ في الصبا كالوليد

وفي رواية أبي زيد

فاعادت فاحسنت ثم ولت \* تنهادي فقلت قول عميد \*  
يمجز المال عن شرك ولكن \* أنت في ذمة الهمام يزيد  
\* ولك اليوم ذمتي بوفاء \* وعلى ذاك من عظام العهد  
أن سيجرى لك الحديث بصوت \* معبدى بدر حبلى الوريد  
\* يفعل الله ما يشاء فظني \* كل خير بنا هناك وزيدى  
قالت القينة الكعاب الى الله أموري وارتيحي تسديدي

غناء معبد ثاني ثقيل بالنصر من رواية حبش والحشامي وغيرها وهي طريقة هذا الصوت  
وأهل العلم بالغناء لا يصححونه لمبعد قال الاحوص وضع فيه معبد لحنا فاجاده فلما قدمنا على  
يزيد قال يا معبد اسمعني احدث غناء غنيت واطراء فاسمعه يقول

ان زين الغدير من كسر الجر وغني غناء فحل مجيد

فقال يزيد ان لهذا لقصة فاخبراني بها فاخبراه فكتب لعامله بتلك الناحية ان لآل فلان جارية  
من حالها زيت وذيت فاشترها بما بلغت فاشترها بمائة الف درهم وبعت بها هدية وبعت معها  
بالطاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلا وباعا فاعجب بها واجازها واخدمها واقطعها  
وافرد لها قصرا قال فوالله ما برحنا حتى جاءتنا منها جواثر وكساوطرف ( وقال ) الزبير في  
خبره عن عمه قال اطن القصة كلها مصنوعة وليس يشبه الشعر شعرا الاحوص ولا هو من طرازه  
وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره ( اخبرني ) الحرمي عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله  
ابن عكرمة يحدث هيرة ليلة القرات فلما انهزم الناس التفت الي فقال يا ابا الحرث امسينا والله  
وهم كما قال الاحوص

ابكي لما قلب الزمان جديده \* خلقوا ليس على الزمان معول

( اخبرني ) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد بن محمد العمري ان عائكة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية ريثت في الثوم قبل ظهور دولة بني العباس علي بن امية كأنها عريانة ناشرة شعرها  
تقول

ابن الشباب وعيشنا اللذيذ \* كنا به زمنا نسر ونجذل

ذهبت بشاشته واصبح ذكره \* حزنا يعل به الفواد ويهزل

قال فما لبثنا الا يسيرا حتى خرج الامر عن ايديهم وقتل مروان

صوت

يا هند انك لو علمت \* بت باذلين تنابعا  
 قالا فلم أسمع لما \* قالا وقلت بل اسمعا  
 هند احب الى من \* مالي وروحي فارجما  
 ولقد عصبت عواذلي \* وأطمت قلبا موجما

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والغناء لابن سريج ولحنه فيه لحنان أحدها من القندر الاوسط من الثقيل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق والآخر رمل بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف ثقيل ذكر أبو العيس انه لابن سريج وذكر الهشامي وابن المكي انه للغريص وذكر حبش ان لبراهيم فيه رملا آخر بالنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه ثقيل الاول وخفيفه ورملة وذكر فيه ابراهيم ان فيه لحننا لابن عباد

--- ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر ---

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقدمضي نسبه في أخبار عمه الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه  
 لعمر كذا نفي لاحب دارا \* تحل بها سكينه والرباب

ويكني عبد الله بن الحسن أباه وأمه عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهم السلام وأما أم اسحق بنت طاحه بن عبيد الله وأما الجرباء بنت قسامه ابن رومان بن طي (أخبرني) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال انما سميت الجرباء لحسنها كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جميلة الا استقبج منظرها لجمالها وكان النساء يتحامين أن يقفن الى جنبها فشبهت بالفاقة الجرباء التي تتوقاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم اسحق من أجل نساء قریش واسواهن خلقا ويقال ان نساء بني تم كانت لهن حظوة عند أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروى ان أم اسحق كانت ربما حملت وولدت وهي لا تكلم زوجها (أخبرني) الحرمي ابن أبي العلاء عن الزبير عن عمه بذلك قال وقد كانت أم اسحق عند الحسن بن علي ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما حضرته الوفاة دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أرضي هذه المرأة لك فلا تخرجن من بيوتكم فاذا انقضت عدتها فتزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طلحة ولا عقب له (ومن طرائف) أخبار التميميات من نساء قریش في حظوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرمي عن الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طاحه عند عبد الله بن الحسن وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتعاظ عليه ويفرق منها ولا يخالفها فرأى يوما منها طيب نفس فأراد أن يشكو اليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرق الله قلبي فحدثت

له النظر وجمعت وجهها وقالت له أحرق قلبك ماذا تخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خلقك فقال لها حب أبي بكر الصديق فأمسكت عنه وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام زوجه إياها (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه بذلك وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب قال حدثني جدي عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه احدي ابنتيه فقال له الحسين عليه السلام اخترياني أحبهما اليك فاستحيا الحسن ولم يحرجوا فقال له الحسين عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأمي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه مصعب أن الحسن لما خبره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امرأة سكيئة مردودتها المقطعة القرين في الجمل (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير وأخبرني محمد بن العباس البيهقي عن أحمد بن يحيى وأحمد ابن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي وخبره اتم قال قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر ابن أبي الموالي قال الزبير وحدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن الماجشون وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة حزع وجعل يقول اني لاجد كربا ليس الا هو الاكرب الموت فقال له بعض أهله ما هذا الجزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جدك وعلى علي والحسن والحسين صلوات الله عليهم وهم أبائك فقال لعمرى ان الامر لكذلك ولكن كافي بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مضرجتين أو مصمرتين وهو يرجل جمته يقول أنا من بني عبد مناف حيث لاشهد ابن عمي وما به الا أن يخطب فاطمة بنت الحسين فاذا جاء فلا يدخل على فصاحت فاطمة أسمع قال نعم قال أعنت كل مملوك لي ان أنا تزوجت بعدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن وما تنفس ولا محرك حتي قضى فلما ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضر دخوله فدخل فاطمة تصك وجهها فأرسل اليها وصيفا كان معه فجاء ينحني الناس حتي دنا منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى على وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كمها واختمرت وعرف ذلك منها فالطمت وجهها حتي دفن صلوات الله عليه فلما انتقضت عديتها خطبها فقالت فكيف لي بنذري ويمني فقال نخاف عليك بكل عبد عدين وبكل شيء شين ففعل وتزوجته وقد قيل في تزويجه إياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن العلوي عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري ان

فاطمة لما خطبها عبد الله ابنت ان تتزوجه فخلفت عليها أمها لتتزوجنه وقامت في الشمس وآلت لا تبرح حتى تتزوجه ففكرته فاطمة ان تخرج فتزوجته وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن شيخ اهله وسيدا من ساداتهم ومقدما فيهم فضلا وعلمًا وكرما وحبسه المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد وابراهيم فمات في الحبس وقيل انه سقط عليه وقيل غير ذلك ( اخبرني ) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن علي بن احمد الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهى كل حسن الى عبد الله بن حسن وكان يقال من احسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من افضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن ( حدثني ) محمد بن الحسن الخثعمي الا شئنا اني والحسن بن علي السلولى قالا حدثنا عباد ابن يعقوب قال حدثنا تلميذ بن سليمان قال رأيت عبد الله بن الحسن وسمعت يقول انا اقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدني بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين ( حدثني ) محمد بن احمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام ( حدثني ) محمد بن الحسن الا شئنا اني عن عبد الله بن يعقوب عن بندقة بن محمد بن حجازة الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقلت هذا والله سيد الناس كان مكسوا نورا من قرنه الى قدمه قال علي بن الحسين وقد روى ذلك في اخبار ابي جعفر محمد بن علي عليه السلام واهم ام عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام ( حدثني ) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق قال جاء منظور بن زيان الفزاري الى حسن بن حسن وهو جده ابو امه فقال له لعلك احدثت بعدى اهلا قال نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال بئسما صنعت اما علمت ان الارحام اذا التقت اضوت كان ينبغي ان تزوج في الغرب قال فان الله جل وعز قد رزقني منها ولدا قال ارضيه فاخرج اليه عبد الله بن الحسن فمسه به وقال انجبت هذا والله ليت عاد ومعد وعليه قال فان الله تعالى قد رزقني منها ولدا ثانيا قال فأرضيه فأراه ابراهيم بن الحسن ( حدثني ) ابو عبيد محمد بن احمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن خلف قال حدثنا عمر بن عبد الغفار قال حدثنا سعيد بن ابان القرشي قال كنت عند عمر بن عبد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في ازار ورداء فرحب به وأدناه وخياه وأجلسه الى جنبه وضاحكه ثم غمز عكنه من بطنه وليس في البيت حينئذ الا أموى فقال له ما حالك على غمز بطن هذا الفتى قال اني لارجو بها شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ( حدثني ) عمر بن عبد الله بن جميل العسكي عن عمر بن شبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفري قال حدثني سعيد بن عقبة الجهني قال اني لعند عبد الله بن الحسن اذ أتاني آت فقال هذا رجل يدعوك فخرجت فاذا أنا بأبي عدي



الشاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله وهم خائفون فأمر له بأربعمائة دينار وهدى بمائتي دينار فخرج بستائة دينار وقد روي مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مصعب بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بفضله عبد الله بن الحسن بفضله والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتلهما يطول ذكره وقد أتني عمر بن شبة منه بمالا يزيد عليه الا اليسير ولكن من أخباره ما يحسن ذكره ههنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله العتكي عن عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناء بالأنبار الذي يدعي الرصافة رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن ادخل فانظر ودخل معه فلما رآه تمثل

ألم تر حوشيا أمسي بيبي \* بناء نفعه لبني نفيه  
يؤمل أن يعمر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليلة

فأحتمله أبو العباس ولم يبكته بها (أخبرني) عبي عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو ابن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قالوا ان أبا العباس كتب الى عبد الله بن الحسن في تعيب ابنه أريد حياته ويريد قسلي \* عذيرك من خليلك من مراد قال عمر بن شبة وإنما كتب بها الى محمد قال عمر بن شبة فبعثوا الى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنيفة فأجابه

وكيف يريد ذاك وأنت منه \* بمنزلة النياط من الفؤاد  
وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وزندك حين تقدح من زناد  
وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وأنت لهاشم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بنا أنا في سمر أبا العباس وكان اذا تناوب أو التي المروحة من يده قما فألقاها ليلة فقمنا فأمسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضبارة كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فإذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعوه الى نفسه فلما قرأته قلت له يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئا تكرهه ما كنا في الدنيا (أخبرنا) العتكي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عتبة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال لما استخلف أبو جعفر ألح في طلب محمد والمثلة عنه وعن يثويه فدعا بني هاشم رجلا رجلا فسألهم عنه فكلهم يقول قد علم أمير المؤمنين انك قد عرفته بطلب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافا ولا يحب معصية الا الحسن

ابن زيد فانه أخبر خبره فقال والله ما آمن وثوبه عليك وانه لا ينাম فر رأيك فيه قال ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينَام (أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم أن أبا جعفر دعا فسأله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الأزدهناني قال اني أرى لك هيئة وموضعا وانى لأريدك لأمر أنا به معنى قال أرجو ان اصدق ظن امير المؤمنين قال فأخف شخصك وأتني في يوم كذا وكذا فأتيته فقال إن بني عمنا هؤلاء قدأبوا الا كيدا بملكنا ولهم شيمة بخراسان بقرية كذا وكذا يكاتبونهم ويرسلون اليهم بصداقات وألطف فازهد حتى تأتيهم متكرراً بكتاب تكتبه عن اهل تلك القرية ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعوا عن رايهم علمت ذلك وكنت على حذر منهم حتى تاتي عبد الله بن حسن متخشعاً وإن جبهك وهو فاعل فاصبر وعاوده ابدأ حتى يأنس بك فاذا ظهر لك مافي قلبه فاعجل إلي ففعل ذلك وفعل به حتى اس عبد الله بناحيته فقال له عقبة الجواب فقال له اما الكتاب فأني لا اكتب الى احد ولكن انت كتابني اليهم فأقرتهم السلام واخبرهم ان ابني خارج لوقت كذا وكذا فشخص عقبة حتى قدم على ابني جعفر فأخبره الخبر (أخبرني) العتكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق قال سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم بهما حتى تغالطا فأمضه أبو جعفر وقال له يا ابا جعفر بأى امهاتي تمضي البخديجة بنت خويلد ام بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بفاطمة بنت الحسين عليهم السلام ام بأم اسحق بنت طلحة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرباء بنت قسامة فوثب المسيب بن زهير فقال يا امير المؤمنين دعني اضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله فاتى عليه رداءه وقال يا امير المؤمنين هب لي فانما المستخرج لك ابنه فتخلصه (قال) ابن شبة وحدثني بكر بن عبد الله مولى ابى بكر عن على بن رباح اخي ابراهيم بن رباح عن صاحب المصلى قال اتى لواقف على راس ابى جعفر وهو يتغدى بأوساط وهو متوجه الى مكة ومعه على مائدته عبد الله وابو الكرام الجعفري وجماعة من بني العباس فاقبل على عبد الله بن الحسن فقال يا ابا محمد ومحمد وابراهيم اراهما قد استوحشا من ناحيتي وإني لأحب أن يأنسائي ويأتياي فأصلهما وأزوجهما وأخلطهما بنفسي قال وعبد الله يطرق طويلاً ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا أمير المؤمنين مالي بهما ولا بموضعهما من البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل ياأبا محمد اكتب اليهما والي من يوصل كتابك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من عامة غدائه ذلك اليوم اقبالا على عبد الله وعبد الله يحلف أنه لا يعرف موضعهما وأبو جعفر يكرر عليه لا تفعل ياأبا محمد قال ابن شبة فحدثني محمد بن عباد عن السندي بن شاهك أن أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا من الطعام فاحفظك فامثل بين يدي عبد الله فانه سيصرف بصره عنك فدر حتى تغمز

ظهره باهام رجلك حتى يثلاً عينه منك ثم حسبك وإياك أن يراك مادام يأكل ففعل ذلك عتبة فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أمير المؤمنين أقالني أقالك الله قال لا أقالني الله أن أقلتك ثم أمر بحبسه قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن محمد بن خلف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما حج أبو جعفر في سنة أربعين أتاها عبد الله وحسن ابنا حسن فأتيا لعنده وهو مشغول بكتاب ينظر فيه إذ تكلم المهدي فلحن فقال عبد الله يا أمير المؤمنين ألا تأمر بهذا من يعدل لسانه فإنه يفعل فعل الأمة فلم يفهم وغمزت عبد الله فلم ينتبه وعاد لأبي جعفر فاحفظ من ذلك وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لتأتيني به قال لو كان تحت قدمي مارفتها عنه قال ياربيع فر به الى الحبس ( أخبرني ) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله في محبسه بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائتين وهدد التي عنها عبد الله في شعره الذي فيه الغناء زوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى بن قصي وأما قريبة بنت يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمة بن الاسود بن المطلب وكان أبو عبيدة جواداً وممدحاً وكانت هند قبل عبد الله بن الحسن تحت عبد الله بن عبد الملك بن مروان فأتها ( فأخبرني ) الحرمي عن الزبير عن سليمان بن عياش السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجداً شديداً فكلم عبد الله بن الحسن محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيعزيها ويؤسها عن أبيها فدخل معه عليها فلما نظر إليها صاح بأبعد صوته

قومي اضربي عينيك يا هند لن تري \* أبا مثله تسمو اليه المفاجر

وكنت اذا أسبلت فوقك والدا \* تزني كما زان اليسدين الاساور

فصكت وجهها وصاحت بحربها وجهها فقال له عبد الله بن الحسن هذا دخلت فقال الخارجي وكيف اعزني عن أبي عبيدة وأنا اعزني به ( أخبرني ) العتكي عن ابن شبة قال حدثني عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان عن علي بن صالح قال قال زوج عبد الملك بن مروان ابنه عبد الله هند بنت أبي عبيدة ووريلة بنت عبد الله بن عبد المدان لما كان يقال انه كائن في اولادهما فأتها عبد الله او طلعهما فتزوج هنداً عبد الله بن الحسن وتزوج ربيعة محمد بن علي فجاءت بأبي العباس السفاح ( أخبرني ) العتكي عن عمر بن شبة عن أبي دراجة عن أبيه قال لما مات عبد الله بن عبد الملك رجعت هند بميراثها منه فقال عبد الله بن حسن لامه فاطمة اخطبي على هنداً فقالت اذا تردك انطمع في هند وقد ورنث ما ورثته وانت ترب لا مال لك فتركها ومضي الى أبي عبيدة أبي هند فخطبها اليه فقال في الربح والسعة اما مني فقد زوجتك مكانك لا تبرح ودخل على هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن أتاك خاطباً قالت فما قلت له قال

زوجته قالت أحسنت قد أجزت ماصنعت وأرسلت الى عبد الله لانيروح حتى تدخل على أهلك  
قال فتزيت له فبات بها معرساً من ليلته ولا تشعر أمه فاقام سبعا ثم أصبح يوم سابعه غاديا على  
أمه وعليه ردع الطيب وفي غير ثيابه التي تعرف فقالت له يابني من أين لك هذا قال من عند  
التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وعمي عبد العزيز بن أحمد بن بكار  
قالا حدثنا الزبير قال حدثني طيبة مولاة فاطمة قالت كان جدك عبد الله بن مصعب يستنشدني  
كثيرا أبيات عبد الله بن حسن ويعجب بها

ان عيني تعودت كحل هند \* جمعت كفها مع الرفق إنا

## صوت

يا عيذملاك من شوق وإبراق \* ومرطيف على الأهوال طراق

يسري على الأين والحيات محتفيا \* نفسي فداؤك من سار على ساق

عروضه من البسيط العيد ما اعتاد الإنسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والابن والابم  
ضرب من الحيات والابن والاعياء أيضا وروى أبو عمرو \* يا عيذ قلبك من شوق وإبراق \*  
الشعر لتأبطشرا والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطي من رواية يحيى المكي وحديث و ذكر  
الحشامي أنه من منحول يحيى الى ابن محرز

## أخبار تأبطشرا ونسبه

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عميثل بن عدي بن كعب بن حزن وقيل حرب بن تميم بن سعد  
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمهم امرأة يقال لها أميمة يقال أنها  
من بني القين بطن من فهم ولدت خمسة نفر تأبطشرا وريش لقب وريش نسروك كعب جدر  
ولا بواكي له وقيل أنها ولدت سادسا واسمه عمرو وتأبطشرا لقب لقب به ذكر الرواة أنه  
كان رأي كبشا في الصحراء فاحتلمه تحت إبطه فجعل يبول عليه طول طريقه فلما قرب من  
الحي ثقل عليه الكبش فلم يقله فرمي به فاذا هو الغول فقال له قوم ما تأبطت يا ثابت قال الغول  
قالوا لقد تأبطت شرا فسمى بذلك وقيل بل قالت له أمه كل اخوتك يأتييني بشيء اذاراح غيرك  
فقال لها سأتيك الليلة بشيء ومضى فصاد أفاعي كثيرة من أكبر ما قدر عليه فلما راح أتى من  
في حراب متأبطا به فألقاه بين يديها ففتحته فقساعين في يديها فوثبت وخرجت فقال لها النساء  
الحي ماذا أتاك به ثابت فقالت أتاني بأفاعي في جراب وقلن وكيف حملها قالت تأبطها قلن لقد  
تأبطشرا فلزمه تأبطشرا (حدثني) عمي قال حدثني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي محم بن ثعل  
هذه الحكاية وزاد فيها ان أمه قالت له في زمن الحكمة ألا ترى غلمانا الحي يحبون لاهلهم  
الحكمة فيروحوون بها فقال اعطني جرابك حتى اجتنى لك فيه فاعطته فلما لها أفاعي وذكر  
بقي الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر انه انما جاءها بالغول بحيث يكثرة أشماره في هذا المعنى فانه

يصف لقاءه إياها في شعره كثيرا فمن ذلك قوله

فأصبحت الغول لي جارة \* فيا جارتا لك مأهولا  
\* فطالبتها بضعها فالتوت \* علىّ وحاولت أن أفلا  
فمن كان يسأل عن جارتني \* فإن لها بالسوي منزلا

( أخبرني ) عمي عن الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني قال نزلت علي حي من فهم أخوة عدوان من قبس فسألهم عن خبر تابطشرا فقال لي بعضهم وماسؤالك عنه أريد أن تكون لصا قلت لا ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء العدائين فالتحدث بها فقالوا نحدثك بخبره أن تابطشرا كان أعدي ذي رجلين وذى ساقين وذى عينين وكان إذا جاع لم تقم له قائمة فكان ينظر إلى الظباء فينتقي على نظره أسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذها فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله وإنما سمي تابطشرا لأنه فيما حكى لنا لقي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي بطحان في بلاد هذيل فأخذت عليه الطريق فلم يزل بها حتى قتلتها وبات عليها فلما أصبح حملها تحت إبطه وجاء بها إلي أصحابه فقالوا له لقد تابطت شرا فقال في ذلك

تابطشرا ثم راح أو اغتدى \* يواثم غنما أو سيف على ذحل  
يواثم يوافق ويسيف يمتدي وقال أيضا في ذلك

الا من مبلغ فتبان فهم \* بما لا نيت عند رحي بطان  
واني قد لقيت الغول تهوي \* بسهب كالصحيفة صححان  
فقلت لها كلانا نضو أين \* أخو سفر غفلى لي مكاني  
فشدت شدة نحوي فاهوي \* لها كفي بمصقول يمانى  
فأضربها بلاد هذش غفرت \* صريعا للبين وللجران  
فقلت عد فقلت لها رويدا \* مكانك انسى ثبت الجنان  
فلم أنفك منكثا عليها \* لا نظر مصعبا ماذا أناني  
إذا عينان في رأس قيسح \* كرأس الهر مشقوق للسان  
وساقا مخدج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شنان

( أخبرنا ) الحسين بن يحيى قال قرأت على حماد وحدثك أبوك عن حمزة بن عتبة اللهبي قال قيل لتابطشرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تهشك الحيات في سراك فقال اني لاسرى البردين يعني أول الليل لأنها تمور خارجة من حجرتها وآخر الليل تمور مقبلة إليها ( قال ) حمزة ولقي تابطشرا ذات يوم رجلا من قبيص يقال له أبو وهب كان جباناً أهوج وعليه حلة جيدة فقال أبو وهب لتابطشرا بم تغلب الرجال ياناب وأنت كما أري دميم ضليل قال باسمي إنما أقول ساعة ما ألقي الرجل أنا تابطشرا فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت فقال له الثقي أظط قال قط قال فهل لك أن تبغني اسمك قال نعم قال فبم يتباعه قال بهذه

الحلة وبكنيتي قال له افعل ففعل وقال له تأبط شرا لك اسمي ولى كنيك وأخذ حلته واعطاه  
طمره ثم انصرف وقال في ذلك يخاطب زوجة النقي

ألا هل أتى الحسناء ان حليها \* تأبط شرا واكتتت أبا وهب

فهبه تسمى اسمي وسميت باسمه \* فأين له صبري على معظم الخطب

وأين له بأس كبأسي وسورتي \* وأين له في كل فادحة قلبي

قال حمزة وأحب تأبط شرا جارية من قومه فطلبها زمانا لا يقدر عليها ثم لقينته ذات ليلة فأجابته  
وأرادها فعجز عنها فلما رأت جزعه من ذلك تناومت عليه فآسته وهذا ثم جعل يقول

مالك من اير سلب الحلة \* عجرت عن جارية رفله

تمشى اليك مشية خوزله \* كمشية الارخ تريد العله

الارخ الاثي من البقر التي لم تتج تريد أن تلع بعد الهل أي انها قد رويت فمشتها ثقيلة  
والعل الشرب الثاني

لو أنها راعية في نله \* تحمل قلعين لما قبله

\* لصرت كالمراوة العبله \*

( أخبرني ) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعد عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الاشجعي  
قال أغار تأبط شرا ومعه ابن راق الفهمي على بحيلة فاطردا لهم نعمنا ونذرت بهما بحيلة فخرجت  
في آثارها ومضيا هاربين في جبال السراة وركبا الحزن وعارضتهما بحيلة في السهل فسبقوها  
الى الوهظ وهو ماء لعمرو بن العاص بالطائف فدخلوا لهما في قصبة العين وجاآ وقد بلغ  
العطش منهما الى العين فلما وقفا عليها قال تأبط شرا لابن براق أقل من الشرب فانها ليسة  
طرد قال وما يدريك قال والذي أعدهو بطيره اني لأسمع وحيب قلوب الرجال تحت قدمي  
وكان من أسمع العرب وأكيدهم فقال له ابن براق ذلك وحيب قلوب الرجال تحت قدمي  
والله ماوجب قط ولا كان وجابا وضرب بيده عليه وأصاح نحو الارض يستمع فقال والذي  
أعدهو بطيره اني لأسمع وحيب قلوب الرجال فقال له ابن براق فاما أنزل قبلك فنزل فبرك  
وهرب وكان آكد القوم عند بحيلة شوكة فتركوه وهم في الظلمة ونزل ثابت فلما توسط الماء  
وشبوا عليه فاخذوه وأخرجوه من العين مكتوفاً وابن براق قريب منهم لا يطعمون فيه لما  
يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصناف الناس وأشداهم عجباً بعدوه وسأقول له  
استاسر معي فسيعدوه عجباً بعدوه الى أن يعدو من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالريح  
الهابة والثاني كالفرس الجواد والثالث يكبو فيه ويعثر فاذا رأيتم منه ذلك فخذوه فاني أحب  
أن بصير في أيديكم كاصرت اذ خالفتني قالوا فافعل فصاح به تأبط شرا أنت أخي في الشدة  
والرخاء وقد وعدني القوم أن يمنوا عليك وعلى فاستاسر وواسني بنفسك في الشدة كما كنت  
أخي في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلا يابايت أيتاسر من عنده

هذا العدو ثم عدا فعدا أول طلق مثل الريح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد والثالث جعل يكبو ويعثر ويقع على وجهه فقال نابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلما ان نفسوا عنه شيئاً عدا تأبط شرا في كتافه وعارضه ابن براق فقطع كتافه وأفلتا جميعا فقال تأبط شرا قصيدته القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعد في الخبر الى آخرها \* وأما المفضل الضبي فذكر ان تأبط شرا وعمرو بن براق والشنفري وغيره يحمل مكان الشنفري السليك غزوا بجيلة فلم يظفروا منهم بغرة وثاروا اليهم فأسروا عمراً وكتفوه وأفلتهم الآخرا نعدوا فلم يقدروا عليهم فلما علما أن ابن براق قد أسر قال تأبط شرا لصاحبه امض فكن قريبا من عمرو فاني سأترأي لهم وأطعمهم في نفسي حتي يتباعدوا عنه فاذا فعلوا ذلك خلل كتافه وانجوا ففعل ما أمره به وأقبل تأبط شرا حتي ترأي لبجيلة فلما رأوه طعموا فيه فطلبوه وجعل يطعمهم في نفسه وبعدها عدوا خفيفا يقرب فيه ويسألهم تخفيف الفدية واعطاء الامان حتي يستأسر لهم وهم يجيئون الى ذلك ويطلبونه وهو يحضر احضارا خفيفا ولا يتباعده حتي علا قلعة أشرف منها على صاحبيه فاذا هما قد نجوا فقطنت لهما بجيلة فألحقتهما طلبا فقاتاهم فقال يامعشر بجيلة أأعجبكم عدو ابن براق اليوم والله لاعدون لكم عدوا أسيكم به عدوه ثم عدا عدوا شديدا ومضي وذلك قوله \* ياعيد مالك من شوق وياراق \* وأما الاصمعي فانه ذكر فيما أخبرني به ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عمه ان بجيلة أمهاتهم حتي وودوا الماء وشربوا وناموا ثم شدوا عليهم فاخذوا تأبط شرا فقال لهم ان ابن براق دلاني في هذا وانه لا يقدر على العدو لعقر في رجله فان تبعتموه أخذتموه فكتفوا تأبط شرا ومضوا في أثر ابن براق فلما بعدوا عنه عدا في كتافه فقاتهم ورجعوا (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن الانزم عن أبيه وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو قال كان تأبط شرا يعدو على رجله وكان فاتكا شديدا فبات ليلة ذات ظلمة وورق ورعد في قاع يقال له رحي بطان فلقيته الغول فما زال يقاتلها ليلته الى أن أصبح وهي تطابه قال والغول سبع من سباع الجن وجعل يراوغها وهي تطابه وتلمس غرته منه فلا تقدر عليه الى أن أصبح فقال تأبط شرا

الا من مبالغ قتيان فهم \* بما لاقت عند رحي بطان  
باني قد لقيت الغول تهوي \* بسهب كالصحيفة صححان  
فقلت لها كلانا نضواين \* أخو سفر فخلي لي مكاني  
فشدت شدة نحوي فاهوى \* لها كفي بمصقول يماني  
فاضر بها بلا دهش فخرت \* صريعا ليدين وللجران  
فقلت عد فقلت لها رويدا \* ممالك انني ثبت الجنان  
فلم أنفك متكئا عليها \* لا أنظر مصبها ماذا آتاني

إذا عينان في رأس قيسح \* كراش الهر مشقوق اللسان  
وساقا محددج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شنان

قالوا وكان من حديثه أنه خرج غازيا يريد بحيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يفتريهم فيصيب حاجته فأثني ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فنذر وابه فتبعه بعضهم على خيـل وبعضهم رجالة وهم كثير فلما رأهم وكان من أبصر الناس عرف وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم ولن يفارقونا اليوم حتى يقاتلونا ويظهروا بحاجتهم فجعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيت أحدا حتى إذا دهموها قال لصاحبه اشتد فاني سأمنعك مادام في يدي سهم فاشتد الرجل ولقيهم تأبط شرا وجعل يرميهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فر بصاحبه فلم يطق شده فقتل صاحبه وهو ابن عم لزوجته فلما رجع تأبط شرا وليس صاحبه معه عرفوا أنه قد قتل فقالت له امرأته تركت صاحبك وجئت متباطنا فقال تأبط شرا في ذلك

الابتكلم عرسى منيعة ضمنت \* من الله انما مستسرا وعالنا  
تقول تركت صاحبك ضائما \* وجئت الينا فارقا متباطنا  
إذا ما تركت صاحبي لثلاثة \* أو اثنين مثلينا فلا أبت آمنا  
وما كنت أباء على الحل اذ دعا \* ولا المرء يدعوني عمرا مداها  
وكرى إذا كرهت رهطا وأهله \* وأرضايكون العوص فيها عجائنا  
ولما سمعت العوص تدعوتنعت \* عصافير رأسي من غواة فرائنا  
ولم أنتظر أن يدعوني كأنهم \* ورأيي نحل في الحلية واكننا  
ولأن تصيب الثافذات مقاتلي \* ولم أك بالشد الذليق مداينا  
فأرسلت مثنيا عن الشر عاطفا \* وقلت ترحح لا تكون حائنا  
وحشحت مشعوف النجاء كأنى \* هجف رأيي قصر اسمي وداجنا  
من الحص هزروف كأن عفاءه \* إذا استدريج الفيا ومد المغابنا  
أرج زلوج هذر في زفاف \* هزف يبد الحاجيات الصوافنا  
فحزت عنهم أو تحبني منيقي \* بغيراء أو عرفاء تقرني الدفائنا  
كأنى أراها الموت لادردها \* إذا أمكنت أنيابها والبرائنا  
وقالت لاخرى خلفها وبناتها \* تحوف تقي مخ من كان واهنا  
أخاليغ وراد على ذي محافل \* إذا نزعوا مد والدا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبط شرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بحيلة فأخذوا نهما لهم واتبعتهم العوص فأدركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى تأبط شرا أن لا طاقة لهم بهم شد وتركهما فقتل صاحبه وأخذت النعم وأفلت حتى أتى بني القين من فهم فبات عند امرأة منهم يتحدث إليها فلما أراد أن يأتي قومه دهنته ورجلته



فجاء اليهم وهم يبكون فقالت له امرأته لئنك الله تركت صاحبيك وجئت مدهنا وانه انما قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تابطشرا يرثيها وكان اسم احدهما عمرا  
أبعد قتل العوص آسي على فتى \* وصاحبه أو يأمل الزاد طارق  
أطردنهما آخر الليل ابنتي \* علالة يوم أو تعوق الموائق  
أتم فني نأتم كأن راده \* على سرحة من سرح دومة شاق  
لا طردنهما أو نزود بفتية \* بأيمانهم سمر القنا والفتائق  
مساعرة شعث كأن عيونهم \* حريق الغضائقي عليها الشقائق  
فعدوا شهور الحرم ثم تعرفوا \* قتل أناس أو فتاة تماق

قال الاثرم قال ابو عمرو في هذه الرواية وخرج تابطشرا يريد ان يغزو هذيل في رهط فنزل على الاجل بن فضل رجل من بحيلة وكان بينهما حلف فانزلهم ورحب بهم ثم انه ابتغى لهم الذرائع ليسقيهم فيستريح منهم ففعل له تابطشرا فقام الى اصحابه فقال اني احب ان لا يعلم انا قد فطنا له ساووه حتي نحلف ان لا ناكل من طعامه ثم اغتره فاقوله لانه ان علم حذرني وقد كان مالا ابن فضل رجل منهم يقال له لكيز فلب فيهم أخاه فاعتل عليه وعلى أصحابه فسبوه وحلفوا أن لا يذوقوا من طعامه ولا من شرابه ثم خرج في وجهه وأخذ في بطن واد فيه النور وهي لا يكاد يعلم منها أحد والعرب تسمى النمر ذا اللونين وبعضهم يسميها السبني فنزل في بطنه وقال لاصحابه اطلقوا جميعا فتصيدوا فهذا الوادي كثير الاروى فخرجوا وصادوا وتركوه في بطن الوادي فجؤا فوجدوه قد قتل نمرا وحده وغزا هذيل فغنم وأصاب فقال تابطشرا في ذلك

أقسمت لألسمي وان طال عيشنا \* صنيع لكيز والاجل بن فضل  
نزلنا به يوما فساء صباحنا \* فالك عمري قد تري أي منزل  
بيكي اذ رأنا نازلين ببيايه \* وكيف بكاء ذي القليل المعيل  
فلا وأبيك ما نزلنا بعامر \* ولا عامر ولا الرئيس بن قوقل  
عامر بن مالك أبو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قرقل مالك بن ثعلبة أحد بني عوف بن الحزرج

ولا بالشليل رب مروان قاعدا \* بأحسن عيش والنفائي نوفل  
رب مروان جرير بن عبد الله البجلي ونوفل بن معاوية بن عروة بن صخر بن يعمر أحد بني الديل بن بكر

ولا ابن وهيب كاسب الحمد والعلا \* ولا ابن ضبيع وسط آل الخبيل  
ولا ابن حليس قاعدا في لقاحه \* ولا ابن جري وسط آل المغفل  
ولا ابن رياح بالريقات داره \* رياح بن سعد لارياح بن معقل  
أولئك اعطي للولائد خليفة \* وأدعي الى شحم السديف المرعبل

وقال أيضاً في هذه الرواية كان تابطشراً يشتار عسلا في غار من بلاد هذيل يأتيه كل عام وان هذيلاً ذكرته فرصدوه لابان ذلك حتى اذا جاء هو وأصحابه تدلى فدخل الغار وقد أغاروا عليهم فأفروهم فسيقوهم ووقفوا على الغار فحركوا الجبل فأطلع تابطشراً رأسه فقالوا اصعد فقال ألا أراك قالوا بلى قد رأينا فقال فعلاص اصعد أعلى الطلاقة أم الفداء قالوا لا شرط لك قال فأراك قاتلي وآكلي جنائي لا والله لا أفعل قال وكان قبل ذلك نقب في الغار نقباً أعده للهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهريقه ثم عمد الى الزق فشده على صدره ثم لصق بالعسل فلم يرح يتزلق عليه حتى خرج سليماً وفاتهم وبين موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال تابطشراً في ذلك

أقول للحيان وقد صفرت لهم \* وطايي ويومي ضيق الحجر ممدور  
\* لكم خصلة ما فداء ومنة (١) \* وأما دم والقتل بالحر أجدر  
وأخري أصادي النفس عنها وانها \* لمورد حزم ان طفرت ومصدر  
فرشت لها صدري فزل عن الصفا \* به جؤجؤ صلب (٢) ومتن مختصر  
نخاط سهل الارض لم يكبح الصفا \* به كدحة والموت خزيان ينظر  
فأبت الى فهم وما كنت (٣) آتياً \* ولم مثلها فارقتها وهي تصفر \*  
اذا المرء لم يحتمل وقد جد جده \* أضاع وقاسي أمره وهو مدبر  
ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً \* به الأمر الا وهو للحزم مبصر  
فذاك قريع الدهر ما كان حولا \* اذا سد منه منحرج جاش منحرج  
فالك لو قاسيت بالصب حيلتي \* بلحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضاً في حديث تابطشراً انه خرج في عدة من فهم فيهم عامر بن الاخنس والشنفرى والمسيب وعمرو بن براق ومرة بن خليف حتى يتوا العوص وهم حي من بجيلة فقتلوا منهم نفراً وأخذوا لهم إبلا فساقوها حتى كانوا من بلادهم على يوم وليلة فاعترضت لهم خثعم وفيهم ابن حازر وهو رئيس القوم وهم يومئذ نحو من أربعين رجلاً فلما نظرت اليهم صعليك فهم قالوا لعمام بن الاخنس ماذا ترى قال لا أرى لكم الا صدق الضراب فان قتلتم كنتم قد أخذتم ناركم قال تابطشراً بأبي أنت وأمي فنع رئيس القوم أنت اذا جد الجدد واذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى لكم أن تحملوا على القوم حملة واحدة فانكم قليل والقوم كثير ومتى افترقتم كنتم القوم فحملوا عليهم فقتلوا في حملتهم فحملوا ثانية فانهزمت خثعم وتفرقت وأقبله ابن حازر فأسند في الجبل فأعجز فقال تابطشراً في ذلك

جزى الله فينا على العوص امطرت \* سماؤهم تحت العجاجة بالدم  
وقد لاح ضوء الفجر عرصا كانه \* يلمحته أقارب ألق أدھم  
فان شفاء الداء ادراك ذخله \* صباح على آثار حوم عرمرم

(١) ورويها خطنا اما اسار ومنة (٢) وروي عبل (٣) وروي كدت

وضاربهم بالسفح اذ عارضتهم \* قبائل من أبناء قسر وخشم  
ضربا بعدا منه ابن حاجر هاربا \* ذرا الصخر في جدر الوحين المريم

وقال الشنفرى في ذلك

دعني وقولي بعد ما شئت اني \* سيفدي بنعشي مرة فأغيب  
خرجنا فلم نهد وقلت وصاتنا \* ثمانية ما بعدها متعب \*  
سراحين فتيان كأن وجوههم \* مصاييح أولون من الماء مذهب  
تمر برهو الماء صفة حاو قد طوت \* ثملنا والزاد ظن مغيب  
ثلاثاً على الاقدام حتى سما بنا \* على العوص شعشاع من القوم محرب  
فثاروا الينا في السواد فجهجوا \* وصوت فينا بالصباح المثوب  
فشن عليهم هزة السيف ثابت \* وصمم فيهم بالحسام المسيب  
وظلت بفتيان معي أتقيهم \* بهن قليلا ساعة ثم خبيوا  
وقد خرمهم راجلان وفارس \* كمي صرعناه وخوم مسلب  
يشن اليه كل ربيع وقلمة \* ثمانية والقوم رحل ومقنب  
فلما رأنا قومنا قيل أفلحوا \* فقلنا اسألوا عن قائل لا يكذب  
وقال تأبطشرا في ذلك أرى قدمي وقعهما خفيف \* كتحليل الظلم حذا رثاله  
أري بهما عذابا كل يوم \* بنجهم أو بحيلة أو ثماله  
وقال غيره انما سمى تأبطشرا بيت قاله وهو

تأبطشرا ثم راح أو اغتدي \* يواثم غنا أو يسيف على ذحل

قال وخرج تأبطشرا يوما يريد الغارة فلقى سرحا لمراد فاطرده ونذرت به مراد فخرجوا  
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لايت يوم الصدق فاربع \* عليك ولا يهلك يوم سو  
على اني بمرح بني مراد \* شجوتهم سباقا أي شجو  
\* وآخر مثله لا عيب فيه \* بصرت به ليوم غير زو  
خففت بساحة تجري علينا \* أباريق الكرامة يوم هو

أغار تأبط ووحده على ختم فيينا هو يطوف اذ مر بغلام يتصيد الارانب معه قوسه ونبله  
فلما رآه تأبط أهوى لياخذ فرماه الغلام فاصاب يده اليسرى وضربه تأبطشرا فقتله  
وقال في ذلك

وكادت ويد الله اظناب ثابت \* تقوض عن ليل وتبكي التوائخ  
\* تمنى فتي منا يلاقي ولم يكن \* غلام نمته الحصنات الصرائخ  
غلام نبي فوق الحماسي قدره \* ودون الذي قدر تحيه النواكح  
فقد شد في احدي يديه كنانة \* تداوي لها في أسود القلب قاذح

قال وخطب تأبط شرا امرأة من هذيل من بني سهم فقال لها قائل لا تنكحيه فانه لا اول نصل  
غدا فقال تأبط شرا

وقالوا لها لا تنكحيه فانه \* لا اول نصل ان يلاقى مجعما  
فلم ترمن رأبي فتبلا وحذرت \* تأيمها من لابس الليل اروعا  
قليل غرار النوم أكبر همه \* دم الثأر أو ياقى كيا مقعما  
قليل ادخار الزاد الالة \* وقد نشز الشرسوف والتحق المي  
تناضله كل يشجع نفسه \* وماطبه في طرقة ان يشجما (١)  
بيت بمنفى الوحش حتى الفنه \* ويصح لايحى لها الدهر مرعما  
وأين فتى لاصيد وحش يهيمه \* فلو صاحت انسا لصاخنه معا  
ولكن ارباب الخاض يشفهم \* اذا اقتقدوه أو رأوه مشيعا  
واني ولا علم لاعلم انني \* سألتى ستان الموت يرشق اضلع  
على غرة أوجهرة من مكاز \* أطال نزال الموت حتى تسعسا

تسمع فني وذهب يقال قد تسمع الشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر شهر  
رمضان فقال ان هذا الشهر قد تسمع

فكيف أظن الموت في الحى أو أرى \* الذواكرى أو أموت مقعما  
ولست أبيت الدهر الا على فتى \* أسله أو أذعر السرب أجمعا  
ومن يضرب الابطال لا بد انه \* سياتى بهم من مصرع الموت معصرا

قال وخرج تأبط شرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب وسعد بن الاشرس وهم  
يريدون الغارة على بجيلة فندروا بهم وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا بهم وأخذوا  
عليهم الطريق فقاتلهم فقتل صاحباً تأبط شراً ونجوا ولم يكده حتى أتى قومه فقالت له امرأته وهي أخت  
عمرو بن كلاب نساء كعب بن علي بن ابراهيم ابن رباح هربت عن أخى وتركته  
أما والله لو كنت كريماً لما أسأمته فقال تأبط شرا في ذلك

ألا تلكما عرسى منيعه ضمنت \* من الله خزيامستسر أو عاها

وذكر باقي الابيات وانما دعا امرأته الى ان غيرته انه لما رجع بعد مقتل صاحبيه انطلق الى امرأته  
كان يتحدث عندها وهي من بني القين بن فهم فبات عندها فلما أصبح غدا الى امرأته وهو  
مدهن مترجل فلما رأته في تلك الحال علمت اين بات فغارت عليه فغيرته وذكروا أن تأبط شرا  
أغار على خثعم فقال كاهن لهم أروني اثره حتى آخذه لكم فلا يبرح حتى تأخذوه فكفؤا على أثره  
جفنة ثم ارسلوا الى الكاهن فلما رأى اثره قال هذا ما لا يجوز في صاحبه الاخذ فقال تأبط شرا

الا يبلغ بني فهم بن عمرو \* على طول الثنائي والمقاله

مقال الكاهن الجامي لما \* رأي اثرى وقد انهبت ماله

(١) وروى يماصعه كل يشجع قومه وما ضربه هام العدى ليشجما

رأي قديمي وقمهما حديث \* كتحللil الظلم دعا رثاله  
 اري بهما عذابا كل عام \* لحتم او بحيلة او ثماله  
 وشراً كان صب على هذيل \* اذا علقت حبالهم حباله  
 ويوم الازد منهم شر يوم \* اذا بعدوا فقد صدقت فاله  
 فزعموا ان ناسا من الازد ربوا لتأبط شرا ريثة وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من  
 غيره فاقبموا فيه حتى يأتيتكم فالما دنا من القوم توحش ثم انصرف ثم عاد فنهضوا في اثره  
 حتى رأوه لايجوز ومر قريبا فطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حاجز ليث من ليوثهم سريع  
 فأغروه به فلم يلبثه فقال تأبط شرا في ذلك

قعقت حضني حاجز وصحابه \* وقد نبذوا خلقانهم وتشنعوا  
 اظن وان صادفت وعثاوان جرى \* بي السهل او تن من الارض مبع  
 أجاري ظلال الطير لوفات واحد \* ولو صدقوا قالوا له هو اسرع  
 فلو كان من قتيان قيس وخندف \* اطاف به القناس من حيث افزعوا  
 وجاء بلادا نصف يوم وليلة \* لآب اليهم وهو اشوس اروع  
 فلو كان منكم واحدا لكففته \* وما رجعوا لو كان في القوم مطمع  
 فأجابه حاجز فان تك جاريت الظلام فرما \* سبقت ويوم القرن عريان اسنع  
 وخليت اخوان الصفاء كأنهم \* دباث عسرا ونجحل مضرع  
 تبكيهم شجو الحمامة بعدما \* ارحت ولم ترفع لهم منك اصبع  
 فهذي ثلاث قد حويت مجاتها \* وان تنع اخري فهي عندك اربع

### صوت

ألم ترأني يوم جو سويقة \* بكيت فنادتني هنيدة ماليا  
 فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتقي من ظن ان لانا لاقيا  
 قني ودعينا يا هنيدي فأنني \* اري الركب قد ساموا العقيق الجمانيا  
 الشعر للفرزدق من قصيدة بهجو بها جريراً وهي فيما قيل أول قصيدة هجاء بها والغناء  
 لابن سرج خفيف ثقيل عن الهشامي قال الهشامي وفيه لملك  
 ثقيل أول وابتهاء للحنين جميعاً \* ألم ترأني يوم  
 جو سويقة \* ولعلوية فيه لحن من  
 الرمل المطلق ابتداءه \* قني ودعينا

يا هنيدي فأنني \*

( تم الجزء الثامن عشر ويليهِ الجزء التاسع عشر )

( وأولهُ ينسب للفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته )

فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهاني

صحيفة

- ٢ أخبار أبي نواس وجنان خاصة  
 ٢٩ أخبار دعل بن على ونسبه  
 ٦١ أخبار جعفران ونسبه  
 ٦٨ أخبار مسكين ونسبه  
 ٧٢ أخبار أبي محمد (يحيى بن المبارك) ونسبه  
 ٨٣ أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد اليزيدي وولد ولده  
 ٩٤ نسب بن الحياض وأخباره  
 ١٠٠ أخبار على بن جبلة  
 ١١٥ أخبار التيمي ونسبه  
 ١٢٥ أخبار عمرو بن أبي الكنات  
 ١٣٣ أخبار السليك بن السليكة ونسبه  
 ١٣٩ أخبار أبي نخيلة ونسبه  
 ١٥٢ أخبار المنخل ونسبه  
 ١٥٦ أخبار أمية بن الاسكر ونسبه  
 ١٦٣ نسب عبدة بن الطيب وأخباره  
 ١٦٤ أخبار الاغاب ونسبه  
 ١٦٧ أخبار البحري ونسبه  
 ١٧٥ ذكر نشف من أخبار عريب مستحسنة  
 ١٩٤ ذكر معقل بن عيسى  
 ٢٠٣ ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام  
 ٢٠٩ أخبار تابط شرأ ونسبه

تمت

داخله نمبر	
فن نمبر	١٠
كتاب نمبر	٤٢٤٠